

# EXCLUSIEF

*Wonen in het Gooi*

ZOMER 2023



## **IDYLLISCH IBIZA**

Ook voor rustzoekers

## **Ferrari 365 GTB/4 Daytona**

Autorijden in zijn puurste vorm

## **MEDITERRAANSE VILLA**

Ontworpen en ingericht door Studio Piet Boon

MET HET MOOISTE AANBOD VAN GOOISCHE TOPHUIZEN



Karakteristiek huis met panoramisch uitzicht over het Comomeer

## DE ZIEL VAN.. ITALIË

Een beetje Brits, een beetje Zuid-Afrikaans, maar toch is dit huis bij het Comomeer vooral heel Italiaans en karakteristiek voor de regio. Precies wat de eigenaren bij de recente renovatie nastreefden.

Tekstbewerking: Effect Media | Fotografie: Ramona Elena Balaban / Living Inside



*De woonkamer wordt gedomineerd door de originele open haard met de antieke spiegel die er al hing. De lederen fauteuil is uit de Nomad Collection van Timothy Oulton. De koperen tafels zijn van Rillessi en het wandtapijt komt uit Zuid-Afrika.*



*'Ik wilde niet dat dit pand het gevoel van verbondenheid met de omgeving zou verliezen,' zegt Veronique Hopkinson. 'Wij wilden een huis in de lokale stijl, waar ter wereld dit ook zou zijn.' Veronique Hopkinson komt uit de reclamewereld, maar stapte puur vanuit passie over naar interieurdesign. Het huis van Veronique en haar man Bradley bevindt zich in Menaggio, aan de westoever van het Comomeer in noordelijk Italië. Daar vonden zij waar zij al heel lang naar op zoek waren: een vakantiehuis waar zij na een werkzaam leven permanent zouden kunnen wonen. 'We wilden sowieso een huis kopen in een mediterraan land. Aanvankelijk het liefst aan zee! We zochten in Spanje, Portugal, Griekenland en bekeken met Google Earth de ligging en omgeving van de huizen, zonder er naartoe te hoeven. Maar vaak was het dan toch te droog en te heet voor ons om er te wonen,' zegt Veronique. 'Menaggio ontdekten wij bij toeval. Bradley moest voor zaken naar Lugano, niet zo ver van hier en we grepen die kans aan om naar het Comomeer te gaan. We waren op slag verliefd op het magnifieke panorama! De bergen, het meer, perfect! Dit moest de plek zijn, die we al zolang zochten en dus besloten we om hier verder te zoeken naar het huis van onze dromen.' >*



**Internationale smaak**  
 Het stel komt oorspronkelijk uit Zuid-Afrika, maar reisde met hun twee dochters de wereld rond en woonden op vier continenten. Vanuit Zuid-Afrika verhuisden zij naar Seattle, toen naar Singapore en vervolgens naar Engeland. Door het vele reizen ontwikkelde Veronique een brede, internationale smaak als het om interieurs gaat. Ze richtte het huis in een regionale stijl in met veel internationale invloeden. En daarbij vergat zij haar afkomst niet.  
 'Toen we de eerste foto's van het huis zagen hebben we meteen een bod gedaan,' vertelt zij. 'Het pand was niet in een optimale staat en stond vol met oud meubilair, maar de ligging en het uitzicht over het meer zijn magisch. Met name de keuken en de veranda hebben ons hart gestolen.' De renovatie, zoveel mogelijk uitgevoerd met lokale ambachtslieden, werd flink bemoeilijkt door de coronacrisis en de taalbarrière, maar uiteindelijk heeft Veronique het allemaal voor elkaar gekregen. 'Het was niet gemakkelijk! Communiceren met de lokale leveranciers en bouwvakkers was lastig,' vertelt zij. 'Maar het is precies geworden wat wij voor ogen hadden.' >

DE LIGGING VAN DE KEUKEN EN DE VERANDA DEDEN HET HART VAN DE NIEUWE EIGENAARS SMELTEN

*De nieuwe keuken grenst aan de veranda en is door een plaatselijke timmerman gemaakt. Linkerpagina: zicht vanaf de veranda naar binnen.*

VANUIT DE KEUKEN, DE VERANDA EN  
VANAF HET TERRAS HEB JE EEN MAGISCH  
UITZICHT OVER HET COMOMEER



## INSPIRATIE



*Het straatje in Menaggio waaraan het huis ligt, gaat regelrecht naar de oever van het Comomeer.  
Rechterpagina: De monumentale entreehal; de antieke tegelvloer op de overloop; stoel van Timothy Oulton in de studeerkamer; antieke balken en inbouwkasten in de studeerkamer.*

### Kunstobjecten uit Zuid-Afrika

Veronique koos het meubilair, ontwierp de indeling, de keuken en de kamers. Zij kocht sommige meubels en accessoires in Engeland en andere kwamen uit Zuid-Afrika, zoals de houten beelden, de tribal art en het prachtige wandtapijt in de woonkamer. Om het karakter van het huis te bewaren, selecteerde zij enkele meubelstukken uit de oorspronkelijke inrichting. De Italiaanse meubels uit de vorige eeuw geven het huis een ziel. Zij vormen de rode draad tussen de kamers van dit huis, dat zich over drie verdiepingen uitstrekt. Zij mixte dat onder meer met meubilair en design van Timothy Oulton, vintage meubilair uit het Verenigd Koninkrijk en decoratieve- en kunstobjecten uit Zuid-Afrika. De hoge hal met de trap in lokale 'moltrasio'-steen werd vrijwel onaangeroerd gelaten.

De zeshoekige rood-witte tegels op de overloop werden schoongemaakt en in het zicht gelaten, evenals de houten balken in de studeerkamer op de eerste verdieping. De hoge kledingkasten en de muren in de slaapkamer werden opgeknapt met behang van Jane Clayton. De keuken is op maat gemaakt door de lokale timmerman, waarbij een stuk antiek hout dient als tafel, aansluitend op het zwarte keukeneiland.

Voor de woonkamer liet Veronique zich inspireren door de donkere tinten van het Comomeer, waardoor de buitenwereld heel levendig wordt en het uitzicht op het meer spectaculairder. Het donkergetinte 'avondinterieur' is als een intieme omhelzing en zorgt voor een hele warme en gezellige sfeer. Het wonen hier, met dat geweldige uitzicht over het Comomeer, is een dagelijks feest en daar willen Veronique en Bradley tot lang na hun pensionering van genieten. ■

HET DONKERGETINTE  
'AVONDINTERIEUR'  
IS ALS EEN INTIEME  
OMHELZING EN ZORGT  
VOOR EEN HELE WARME  
EN GEZELLIGE SFEER

