

Manindigan

(SA GOBYERNONG TAPAT, ANGAT BUHAY LAHAT)

Words and Music by Adam Domingo

Soprano

Alto

S. 8

A.

T.

B.

S. 15

A.

T.

B.

S. 23

A.

T.

B.

S. 29

A.

T.

B.

S. 8

ra sa wa la

A. 8

T. 8

ma u u wi mo nga'y ni na

B. 8

S. 15

Sa wa ka nang i pag sik si kan

i yong da ngal pi nag ta ta wa nan

na kaw pa nila

A. 15

T. 15

B. 15

S. 23

Hin di mo na is na i su ko ang i yong la ban ka

A. 23

T. 23

B. 23

S. 29

mi'y ka kam pi mo at hin di ka i i wa nan Ma nin di

A. 29

T. 29

B. 29

2

33

S. gan pa ra sa i yo at i yong ma nga a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

A.

T. gan pa ra sa i yo at i yong ma nga a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

B.

40

S. ang pi li in mo'y mu lat sa ma nga duk ha't sa lat Sa gob yer

A.

T. ang pi li in mo'y mu lat sa ma nga duk ha't sa lat sa gob yer

B.

45

S. nong ta pat a ngat bu hay ang la hat

A.

T. nong ta pat a ngat bu hay ang la hat

B.

53

S. Sa wa ka nang maging ma hi rap Sa wa ka nang nag pa pagal pa rasa wala

A.

T. Sa wa ka nang maging ma hi rap Sa wa ka nang nag pa pagal pa rasa wala

B. Sa wa ka nang maging ma hi rap Sa wa ka nang nag pa pagal pa rasa wala

61

S. *Sa wa ka nang i pag sik si kan i yong da ngal pi nag ta ta wa nan*

A. *Sa wa ka nang i pag sik si kan i yong da ngal pi nag ta ta wa nan*

T. *Sa wa ka nang i pag sik si kan i yong da ngal pi nag ta ta wa nan*

B. *Sa wa ka nang i pag sik si kan*

69

S. Hin di mo na is na i su ko ang i yong la ban ka

A. Hin di mo na is na i su ko ang i yong la ban ka

T. Hin di mo na is na i su ko ang i yong la ban ka

B. Hin di mo na is na i su ko ang i yong la ban ka

73

S. mi'y ka kam pi mo at hin di ka i i wa nan Ma nin di

A. mi'y ka kam pi mo at hin di ka i i wa nan Ma nin di

T. mi'y ka kam pi mo at hin di ka i i wa nan Ma nin di

B. mi'y ka kam pi mo at hin di ka i i wa nan Ma nin di

77

S. gan pa ra sa i yo at i yong ma ng a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

A. gan pa ra sa i yo at i yong ma ng a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

T. gan pa ra sa i yo at i yong ma ng a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

B. gan pa ra sa i yo at i yong ma ng a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

4

84

S. ang pi li in mo'y mu lat sa ma nga duk ha't sa lat Sa gob yer

A. ang pi li in mo'y mu lat sa ma nga duk ha't sa lat Sa gob yer

T. ang pi li in mo'y mu lat sa ma nga duk ha't sa lat Sa gob yer

B. ang pi li in mo'y mu lat sa ma nga duk ha't sa lat Sa gob yer

89

89

S. nong ta pat a ngat bu hay Ma nin di

A. nong ta pat a ngat bu hay Ma nin di

T. nong ta pat a ngat bu hay Ma nin di

B. nong ta pat a ngat bu hay Ma nin di

93

93

S. gan pa ra sa i yo at i yong ma ng a a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

A. gan pa ra sa i yo at i yong ma ng a a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

T. gan pa ra sa i yo at i yong ma ng a a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

B. gan pa ra sa i yo at i yong ma ng a a nak na pi nag bu hu san mo ng lu ha at i sang di pang ga lak

100

100

S. ang pi li in mo'y mu lat sa manga duk ha't sa lat Sa gob yer

A. ang pi li in mo'y mu lat sa manga duk ha't sa lat Sa gob yer

T. ang pi li in mo'y mu lat sa manga duk ha't sa lat Sa gob yer

B. ang pi li in mo'y mu lat sa manga duk ha't sa lat Sa gob yer

105

S.

nong ta pat a ngat bu hay ang la hat

A.

T.

nong ta pat a ngat bu hay ang la hat

B.

This musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "nong ta pat", "a ngat bu", "hay ang la hat". Measure number 105 is indicated at the top left, and the page number 5 is at the top right. The vocal parts sing in unison with lyrics: nong ta pat, a ngat bu, hay ang la hat.