LOS DUEÑOS DEL AGUA

TORTUGAS AZULES

Las Tortugas Azules y la evolución musical con dueños del agua

TORTUGAS AZULES es una banda colombiana con más de quince años de trayectoria artística, reconocida por su lenguaje sonoro híbrido entre el blues, el rock progresivo y la música latinoamericana, y por su profunda conexión con temas de conciencia social y ambiental. Desde 2011, ha explorado el agua como símbolo central de sus performances, tanto en clave poética como política, dando origen a una línea creativa que conecta arte, territorio y espiritualidad. En respuesta a las crisis ambientales y los conflictos por el agua en Colombia y América Latina, la banda ha desarrollado un enfoque narrativo propio que articula música en vivo, visuales rituales, danza escénica y pedagogía artística. Este proceso maduró en JUYA Y PULOWI – El Canto del Agua, una obra interdisciplinaria inspirada en la mitología Wayúu, donde el agua es representada como fuerza viva, ancestral y amenazada. El proyecto surge como una respuesta artística a problemáticas urgentes —como el extractivismo, el desplazamiento forzado y el cambio climático—, y se inscribe dentro de las tendencias contemporáneas que reconocen el rol transformador de la música como vehículo de conciencia, memoria y resistencia cultural. La narrativa de la banda es a la vez mística y crítica, performática y visceral, pensada para tocar fibras sensibles y generar reflexión a través de una experiencia escénica inmersiva y simbólica.

Un viaje sonoro, poético y ritual por el alma hídrica de nuestro tiempo

Show conceptual de TORTUGAS AZULES

"Los Dueños del Agua" no es un concierto convencional. Es una experiencia escénica profunda que transita entre la música, la mitología y la resistencia, atravesando territorios sonoros y espirituales donde el agua es origen, memoria, dolor y redención.

Inspirado en las deidades Wayúu Juya (el dios del agua) y Pulowi (la energía del desierto), este montaje recoge la potencia del blues colombiano de Tortugas Azules y lo convierte en un manifiesto artístico: un rito contemporáneo que canta al agua como derecho, cuerpo, espíritu y frontera.

Este show está diseñado para tocar fibras sensibles y despertar conciencia. Cada canción no solo vibra en clave musical: se convierte en símbolo, escena, trance. Es una experiencia inmersiva que integra visuales rituales, escenografía elemental, intervenciones físicas del cuerpo en movimiento y narrativa poética.

JUYA Y PULOWI

Objetivo escénico

Ofrecer un montaje interdisciplinar que despierte la conciencia ambiental, territorial y espiritual de los públicos mediante la música en vivo, el relato simbólico y la puesta en escena poética.
Reivindicar el agua como memoria viva, denunciar su despojo, y canalizar su poder desde una estética de lo ancestral y lo contemporáneo.

¿Por qué "Juya y Pulowi" es un show ideal para festivales?

"Juya y Pulowi: Los dueños del Agua" es una propuesta escénico-musical única en la escena latinoamericana actual. Su valor reside en la capacidad de conectar profundamente con el público desde lo ancestral, lo contemporáneo y lo emocional, a través de una experiencia artística multidisciplinar.
Para un festival musical, esta obra representa:

- Una experiencia inmersiva y sensorial que trasciende el formato de concierto convencional, ideal para programaciones que buscan ofrecer experiencias diferentes y memorables.
- Una propuesta con identidad latinoamericana, comprometida con el medio ambiente, la memoria colectiva y el arte como vehículo de transformación.
- Un espectáculo versátil y adaptable a escenarios de mediana y gran escala, con música en vivo y una narrativa escénica que cautiva públicos diversos.
- Una obra con propósito, que dialoga con las agendas contemporáneas de sostenibilidad, diversidad y arte con contenido.

LOS DUEÑOS DEL AGUA
TORTUGAS AZULES