



Angélica Quindós

ACTRIZ

SOBRE MÍ

Soy una apasionada de las artes escénicas desde que tengo uso de razón. Comencé subiéndome al escenario con tres años gracias a la danza, a los ocho incorporé el canto y la guitarra, y en mi adolescencia comencé con el teatro y la interpretación ante la cámara.

Hoy en día, continúo formándome constantemente porque siento que en esta profesión nunca se deja de explorar y aprender.



xxx xxx xxx



Madrid



angelicaquindos@gmail.com

HABILIDADES

Bailes latinos (Medio)
Canto
Guitarra (Medio)
Ballet (Básico)

IDIOMAS

Castellano:

Nativo.

Inglés:

Nivel alto.

MÁS INFORMACIÓN

Carné de conducir C y A2
Vehículo propio

Clases de formación:

Actualidad - Heels
Actualidad - Canto
2024 Salsa y Bachata
2020-2021 Teatro musical
2015-2017 Canto
2015-2017 Teatro
2015-2017 Bailes de salón
2007-2015 Guitarra
2005 Teatro
2002-2007 Ballet, danza clásica y moderno

EXPERIENCIA

SERIES

SUEÑOS DE LIBERTAD (2026) PP
FÍSICA O QUÍMICA (2024) PP
EL PUEBLO T4 (2022) Doble del personaje Emilia

TEATRO

UN SIGLO Y CUARTO DESPUÉS (Actualidad) Dirección Rafa Campos
LUZ DE GAS (Próximamente)
HASTA EL FONDO (2023) Dirección Carmen Sáez
MEJOR SOLAS QUE... (2023) Dirección Carmen Sáez
DE CALA Y JARANA (2022) Dirección Luna Paredes
LA MUJER EN EL TEATRO (2022)
CUIDADO CON LAS MACETAS (2021) Dirección Luna Paredes y Maria Prado
MATRIA Y PATRIA (2021) Dirección Ana Fernández Valbuena
TRES SOMBREROS DE COPA (2016) Dirección Rosa Ana Muñoz
POR UN SUEÑO, musical (2015) Dirección Rosa Ana Muñoz
ASAMBLEA DE MUJERES (2015) Dirección Rosa Ana Muñoz
ESCUELA DE MAGIA (2015) Dirección Rosa Ana Muñoz

CORTOMETRAJES Y WEBSERIES

USF 42. Nominado al festival ADN
COCKTAIL Nº13. Segundo puesto en el festival "Crush"
LOS SECRETOS DE LA RESIDENCIA CASTLE ROCK (webserie). Dir. Jorge Tudanca

DATOS ACADÉMICOS

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Doble grado Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas (2017-2022)

CURSOS INTERPRETACIÓN

Intensivo de casting con Álex Newman y Brenden Rodríguez (2026. Inglés)
Entrenamiento regular con Clara Climent (Actualidad)
Entrenamiento regular con Víctor Antolí, Manolo Caro, Eva Egido y Eva Cascos (2024-2026))
Masterclass con Gavo Figueira (2026)
Curso de comedia con Javi Luna (2025)
Curso de casting con Juanma López (2023)
Curso de creación de personaje con Adriana Ozores (2021)
Curso de comedia con el director Jesús Font (2020)
Curso de casting con Déborah Borque (2020)
Curso de interpretación con Inma Torrente (2020)
Curso de interpretación con Javier Cifrián (2016-2017)