

# HECTOR DIAZ

## Javier Arizabalo *Espacios de Libertad y Contemplación*

---

### Primera Exposición Individual Internacional Digital

15 de April – 15 de julio de 2026

Estados Unidos | China | Reino Unido | Emiratos Árabes Unidos | España | México

<https://hectordiaz.art/javier-arizabalo-sfc>

---



*Irene*, enero. 2024, Óleo sobre Tela, 114 x 195 cm, Sesiones “Irene”, Serie “Mujeres” © Javier Arizabalo

---

**HECTOR DIAZ** se complace en presentar “*Espacios de Libertad y Contemplación*” del artista de renombre mundial **Javier Arizabalo**, uno de los mejores pintores realistas de nuestro tiempo.

# HECTOR DIAZ

Especializada en grandes maestros de la pintura figurativa contemporánea, la galería presenta a una audiencia internacional una selección curada por el artista. Marcando un hito definitivo tanto para la institución como para el artista, esta presentación es su primera exposición individual puramente digital. Al trascender los límites físicos de la sala de exposiciones tradicional, la iniciativa rompe las barreras locales para conectar directamente la maestría excepcional de Arizabalo con una audiencia verdaderamente global.

La exposición presenta pinturas de la serie *Girls* (Chicas), una profunda exploración de la figura femenina como vehículo de autonomía y serenidad. Arizabalo propone una mirada donde la mujer es un sujeto activo en su propia representación: *“Propongo una mirada contemplativa sobre el cuerpo femenino en estado de reposo consciente... una representación que celebra la belleza sin cosificar, que contempla sin poseer, que representa sin imponer”*.

Bajo la dirección del galerista Héctor Díaz, la muestra destaca los estrictos criterios curatoriales de la galería, basados en tres pilares fundamentales: maestría técnica, resolución pictórica y profundidad conceptual. *“Nuestra misión es construir y salvaguardar el legado a largo plazo de artistas vivos, y Arizabalo es, sin duda, un maestro definitorio de nuestro tiempo”*, señala Díaz en su texto curatorial. *“Su enfoque meticuloso eleva el arte realista a un nuevo nivel de excelencia. Cada pliegue y cada sutil desplazamiento de la figura se resuelve con una madurez que equilibra la tradición clásica con la sensibilidad contemporánea”*.

En esta serie, creada principalmente en óleo sobre lienzo y poliéster, el artista despliega un lenguaje visual de tranquilidad y confianza. La escala monumental de las obras —algunas de las cuales alcanzan casi dos metros de longitud— invita a una profunda experiencia visual y emocional. A través de esta meticulosa ejecución, la serie captura lo que el artista describe como *“la libertad entendida no como movimiento o acción, sino como la capacidad de ocupar un espacio con seguridad y plenitud emocional”*. Además, el magistral tratamiento de las telas y vestimentas de Arizabalo va más allá de la mera utilería; actúan como componentes estructurales que dialogan con el cuerpo. Las telas flotan y se pliegan casi con autonomía, creando volúmenes que juegan con una luz suave y envolvente para construir atmósferas íntimas.

Cada pieza sirve como testimonio del poder del realismo para suspender el tiempo y evocar un profundo sentido de humanidad compartida, invitando al espectador a una serena celebración de la presencia humana en el espacio pictórico. Esta selección curada por el artista reconcilia la belleza con estos *Espacios de Libertad y Contemplación*.

---

Press and Media: [gallery@hectordiaz.art](mailto:gallery@hectordiaz.art)