

**HECTOR DIAZ**

**Valeria Reyna**  
**Media**

# HECTOR DIAZ

## Legisladores de México Valeria Reyna: Entre lo real y lo fantástico

December 14, 2024

Article

### Los Personajes del Arte

"LOS ABSTRACTOS SON UN RETO PARA MÍ"

## VALERIA REYNA ENTRE LO REAL Y LO FANTÁSTICO

Su arte va más allá de una simple representación del mundo físico

HECTOR DIAZ

Como galerista, es un honor para mí presentar el trabajo de Valeria Reyna. Su arte, que en el momento artístico revela una visión única que conecta lo cotidiano con lo fantástico, lo visible con lo oculto. A través de su obra logra crear una realidad alterna donde elementos simbólicos se integran de manera sutil, generando una profunda conexión emocional y estética con el espectador.

Su arte va más allá de una simple representación del mundo físico. A través de la incorporación de símbolos y elementos fantásticos, nos invita a reflexionar sobre las emociones y deseos universales que todos compartimos. Cada pieza es una ventana a una narrativa, que el espectador puede interpretar desde su propia perspectiva, creando un diálogo constante entre lo visto y lo que se imagina.

En un mundo que se transforma a Valeria en una muestra en

"Para mí los dos elementos esenciales para una buena obra de arte son la composición y la temática. El tema es la esencia de la obra, y la composición es su cuerpo tangible y visible. Si uno de estos elementos no es sólido, la obra carece de la fuerza e impacto que podría generar"

Estética, viendo cómo se evalúan las fortalezas de su identidad visual y su capacidad para trascender los límites convencionales del arte figurativo. Entre aquellos que, al igual que yo, encuentran en su trabajo una profunda inspiración y una fuerza irrefragable de contemplación.

¿Qué es el Realismo Simbólico? Para mí, el realismo simbólico es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Sim-

bólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo. ¿Qué es el Realismo Simbólico? Para mí, el realismo simbólico es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Sim-



LEGISLADORES DE MÉXICO

### Los Personajes del Arte / Valeria Reyna



El arte de Valeria Reyna es más allá de una simple representación del mundo físico.

proceso creativo de un artista es esencial el tema que desea plasmar en el lienzo. Personalmente, lo más complicado y agotador para mí es dialogar con mi cliente y descubrir qué es lo que quiere transmitir. Mi proceso para decidir qué pintar siempre está vinculado a lo que llevo dentro de mí misma en ese momento. Una de las preguntas que siempre me hago es: ¿Cuál es el propósito de esta pintura? Muchas veces, esta pregunta me hace la tarea para elegir el tema que deseo plasmar.

¿Qué tan importante es la composición? Para mí, la composición, junto con el tema de la obra, son los dos elementos más importantes de una pintura. Un artista puede tener muy buenas ideas o temas, pero si el orden y el equilibrio que proporciona una buena composición no están presentes, la obra carece de la fuerza e impacto que podría generar.

¿Qué tan importante es la paleta? Más que importante, diría que la paleta de colores es el sello del artista. Por ejemplo, cuando pienso en Van Gogh, me vienen a la mente sus colores amarillos y azules, o cuando pienso en Picasso, me vienen a la mente sus colores vibrantes y su estilo cubista. La paleta de colores es una herramienta fundamental para el artista, y es importante elegir los colores que mejor representen el tema que se quiere plasmar.

¿Qué tan importante es el uso de la luz? La luz es un elemento crucial en una obra, ya que transmite la calidad y la intensidad del tema representado. Los colores que elige para la obra, ya sea que los use para crear una atmósfera o para transmitir una emoción, son fundamentales para el artista. La luz es un elemento crucial en una obra, ya que transmite la calidad y la intensidad del tema representado.

¿Qué tan importante es el uso de la luz? La luz es un elemento crucial en una obra, ya que transmite la calidad y la intensidad del tema representado. Los colores que elige para la obra, ya sea que los use para crear una atmósfera o para transmitir una emoción, son fundamentales para el artista. La luz es un elemento crucial en una obra, ya que transmite la calidad y la intensidad del tema representado.

¿Qué tan importante es el uso de la luz? La luz es un elemento crucial en una obra, ya que transmite la calidad y la intensidad del tema representado. Los colores que elige para la obra, ya sea que los use para crear una atmósfera o para transmitir una emoción, son fundamentales para el artista. La luz es un elemento crucial en una obra, ya que transmite la calidad y la intensidad del tema representado.



La luz es un componente crucial en una obra, ya que transmite la calidad e intensidad del tema representado, nos ilustra Valeria Reyna

La paleta de colores es el sello del artista. Por ejemplo, a menudo podemos identificar a los grandes artistas por su técnica o paleta de colores, como el claroscuro de Caravaggio, la paleta sutil y llena de vida de Joaquín Sorolla, o la vibrante paleta de colores de Monet.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Qué es el Realismo Simbólico? Para mí, el realismo simbólico es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

LEGISLADORES DE MÉXICO



### Los Personajes del Arte / Valeria Reyna



Valeria Reyna comparte que para ella la más difícil del proceso creativo de un artista es encontrar el tema que desea plasmar en el lienzo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Qué es el Realismo Simbólico? Para mí, el realismo simbólico es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.



Las obras por encargo son las más difíciles de realizar. Generalmente, cuando pintas no sabes para quién será tu obra, y es el espectador quien decide adquirirla. Esto te da mayor libertad creativa. Sin embargo, cuando trabajas para un cliente específico, la presión es mayor

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Qué es el Realismo Simbólico? Para mí, el realismo simbólico es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

¿Cuál es la diferencia entre el Realismo y el Realismo Simbólico? El realismo es un movimiento pictórico e literario que surge de la necesidad de crear una realidad alterna, en la cual se integran elementos reales, abstractos o incluso fantásticos, para crear una nueva visión del mundo.

Más información: <https://hectordiaz.art>

Instagram: @hectordiazart

Facebook: HECTOR DIAZ

Twitter: @hectordiazart

LinkedIn: hectordiazart

YouTube: hectordiazart

Website: [hectordiaz.art](https://hectordiaz.art)

Legisladores de México

# HECTOR DIAZ

## Ser Empresario

Valeria Reyna: Realismo Simbólico

December, 2024

Article



CULTURA



## Valeria Reyna

### REALISMO SIMBÓLICO

**V**aleria Reyna es una pintora mexicana contemporánea conocida por su vibrante Realismo Simbólico. Su obra se caracteriza por composiciones coloridas a gran escala, ahonda en temáticas como el amor, la familia, la infancia, y la condición humana.

Su arte profundiza en las complejidades de las emociones e instintos humanos, presentándolos a través de elementos simbólicos e indagaciones filosóficas.

Las piezas de Reyna suelen estar imbuidas de un sentido de universalidad, lo que las hace identificables para un público amplio. Su obra *"Cazadores naturales"*, por ejemplo, examina la dualidad de los humanos como depredadores y presas,

destacando los impulsos instintivos que sustentan el comportamiento humano. El uso de animales y elementos simbólicos hacen referencia al amor, al poder y al sacrificio.

Es representada por la **Galería HECTOR DIAZ**, siendo la más joven del selecto grupo. Es una de las artistas emergentes más notables en la escena del arte contemporáneo mexicano.

**Valeria Lizeth Reyna Briones**  
Octubre 6, 1993  
Cd. Victoria, Tamaulipas, México

**¿La vocación es innata? ¿Se encuentra, se construye, se persigue?** Creo que como en cualquier otra vocación, tanto en el arte como en la medicina, abogacía etcétera, la vocación sí es innata. Nacemos con la necesidad de crear, de construir de acuerdo a lo que nos gusta y nos apasiona; puedes llegar a negar tu vocación y elegir otra cosa que hacer... pero al final, lo que te llena en la vida, es tu vocación.

**¿Cómo le describirías tu obra a alguien que no la conoce?** Mi obra es

una ventana a un mundo mágico, no pretendo hacer piezas puramente realistas, mi intención es crear pinturas en donde te sientas en un lugar donde seas tu verdadero ser.

**¿Qué significa ser artista en el siglo XXI?** Un artista del siglo XXI a veces se convierte más en creador de contenido que en seguir fiel a su arte, estamos en una época donde si no te globalizas, tu arte pierde el interés de los coleccionistas. Sin embargo, soy consciente que no solo creo para el público, sino para mí misma.

**¿Por qué elegiste tu estilo? ¿Es necesario diferenciarse con uno?** Conforme he ido creciendo como persona y artista, he ido cambiando mi estilo porque van cambiando mis intereses, el estilo se va amoldando a mis ideologías y a mi forma de ver la vida.

**¿Qué intentas expresar en tus pinturas?** Busco abrir una ventana a un mundo idealizado o disruptivo, pinto obras transportan a espacios para soñar más allá de lo real.

**¿Qué artistas han influenciado tu obra?** Los que me inspiran a

crear e innovar en su forma de plasmar los momentos, uno de mis favoritos es Joaquín Sorolla, así como Rembrandt, John Singer Sargent y Vermeer.

**¿Qué es lo más difícil al pintar?** Organizar mis ideas para poder plasmarlas en físico, concebir desde sus orígenes la idea que quiero plasmar en mi lienzo; lo desconocido y abrumador puede llegar a ser el plasmar algo que siento o pienso y que posteriormente sea expuesto para todos. Crear algo desde sus inicios es muy difícil, pero al final de todo el proceso creativo, es emocionante ver mi obra culminada.

**¿Qué es lo más satisfactorio al pintar?** Terminar una obra. Saber que mis ideas y mis sentimientos se reflejan físicamente en un lienzo es muy especial. Las piruletas, los medios y todo lo que utilizo para crear una pieza quedan en segundo plano, una obra que expresa una parte de mí misma.

**¿Por qué compran arte las personas?** Por la necesidad de sentir a través del arte. Estamos en la búsqueda de escuchar nuestra voz y sentimientos... cuando encontramos arte que plasma esto, nos sentimos identificados.

**¿Qué le da valor al arte?** **¿Trayectoria, calidad, temática, formato, galería, mercado?** Todo esto le da valor al arte, pero, el mayor factor, en lo personal, son los coleccionistas. Una obra no tiene valor hasta que es valorada por un espectador.

**¿Prefieres que tus obras estén en Museos o Colecciones privadas?** **¿Por qué?** Museos, para que la obra no solo sea disfrutada por unos cuantos, sino que pueda ser disfrutada por muchas personas. Las obras son reflejos de nuestro ser, son un pedazo de nuestra alma y a veces el que sea expuesto ante todos es un poco aterrador, lo que importa es que las personas se sientan



identificadas con mis obras, que esté al alcance de muchos espectadores.

**¿Las obras encuentran hogares o las personas encuentran obras?** Las personas encuentran obras, son las encargadas de darle valor sentimental a una pieza. Coleccionistas y espectadores son esenciales para que una obra cobre valor emocional o monetario; creo que una persona encuentra una obra.

**¿La trascendencia es tema importante para ti? ¿Por qué?** No. La trascendencia es consecuencia de mi trabajo, del valor que las personas le den a mi obra. Si busco trascender buscando fama, como artista me puedo desviar de mi esencia.

**¿Cuál es la labor de una Galería?** Promocionar la obra y crecer al artista, consolidarlo, con coleccionistas o espectadores.

**¿Qué opinas de las Casas de Subastas y las Ferias de arte?** Son lugares ideales para conocer y rodearte de gente en el medio, para dar a conocer tu nombre y obra.

**¿Cómo destacar en un mercado globalizado?** Ser tú mismo. Valorar

más la calidad que la cantidad. Tomar ventaja de la conexión tan rápida en todas partes de nuestro planeta, sin volverme esclava de las tendencias o la moda del momento, eso me haría propensa a dejar de ser yo y mi arte se volvería superficial.

**¿La vida privada del artista se debe mantener así?** No es necesario mostrar mi vida privada para darle valor a mi obra, soy libre de expresar o utilizar los medios que necesite para darle sentido a mi obra; a veces dejo al espectador ver un poco de mi vida privada para que conozca la esencia de mi trabajo, pero no es necesario mostrar quién soy, mi obra habla de mí.

**¿Qué es lo más importante en la vida para ti?** Mi familia, son el pilar de mi trabajo, me hacen crecer como persona, me motivan a seguir creciendo y creando. Tengo esas personas en mi vida que me motivan a seguir adelante y a creer en mí.

**¿Cuál podría ser el título de un libro sobre tu vida?** Introspección.

**Por Héctor Díaz**  
Fundador y Director **HECTOR DIAZ Gallery**  
Zapopan, Jalisco, México  
[www.hectordiaz.art](http://www.hectordiaz.art)



