

Alana de la Fuente

Rachel Mastin

# TRILOGÍA

DE LAS MUJERES IMPOSIBLES

Texto y Dirección Marta Reig



PARED  
CON  
PARED

TEATRO a7

## TEATRO ON LINE

Para alumnos/as de castellano  
de entre 14 y 27 años



[www.paredconparedteatro.com](http://www.paredconparedteatro.com)

# ¿Quiénes somos?



- Pared con Pared teatro es una compañía de teatro franco española residente en Madrid.
- Montamos obras de autoras que proponen un cambio respecto al orden establecido.
- Creamos puentes entre creadoras francesas y españolas.
- Hemos montado un texto de la autora francesa Anaïs Allais en castellano *El silencio de las murciélagas*. Fue en el Institut français de Madrid en el Festival Ellas Crean. Un encuentro con la autora y el público español tuvo lugar después de la función. También, dimos una master class sobre la traducción de la obra en el Máster de Traducción literaria de la Universidad Complutense.
- Montamos una adaptación del texto *Valor, agravio y mujer* de Ana Caro que se estrenó en el festival Almagro Off. Ahora estudiamos este texto en la Sorbonne Nouvelle con un proyecto de grupo de investigación sobre escritura femenina.
- Traducimos los textos que montamos del español al francés y viceversa.
- Ahora os proponemos descubrir nuestra última obra de nueva dramaturgia española :

*Trilogía de las mujeres imposibles* Teatro online para alumnos/as de castellano.

# ¿De qué se trata?

- Una obra de teatro de nueva dramaturgia española escrita y dirigida por Marta Reig.
- Dos actrices en esta escena virtual, una de ellas es francesa, la otra española.
- Tres historias que, desde el humor y la ciencia ficción, nos hablan de las opresiones sufridas por las mujeres.
- Tres sociedades distópicas en las que mujeres posibles se rebelan frente a mundos que no deberían serlo.
- Un texto en castellano con un lenguaje accesible.
- Una propuesta virtual dinámica e inédita.



# ¿Qué ofrecemos?

- Tres sesiones on line de 40 minutos de duración.
- En cada sesión se representará una historia de la Trilogía (cada una es independiente).
- Entre 15 y 25 minutos de representación.
- Después de la representación, entre 15 y 25 minutos de encuentro con los alumnos y las alumnas.
- Varias modalidades de encuentro :
  - encuentro libre de intercambio, preguntas y respuestas
  - conferencia sobre un tema en particular : el prisma del feminismo en la creación teatral, el teatro independiente en España, el proceso de creación de la obra durante el primer confinamiento.
- También, nos podéis sugerir un tema de vuestra elección para el encuentro.



# ¿Cómo se desarrollan las sesiones?

- En la plataforma de su elección (zoom, webex, skype), le mandaremos un enlace el día anterior a cada sesión.
- Durante la representación el audio de la clase estará silenciado, lo activaremos en el encuentro.
- Nuestra directora asegurará el buen desarrollo de la sesión : si hubiese, por ejemplo, problemas de conexión podrá avisar a las actrices para que retomen atrás etc.
- Cada representación tendrá una forma distinta dentro del formato de la vídeo-llamada, ¡esperamos sorprenderos!



# ¿Y concretamente cómo lo hacemos?

- El instituto, colegio o universidad contrata a la Asociación cultural Teatro a7, asociación de la cual depende el proyecto Pared con Pared. (Os mandaremos una ficha con toda la información : nombre del responsable, CIF, Iban,etc. )
- El precio para las 3 sesiones es de 1000 euros.
- Se puede contratar una única sesión y ver una sola parte de la Trilogía por 400 euros.

Escribenos para reservar

[paredconparedteatro@gmail.com](mailto:paredconparedteatro@gmail.com)

También nos puedes llamar 0034 601 069 967

