

I KOHTAUS.
ETÄPALAVERI.

MATIAS: Miten taudinaiheaja jallittaa meidän, mun tai sun, suoja-varustuksen.

VLAD: No?

MATIAS: Miten pöpö sen tekee. Esimerkkejä.

VLAD: Kolme, kaksi, yksi...

MATIAS: Ajattele. Miten avaruusalus kytkeytyy asemaan maata kiertävällä radalla. Tai härkä käyttää sarviaan.

VLAD: "Antaa palaa."

MATIAS: Toisella se pitää sua aloillaan...

VLAD: Joo! "Kuuntele." Pistää pari litsaria...

MATIAS: Aivan. Ja toisella avaa sun, äijäparan vatsan. Siinä sitä ollaan, ei voi auttaa. Kuolema iltapäivällä, suolet sylissä.

VLAD: Asiaa.

MATIAS: Tai nyrkkeilijä. Hemmo Hemingway selitti, että härkä käyttää sarviaan samaan tapaan ko, sanotaan ko Mike Tyson käytti käsiään. Vasen? Vasen tässä, se sanoo: "Ett ögonblick. Pidä toi ilme. Just hyvä - muikku!"

VLAD: Herran pieksut.

MATIAS: Muikku. Sanoin muikku. Tämä on sentään perheohjelma.

VLAD: No niino!

MATIAS: Hengellinen tilaisuus, herrajumala. Paranormaali palaveri.

Suomeksi | MSP 2

VLAD: Paramilitaari mieluummin. Pliis, jos saan pyytää...

MATIAS: Joka tapauksessa. Sitten ku vastustajan pää on hollilla, meidän Miken oikea - ei!

VLAD: Päinvastoin.

MATIAS: Oliko se?

VLAD: Joo, oli.

MATIAS: Oliko se Tysonin oikea ku piti kiinni, sääti leukaa...?

VLAD: Oli. Soli vasuri.

MATIAS: Asetti pään pölkylle. Ja se oli vasen, vasen joka humautti sen irti?

VLAD: Jokohan mä humahutan.

MATIAS: Ai että mitenkä?

HETKI.

VLAD: Ei mitään. (TUHAHTAA) Vanha vitsi.

MATIAS: Ja kohtuu, aika rasistinen myös, melko, todella, mikäli mä mitään muistan. Mmm? Vai? Kuinka?

VLAD: Saattaa olla. Mutta se oli, oli sitä aikaa.

MATIAS: Ja tää on tätä. Eli eteenpäin. Asiassa, jos saan vaan mitenkään pyytää.

VLAD: Sähän tätä vedät. Oi? Soi, antaa palaa!

MATIAS: Joo, no... kiitos. Virus, kuten sanottu. Se pääsee ihmiskehoon, soluun sisälle kahta työkalua - kahta kahvaa, jos näin voi sanoa - kahta keinoa käyttäen.

MUSIIKKI ALKAA SOIDA
TAUSTALLA - JUDEE SILLIN
KAPPALE 'THE LAMB RAN AWAY
WITH THE CROWN'.

MATIAS (JATKOA): Pöpö kytkeytyy kiinni yhdellä
robottikädellä ja toisella se
pistää solukalvoon reiän.

MUSIIKKI VOIMISTUU JA
VALTAA ALAA PUHEELTA.

Vaikka, jos ihan tosi tarkkoja
ollaan, käsiä ei ole kaks, vaan
yks. On vaan yks, tää vasen käsi,
joka muuttuu kesken parhaiden
bileiden, ennen keskiyötä, prinssin
kielen kosketuksesta, oikeeksi,
oikeaksi kädeksi. Taikaiskusta
siitä tulee musta käsi, joka
poksauttaa sun kuplan. Ja sukeltaa
sisään. Perillä ollaan, ihan kuin
ennen vanhaan! Tee tilaa, Dracula!
Laiva on vallattu.

VLAD PUUSKAHTAA.

Merirosvot määrää nyt täällä.

VLAD LYÖ NYRKKIÄ PÖYTÄÄN.

VLAD: Täällä määrään minä!

MUSIIKKI VAIMENEE.

MATIAS: Jää nähtäväksi.

VLAD: Että mitä?

MATIAS: Että, että 'sehän nähdään'.

VLAD: Nähdään vaan.

HETKI.

MATIAS: Okei, hyvä. Hyvä. Miten ois huomen?

VLAD: Sehän sopii.

MATIAS: Sama aika, sama taajuus?

Suomeksi | MSP 4

VLAD: Mulle käy.

MATIAS: Se on sit sillä selvä.

ALKAA PAKATA KAMOJAAN.

Ei muuta ku - pidetään etäisyyttä.

VLAD: Näin tehään.

MATIAS: Hyvä.

VLAD: "Terve."

MATIAS: (SIHAHTAA) Joo, hei.

II KOHTAUS.

MATIAS: Jaha. Ja kukas tämä... kukas tää nyt sit on?

VLAD: Neiti hyvä, harasoo. Kertoo ite.

MINA: Minä? Emmää oo kukaan!