

VIVO ARQUITECTURA

por carlos coronel

01

...de nada te sirve decirte 'arquitecto'...
...sí no sabes la diferencia entre 'usuario' y 'cliente'...
...de nada te sirve decirte 'arquitecto'...
...sí no sabes que debes servir a la 'sociedad'...

02

arquitecto:
...hay momentos en que las 'palabras' no son suficientes...
...hay situaciones en que un 'croquis' no expresa lo deseado...
...pero...
...hay la opción de tomar un tabique, otro, otro, otro... otro y otro...
...hasta hacer que el espacio no requiera de 'palabras' ni 'croquis' para existir...

03

arquitecto:
...agradece a la naturaleza el permitir que a través de tu creatividad puedas moldearla...
...agradece a la sociedad el permitir que a través de tu consciencia puedas mejorarla...
...agradece a la vida el permitir que a través de tu alma puedas servir a tan grande encomienda...

04

...papel y lápiz...
...que fácil es pretender ser arquitecto...
...creatividad y pasión...
...qué difícil es realmente serlo...

05

...lo que más me gusta de la realidad...
...es que la arquitectura es la suma de edificios y proyectos en proceso...
...lo que más me gusta de mi imaginación...
...es que es lo mismo, pero agregando la palabra 'infinito'...

06

...lo mejor de dedicar el 50% de mi vida a la arquitectura es...
...saber que lo puedo sumar al otro 50% que ya estaba dedicado a lo mismo...

07

¿porqué soy arquitecto?
...por la oportunidad de diseñar un edificio...
...por la oportunidad de diseñar mi vida...
...y al mismo tiempo contribuir a la sociedad.

08

...el arquitecto debe ser...
...el más humilde de los usuarios...
...sombra que permita llegar la luz a los espacios...
...guerrero en defensa de la comunicad a la que sirve...
...visionario para mejorar su entorno...
...nativo en un mundo sin fronteras...

09

croquis:
...una buena idea que no necesita de palabras...

10

...prefiero romper un lápiz...
...antes que dibujar una mentira...

11

...un croquis, puede ser el inicio de una buena historia...

...que tiene como final...
...habitarlo...

12
creo en la luz y en la sombra,
creo en la naturaleza que las crea,
y creo en la arquitectura que las moldea y venera.

13
...no me imagino una vida sin una idea hecha croquis...
...un croquis hecho plano...
...un plano hecho obra...
...y a todo esto llamarlo arquitectura...

14
...el 'hombre' requiere piso-muro-techo para refugiarse del mundo...
...la 'arquitectura'...
...sólo de creatividad y de un arquitecto que pueda afrontar los límites que se ha impuesto el 'hombre'...

15
...cada croquis es la oportunidad de crear un edificio...
...y cada tabique la oportunidad de construirlo...

16
algo que he aprendido de la arquitectura:
...la ventaja de luchar tantos años por cumplir un 'reto'...
...es que 'renunciar', 'fracasar' u 'olvidar' no existen...
...'continuar' ya se vuelve la sangre caliente que te permite dar el 'paso' a 'paso' que se necesita.

17
un croquis...
...idea sencilla que puede transformarse en una gran obra...
...idea sencilla que genera más ideas sencillas o complejas...
...idea sencilla... que tiene la 'libertad' de nunca terminar.

18
...puedo dibujar 1,000 veces un croquis, discutir 2,000 un concepto y pedir 3,000 que cambien un detalle en obra...
...pero mi pasión por la arquitectura y el saber que lo hago por mi familia...
...me permite hacerlo de nuevo y 10,000 veces más...
...algunos lo llaman terquedad...
...yo...
...mi vida.

19
...un croquis en papel tiene tres caminos:
1. una buena idea del arquitecto
2. una idea sin arquitecto
3. la inocencia de que alguien entienda la idea o al arquitecto

20
la arquitectura es una pasión 'personal', que sí se hace correctamente,
tiene como consecuencia un beneficio 'colectivo'.

21
el arquitecto debe preocuparse de dos cosas sobre la 'historia de la arquitectura':
la primera es estudiarla a fondo.
Y la segunda, es diseñar y construir todo con calidad y pasión para poder formar parte de ella.

22
...cada trazo que un arquitecto hace en su mente o en un papel o en la pantalla es para 'entregar' dos cosas:
1. un pedazo de su vida.
2. Una rebanada de creatividad para la sociedad.

23

la responsabilidad del arquitecto no se limita en crear un lugar seguro y confortable para el usuario.
Además debe proveer de valores e identidad a cada obra para fortalecer a una sociedad y así hacer crecer a la Patria.

24

el arquitecto que aplica con honestidad su pasión y experiencia al crear un espacio y/o edificio; obtendrá su gratificación en el silencioso beneficio colectivo.

25

la única forma en que realmente seas parte de la historia...
...es que tus edificios sean recordados...
...y tu nombre olvidado...

26

X: ...¿porqué haces arquitectura?...
A: ...sí buscas una respuesta... ...cambia la pregunta...
X: ...¿porqué respiras?...
V: ...no robes mi respuesta... ...convirtiéndola en pregunta...

27

el oficio de arquitecto debe tener su remuneración económica justa y a tiempo, debido a la interpretación de las ideas, soluciones y creatividad en papel impreso o espacio virtual; que serán las instrucciones para poder ser construido o no un edificio o espacio...
...a diferencia de un escritor o músico...
...nuestra regalía no es económica y/o eterna...
...el trabajo fue hecho y cumplido en su momento...
...será voluntad del usuario y la comunidad seguirle dando el valor y cuidado que considere necesario...

28

...para evitar el silencio...
...hago más fuertes los trazos del portaminas...
...dejo más fuerte mi tequila en la mesa...
...y dejo que mis latidos sean más intensos...
...todo esto, previo a decir que mi 'croquis' esté significando algo...
...aunque, yo lo que quería...
...era simplemente escribir tu nombre.

29

...la arquitectura...
...resuelve espacialmente las actividades del ser humano y/o animal además de moldear la naturaleza...
...pero también debe tocar los sentimientos desde lo superficial hasta lo más profundo para que valga la pena...
...sí no...
...sería simplemente una serie de piedras amontonadas armónicamente o al azar...

30

...una vida hecha croquis te enseña que no hay nada como lo hecho por uno mismo, con la tranquilidad de saber que nada es definitivo, la posibilidad de borrar y corregir algún detalle no visto y la pasión reflejada en cada trazo nuevo... ...lleno de creatividad, honestidad y siempre con un espacio en blanco esperando su momento para ser parte de un todo...

31

...la mejor construcción que he diseñado es la de mi alma...
...tal vez con defectos debido a la falta de experiencia...
...tal vez con excesos por el anhelo de descubrir el hilo negro...
...tal vez con dudas a causa de tantos cambios en mi entorno...
...pero siempre con la pasión de saber que puede mejorarse el diseño...
sin afectar la calidad de los materiales (valores)...

32

...diseñar es un constante cambio...
...construir es permanente...
...demoler, es un camino para...
...olvidar, anhelar y volver a empezar...

33

...saber que la arquitectura me lo ha dado 'todo', me tomó un 'instante'...
...saber que le he dado a la arquitectura 'todo', me tomará una 'vida'...

34

...¿qué es arquitectura?...
...¿unir piedra con piedra para tener un piso, un muro y una losa?...
...o...
...¿dos brazos que construyen el un simple abrazo un 'hogar' y/o un 'refugio'?...

35

sabes:

...una canción puede gustarte mucho... ...y sin embargo no se cantar...
...un poema puede llevarte a imaginar algo mágico... ...y sin embargo no se escribir de esa forma y mucho menos hacer una rima...
...una rica cena con vino y velas puede sonar bien... ...y sin embargo se me quemará la sopa y escojo vinos que saben a vinagre...
...lo único que te puedo ofrecer...
...es 'DISEÑAR EL ESPACIO' donde podamos disfrutar una mala sopa y un mal vino, decirte un pésimo poema y cantar peor que alguien en el metro...

36

...hay amores que como un croquis pueden ser varios y no pasar del papel...
...hay amores que como proyecto maduran y pueden llegar a ser construidos de diversos materiales en diversos lugares...
...pero...
...son pocos o tal vez únicos los que se convierten en algo personal e incluso ser habitados / día y noche / ayer - hoy - mañana / para siempre...

37

arquitecto:

...las palabras se las lleva el viento...
...las imágenes impresas se guardan en cajas...
...las imágenes virtuales requieren del 'wi-fi', una buena 'compu' o una 'nube'...
...la satisfacción y gratitud de un usuario por el espacio por ti diseñado...
...perdura y vale la pena por ello trabajar...

38

...en tu mundo... ...el país que no haz conocido...
...en tu ciudad... ...un terreno baldío...
...en tu calle... ...el famoso candil fundido...
...en tu casa... ...la taza de café frío...

vs

...en tu mundo... ...sustentable...
...en tu ciudad... ...seguridad día y noche...
...en tu calle... ...vecino con saludo amable...
...en tu casa... ...quien acepta de ti cualquier reproche...

39

arquitecto:

...el día que tu oficio sea producto de la mediocridad... ...renuncia...
...el día que tu oficio sea producto de la corrupción... ...denuncia...
...el día que tu oficio sea producto de tu pasión y en beneficio de tu comunidad...
...lucha.....lucha... ..lucha... // ..que no vas a estar solo...

40

...la arquitectura es 'oxígeno' para aquellos que quieren convertir sus sueños y creatividad en algo habitable...

41

La arquitectura es la máxima forma de expresión espiritual y creativa del ser humano que puede y debe ser habitada, y que sólo es posible al desprenderse de lo individual y actuar de manera colectiva.

42

arquitecto:

...permite a tu mente ser creativa...

...permite a tu cuerpo ser viajero...

...permite a tu espíritu... ...que tu cuerpo y mente puedan lograrlo...

43

...lápiz y papel son herramientas básicas para el 'diseño'... ...sin embargo... ...hay ocasiones que el dar un simple abrazo a un ser querido cuando sufre... ...es suficiente para 'construir' un 'refugio' donde puedan habitar sus sentimientos...

44

arquitecto:

...sí diseñas por dinero... ...serás el más pobre entre nosotros...

...sí diseñas por oficio y pasión... ...serás rico del alma y tal vez rico en el banco...

...sí no... // ...pues yo te presto...

45

arquitecto:

...hay momentos para diseñar y construir...

...y momentos para disfrutar el hecho que diseñas y construyes...

46

...define 'arquitectura' en una palabra: 'vida'

...define 'vida' en una palabra: 'arquitectura'

47

...he diseñado más sueños que proyectos...

...un proyecto puede ser cancelado y nunca existir...

...los sueños no...

48

...el cliente siempre tiene la razón...

...siempre y cuando esté consciente de lo que quiere y que tiene un costo...

...de lo contrario es un capricho o abuso...

49

...el mejor consejo a los estudiantes de arquitectura...

...no existe...

...si les gusta lo que hacen...

...dejaron de ser estudiantes hace tiempo...

...son arquitectos con la responsabilidad de hacer las cosas bien y por su patria...

50

-un render le pregunta a un sketch: ¿que necesitas para existir? y el sketch le responde: un arquitecto, un papel y un lápiz. El sketch le pregunta al render: ¿que necesitas para existir? y el render le responde: electricidad, computadora, AutoCAD, 3dmax, rhino, grasshopper, licencias para lo anterior... ...o sin licencias..., internet, Facebook para decir que estoy trabajando, twitter para decir que tengo poco tiempo para generar la entrega, una impresora, cartuchos para la impresora, papel fotográfico, tiempo para generar un gran número de pixeles para que me vea bien y un arquitecto-

51

...hay muchas historias buenas y malas detrás de cada obra arquitectónica...

...y al igual que una 'vida'... ...a veces... ...deben quedar en el silencio...

52

el mejor agradecimiento a un arquitecto en su día, es saber que el usuario disfruta no sólo lo creado por él, sino el esfuerzo que pone el gremio por mejorar la Ciudad, el Campo y el 'Espíritu Colectivo'.

53

La Patria existe gracias al Honor, Pasión y Orgullo de cada Ciudadano... ...los ajenos a estos principios, sólo tienen un pedazo de tierra.

54

Puede el hombre regalarle algo pequeño o barato al arquitecto: papel y lápiz.
Dios le regalará algo más grande y necesario: pasión y creatividad.

55

...cuando un cliente llega a escuchar que 'Dios está en los detalles'... ...hace todo para que creas que cobrarle es un pecado...

56

...un mundo ideal sería:
...donde no hubiera clientes que creen saber lo que quieren (espacio y/o edificio) y pueden pero no quieren pagarlo...
...donde hubiera usuarios que confían en el arquitecto para cumplir sus necesidades con un costo justo...
...donde hubiera usuarios que respetan el espacio de otro usuario y los espacios comunes...
...y donde hubiera autoridades que supieran que en el beneficio del usuario está su beneficio... ...sin necesidad de romper las leyes...

57

...preocúpate menos...
...diseña más...
...porque...
...hagas lo que hagas...
...los clientes nunca van a cambiar...

58

arquitecto:
...nunca prometas al usuario un espacio silencioso...
...recuerda que mientras la arquitectura exista...
...el latido de un ser vivo o la naturaleza misma se escuchará...

59

arquitecto:
...nunca olvides...
...qué sobre tu 'pasión' y 'ego'...
...está la PATRIA.

60

...no necesito bajarte la luna...
...y mucho menos el sol...
...simplemente dame la oportunidad...
...de diseñar el 'hogar' donde seas 'tú' y pueda ser 'yo'...

61

... 'nunca' pude unir palabras para escribirte un poema...
... 'nunca' pude acertar en la mezcla de colores para pintarte un cuadro...
... 'nunca' pude encontrar la rosa perfecta ni el color indicado de la misma...
... pero 'siempre' guardaré...
... aquel viejo pliego de albanene que quedó manchado en medio de la noche...
... por la única lágrima que derramé cuando me dijiste adiós...

62

arquitecto:
...nunca hagas enojar a la naturaleza con un mal diseño...
...ella es sabia y justa...
...tu honorable y responsable...
...a eso se le llama...
...equilibrio...

63

...el mejor lugar de trabajo para un arquitecto es la mente...
...el mejor lugar de inspiración...
...el alma...

64

...el único momento en el cual puedes mirar al suelo...

...será cuando veas la distancia de "A" a "B" ...
...el resto...
...debes ver siempre de frente...
...cumpliendo los sueños del usuario...
...a través de tu creatividad...

65

...un trazo arquitectónico puede realizarse en cualquier papel, con cualquier lápiz, en cualquier lugar y en cualquier momento...
...pero hacer todo esto en 'tu taller' que puede ser considerado parte de tu vida, es mucho mejor...

66

...sí no sabes la diferencia entre 'casa' y 'hogar'...
...deja el portaminas en la mesa y dedica tu vida a otro oficio...
...porque como arquitecto... para la sociedad serás un martirio...

67

...un croquis casi todo lo puede expresar...
...un lugar... ...un momento... ...un sentimiento...
...pero difícilmente tu recuerdo...

68

...'vivo arquitectura'...
...mmm...
...quiero hacer las cosas diferentes!
...voy a hacer un cambio de 180° en mi vida!
...'arquitectura vivo'...

69

...'hay más tiempo que vida'...
...aprovecha...
...diseña y construye mientras puedas...

70

...aunque un edificio resista el mal clima o un temblor...
...por sus cimientos y estructura bien diseñada...
...no significa...
...que no sufre un daño...
...lo mismo pasa con la vida...

71

arquitecto:
...no te preocupes de la 'crítica' que diga que tu edificio 'no dice nada'...
...agradece que sepa permanecer sereno y en silencio...
...para permitir sentir y escuchar al usuario expresarse plenamente...

72

...lo malo de las juntas, es que si las juntas:
...resulta que es más el tiempo de transportarse...
...saludarse...
...despedirse...
...bromear sobre el transporte (tráfico), el saludo y la despedida...
...qué el motivo de las juntas...
...por lo tanto...
...más arquitectura... ...menos juntas...

73

...la arquitectura como el respirar...
...no los puedes dejar de practicar...

74

...en arquitectura...
...no es lo mismo 'valor' que 'precio'...

...el arquitecto le da 'valor' al 'proyecto'...
...el 'cliente le pone un 'precio' (según su conveniencia)...
...no que no siempre corresponde...

75

arquitecto:
...tu trabajo no es cubrir una revista de texto e imagen...
...tu trabajo es crear un espacio de confort y seguridad para la sociedad...

76

...cuando te quedes sin palabras...
...expresa tu pensamiento con un croquis...

77

...entre la pasión y la terquedad...
...la arquitectura seguirá siendo mi prioridad...

78

...el día que alguien te diga que la arquitectura es fácil...
...sí gustas puedes llamarle amigo...
...pero nunca colega...

79

...cuando las palabras faltan...
...y trazar la melancolía es difícil...
...sólo el silencio...
...puede dibujar mi sentimiento...

80

...un trazo en papel para un croquis tiene la esperanza de expresar una idea...
...un trazo en papel para un pensamiento tiene la consecuencia de un sentimiento...
...el arquitecto puede equilibrar su vida y aprovechar cada trozo de papel para que cada trazo valga la pena...

81

...cuando un arquitecto se encuentra de rodillas...
...no es porque esté cansado del esfuerzo de su oficio...
...simplemente disfruta el estar cerca de la tierra...
...donde se edificará su obra...

82

...creo en...
...el cliente siempre tiene la razón'...
...creo en...
...el oficio de la arquitectura merece respeto'...
...creo en...
...hacer lo correcto'...
...no creo que...
...los 3 principios se cumplan juntos...
...pero...
...creo que solo dos de tres...
...¿cuáles?...

83

...en arquitectura:
...un día malo se torna bueno...
...al ser la pasión tu guía...

84

...en mis tiempos...
...era una experiencia grata conocer a los arquitectos por sus obras y teorías...
...ahora parece que solo puedo conocerlos por ser rockstars o divas...

85

...la vida al igual que un croquis...
...debe ser una 'idea libre'...
...con aciertos y con errores...

86

...cuando un concepto no cumple con las expectativas,
debes tomar lo bueno, aprender de lo malo e iniciar un nuevo concepto que lo supere...
...siempre hay tiempo...

87

...la arquitectura no es un oficio fácil...
...la carga de trabajo y el trato con clientes puede agotar...
...los cambios constantes y las restricciones hacen dudar...
...la incomprensión en tus conceptos (dibujitos según el cliente)...
...el atraso de pagos (sí llegan a existir) te hacen sobrevivir con poco o nada... pero...
...no podría entender otra manera de trabajar...
...la arquitectura es sangre que fluye y te hace vivir con pasión...
...y siempre ir por más...

88

...el oficio de arquitecto demanda una mente concentrada en la correcta ejecución del proyecto y la obra...
...una mente libre para la creatividad y soluciones particulares y/o colectivas...
...la honradez para tratar con toda la gente involucrada en el proceso...
...y una pasión muy marcada...
...en caso contrario, deja de ser oficio y se vuelve una simple actividad...

89

...el oficio de arquitecto...
...es una lucha constante...
...para lograr la satisfacción del usuario...
...el desarrollo de una sociedad...
...y la exigencia de una retribución económica justa y a tiempo...

90

...dejemos que la arquitectura fluya por mis venas...

91

...no dependas de un plano impreso o render...
...sí sabes de arquitectura...
...una expresión bien hecha en obra. es suficiente...
(dibuja una casa con tus manos... o si puedes una ciudad)

92

...agregar palabra con palabra...
...si están bien ordenadas se llama 'poesía'...
...agregar tabique con tabique...
...si están bien ordenados se llama 'arquitectura'...

93

...permite que a través de tu creatividad y experiencia...
...la arquitectura se exprese y perdure...

94

...no puedo vivir sin ti... (arquitectura)
...no pude dormir por pensar en ti... (arquitectura)
...me haces sufrir y sin embargo eres todo para mí... (arquitectura)
...te veo en cada esquina... (arquitectura)
...me dicen que siempre hablo de ti... (arquitectura)
...quisiera sentirte junto a mí... (arquitectura)
...no te alejes de mí por favor... (arquitectura)
...en mis cuadernos solo estas tú... (arquitectura)
...te llevo en mi mente... (arquitectura)

...daría todo por ti... (arquitectura)
...soy adicto a ti... (arquitectura)
...fui a un lugar donde el espacio era de paz y tranquilidad para olvidarme de ti y alguien dijo...
...que buena arquitectura tiene este lugar...

95

Santa Cruz:

...protege al usuario que habite los lugares por el arquitecto diseñados...
...cuida a los obreros que con esfuerzo tabique por tabique alzarón...
...ampara a nuestra sociedad para que tenga salud y buenos trabajos...

96

¿porqué soy arquitecto?

...no recibo una respuesta...
...y es porque la sangre no habla...

97

...Creo en la arquitectura para 'Crear'...
...Creo arquitectura para 'Creer'...

98

La arquitectura no es un oficio fácil...
...pero da las mejores satisfacciones de la vida.

99

...hay ideas que se escriben...
...hay ideas que se pintan...
...hay ideas que se esculpen...
...hay ideas que se filman...
...hay ideas que se 'habitan'...

100

Mi vida ha sido un 'proyecto' que ha cambiado mil veces de 'programa', 'presupuesto' y 'especificaciones'. Pero tiene la ventaja de una buena 'cimentación', un buen 'concepto' y tinta (pasión) suficiente para el siguiente 'croquis'...

101

...si tienes la oportunidad de crear, diseñar y construir por ejercer el oficio de arquitecto... hazlo bien desde un principio y para siempre... porque, aunque es algo personal... el beneficio es colectivo...

102

...que la creatividad de paso al diseño para que concluya en obra... de esto se trata la arquitectura... que la pasión de paso a las metas para que concluya en éxito... de eso se trata la vida.

103

...la arquitectura es un oficio que te hace ser útil a la sociedad... fomentar la creatividad y tener el rigor al edificar lo diseñado... el gusto de realizar sueños... y finalmente... la satisfacción de cumplir metas.

104

...un croquis ofrece libertad... un proyecto requiere responsabilidad... una obra resuelve una necesidad... un arquitecto... debe saber que, hacer todo esto es en beneficio de la 'comunidad'... y el gozo personal de ejercer un gran oficio...

105

...tomemos una hoja de papel, el portaminas de tantos años y comencemos a trazar un nuevo sueño, un nuevo proyecto, un nuevo concepto... todo lo que la mente guste... envuelto en arquitectura.

106

...un libro es la suma del lenguaje y la imagen (real o artificial) que trata de expresar hechos y/o fantasías de la humanidad... para bien o para mal... y en cuanto a la arquitectura... en cuanto a la arquitectura... (largo momento de silencio) ...tendría que escribir un libro para expresar un poco sobre lo que pienso y siento...

107

Artesano + Oficio + Arquitectura + Familia + Patria . Son 5 palabras que aprecio y me motivan día a día.

108

Motivos de la Arquitectura

'Disfrutar de la Arquitectura' significa utilizar correctamente los espacios que un arquitecto o un grupo de arquitectos crearon y que otro grupo de profesionistas construyeron según lo establecido en planos, croquis, perspectivas, maquetas o simple movimiento de manos en el terreno indicando donde se quiere una puerta, una ventana o algún 'elemento' especial.

El oficio de arquitecto debe reinventarse o motivarse día a día, esto es una receta que se va olvidando con el tiempo y se va empolvando con las actividades caóticas de una sociedad muy apresurada por llegar a ningún lado, por superar a quien no debería ser superado y por desplazar a quien se deje.

Debemos considerar que la motivación principal de la arquitectura es ofrecer 'espacios' dignos y agradables para cada actividad que realice el hombre, he inclusive imaginar espacios para imaginar, innovar o re-crear lo ya existente. No olvidemos dicho principio.

'Ser arquitecto no es fácil', aunque suene ególatra la frase, nace de la experiencia diaria donde debemos pensar por uno mismo, pero también y más importante por el cliente o usuario, que lo mismo es un individuo que una sociedad. Es una misión apasionante pero desgastante.

No se puede justificar la falta de dedicación de un arquitecto; existe, pero no se debe justificar.

No se puede desanimar el arquitecto al ejercer un oficio tan noble y creativo. Debe día a día tomarse un tiempo para darse cuenta de la oportunidad que tiene de ofrecer a la sociedad algo permanente, algo grato y estético, algo útil.

La creatividad nunca termina, por lo tanto la arquitectura y los arquitectos tenemos mucho que ofrecer... ..eso motiva!

109

corrido arquitectónico

...tal vez no te acuerdes de mi...
...pero soy arquitecto...
...y aquel edificio donde rezas...
...será donde yo dije donde iba piedra sobre piedra...

...yo sé por donde andas...
...y me pidieron que hiciera una plaza ahí...
...y aquella banca donde descansas...
...fue donde por última vez pensé en ti...

...yo ya encontré mi morada...
...la dirección es por todos conocida...
...es donde tu me mandaste...
...tengo calor y el diablo dice conocerte...
...pero no importa...
...tú eras fría... ..y aquí...
...ni tu escarcha pa' mí queda...

...si a tu lado hubiera estado...
...día a día... ..año y año...
...hubiera sabido que era un 'palacio'...
...pero...
...pero...
...yo nací pa' diseñarlo...
...no para limpiarlo...

110

Obra Construida

El arquitecto puede soñar tantos edificios y paisajes en su mente, tener las herramientas baratas o caras a su alcance para transmitir solamente una parte de su idea, de sus sueños, de sus anhelos y de sus frustraciones, nunca su totalidad.

Tendrá uno, varios o muchos colaboradores a quien les trate de emitir su idea, su concepto, su proyecto, y nunca será suficiente para plasmar todo lo que sucede en su mente para que sea impreso en el papel o mostrado en una pantalla. Y tendrá a veces la paciencia para explicarlo una, dos o mil veces, y tendrá también los gritos suficientes para hacer sentir a quien lo escucha toda su furia, su coraje y disfrazada frustración de que no puede mostrar lo que su ingenio desea.

Que egoísta suena este personaje a quien llamamos arquitecto, que limitado y que inconsciente es al creer que está por encima de mucha gente preparada o no. Pero la vida es solamente un ciclo que de manera silenciosa acomoda a los seres humanos y sus actividades, y los maneja como grupos y evolucionó al punto de llamarlo 'sociedad'

Que egoísta es el arquitecto al tener tantas ideas en su mente que puedes cambiar la historia o la manera de hacer las cosas en su momento y para el futuro, que egoísta. Pero, el orden tiene su protagonismo cuando le permite concretar su idea y volverla una 'obra construida' y de esta forma la escenografía del 'egoísta' se derrumba y la sociedad toma posesión del edificio o del espacio.

Quien no quisiera olvidar su 'egoísmo' y sentirse tranquilo de que la sociedad es la nueva madre de sus sueños y oficio de arquitecto.

111 Oficio

La principal fuente de creatividad para el arquitecto es su pasión por moldear el espacio, a través de los materiales y la naturaleza cumpliendo las necesidades de un cliente o una sociedad, y buscando su permanencia, tanto para servir como para educar y mostrar parte de lo que su momento permite.

Las herramientas para expresar un concepto se han multiplicado y el papel del mundo real y la imagen del mundo virtual se complementan y no solo proyectan una idea, sino que permiten mostrar todo aun sin estar de manera física en el lugar donde se crearon.

La voluntad para imprimir valores a cada trazo arquitectónico es lo que se define como "oficio", y será una lucha contra los compromisos sociales, políticos y económicos lo que la haga perdurable, más allá del buen o mal gusto del bien llamado "usuario"

112 ¿porqué soy arquitecto?

..de vez en cuando me hago la misma pregunta, ¿porqué soy arquitecto?, y es cuando llego a mi escritorio y me veo rodeado de planos, libros, lapiceros, mi computadora y un teléfono cuando digo... no lo se, pero el día que lo descubra, será un día muy aburrido...

...aunque a veces he pensado que lo hago por el dinero, pero me cuesta mucho trabajo en ponerle un costo a lo que hago o diseño, porque por necesidad diría que debo cobrar mucho, pero por humildad o por querer realizar ese proyecto de cualquier manera posible uno mismo se castiga y con solo ganar lo suficiente para pagar los materiales, al equipo de trabajo y ganar un poco es suficiente.

... pero al terminar, queda la duda de saber si al cliente o usuario le agradó el proyecto, porque de igual forma que uno no dice las cosas y el costo real de un proyecto, el cliente que sabe y valora la construcción no va a decirlo con tal de mantener el costo en lo acordado.

...también lo he pensado que lo hago por la fama!, pero, eso no ha pasado y creo que si pasa, sería una imagen fugaz, un reconocimiento ficticio y mediático y solo al final alguien me diría que se tiene la misma fama que un actor de tercera, con un éxito cada equis tiempo y unos meses después quedado en el olvido.

... o podría ser que lo hago por el simple oficio del arquitecto?, creo que ese sería el mejor camino de mi respuesta a porque soy arquitecto, pero me gustaría que ese oficio lo pudiera compartir con mas colegas y amigos, en principio

para saber que no estoy solo, pero mas allá de eso, para poder ir creando nuevas teorías, críticas constructivas o porque no destructivas si así se requiriera. Pero dejando la palabra "arquitecto" de lado y haciendo que la Arquitectura respire y se demuestre tal cual es.

...y finalmente me respondo en ocasiones al ¿porque soy arquitecto?, pues porque firmar solo documentos no me se compara con la sensación y texturas de los materiales, el discutir en un tribunal no es lo mismo que discutir con un contratista o albañil exigiendo que el trabajo sea perfecto, porque prefiero sanar el ánimo de un cliente mediante una casa a su gusto y medida en vez de operarlo o llenarlo de pastillas e inyecciones, porque si fuera político podría mentir y nadie o mejor dicho todos lo notarían pero no me lo dirían y en cambio un edificio está a juicio de todos cada día que se mantenga en pie, porque creo que todos tenemos un camino y si te llega a apasionar, pues hay un poco más de garantía que lo vas a hacer bien.

¿porqué soy arquitecto?, mmmmm.... fácil..... **POR QUE ME GUSTA!** (¿tienen una mejor respuesta?)

113

...la arquitectura no puede ser perfecta...
...porque...
...el 'cliente' confunde 'valor' por 'costo'...
...y piensa que ser 'usuario' es lo mismo que 'patrón'...

114

arquitecto:
...vive y muere como tu ser 'quiera'...
...pero...
...diseña y construye como tu sociedad 'requiera'...

115

arquitecto:
...ten una vida plena para que seas recordado por tus 'hechos'...
...no te preocupes por tus 'obras'...
...sí se habla bien de ellas después de tu muerte...
...significa que tu paso dejo huella y tu vida valió la pena...

116

...un croquis es...
...imaginación que de niño se expresa en las paredes del hogar...
...creatividad que de adulto puede resolver las necesidades de espacio de una sociedad...
...trazo que te hace sentir y disfrutar el vivir...

117

Lo mejor del oficio de arquitecto es que no es fácil.

La creatividad transformada en obra construida tiene su complejidad...

...por eso, pocos pueden entender... ¿por qué?:

...nos desvelamos... mal comemos... soñamos despiertos...

...VIVIMOS a nuestra manera...

...y nos PREOCUPAMOS por la comunidad...

118

...LA ARQUITECTURA ES UNA BALANZA...

...algunas veces trata de equilibrar forma y función...
...en ocasiones costo y beneficio...
...otras más público y privado.....

