

HECTOR DIAZ

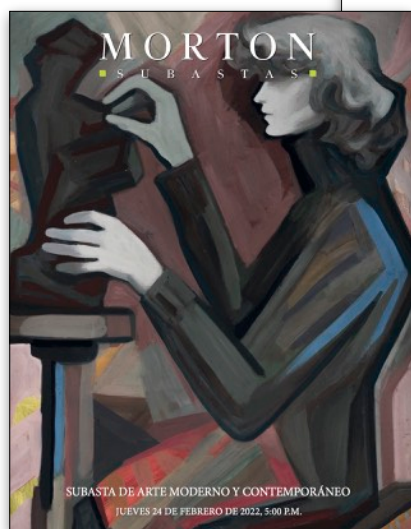
Francisco Correa
Auction History

HECTOR DIAZ

Morton Subastas

Mexico

2022



136

FRANCISCO CORREA

(Antioquia, Colombia, 1951 - Medellín, Colombia, 2021)

Historia antigua, 2021

Firmado

Acrílico sobre tela

170 x 125 cm

"Considero mi trabajo un impulso vital e inconsciente. Ser artista es un goce, siento que toda mi vida gira alrededor de ello. Las cosas, personas o lugares que me producen sensaciones me generan una curiosidad excesiva, lo que me impulsa a descubrir o crear universos diferentes con infinitas posibilidades figurativas o abstractas, tenido en cuenta la luz, el volumen, las formas o su arquitectura [...] Tengo deseos todo el tiempo de hacer e imaginar mundos u objetos con elementos que evocan en mis recuerdos o situaciones que marcaron mi vida, como también de crear o materializar los más profundos deseos del alma que como ser humano tengo".

Francisco Correa.

Fuente consultada: ZULIAGA, María. "Francisco Correa atrapa con su obra al espectador". Revista digital Essenza Artística, 23 de abril de 2019.

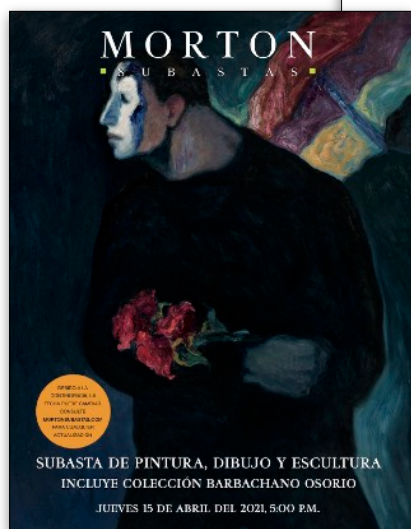
\$230,000.00-\$380,000.00 M.N.

HECTOR DIAZ

Morton Subastas

Mexico

2021



28

FRANCISCO CORREA
(Antioquia, Colombia, 1951 -)
Egyptian dream, 2020

Firmado
Acrílico sobre tela
120 x 139.5 cm
Presenta detalles de conservación.

"Considero mi trabajo un impulso vital e inconsciente. Ser artista es un goce, siento que toda mi vida gira alrededor de ellos. Las cosas, personas o lugares que me producen sensaciones me generan una curiosidad excesiva, lo que me impulsa a descubrir o crear universos diferentes con infinitas posibilidades figurativas o abstractas, tenido en cuenta la luz, el volumen, las formas o su arquitectura [...] tengo deseos todo el tiempo de hacer e imaginar mundos u objetos con elementos que evocan en mis recuerdos o situaciones que marcaron mi vida, como también de crear o materializar los más profundos deseos del alma que como ser humano tengo". Francisco Correa.
Fuente consultada: ZULIAGA, María. "Francisco Correa atrapa con su obra al espectador". Revista digital Presencia Artística, 23 de abril del 2019.

\$160,000.00-\$220,000.00 M.N.