

**HECTOR DIAZ**

**Duma Arantes**  
**Media**

# HECTOR DIAZ

**Milenio**

*Explorando el cine y la realidad con Duma Arantes*

October 21, 2024

Article

**MILENIO®**

## Explorando el cine y la realidad con Duma Arantes

La artista crea obras que representan figuras femeninas parciales no para retratar a alguien específico, sino para simbolizar el universo femenino en toda su complejidad.



Duma Arantes. (Foto: Especial)

# HECTOR DIAZ

## Legisladores de México

### Duma Arantes: Femenidad envuelta en misterio y emoción

October 20, 2024

Article

#### Los Personajes del Arte

#### TRASCIENDE DESDE LISBOA

## DUMA ARANTES FEMINIDAD ENVUELTA EN MISTERIO Y EMOCIÓN

“Creo en el poder y la enorme fuerza que todos tenemos dentro de nosotros, pero que no siempre nos damos cuenta de que tenemos”

HECTOR DIAZ

Duma Arantes ha establecido una profunda conexión con el mundo femenino a través de su obra, creando piezas que imitan el misterio y la reflexión. Su trayectoria artística comenzó a temprana edad y ha sido un camino constante de exploración y representación del mundo desde su mirada única.

Los motivos de su misterio: “El misterio es la mujer de un hombre que no se revela, pero que siempre está ahí, esperando a ser descubierta”

“Me gusta la idea de dejar espacio para la imaginación del espectador, para que cada persona pueda añadir una parte de sí misma, su experiencia y su esencia a la obra. Así, la obra se completa a través de la emoción y la imaginación de cada espectador”

Esta mujer que representa un solo mundo. No quiere ser representada en un mundo que no es suyo, pero que a su vez es suyo. Es una mujer que representa un mundo que no es suyo, pero que a su vez es suyo.



“Un universo femenino es lo que mejor conozco y lo que mejor puedo representar. Así también represento mis experiencias e historias, sentimientos y preguntas, siempre de una manera sutil, no explícita”

#### Los Personajes del Arte / Duma Arantes



“Mis obras nunca muestran una realidad completa, son solo un fragmento de una historia o una situación o un personaje relatado a una fase de la vida, representado por un personaje femenino”



“Estas mujeres que represento son solo mujeres. No quiero representar a nadie en particular y por eso no las muestro en su totalidad. Me gusta representar características femeninas, pero de alguna manera también representan aspectos humanos en general”

¿Qué importancia tiene la composición? La composición siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de composición de imágenes para revistas y libros, así como en proyectos de composición de imágenes para películas y programas de televisión.

¿Qué importancia tiene la iluminación? La iluminación siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de iluminación para películas y programas de televisión.

¿Qué importancia tiene la música? La música siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de música para películas y programas de televisión.

¿Cómo se relaciona la música con la pintura? La música siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de música para películas y programas de televisión.

#### Los Personajes del Arte / Duma Arantes

“¿Por qué me gusta tanto el arte? Bueno, he aprendido mucho de él y me encanta. Siempre me gusta aprender y mejorar. Me gusta el arte porque me permite expresar mis sentimientos y emociones. Me gusta el arte porque me permite conectar con otras personas. Me gusta el arte porque me permite crear algo que es único y especial”



“¿Qué importancia tiene la composición? La composición siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de composición de imágenes para revistas y libros, así como en proyectos de composición de imágenes para películas y programas de televisión.”

¿Qué importancia tiene la iluminación? La iluminación siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de iluminación para películas y programas de televisión.”

¿Qué importancia tiene la música? La música siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de música para películas y programas de televisión.”



“¿Cómo se relaciona la música con la pintura? La música siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de música para películas y programas de televisión.”

¿Qué importancia tiene la composición? La composición siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de composición de imágenes para revistas y libros, así como en proyectos de composición de imágenes para películas y programas de televisión.”

¿Qué importancia tiene la iluminación? La iluminación siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de iluminación para películas y programas de televisión.”

¿Qué importancia tiene la música? La música siempre es muy importante porque permite generar interés en la imagen o hacerla más atractiva. De hecho, he trabajado en proyectos de música para películas y programas de televisión.”

70

LEGISLADORES DE MÉXICO

CIEN / 10 DE OCTUBRE 2024

71

LEGISLADORES DE MÉXICO

# HECTOR DIAZ

## Ser Empresario

El arte de Duma Arantes

October, 2024

Article



**COMUNIDAD**

### EL ARTE DE DUMA ARANTES

**D**uma Arantes, se inicia en el arte a temprana edad y desde entonces ha sido un camino ininterrumpido de exploración y representación del mundo a través de su mirada única.

Reconocida en mil géneros es una oportunidad para destacar una voz poderosa dentro del arte contemporáneo, una artista cuya obra no solo se observa, sino que se vive.

Como director de **HECTOR DIAZ GALLERY**, ha sido un verdadero privilegio colaborar con Duma y descubrir su

extraordinaria capacidad para capturar el misterio y la belleza en cada una de sus obras. Duma es una artista que ha logrado establecer una fuerte conexión con el universo femenino creando piezas llenas de misterio y emoción, donde el espectador completa la narrativa.

Su sensibilidad y técnica meticulosas crean piezas profundamente evocadoras que se conectan con el universo femenino y con las experiencias humanas de una manera única.

**¿QUIÉN ES DUMA ARANTES?**

**COLECCIONAR ARTE ES ALGO MARAVILLOSO Y ADICTIVO. ¿ES COLECCIONAR FELICIDAD!**

**HECTOR DIAZ GALLERY**

**HE**  
SER EMPRESARIO

**COMUNIDAD**

### EL ARTE ES EL ALMA DE NUESTRO HOGAR

Una escena en cada pintura o dibujo y conduciendo al espectador a completar o crear sus propias historias, según su propia realidad. Creo que la historia siempre está ahí, ya sea de manera más descriptiva o abstracta. Siempre que alguien pinta o dibuja, hay una historia implícita. No creo que haya forma de escapar de eso. Puede ser percibida de diferentes maneras por quienes la ven o puede que ni siquiera sea reconocida como una historia por algunas personas. A veces una imagen puede representar solo una idea o emoción, pero está claramente vinculada a una historia.

**¿ES IMPOSIBLE? EL ARTE ES EL ALMA DE NUESTRO HOGAR: ¿O SOLO EN FORMA DE PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA, LIBRO, MÚSICA O CINE? SOMOS HUMANOS Y EXPRESAMOS NUESTROS SENTIMIENTOS DE MUCHAS MANERAS, Y EL ARTE ES UNA DE LAS MEJORES FORMAS DE HACERLO. AYUDA TAMPOCO A QUIEN LO CREA COMO A QUIEN LO OBSERVA. ES LO RESPUESTA A MUCHAS PREGUNTAS, NOS HACE REFLEXIONAR SOBRE TANTOS TEMAS, NOS AYUDA A VER NUEVAS PERSPECTIVAS DEL MUNDO Y DE LA VIDA EN SU SIGNIFICADO MAS PROFUNDO.**

**¿HECTOR DIAZ FUNDADOR Y DIRECTOR HECTOR DIAZ GALLERY. EN QUÉ, PUEDE www.hectordiaz.art**

**¿ES POSIBLE VIVIR UNA VIDA SIN ARTE?**

Una escena en cada pintura o dibujo y conduciendo al espectador a completar o crear sus propias historias, según su propia realidad. Creo que la historia siempre está ahí, ya sea de manera más descriptiva o abstracta. Siempre que alguien pinta o dibuja, hay una historia implícita. No creo que haya forma de escapar de eso. Puede ser percibida de diferentes maneras por quienes la ven o puede que ni siquiera sea reconocida como una historia por algunas personas. A veces una imagen puede representar solo una idea o emoción, pero está claramente vinculada a una historia.

**¿QUÉ LE DIRÍAS A UNA PERSONA QUE LE GUSTA EL ARTE PERO QUE ESTÁ COMENZANDO A COLECCIONAR?**

Siempre les diría que sigan su instinto, su corazón. Siguiendo esta idea, siempre tendrán arte que represente algo positivo y que disfrutará observar. Tener arte en nuestras vidas, además de la belleza y las sensaciones que provoca, nos permite capturar en esa pintura, dibujo o escultura el amor, la dedicación y los años de estudio y esfuerzo de un artista. Coleccionar arte es algo maravilloso y adictivo. ¿Es coleccionar felicidad?

**¿ES POSIBLE VIVIR UNA VIDA SIN ARTE?**

Mis obras nunca muestran una realidad completa, son solo un fragmento de una historia o una situación o un pequeño vistazo a una fase de la vida, representado por un personaje femenino. Mi concepto básico es que nunca conocemos la realidad en su totalidad. Solo vemos algunos aspectos de lo que sucede a nuestro alrededor. Copiamos la realidad a través de nuestros filtros mentales y emocionales. Cada persona ha pasado por diferentes experiencias de vida y esto condiciona la percepción de la realidad. Por eso solo muestro una parte de

Duma Arantes es una persona que se siente realmente feliz haciendo lo que ama. Nació en Lisboa en 1973. Pasó gran parte de su infancia y adolescencia dibujando y a los 18 años comenzó a pintar al óleo, lo que se convirtió en su pasión.

Estudió Marketing y Publicidad y luego estudió Dibujo y Pintura en la Sociedad Nacional de Bellas Artes en Lisboa. Comenzó a exponer su trabajo a los 20 años y no ha parado desde entonces.

**¿QUÉ ELEMENTOS CARACTERIZAN TU OBRA?**

Representar a las mujeres de una manera que, al no identificarlas, crea una atmósfera de misterio. No pretendo pintar a una mujer en específico, solo una representación femenina en diferentes circunstancias o emociones. Me gusta la idea de dejar espacio para la imaginación del espectador, pero que cada persona pueda añadir una parte de sí misma, su experiencia y su esencia a la obra. Así, la obra se completa a través de la emoción y la imaginación de cada espectador.

**¿EN EL SIGNIFICADO DE SUS OBRAS HAY UNA DUALIDAD INTENCIONAL: TU PROPIO SIGNIFICADO Y LA INTERPRETACIÓN DEL ESPECTADOR LE DA?**

**¿ES POSIBLE VIVIR UNA VIDA SIN ARTE?**

**www.SEREMPRESARIO.COM**

**HE**  
SER EMPRESARIO

# HECTOR DIAZ

## Studio Kasa

*Studio visit with Duma Arantes*

January 30, 2024

Article



# HECTOR DIAZ

**HECTOR DIAZ Gallery**

*Duma Arantes | Deep talk | HECTOR DIAZ*

January 26, 2024

[Video](#)

**Duma Arantes**

Deep talk

**HECTOR DIAZ**





# HECTOR DIAZ

## Legisladores de México

Las obras de grandes artistas: contemporáneo, internacional y universal

December 3, 2023

VENTA DE ARTE /

## LAS OBRAS DE GRANDES ARTISTAS CONTEMPORÁNEO, INTERNACIONAL Y UNIVERSAL

HECTOR DÍAZ

Es una galería de arte –contemporáneo, internacional, universal– fundada en Jalisco, México, en enero de 2020, por el galerista y curador Héctor Díaz.

En una constante búsqueda de grandes talentos, ganó notoriedad en la industria mundial por representar artistas extraordinarios de Europa, África, Norteamérica y Latinoamérica, complaciendo gustos de maduros y nuevos coleccionistas.

El apoyo del galerista en las diferentes etapas de las carreras de los creadores distingue su trabajo al frente de la galería. Cree firmemente que arte espectacular y exposiciones calidad museo son la manera de enamorar a coleccionistas y audiencias globales. Sus exhibiciones se caracterizan por una curaduría rigurosa y una museografía exquisita.

La galería brinda un servicio personalizado y confidencial a sus clientes, apoyándolos para encontrar la obra que buscan y con la que vivirán, logrando encontrar por discurso, temática, ícono, técnica, formato o precio, lo que se ajuste a la inversión y deseo estético.

### ¿Por qué adquiere arte la gente?

Según el Art Collectors Insight 2023 de Artsy, las personas adquieren arte por 5 razones principalmente:

1. Para construir una Colección.
2. Para decorar casa, oficina o espacio.
3. Para apoyar a los artistas.
4. Para tener inspiración.
5. Para hacer una inversión.

El arte es una inversión para el alma: nos hace sentir, pensar, reflexionar, tener inspiración diaria. ¿Tú por qué adquirirías una obra?



VENTA DE ARTE / INFORMES +52 (33) 18 92 33 04

DUMA ARANTES

N. 1973 - Lisboa, Portugal



Sea of clouds, 2019  
Óleo sobre Tela, 50 x 50 cm  
30,000.00 MXN

Dead roses can also be queens, 2012  
Óleo sobre Tela, 170 x 100 cm  
80,000.00 MXN

58

LEGISLADORES DE MÉXICO

60

LEGISLADORES DE MÉXICO

CEMAX / 1 DE DICIEMBRE 2023

# HECTOR DIAZ

## Conciencia Pública

Destilería «El Patriota» exhibirá obra de la artista portuguesa Dumas Arantes

July 30, 2023

Article

20 Destilería y el lado de la conciencia pública | LA ENTREVISTA | CONCIENCIA PÚBLICA

### DUMAS ARANTES / LA ENTREVISTA

## DESTILERÍA «EL PATRIOTA» EXHIBIRÁ OBRA DE LA ARTISTA PORTUGUESA

# “EL LADO MISTERIOSO, ELEMENTO FUNDAMENTAL DE MI OBRA”

Por Hector Diaz [1]

La artista portuguesa Dumas Arantes, que vive en Lisboa, Portugal, es una de las artistas más importantes de su generación. Su obra, que se centra en el cuerpo humano y la identidad, ha sido reconocida internacionalmente. En esta entrevista, Arantes habla sobre su trabajo, su inspiración y su visión del arte.

**¿Cómo surgió el proyecto de exhibir su obra en Destilería «El Patriota»?**

«Fue una invitación muy interesante. Me encanta colaborar con espacios que promueven el arte contemporáneo y la conciencia pública. Este proyecto me permite compartir mi trabajo con un público diverso y explorar nuevas formas de expresión artística.»

**¿Qué temas aborda en su obra?**

«Mi obra se centra en el cuerpo humano y la identidad. Exploro temas como la vulnerabilidad, la resistencia y la transformación. A través de mi arte, quiero invitar al espectador a reflexionar sobre su propia existencia y su lugar en el mundo.»

**¿Cómo se relaciona su obra con la conciencia pública?**

«El arte tiene el poder de generar diálogo y reflexión. Mi obra busca conectar con el espectador a nivel emocional y intelectual, invitándolo a cuestionar las normas sociales y políticas. A través de mi arte, quiero promover una conciencia crítica y activa.»

**¿Qué mensaje quiere transmitir con su obra?**

«Quiero transmitir un mensaje de esperanza y resistencia. A pesar de los desafíos que enfrentamos, creo en la capacidad humana para superarlos y construir un mundo más justo y equitativo. Mi arte es una invitación a la acción y a la transformación.»

**¿Qué proyectos tiene en mente para el futuro?**

«Tengo varios proyectos en mente, incluyendo nuevas obras de arte y exposiciones. Quiero explorar nuevas formas de expresión artística y seguir trabajando en temas que me apasionan. También quiero seguir colaborando con espacios que promueven el arte contemporáneo y la conciencia pública.»

**¿Qué le inspira en su trabajo?**

«Me inspiran muchas cosas, desde la naturaleza hasta la cultura popular. Me encanta observar el mundo a mi alrededor y encontrar belleza en lo cotidiano. También me inspira el trabajo de otros artistas que me desafían y me motivan a seguir creciendo como artista.»

**¿Qué le gustaría que el espectador piense o sienta al ver su obra?**

«Quiero que el espectador se sienta conectado con mi obra y que reflexione sobre su propia existencia. Quiero que se cuestione las normas sociales y políticas y que encuentre en mi arte un espacio de diálogo y reflexión. Quiero que mi obra sea una invitación a la acción y a la transformación.»

**¿Qué le gustaría que el espectador piense o sienta al ver su obra?**

«Quiero que el espectador se sienta conectado con mi obra y que reflexione sobre su propia existencia. Quiero que se cuestione las normas sociales y políticas y que encuentre en mi arte un espacio de diálogo y reflexión. Quiero que mi obra sea una invitación a la acción y a la transformación.»

21 Destilería y el lado de la conciencia pública | LA ENTREVISTA | CONCIENCIA PÚBLICA

### DUMAS ARANTES / LA ENTREVISTA

## DESTILERÍA «EL PATRIOTA» EXHIBIRÁ OBRA DE LA ARTISTA PORTUGUESA

# “EL LADO MISTERIOSO, ELEMENTO FUNDAMENTAL DE MI OBRA”

Por Hector Diaz [1]

La artista portuguesa Dumas Arantes, que vive en Lisboa, Portugal, es una de las artistas más importantes de su generación. Su obra, que se centra en el cuerpo humano y la identidad, ha sido reconocida internacionalmente. En esta entrevista, Arantes habla sobre su trabajo, su inspiración y su visión del arte.

**¿Cómo surgió el proyecto de exhibir su obra en Destilería «El Patriota»?**

«Fue una invitación muy interesante. Me encanta colaborar con espacios que promueven el arte contemporáneo y la conciencia pública. Este proyecto me permite compartir mi trabajo con un público diverso y explorar nuevas formas de expresión artística.»

**¿Qué temas aborda en su obra?**

«Mi obra se centra en el cuerpo humano y la identidad. Exploro temas como la vulnerabilidad, la resistencia y la transformación. A través de mi arte, quiero invitar al espectador a reflexionar sobre su propia existencia y su lugar en el mundo.»

**¿Cómo se relaciona su obra con la conciencia pública?**

«El arte tiene el poder de generar diálogo y reflexión. Mi obra busca conectar con el espectador a nivel emocional e intelectual, invitándolo a cuestionar las normas sociales y políticas. A través de mi arte, quiero promover una conciencia crítica y activa.»

**¿Qué mensaje quiere transmitir con su obra?**

«Quiero transmitir un mensaje de esperanza y resistencia. A pesar de los desafíos que enfrentamos, creo en la capacidad humana para superarlos y construir un mundo más justo y equitativo. Mi arte es una invitación a la acción y a la transformación.»

**¿Qué proyectos tiene en mente para el futuro?**

«Tengo varios proyectos en mente, incluyendo nuevas obras de arte y exposiciones. Quiero explorar nuevas formas de expresión artística y seguir trabajando en temas que me apasionan. También quiero seguir colaborando con espacios que promueven el arte contemporáneo y la conciencia pública.»

**¿Qué le inspira en su trabajo?**

«Me inspiran muchas cosas, desde la naturaleza hasta la cultura popular. Me encanta observar el mundo a mi alrededor y encontrar belleza en lo cotidiano. También me inspira el trabajo de otros artistas que me desafían y me motivan a seguir creciendo como artista.»

**¿Qué le gustaría que el espectador piense o sienta al ver su obra?**

«Quiero que el espectador se sienta conectado con mi obra y que reflexione sobre su propia existencia. Quiero que se cuestione las normas sociales y políticas y que encuentre en mi arte un espacio de diálogo y reflexión. Quiero que mi obra sea una invitación a la acción y a la transformación.»

**¿Qué le gustaría que el espectador piense o sienta al ver su obra?**

«Quiero que el espectador se sienta conectado con mi obra y que reflexione sobre su propia existencia. Quiero que se cuestione las normas sociales y políticas y que encuentre en mi arte un espacio de diálogo y reflexión. Quiero que mi obra sea una invitación a la acción y a la transformación.»