

HECTOR DIAZ

Héctor Díaz

Opinion for **El Economista**

HECTOR DIAZ

By **Héctor Díaz** for **El Economista**

Francisco de Anda, *Art & Ideas* **Chief Editor**

- | | | |
|----|--|---------------|
| 11 | <i>El secreto de las galerías de arte que trascienden: el área editorial</i> | Oct. 3, 2025 |
| 10 | <i>Presente, futuro, pasado: la representación de artistas en las galerías de arte</i> | Jun. 8, 2025 |
| 9 | <i>Galerías mexicanas, rezagadas en ventas de arte en el mundo</i> | Dec. 6, 2024 |
| 8 | <i>Artistas vs. coleccionistas ¿A quién representan las galerías de arte?</i> | Aug. 11, 2024 |
| 7 | <i>Pintores autodenominados artistas</i> | Jan. 12, 2024 |
| 6 | <i>Qué le da valor al arte</i> | Dec. 12, 2023 |
| 5 | <i>Le galeriste</i> | Sep. 14, 2023 |
| 4 | <i>El modelo de negocio que pocos artistas plásticos emprenden (y que urgentemente deberían)</i> | Mar. 30, 2022 |
| 3 | <i>Integridad corrompida: el secreto a voces del porqué artistas y galerías no crecen, decrecen, o desaparecen</i> | Aug. 27, 2021 |
| 2 | <i>Pseudogalerías de arte, ¿crisis o ruina?</i> | Jun. 25, 2021 |
| 1 | <i>Revolución y disrupción en la industria del arte: el camino es online</i> | Feb. 5, 2021 |