



ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD CORAL DE SAN ANTONIO DE BENAGEBER

LUGAR: casa Vocal Francisco Quiles

DIA: 8 de julio de 2025

HORA: 19 horas

A las 19 horas da comienzo esta reunión con la asistencia de todos/as los componentes de la Junta Directiva y nuestro director Andreu Soler como invitado. El orden del día es el siguiente:

- 1) Lectura y aprobación del acta anterior
- 2) Resumen de lo efectuado en lo que va de año y sensaciones.
- 3) Propuestas de repertorio para las actuaciones y otras sugerencias para el próximo curso por parte de los/las coralistas.

Punto 1.- Se lee y aprueba por unanimidad el acta de la reunión anterior.

Punto 2.- Andreu nos pregunta que tal ha ido el año hasta la fecha, dado el número de actuaciones y si estamos satisfechos con el resultado.

Comentamos que ha sido un curso intenso y con muchas actuaciones pero que estamos satisfechos con el resultado. El concurso ha llevado mucho tiempo en su preparación con muchos ensayos extras pero al mismo tiempo ha sido una experiencia positiva, si bien pensamos que si decidimos acudir a otro sería con la condición de planificarlo con más tiempo y más adecuado a nuestro nivel.

También hablamos del concierto de Callosa del Segura que si bien lo confirmamos con ilusión de pasar un día todos juntos, se hizo largo e intenso. Comentamos no acudir a conciertos tan lejos de nuestro municipio.

Comentamos también que los conciertos subvencionados como "Encuentros e Intercambios" para el año próximo se podría plantear de solicitarlos o no dependiendo de la posibilidad de promover un nuevo proyecto que nos ocupara tiempo de preparación y no fuera viable compaginarlos.

En cuando a los conciertos ya confirmados y con fecha de celebración son los siguientes:

2 de noviembre concierto en Vall de Uxo, día completo con invitación de comida por parte del Ayuntamiento de Vall de Uxo. El repertorio propuesto por ellos sería canciones de Vicente Estelles.

20 de diciembre el concierto de Navidad en San Antonio de Benagéber.

Trasladamos a Andreu el acuerdo aprobado en Asamblea de dedicar a partir de septiembre una hora de ensayo a ver las piezas que nos quedan nuevas y perfeccionar las ya vistas del Réquiem de Mozart. En enero se valoraría el nivel alcanzado y la posibilidad de estreno. En cuando a los solistas a contratar se ha barajado la posibilidad de contar con Valentín, Marta y algún otro que se propusiera.

También haría falta para la ocasión la contratación de una orquesta. Andreu comenta la posibilidad de buscar subvención en caso de estreno.

Punto 3.- La pasada semana los/las jefes/as de cuerda preguntaron vía WhatsApp a sus componentes lo que les gustaría cantar, posibles mejoras en la cuerda y sugerencias para el próximo curso. Detallamos a continuación las opiniones recogidas.

1. Pedir a Valentín que nos dé clases por cuerda.
2. Cantar más obras a Capella.
3. En el calentamiento antes de los conciertos quedar con menos tiempo.
4. Efectuar conciertos con otros coros cercanos.
5. Efectuar un viaje todos los años en el mes de diciembre.
6. Un viaje o convivencia anual para hacer más piña.
7. Intentar reclutar más hombres para que las cuerdas estén más equilibradas.

En cuanto a repertorio alguno/as proponen:

1. Carmina Burana
2. Acabar Requiem de Mozart.
3. Cant dels ocells.
4. Canciones más modernas.
5. Alguna cançión para los hombres solos.
6. Canciones del Renacimiento acompañados de un cuarteto con instrumentos de la época (laúd viola, flauta dulce).
7. Cantar musicales. "El fantasma de la Opera. Los Miserables"
8. Insanae et vana curae. Hallelujah de Handel. Señor me cansa la vida. Tu es Petrus. (Para el Sacro)
9. Villancicos en castellano y extranjeros populares. Cantar villancicos de varios países y continentes que sean populares y conocidos por el público asistente.
10. Campanas de Navidad. Cantad a Dios. Happy Christmas. Suite comercial navideña. Puert natus in Betheem. Transeamus Usque Bethlehem. (Villanciscos)
11. Melodia del ven. Dorm-te nen hermós (Valenciano)
12. General:
13. Amazing Grace (Espiritual negro). We are the champions. The prayer. River. Nocturnos de la ventana nº 4. Si tú me dices ven. El último café. El rey león. You raise me up. Valencia canta.

Trasladamos estas propuestas a nuestro Director con su compromiso de tenerlas en cuenta.

Sin más temas que tratar se levanta la sesión a las 21 horas.

Ioanna Iaccarino

Mariló Cuñat

María José Gómez

Francisco Quiles

Pepa Hornero