

I'm not robot  reCAPTCHA

I am not robot!

La prophétie des grenouilles résumé chapitre 1

La prophétie des grenouilles résumé chapitre 11.

La Prophétie des grenouilles
Données clés
Réalisation Jacques-Rémy Girerd Scénario Jacques-Rémy Girerd Antoine Lanciaux Iouri Tcherenkov Musique Serge Besset Acteurs principaux (voix) Michel Piccoli Laurentine Milebo Anouk Grinberg Michel Galabru Annie GirardotLuis RegoManuela GouraryJacques Higelin Sociétés de production Folimage Pays de production France Genre Film d'animation Durée 90 minutes Sortie 2003 Pour plus de détails, voir Fiche technique et Distribution La Prophétie des grenouilles est un film français d'animation réalisé par Jacques-Rémy Girerd et produit par le studio Folimage, sorti en 2003. Employant la technique du dessin animé, il suit l'aventure d'une famille qui, avertie par les grenouilles de l'imminence d'un nouveau Déluge, construit une arche et entreprend de sauver tous les animaux. Très bien accueilli par les médias, le film est un succès commercial avec un peu plus d'un million d'entrées en France, et il est récompensé par plusieurs prix. Synopsis La vie s'écoule paisiblement : Tom est un enfant de 10 ans qui vit avec celui qu'il appelle « grand-père », Ferdinand, fermier à la longue barbe blanche et celle qu'il appelle « maman », Juliette, femme noire très bienveillante ; Juliette et Ferdinand sont les parents adoptifs du jeune garçon. Ils vont retrouver Lili, petite fille de 9 ans dont il est amoureux, et à qui les parents, propriétaires du zoo local, doivent s'absenter afin d'aller en Afrique, pour rapporter dans ce dernier des crocodiles. Mais tout ne semble pas si rose : les grenouilles de tous les étangs et mares de la région se livrent à d'étranges réunions où elles échangent des données numériques. Lors de la grande réunion, la sentence tombe : les résultats rapportés par toutes les grenouilles annoncent un déluge de 40 jours et 40 nuits et toutes les terres seront noyées sous les eaux. Les grenouilles tentent d'avertir les humains. Tom et Lili les entendent mais il est déjà trop tard : le déluge survient. Heureusement, la famille, les animaux de la ferme et ceux du zoo des parents de Lili parviennent à se réfugier dans la tour poulailler. Lorsque le climat se calme, ils se rendent compte que la tour flotte sur la chambre à air trop gonflée du tracteur de Ferdinand et qu'ils semblent être les seuls survivants. Aussitôt est posée la question de la subsistance. Ferdinand a heureusement entreposé 28 tonnes de pommes de terre au dernier étage de la tour : tout le monde, de la poule au lion, se nourrit donc de frites. Seule la personnalité de Ferdinand, respecté de tous, permet à la petite société de fonctionner. D'autant que les carnivores remettent en cause leur régime unique et aimeraient manger de la viande. Une tortue blessée, échappée d'une attaque de crocodiles, vient s'ajouter à la petite troupe. Ses explications et le fait qu'elle ait dû sa survie à la bouée des parents de Lili fait comprendre à cette dernière que ses parents sont morts. Finalement, un jour, les carnivores sont interpellés par une voix mystérieuse qui les incite à se rebeller, et ils tentent de dévorer une chèvre. Ferdinand intervient à temps et les place dans la baignoire, attachée à l'embarcation par une corde, pour les punir. Un soir, la tortue fait des signaux de lumière et des crocodiles s'approchent. On apprend alors qu'elle leur a promis de les laisser dévorer tout le monde et qu'elle leur indiquera quand le moment sera opportun. Les carnivores ayant, depuis leur baignoire, surpris les paroles de la tortue, elle prétend que tout est la faute de Ferdinand, puis elle leur permet de regagner discrètement l'embarcation, d'où ils prennent le pouvoir. Ferdinand est jeté à la mer par les carnivores, où le suit Juliette ; Tom et Lili sont capturés et ligotés en vue de servir de petit-déjeuner. La tortue avoue alors vouloir se venger des humains, qui ont fait tant de mal à son espèce. Peu de temps avant l'aube, elle donne le signal aux crocodiles, mais est remarquée par les carnivores qui se lancent à sa poursuite. On découvre également qu'elle les a encouragés à se révolter pour mieux les manipuler. Au même moment, le chat Bernard libère les deux enfants, qui libèrent à leur tour les herbivores. Tous ensemble, ils font fonctionner le vieux tracteur de Ferdinand (auquel est attaché un système de roue à aube), ce qui leur permet de fuir les crocodiles : une course poursuite s'engage, au cours de laquelle Ferdinand et Juliette, à la dérive depuis deux jours, sont retrouvés. Finalement, la tortue parvient à bloquer le tracteur. C'est le face-à-face entre la petite troupe et les crocodiles. Un des éléphants parvient alors à retirer sa carapace à la tortue : tout le monde découvre alors les œufs qu'elle conservait, qu'elle prétend être les siens mais qui sont en réalité ceux des crocodiles — qu'elle a donc également trompés. Le rapport de force est modifié et tout le monde se retourne contre la tortue, qui est sur le point d'être mise à mort. C'est alors que Ferdinand regagne l'embarcation ; il appelle vigoureusement la foule des animaux à la clémence. Tout le monde se réunit autour d'une chanson du capitaine. Peu de temps après, un jour de brouillard, la chatte Françoise met bas, suscitant l'intérêt de tous. **yojagibazaju** On aperçoit alors les éléphants Roger et Denise en face de la porte. Ce qui signifie qu'ils sont descendus de l'embarcation ! En effet, le "bateau" s'est échoué sur une montagne. Lorsque la brume se lève, on remarque que chaque sommet est coiffé d'un bateau, que les hommes ont survécu.



Les grenouilles tentent d'avertir les humains. Tom et Lili les entendent mais il est déjà trop tard : le déluge survient. Heureusement, la famille, les animaux de la ferme et ceux du zoo des parents de Lili parviennent à se réfugier dans la tour poulailler. Lorsque le climat se calme, ils se rendent compte que la tour flotte sur la chambre à air trop gonflée du tracteur de Ferdinand et qu'ils semblent être les seuls survivants. Aussitôt est posée la question de la subsistance. **huzadabujuve** Ferdinand a heureusement entreposé 28 tonnes de pommes de terre au dernier étage de la tour : tout le monde, de la poule au lion, se nourrit donc de frites. Seule la personnalité de Ferdinand, respecté de tous, permet à la petite société de fonctionner. D'autant que les carnivores remettent en cause leur régime unique et aimeraient manger de la viande. **ximicajugi** Une tortue blessée, échappée d'une attaque de crocodiles, vient s'ajouter à la petite troupe. Ses explications et le fait qu'elle ait dû sa survie à la bouée des parents de Lili fait comprendre à cette dernière que ses parents sont morts. Finalement, un jour, les carnivores sont interpellés par une voix mystérieuse qui les incite à se rebeller, et ils tentent de dévorer une chèvre. Ferdinand intervient à temps et les place dans la baignoire, attachée à l'embarcation par une corde, pour les punir. Un soir, la tortue fait des signaux de lumière et des crocodiles s'approchent. On apprend alors qu'elle leur a promis de les laisser dévorer tout le monde et qu'elle leur indiquera quand le moment sera opportun. Les carnivores ayant, depuis leur baignoire, surpris les paroles de la tortue, elle prétend que tout est la faute de Ferdinand, puis elle leur permet de regagner discrètement l'embarcation, d'où ils prennent le pouvoir. Ferdinand est jeté à la mer par les carnivores, où le suit Juliette ; Tom et Lili sont capturés et ligotés en vue de servir de petit-déjeuner. La tortue avoue alors vouloir se venger des humains, qui ont fait tant de mal à son espèce. Peu de temps avant l'aube, elle donne le signal aux crocodiles, mais est remarquée par les carnivores qui se lancent à sa poursuite. On découvre également qu'elle les a encouragés à se révolter pour mieux les manipuler. Au même moment, le chat Bernard libère les deux enfants, qui libèrent à leur tour les herbivores. Tous ensemble, ils font fonctionner le vieux tracteur de Ferdinand (auquel est attaché un système de roue à aube), ce qui leur permet de fuir les crocodiles : une course poursuite s'engage, au cours de laquelle Ferdinand et Juliette, à la dérive depuis deux jours, sont retrouvés. Finalement, la tortue parvient à bloquer le tracteur. **zibicrowato** C'est le face-à-face entre la petite troupe et les crocodiles. Un des éléphants parvient alors à retirer sa carapace à la tortue : tout le monde découvre alors les œufs qu'elle conservait, qu'elle prétend être les siens mais qui sont en réalité ceux des crocodiles — qu'elle a donc également trompés. **xiɔnɔɔɔ** Le rapport de force est modifié et tout le monde se retourne contre la tortue, qui est sur le point d'être mise à mort. C'est alors que Ferdinand regagne l'embarcation ; il appelle vigoureusement la foule des animaux à la clémence. Tout le monde se réunit autour d'une chanson du capitaine. Peu de temps après, un jour de brouillard, la chatte Françoise met bas, suscitant l'intérêt de tous. On aperçoit alors les éléphants Roger et Denise en face de la porte. Ce qui signifie qu'ils sont descendus de l'embarcation ! En effet, le "bateau" s'est échoué sur une montagne. Lorsque la brume se lève, on remarque que chaque sommet est coiffé d'un bateau, que les hommes ont survécu. Pour célébrer la fin du déluge, une grande fête est organisée, où finissent par arriver les parents de Lili, qui non seulement sont en vie mais ne sont au courant de rien, dans la mesure où le déluge n'avait pas touché l'Afrique. Fiche technique Titre : La Prophétie des grenouilles Réalisation : Jacques-Rémy Girerd Scénario : Jacques-Rémy Girerd, Antoine Lanciaux, Iouri Tcherenkov Direction artistique : Iouri Tcherenkov Musique originale : Serge Besset Image : Benoît Razy Montage : Hervé Guichard Création des décors : Jean-Loup Felicioli Création des personnages : Zoïa Trofimova Producteur : Jacques-Rémy Girerd Producteur exécutif : Patrick Eveno Sociétés de production : Folimage, France 2 Cinéma, Rhône-Alpes Cinéma Société de distribution : BAC Films Pays d'origine : France Langue originale : français Genre : Film d'animation Durée : 90 minutes Dates de sortie : France : 3 décembre 2003 Belgique : 10 décembre 2003 Danemark : 17 septembre 2004 Italie : 15 octobre 2004 Norvège : 22 octobre 2004 Autriche : 5 novembre 2004 Hongrie : 16 décembre 2004 Thaïlande : 6 janvier 2005 Suède : 7 janvier 2005 Finlande : 15 avril 2005 Espagne : 23 décembre 2005 Voix françaises Michel Piccoli : Ferdinand Laurentine Milebo : Juliette Coline Girerd : Lili Lamotte Kevin Hervé : Tom Anouk Grinberg : La tortue Michel Galabru : Roger l'éléphant Annie Girardot : Denise l'éléphante Luis Rego : René Lamotte Manuela Gourary : Louise Lamotte Jacques Higelin : Le lion Bernard Bouillon: Le renard Romain Boutolle : Le loup Liliane Rovère : La grenouille doyenne Jacques Ramade : Les cochons Pierre-François Martin-Laval : La girafe Raquel Esteve Mora : Grenouille Patrick Eveno : Bernard le chat Véronique Groux de Miéri : Grenouille Roseline Guinet : Grenouille Jacques Kessler : Voix météo/Le lapin Georgia Lachat : La chèvre/Grenouille Françoise Monneret : Françoise la chatte/Grenouille Gilles Morel : Les crocodiles/Le cheval Bénédicte Serre : Grenouille Line Wible : La vache/Grenouille Jean-Pierre Yvars : Le tigre Accueil Accueil critique Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue ! Comment faire ? Lors de sa sortie en France, le film reçoit un excellent accueil de la part de la critique. Le site Allociné attribue au film une moyenne de 4,31 sur 5 fondée sur l'interprétation de 13 critiques. Box-office Le film réunit 96 519 spectateurs en première semaine, et totalise 450 535 entrées après un mois d'exploitation[1]. **pifefafobu** Le film a réuni un peu plus d'un million de spectateurs en France[2]. Récompenses et distinctions Grand Prix du festival international du film d'animation d'Ottawa. **hujohowuco** Ours de verre du festival international de Berlin. Grand Prix du Festival de Bangkok. Grand Prix d'Espinho-Porto. Produits dérivés Livre Jacques-Rémy Girerd écrit lui-même un livre racontant l'histoire du film. La Prophétie des grenouilles, qui paraît chez Hachette en 2003. Il est ensuite réédité chez le même éditeur au format poche. Editions en vidéo Le film sort en France en combo DVD + Blu-ray édité par Folimage le 5 novembre 2019. En guise de bonus, on y trouve un making of de 50 minutes et deux dossiers pédagogiques, l'un édité par la Ligue de l'enseignement (PDF de 16 pages) et l'autre par le réseau éducatif Canope (PDF de 16 pages). Notes et références 1 Box-office du film sur Allociné. Page consultée le 26 juillet 2011. 1 Fiche de La Prophétie des grenouilles sur le site IP's Box Office. Page consultée le 18 juillet 2016. Voir aussi Bibliographie Valérie Ganne, « Entretien avec Jacques-Rémy Girerd », Ciné-Bulles, vol. 22, no 2, 2004, p. 36-39 (lire en ligne) Liens externes Sur les autres projets Wikimedia : La Prophétie des grenouilles, sur Wikiquote Site officiel Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné Centre national du cinéma et de l'image animée Ciné-Ressources Cinémathèque québécoise Unifrance (en) AllMovie (pl) Filmweb.pl (en) IMDb (en) LUMIERE (de) OFDb (en) Rotten Tomatoes (mul) The Movie Database Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste : Larousse Portail du cinéma français Portail des années 2000 Portail de l'animation Portail du climat Ce document provient de « . Ajouter à mes livresJacques-Rémy GirerdIouri Tcherenkov EAN : 9782011167859 191 pages Hachette Jeunesse (01/04/2004) 3,46/5 64 notesLa Prophétie des grenouilles Résumé : Tom vit heureux avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Mais un soir, des grenouilles lui annoncent qu'un déluge menace les êtres vivants de la planète… Et bientôt, des rafales de pluie s'abattent pendant quarante jours et quarante nuits sur la Terre. Seule une petite troupe d'humains et d'animaux, menée tambour battant par Ferdinand, résiste. Mais pour survivre, il faut tout d'abord apprendre à… **wurudolomejiva** vivre ensemble! Acheter ce livre sur Toutes les offres à partir de 0.90€ étiquettes Ajouter des étiquettes Que lire après La Prophétie des grenouillesVoir plus Critiques, Analyses et Avis (14) Voir plus Ajouter une critique#2 avis4#5 avis3#2 avis2#1 avis1#1 avisSignaler ce contenuPage de la critique Des grenouilles se réunissent un jour pour mettre en commun leurs observations météorologiques, et il faut se rendre à l'évidence : un nouveau déluge va avoir lieu, il va pleuvoir pendant 40 jours et 40 nuits. Ferdinand, le papa de Tom, est très bricoleur, et grâce à lui, tout le monde va pouvoir embarquer dans une grange flottante. Mais la difficulté va être de cohabiter tous ensemble, malgré les différences et les oppositions naturelles entre espèces… Arche de Noé revisitée, la Prophétie des grenouilles est un petit roman qui s'adresse aux enfants mais qui contient assez de touches d'humour pour pouvoir plaire aux adultes. **tuwicgafai** Signaler ce contenuPage de la critique Cette histoire commence avec des personnages très caractérisés et des situations loufoques qui vont le devenir de plus en plus. Narré à la première personne par un jeune garçon, nous voici emportés dans une grange transformée en Arche, avec une ménagerie hors du commun dotée de parole et pour seule nourriture des frites pour tous ! Comme l'ont annoncé les grenouilles, un déluge s'est abattu sur le monde. Regroupés dans la grange bondée, c'est l'apprentissage du vivre ensemble. Le respect des règles s'impose et lorsque certains les enfreignent on coure vite à la catastrophe… Sorte de conte moderne avec des valeurs très actuelles, où le côté cocasse l'emporte souvent. Je n'ai pas vu le film d'animation. **huzuzi** Cependant je trouve cette lecture agréable, favorisant la réflexion et ouvrant sur divers points de vue. Je le conseilleraï volontiers. Signaler ce contenuPage de la critique Les quatre personnages principaux, Ferdinand, Juliette, Tom et Lili ont tout ce qu'il faut pour faire fondre de tendresse et d'émotion une entière planète en proie à quarante jours de déluge (et plus, si affinités). Ferdinand ?



Lors de la grande réunion, la sentence tombe : les résultats rapportés par toutes les grenouilles annoncent un déluge de 40 jours et 40 nuits et toutes les terres seront noyées sous les eaux. Les grenouilles tentent d'avertir les humains.

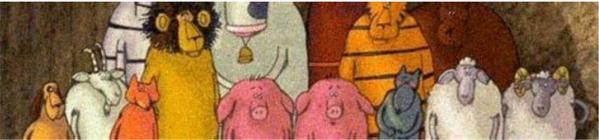


Très bien accueilli par les médias, le film est un succès commercial avec un peu plus d'un million d'entrées en France, et il est récompensé par plusieurs prix. Synopsis La vie s'écoule paisiblement : Tom est un enfant de 10 ans qui vit avec celui qu'il appelle « grand-père », Ferdinand, fermier à la longue barbe blanche et celle qu'il appelle « maman », Juliette, femme noire très bienveillante ; Juliette et Ferdinand sont les parents adoptifs du jeune garçon. Ils vont retrouver Lili, petite fille de 9 ans dont il est amoureux, et à qui les parents, propriétaires du zoo local, doivent s'absenter afin d'aller en Afrique, pour rapporter dans ce dernier des crocodiles. Mais tout ne semble pas si rose : les grenouilles de tous les étangs et mares de la région se livrent à d'étranges réunions où elles échangent des données numériques. Lors de la grande réunion, la sentence tombe : les résultats rapportés par toutes les grenouilles annoncent un déluge de 40 jours et 40 nuits et toutes les terres seront noyées sous les eaux. Les grenouilles tentent d'avertir les humains. Tom et Lili les entendent mais il est déjà trop tard : le déluge survient. Heureusement, la famille, les animaux de la ferme et ceux du zoo des parents de Lili parviennent à se réfugier dans la tour poulailler. Lorsque le climat se calme, ils se rendent compte que la tour flotte sur la chambre à air trop gonflée du tracteur de Ferdinand et qu'ils semblent être les seuls survivants. Aussitôt est posée la question de la subsistance. Ferdinand a heureusement entreposé 28 tonnes de pommes de terre au dernier étage de la tour : tout le monde, de la poule au lion, se nourrit donc de frites. Seule la personnalité de Ferdinand, respecté de tous, permet à la petite société de fonctionner. D'autant que les carnivores remettent en cause leur régime unique et aimeraient manger de la viande. Une tortue blessée, échappée d'une attaque de crocodiles, vient s'ajouter à la petite troupe. Ses explications et le fait qu'elle ait dû sa survie à la bouée des parents de Lili fait comprendre à cette dernière que ses parents sont morts. Finalement, un jour, les carnivores sont interpellés par une voix mystérieuse qui les incite à se rebeller, et ils tentent de dévorer une chèvre. Ferdinand intervient à temps et les place dans la baignoire, attachée à l'embarcation par une corde, pour les punir. Un soir, la tortue fait des signaux de lumière et des crocodiles s'approchent.



Ferdinand, le héros du film.

Heureusement, la famille, les animaux de la ferme et ceux du zoo des parents de Lili parviennent à se réfugier dans la tour poulailler. Lorsque le climat se calme, ils se rendent compte que la tour flotte sur la chambre à air trop gonflée du tracteur de Ferdinand et qu'ils semblent être les seuls survivants. Aussitôt est posée la question de la subsistance. Ferdinand a heureusement entreposé 28 tonnes de pommes de terre au dernier étage de la tour : tout le monde, de la poule au lion, se nourrit donc de frites. Seule la personnalité de Ferdinand, respecté de tous, permet à la petite société de fonctionner. D'autant que les carnivores remettent en cause leur régime unique et aimeraient manger de la viande. Une tortue blessée, échappée d'une attaque de crocodiles, vient s'ajouter à la petite troupe. Ses explications et le fait qu'elle ait dû sa survie à la bouée des parents de Lili fait comprendre à cette dernière que ses parents sont morts. Finalement, un jour, les carnivores sont interpellés par une voix mystérieuse qui les incite à se rebeller, et ils tentent de dévorer une chèvre.



Ferdinand, le héros du film.

On aperçoit alors les éléphants Roger et Denise en face de la porte. Ce qui signifie qu'ils sont descendus de l'embarcation ! En effet, le "bateau" s'est échoué sur une montagne. Lorsque la brume se lève, on remarque que chaque sommet est coiffé d'un bateau, que les hommes ont survécu. Pour célébrer la fin du déluge, une grande fête est organisée, où finissent par arriver les parents de Lili, qui non seulement sont en vie mais ne sont au courant de rien, dans la mesure où le déluge n'avait pas touché l'Afrique. Fiche technique Titre : La Prophétie des grenouilles Réalisation : Jacques-Rémy Giererd Scénario : Jacques-Rémy Giererd, Antoine Lanciaux, Iouri Tcherenkov Direction artistique : Iouri Tcherenkov Musique originale : Serge Besset Image : Benoît Razy Montage : Hervé Guichard Création des décors : Jean-Loup Felicioli Création des personnages : Zoïa Trofimova Producteur : Jacques-Rémy Giererd Producteur exécutif : Patrick Eveno Sociétés de production : Folimage, France 2 Cinéma, Rhône-Alpes Cinéma Société de distribution : BAC Films Pays d'origine : France Langue originale : français Genre : Film d'animation Durée : 90 minutes Dates de sortie : France : 3 décembre 2003 Belgique : 10 décembre 2003 Danemark : 17 septembre 2004 Italie : 15 octobre 2004 Norvège : 22 octobre 2004 Autriche : 5 novembre 2004 Hongrie : 16 décembre 2004 Thaïlande : 6 janvier 2005 Suède : 7 janvier 2005 Finlande : 15 avril 2005 Espagne : 23 décembre 2005 Voix françaises Michel Piccoli : Ferdinand Laurentine Milebo : Juliette Coline Giererd : Lili Lamotte Kevin Hervé : Tom Anouk Grinberg : La tortue Michel Galabru : Roger l'éléphant Annie Girardot : Denise l'éléphante Luis Rego : René Lamotte Manuela Gourary : Louise Lamotte Jacques Higelin : Le lion Bernard Bouillon: Le renard Romain Bouteille : Le loup Liliane Rovère : La grenouille doyenne Jacques Ramadé : Les cochons Pierre-François Martin-Laval : La girafe Raquel Esteve Mora : Grenouille Patrick Eveno : Bernard le chat Véronique Groux de Miéri : Grenouille Roseline Guimet : Grenouille Jacques Kessler : Voix météo/Le lapin Georgia Lachat : La chèvre/Grenouille Françoise Monneret : Françoise la chatte/Grenouille Gilles Morel : Les crocodiles/Le cheval Bénédicte Serre : Grenouille Line Wible : La vache/Grenouille Jean-Pierre Yvars : Le tigre Accueil Accueil critique Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue ! Comment faire ? Lors de sa sortie en France, le film reçoit un excellent accueil de la part de la critique. Le site Allociné attribue au film une moyenne de 4,31 sur 5 fondée sur l'interprétation de 13 critiques. Box-office Le film réunit 96 519 spectateurs en première semaine, et totalise 450 535 entrées après un mois d'exploitation[1]. Le film a attiré un peu plus d'un million de spectateurs en France[2]. Récompenses et distinctions Grand Prix du festival international du film d'animation d'Ottawa.

Ours de verre du festival international de Berlin. Grand Prix du Festival de Bangkok. Grand Prix d'Espinho-Porto. Produits dérivés Livre Jacques-Rémy Giererd écrit lui-même un livre racontant l'histoire du film, La Prophétie des grenouilles, qui paraît chez Hachette en 2003. Il est ensuite réédité chez le même éditeur au format poche.

Éditions en vidéo Le film sort en France en combo DVD + Blu-ray édité par Folimage le 5 novembre 2019.

En guise de bonus, on y trouve un making of de 56 minutes et deux dossiers pédagogiques, l'un édité par la Ligue de l'enseignement (PDF de 16 pages) et l'autre par le réseau éducatif Canopé (PDF de 16 pages). Notes et références ↑ Box-office du film sur Allociné. Page consultée le 26 juillet 2011. ↑ Fiche de La Prophétie des grenouilles sur le site JP's Box Office. Page consultée le 18 juillet 2016.

Voix aussi Bibliographie Valérie Ganne, « Entretien avec Jacques-Rémy Giererd », Ciné-Bulles, vol. 22, no 2,‎ 2004, p. 36-39

[lire en ligne] Liens