



**ucm**

UNIVERSIDAD CATOLICA DEL MAULE

**CURSO MOOC**  
**Fundamentos de diversidad**  
**sexual y equidad de género**  
**2022**

## I. DISEÑO CURRICULAR

### ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

<b>Nombre Curso</b>	Fundamentos de diversidad sexual y equidad de género
Unidad Ejecutora	UCM2095 Aula Abierta
Formato	Asincrónico
Tipo de Certificación	Certificado de Participación
Relator desarrollador de Recursos didácticos	Amanda Valenzuela V.
Coordinador Administrativo	Contanza Molina
Número de Horas	08 horas aproximadamente

## I. DISEÑO CURRICULAR

### ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

#### FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA

Este curso nace en respuesta a las necesidades presentadas por la comunidad consultada en la región de Maule, donde se detectó la necesidad de aprender sobre género y diversidad sexual. Desde lo anterior, se presentan en este curso los conceptos básicos para entablar conversaciones en torno al género y la diversidad sexual, además de los fundamentos teóricos provenientes de la academia, la investigación y el activismo.

Además, se realiza una aproximación al marco legislativo nacional e internacional en cuanto derechos de mujeres y personas LGBTIQ+, y las implicancias de esto en el día a día. Se espera que los y las estudiantes logren aplicar lo aprendido en la cotidianidad y aproximarse a la realidad desde un enfoque de género.

## **POBLACIÓN OBJETIVO**

Jóvenes y adultos que quieran profundizar en temáticas de género, diversidad sexual y no discriminación.

## **MODALIDAD DEL CURSO**

Es un curso masivo, abierto, gratuito y online (MOOC), con modalidad 100% asincrónica y una duración de aproximada de 08 horas de trabajo por parte del estudiante. Contiene cinco Unidades de aprendizaje, cada una con autoevaluaciones de intencionalidad formativa.

## I. DISEÑO CURRICULAR

### ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA

Nº de Semanas	Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Tiempo en Horas
1	Conceptos Clave	1 hora
1	De teorías y prácticas	2 horas
2	Entre Leyes y políticas públicas	3 horas
2	La Cotidianidad	2 horas
TOTAL HORAS		8 horas

## I. DISEÑO CURRICULAR

### ACTIVIDADES CURRICULARES

#### IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje 1</b>	Conceptos Clave
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender la diferencia entre género, sexo, identidad de género, expresión de género y orientación sexual.</li><li>- Identificar cada letra del acrónimo LGBTIQ+ y su relación con los conceptos previamente vistos.</li><li>- Reconocer cada concepto según su definición.</li></ul>

## **Contenidos**

1. ¿Qué es el género?
2. No todo es blanco y negro: Identidad de género, expresión de género y orientación sexual.
3. Comunidad LGBTIQ+: Conociendo la diversidad

## **Evaluación**

- Evaluación Formativa: Actividad Interactiva tipo Quiz
- Evaluación Final: Cuestionario con alternativas de selección única o múltiple.

## **Medios didácticos de apoyo al Relator**

- Introducción en Cápsula Animada
- Video Clase con Docente/Relator

## I. DISEÑO CURRICULAR

### ACTIVIDADES CURRICULARES

#### IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje 2</b>	De teorías y prácticas
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	- Comprender el contexto sociocultural e histórico del género, las distintas perspectivas y sus efectos en las realidades de distintos grupos de personas



## Contenidos

1. ¿Desde dónde hablamos de género?
2. ¿Por qué hablamos de género?: Brechas, barreras, inequidades y estereotipos.
3. Problemáticas de la comunidad LGBTIQ+

## Evaluación

- Evaluación Formativa: Actividad Interactiva tipo Quiz
- Evaluación Final: Cuestionario con alternativas de selección única o múltiple.

## Medios didácticos de apoyo al Relator

- Introducción en Cápsula Animada
- Video Clase con Docente/Relator

## I. DISEÑO CURRICULAR

### ACTIVIDADES CURRICULARES

#### IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje 3</b>	Entre Leyes y Políticas públicas.
<b>Duración</b>	3 horas
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	- Comprender el contexto internacional y nacional sobre Derechos Humanos, legislación y políticas públicas contra la discriminación en base a temáticas de género y orientación sexual

## Contenidos

1. Avances contra la inequidad: Contexto internacional y derechos humanos.
2. ¿Cómo andamos por casa?: Legislación nacional y políticas públicas.

## Evaluación

- Evaluación Formativa: Actividad Interactiva tipo Quiz
- Evaluación Final: Cuestionario con alternativas de selección única o múltiple.

## Medios didácticos de apoyo al Relator

- Introducción en Cápsula Animada
- Video Clase con Docente/Relator

## I. DISEÑO CURRICULAR

### ACTIVIDADES CURRICULARES

#### IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje 4</b>	La Cotidianeidad.
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer estereotipos y sesgos de la vida cotidiana.</li><li>- Identificar mecanismos de apoyo para quienes puedan necesitar de ellos.</li></ul>

## **Contenidos**

1. Superando los estereotipos
2. Así puedo ayudar: Mecanismos de apoyo comunitario y redes de apoyo públicas.
3. Ejemplos en salud, educación y en la calle.

## **Evaluación**

- Evaluación Formativa: Actividad Interactiva tipo Quiz
- Evaluación Final: Cuestionario con alternativas de selección única o múltiple.

## **Medios didácticos de apoyo al Relator**

- Introducción en Cápsula Animada
- Video Clase con Docente/Relator

## II. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

APA. (2011). Respuestas a sus preguntas sobre las personas trans, la identidad de género y la expresión de género.

Arriagada, Y. (2019). La lucha de ser trans y mapuche. Kilómetro cero. Disponible en: <https://kilometrozero.cl/la-lucha-de-ser-trans-y-mapuche-2476bcdc140b>

Butler, J. (1990). Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista.

Butler, J. (2007). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona: Paidós.

## II. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACNUDH. (1995). Folleto Informativo N°22. Discriminación contra la mujer: la Convención y el Comité. ACNUDH.

<https://www.ohchr.org/Documents/Publications/FactSheet22sp.pdf>

ACNUDH. (2008). Folleto Informativo N°33. Preguntas frecuentes sobre los Derechos Económicos, Sociales y Culturales. ACNUDH.

[https://www.ohchr.org/Documents/Publications/FS33\\_sp.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/FS33_sp.pdf)

Álvarez, R. (2017). ¿Cuáles son las diferencias entre el AUC y el matrimonio igualitario? La Tercera.

<https://www.latercera.com/noticia/cuales-las-diferencias-auc-matrimonio-igualitario/>

## II. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Biblioteca del Congreso Nacional. [BCN]. (2012). Guía legal sobre Ley de no discriminación. Ley Fácil.

<https://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/ley-de-no-discriminacion>

Servicio Nacional de la Mujer y la Equidad de Género. [SERNAMEG]. (2022a). Programas. Áreas de Trabajos SERNAMEG.

[https://www.sernameg.gob.cl/?page\\_id=27](https://www.sernameg.gob.cl/?page_id=27)

SERNAMEG. (2022b). Mujer y Trabajo. Áreas de Trabajo SERNAMEG.

[https://www.sernameg.gob.cl/?page\\_id=26826](https://www.sernameg.gob.cl/?page_id=26826)

Garrido, J. y Barrientos, C. (2018). Identidades en transición: Prensa, activismo y disidencia sexual en Chile, 1990-2010. Psicoperspectivas 17(1), 1-11.





*Monseñor Carlos González Cruchaga*