

KONZERTE 2026

2. WERKSTATT-KONZERT ZUSAMMENSPIELTAGE

SONNTAG, 17. MAI 2026, 16:30

KONZERTSAAL TÖSSERTOBELSTRASSE 1
ENTRITT FREI

Kursleitung: Seraina Janett, Maya Amrein, Giorgio Noè
Assistenz: Simone Kolb, Inês Fernandes Cunha, Marie Hendel, Myrtha Schmücker

Orchester nach Ansage

W. A. Mozart
(1756 – 1791)

Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304
Rosalie Lu, Violine
Ken Haudenschild, Klavier

Improvisation

Impro 1
Fionn Janett, Klavier
Domenico Miraglia, Klavier

Trad.
arr. G.Noè

Katak Lampat
Alina Wick, Klavier
Malea Bartucca, Violine
Emil Büchi, Kontrabass
Mathieu Murisier, Trompete

J. S. Bach
(1685–1750)

Musette, Minuett III
Alina Herzer, Klavier
Mahela Arn, Klavier
Alina Wick, Klavier
Ella Pianta, Klavier

S. Schwartz
(*1948)

Aus dem Musical *Wicked* – «Popular»
Lynn Gänsicke, Gesang
Ken Hauenschid, Klavier

Daniel Hellbach
arr. G.Noè

Knight and the Maiden
Moana Bartucca, Klarinette
Malea Bartucca, Violine
Vivienne Löhrer, Violoncello
Violette Blülle, Horn
Yuma Lou Suarez Chavez, Harfe

trad.
arr. M. Amrein

Twinkle, twinkle
Bruder Jakob
Moana Bartucca, Klarinette
Yuma Lou Suarez Chavez, Harfe
Jamina Gubelmann, Violoncello
Milena Eichenberger, Violoncello

A. Piazzolla
(1921–1992)

Libertango
Fionn Janett, Klavier
Sarah Arn, Violoncello
Emil Büchi, Kontrabass
Sophia Gubler, Violine
Jon Eberhard, Violine
Matilda Rütsche, Horn
Mathieu Murisier, Trompete

G. P. Telemann
(1681–1767)

Sonata op.67
I. Allegro
II. Soave
Nino Janett, Oboe
Ruben Labhart, Fagott
Conradin Lanter, Klavier

R. Løvland, B. Graham
arr. S. Janett

You raise me up
Lynn Gänsicke, Gesang
Noelia, Iff, Harfe
Rosalie Lu, Violine

J. Brahms
(1833-1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5

F. Schubert
(1797–1828)

Moment musical op. 94 Nr. 3
Mahela Arn, Klavier
Anne-Sophie Arn, Violine
Sarah Arn, Violoncello