# Stefano Puleo Media

### WiF Watch it First

La magia de lo cotidiano: Stefano Puleo September 23, 2024 Article



### Conciencia Pública

Stefano Puleo: La belleza del arte en formas y colores September 9, 2024 Article



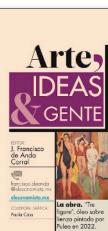
#### Milenio

Héctor Díaz transforma la industria artística April 6, 2024 Article



#### El Economista

Stefano Puleo, fauvismo siciliano del siglo XXI January 25, 2024 Article



Héctor Díaz / Calabaración especial tefano Puleo (Scilla, Ita-jia, 1950) es un hombre que ha dedicado su exis-tencia a inentra descu-brir el arre del oficio de pintor y a entender el significado del arte a través del uso del color y con el, soldificar una forma de expresar sus pensamientos. "El extito del artista proviene de reconocer y expresar sus ideas, crear nuevos valores derivados de un proceso n el que la indivi-dualidad logra realizar su propio camino", expresael italiano.

camino", expresa el italiano.

#### ¿Cómo fue tu infancia?

¿Como Jue tu injuncto? Creccie un pueblo costero en-tre pescadores y barcos. El mar y la luz me dieron mucha energía y alegría. Una infancia tranquila, en contacto con la naturaleza... lo extraño mucho.

¿Qué estudiaste? Asistí a la escuela de arte.



#### ¿Por qué decidiste ser artista?

¿Por qué decidiste ser artista?
No creo que hubo un momento
en el que decidi ser artista. ¿Quizà
por la necesidad de expresarme
a través de la rte, combinando
pasión y decisación e intentando
mejorar mi proceso creativo, con
el tiempo, de forma inconsciente,
me he vuelto uno.

### Si no fueras artista, ¿a qué te habrías dedicado?

He dedicado gran parte de mi tiempo a otra pasión, la docencia. Enseñé disciplinas pictóricas en el Liceo Artístico de Catania durante muchos aflos, el mismo Instituto que me formó y me dio la semilla que cultivé con el tiempo.

¿Quién o qué te inspira?
Siempre he encontrado suge-rencias útiles en las obras de los grandes maestros de principios del Siglo XX: Cézanne, Picasso, Matisse y los fauvistas.

#### ¿Qué estilo te caracteriza

y por qué éste? La tendencia del color domi-

La tendencia del color domi-nante. La bissucia de la armonía-entre tonos, ligada a mi imagina-ción que tienden a reflejar la luz. Todo ello hace que cada cuadro-pueda conseguir ese equilibrio-necesario para encontrar sereni-dad y proporción en la composi-ción de las formas.

¿Qué mensaje quieres dar con tu arte? A través de mi expresión única, me gustaría suscitar, trans mitir alegría, tristeza, asombro o reflexión, comunicar a través del color, estimulando siempre la creatividad y ofreciendo una visión diferente de la vida.

Entrevista con un artista de grandes

influencias pictóricas

fauvismo

siciliano del

siglo XXI

### Si no fueras tú y vieras tu pintura,

industria v cómo lo superaste:

Encontré complejidades a la hora de poner mis obras en el mercado. Sólo con la búsqueda de coherencia en la producción de mis obras, a partir de relaciones con oralorias serías. he lorado galerías serias, he logrado superar estas dificultades".

Stefano Puleo, ARTERATIABANA

entre intermediarios profesionales de este mundo, como son los críticos o los galeristas.

En mi caso, encontré com plejidades a la hora de colocar en circulación mis obras en el mer-cado. Y ha sido solamente con la cado. Y ha sido solamente con la búsqueda de coherencia en la pro-ducción de mi obra y a partir de establecer relaciones con galerías serios he logrado superar estas di-ficultades y posicionarme.

¿Cuál es tu objetivo como artista? Poder expresar mi personalidad a través del uso del color.

#### ¿Por qué tu trabajo aporta algo

nuevo al arte?
Porque muestra que la expe-Porque muestra que la expe-riencia creativa es parte funda-mental de las facultades normales de la persona, el éxito del artista proviene de poder reconocer y expresar sus ideas, crear nuevos valores derivados de un proceso en el que la individualidad logra realizar su propio camino.

### ¿Por qué es importante el arte en mæstras vidas? Estimula la creatividad, añade

experiencias a nuestra vida y despierta el pensamiento crítico

#### :Un artista hace una obra o una

¿Un artista hace una obra o una obra hace un artista? Si un artista logra crear una obra de arte, esta obra segura-mente también terminará defi-niendo al artista.

¿Es necesaria la locura para ser artista? Ciertamente no, al contrario, en esto se aplica la regla del método y estos aplicata register interior y el equilibrio, así como una cons-tancia casi maniaca en el estudio y la investigación de la propia tra-yectoria artística.

¿Qué consejo le darias a alguien que quiere ser artista? Da rienda sucita a tu inspiración y creatividad. Sobre todo, sé tú mismo, porque el arte es una ex-pressión única y personal que pue-de ser cultivada por cualquier per-sona con pasión y determinación.

#### ¿Cuál consideras que es tu

Todavía no lo sé.

¿Cómo te gustaría que te

;Como artista!



Conozca más sobre el artista en:

En redes sociales costes una tendencia curial llemada "gri durial llemada" gri durial llemada "gri discopia de la compara de la Texto completo:

42

¿Cuál fue tu mayor desafío en la

¿qué pensarías de ella? Vería cuadros vivos y coloridos que transmiten alegría y, claro, también serenidad.

### Legisladores de México

Las obras de grandes artistas: contemporáneo, internacional y universal December 3, 2023

#### **VENTA DE ARTE /**

## LAS OBRAS DE **GRANDES ARTISTAS** CONTEMPORÁNEO, INTERNACIONAL Y UNIVERSAL

#### HECTOR DÍAZ

Is una galería de arte -con-temporáneo, internacional, universal- fundada en Ja-lisco, México, en enero de 2020, por el galerista y curador Héctor Díaz.

por el galerista y curador Héctor Díaz.

En una constante bisqueda de grandes talentos, ganó notoricidad en la industria mundial por representar artistas extraordinarios de Europa. Africa, Norteamérica y Latinoamérica, complaciendo gustos de maduros y nuevos coleccionistos.

El apoyo del galerista en las diferentes estapas de las carreras de los creadores distingue su trabajo al frente de la galería. Cree firmemente que arte espectacular y exposiciones colidad museo no in manera de enamorar a coleccionistas y audiencias plobales. Sus establicios se caracterizan por use curadurá por parte considera de la conferencia por una curadurá puisto, una museurada por confedencial a sus clientes, apoyándole para encontrar la obra que buscan y con la que viviento, legrando e recontrar la obra que buscan y con la que viviento, legrando e recontrar la obra que buscan y con la que viviento, legrando e recontrar la obra que buscan y con la que viviento, legrando e recontrar por discus, legrando e recontrar por discus, legrando e recontrar la obra que susea a la inversión y desco estético.

LEGISLADORES DE MÉXICO

¿Por qué adquiere arte la gente? Según el Art Collectors Insight 2023 de Artsy, las personas adquieren arte por 5 razones prin-

- Para construir una Colección.
- Para decorar casa, oficina o espacio.
  Para apoyar a los artistas.
  Para tener inspiración.
  Para hacer una inversión.

El arte es una inversión para el alma: nos hace sentir, pensar, reflexionar, tener inspiración diaria. ¿Tú por qué adquirirías una obra?



### STEFANO PULEO

N. 1950 - Sicilia, Italia





Bañistas. 2023 Ólec sobre Lino, 120 x 140 cm 690,000.00 MXN

LEGISLADORES DE MÉXICO

### Legisladores de México

El italiano que seduce con obras maestras clásicas September 16, 2023 Article





