
KONZERTE 2026

1. WERKSTATT-KONZERT ZUSAMMENSPIELTAGE

SONNTAG, 17. MAI 2026, 15.00

KONZERTSAAL/RHYTHMIKSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

Kursleitung: Seraina Janett, Giorgio Noè, Maya Amrein
Assistenz: Myrtha Schmücker, Inès Fernandes Cunha, Simone Kolb, Caroline Segui,
Marie Hendel

Oskar Böhme
(1870 - 1938)
arr. Jirka Kladec

Scherzo
Vincent Keller, Trompete
Milo Hartmann, Horn
Timon Stoy, Klavier

L. M. Tedeschi
(1906–1975)

Serenade für Violine und Harfe op. 28
Noelia Iff, Harfe
Maeva Keller, Violine

trad. Klezmer
arr. R. Overbeck

Nanis Vals
Shalom
Vivienne Löhner Violoncello
Violette Blülle, Horn
Mia Kindler, Violoncello
Sophia Gubler, Violine
Ella Pianta, Klavier
Matilda Rütsche, Horn
Jon Eberhard, Violine

M. Uccellini

Aria sopra la Bergamasca op.3
Aria 5

Trad.
arr. S. Janett

Greensleeves: Tema e variazioni
Josefine Lüscher, Blockflöte
Clara Ganz, Blockflöte
Anoush Druey, Klavier
Claire Will, Violoncello

P. Wedgwood
(*1947)

Moonglow, Hot on the line
Domenico Miraglia, Klavier
Vincent Keller, Trompete

W. A. Mozart
(1756 – 1791)

Quintett für Klavier und Bläser in Es-Dur, KV 452
I. Largo - Allegro moderato
Nino Janett, Oboe
Ruben Labhart, Fagott
Ken Haudenschild, Klavier
Sara Hohl, Klarinette
Milo Hartmann, Horn

David Amber, Andy Love

Aus der Serie *Julie and the Phantoms*:
Edge of Great
Lynn Gänsicke, Gesang
Ken Haudenschild, Klavier

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975)

aus den Fünf Stücken für zwei Violinen und Klavier:
I. Präludium - V. Polka
Salome Frei, Violine
Rosalie Lu, Violine
Alina Herzer, Klavier

A. Dvořák
(1841–1904)
arr. M. Amrein

aus den Bagatellen für zwei Violinen, Violoncello und
Harmonium op. 47
5. Poco allegro

trad.
arr.: Jérôme Naulais

Tico Tico
Maeva Keller, Violine
Anne-Sophie Arn, Violine
Salome Frei, Violine
Conradin Lanter, Klavier

Orchester nach Ansage