

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी डाह्याभाजी देसाजी
नवजीवन मुद्रणालय, काछुपुर, अहमदाबाद

पहली बार : २,२००

दूसरी बार : ३,०००

दो शब्द

कोचरत्रमे सत्याग्रह आश्रमकी स्थापना हुई, तभीसे भाजी नरहरि परीख शुसमे शामिल होनेवालोमे है । असलिए चिरजीव वनमालाको जो कुछ मिला है, सो आश्रममेसे ही मिला है। वह सरकारी मदरसेसे और वहाँ मिलनेवाली शिक्षासे अछूती रही है, असलिअे यह माना जा सकता है कि वह मजदूरी करना जानती है । लेकिन शुसने तो कस्तूरबाके जीवन-वृत्तान्तकी सामग्री इकट्ठा करनेका साहस किया है । असमे शुसने दूसरोकी मदद ली है । यह लिखते समय मैने दूसरे लेखोंको देखा नहीं है । चिरंजीव वनमालाका आग्रह था कि उसके अपने लिखेको मै देख जाऊँ । बेचारी लिखने तो वैठी कस्तूरबाके बारेमे, लेकिन वचपनमे मेरे साथ दौड़ी और खेली थी, सो मुझे कैसे भूलती ? देखता हूँ कि शुसने अधर-अधरसे बहुतसी अप्राप्य हकीकत इकट्ठा की है और उसे ठीक-ठीक सजाया है । उसकी भाषा घरेलू और सादी है । मुझे शुसमे कहीं भी वनावट नहीं दिखाई दी । चिरजीव वनमालाका यह पहला प्रयत्न कुल मिलाकर सफल हुआ है या निष्फल, असका फैसला तो पाठकोंको ही करना होगा ।

चिरजीव प्यारेलाळकी वहन चिरजीव सुशीलाबहनने जेल्मे उसे मिले हुअे वा के अनुभव लिखे थे । चिरजीव वनमालाने सोचा था कि उनमेसे कुछ वह अपने लेखमे ले लेगी । लेकिन पढने पर उसे ल्गा कि वहन सुशीलाकी लिखावटमे अेक सहज कला है । उसका अगभंग करनेकी उसकी हिम्मत न हुअी । मूल

हिन्दीमें ही है। वहन सुशीलाने डॉक्टरीकी आखिरी डिग्री हासिल की है। साथ ही उसको गानेका, बजानेका, चित्र निकालनेका और साहित्यका शौक है। वह सार्वजनिक जीवनमें दिलचस्पी लेती है। स्वर्गीय महादेवने उसके इस गुणको देखा था और उसे बढ़ानेमें खूब दिलचस्पी ली थी। लेकिन वह तो सबको छोड़कर चले गये। यह जीवन पूरा किया। पाठक चि० सुशीलाके लेखको इस दृष्टिसे देखे।

यह तो हुआ लेखिकाओंके बारेमें।

लेकिन दोनों कहती है कि जब तक मैं बा के विषयमें कुछ न कहूँ, तब तक यह पुस्तक अधूरी ही मानी जायगी। जब मैं ही इस संग्रहका परिचय दे रहा हूँ, तो मेरे लिये बा के विषयमें कुछ लिख देना शायद उचित माना जायगा। समय मिला तो विस्तारसे लिखनेका मेरा अिरादा है। यहाँ तो जिस कारणसे बा ने जनतामें अितना बड़ा आकर्षण पैदा किया था, उसकी जड़को मैं हूँद सकूँ, तो हूँहूँ। बा का ज़बरदस्त गुण महज़ अपनी अच्छासे मुझमें समा जानेका था। यह कुछ मेरे आग्रहसे नहीं हुआ था। लेकिन समय पाकर बा के अन्दर ही इस गुणका विकास हो गया था। मैं नहीं जानता था कि बा में यह गुण छिपा हुआ था। मेरे शुरू-शुरूके अनुभवके अनुसार बा बहुत हठीली थी। मेरे दबाव डालने पर भी वह अपना चाहा ही करती। इसके कारण हमारे बीच थोड़े समयकी या लम्बी कड़ुवाहट भी रहती, लेकिन जैसे-जैसे मेरा सार्वजनिक जीवन अुज्वल बनता गया, वैसे-वैसे बा खिलती गयी, और पुख्ता विचारोंके साथ मुझमें यानी मेरे काममें समाती गयी। जैसे दिन बीतते गये, मुझमें और मेरे काममें — सेवामें — मेद न रह गया। बा धीमे-धीमे

शुसमे तडाकार होने लगी । शायद हिन्दुस्तानकी भूमिको यह गुण अधिक-से-अधिक प्रिय है । कुछ भी हो, मुझे तो बा की श्रुत भावनाका यह मुख्य कारण मालूम होता है ।

बा मे यह गुण पराकाष्ठाको पहुँचा, अिसका कारण हमारा ब्रह्मचर्य था । मेरी अपेक्षा बा के लिये वह बहुत ज्यादा स्वाभाविक सिद्ध हुआ । शुरूमे बा को अिसका कोअी ज्ञान भी न था । मैने विचार किया और बा ने श्रुसको श्रुठाकर अपना बना लिया । परिणाम-स्वरूप हमारा सम्बन्ध सच्चे मित्रका बना । मेरे साथ रहनेमे बा के लिए सन् १९०६ से, असलमे सन् १९०१ से, मेरे काममे शरीक हो जानेके सिवा या श्रुससे भिन्न और कुछ रह ही नहीं गया था । वह अलग रह नहीं सकती थी । अलग रहनेमे उसे कोई दिक्कत न होती, लेकिन श्रुसने मित्र बनने पर भी स्त्रीके नाते और पत्नीके नाते मेरे काममे समा जानेमे ही अपना धर्म माना । अिसमे बा ने मेरी निजी सेवाको अनिवार्य स्थान दिया । अिसलिये मरते दम तक श्रुसने मेरी सुविधाकी देखरेखका काम छोड़ा ही नहीं ।

सेवाग्राम, १८-२-१४५

मोहनदास करमचन्द गांधी

पूज्य महादेवकाकाके
चरणोंमें

विषयसूची

दो शब्द	गांधीजी	३
भाग पहला : जीवनकी कहानी	वनमाला परीख	१-११२
१. जन्म और विवाह		३
२. बा का बाल-गृहस्थाश्रम		५
३. आदर्श सहधर्मचारिणी		९
४. संकटकी साथिन		१७
५. सत्याग्रहकी गुरु		२१
६. अपरिग्रहकी दीक्षा		२४
७. जोहानिसवर्गमे बा का घर		२९
८. बा की दृढता		३३
९. बापूको बचाया		३७
१०. पहली स्त्री-सत्याग्रही		३९
११. बा की सेवा-सुश्रूषा		४३
१२. बा की अंग्रेजी		४६
१३. खादी-परिधान		४९
१४. आश्रमकी बा		५२
१५. हरिजनोंकी माँ		५७
१६. बा की दिनचर्या		६०
१७. कर्मयोगी बा		६९
१८. हरिलालभाभी		७३
१९. सार्वजनिक जीवनमे		८५
२०. त्रिदा		९९
परिशिष्ट		१०३

भाग दूसरा : वात्सल्यमूर्ति बा	सुशीला नथर	११३-२१२
१. प्रथम दर्शन		११५
२. प्रथम परिचय		११६
३. बापूसे सने आश्रममें		१२२
४. दिखावेसे नफरत		१२३
५. बा की सार-सँभाल		१२५
६. बा की दिनचर्या		१२६
७. बा का त्याग		१२९
८. जगन्नाथजीके दर्शनोंवाली घटना		१३१
९. सेवाग्राममें हैजा		१३२
१०. राजकोट सत्याग्रह		१३३
११. पहली सख्त बीमारी		१३५
१२. दूसरी सख्त बीमारी		१३६
१३. अन्तिम कारावासकी तैयारी		१३९
१४. गिरफ्तारी		१४१
१५. आर्थर रोड जेलमें		१४२
१६. आगाखान महलमें प्रवेश		१४५
१७. गवर्नर और वाडिसरायको पत्र		१४७
१८. शनिवार, १५ अगस्त १४२		१४८
१९. ब्राह्मणकी मृत्यु		१५०
२०. गकरका मन्दिर		१५०
२१. बा विद्यार्थिकी रूपमें		१५१
२२. रामायण और भागवतमें श्रद्धा		१५५
२३. व्रत-अुपवास, वगैरामें श्रद्धा		१५८
२४. पतिव्रता सती		१५९
२५. छुआछूत		१६१
२६. पुराने सस्कार		१६१
२७. हिन्दू-मुसलमानके प्रति समभाव		१६२
२८. अिस वारके जेलका बा पर असर		१६४

२९. वापूके अुपवासकी तैयारी	१६७	
३०. अुपवास	१७०	
३१. अुपवासके बाद	१७३	
३२. खेल्का गौक	१७६	
३३. वात्सल्य	१७७	
३४. वा का दुशाला	१७७	
३५. खिलाने और खानेका गौक	१७९	
३६. वा की जिद	१८०	
३७. 'पीड पराअी जाणे रे'	१८१	
३८. जेलमे वापूजीका दूसरा जन्म-दिन	१८४	
३९. सहृदयता	१८४	
४०. अन्तिम ग्रय्या	१८७	
४१. रामनाम ही दवा है	१९४	
४२. सबकी मों	१९६	
४३. वापूजीकी पत्नी-भक्ति	१९७	
४४. अंतिम रात	२००	
४५. २२ फरवरी, १९४४	२०१	
पूर्ति	२१३-२२८	
१. अन्त्येष्टि	देवदास गांधी	२१५
२. वा	गोविीवहन कैण्टन	२२२

हमारी बा

भाग पहला

जीवनकी कहानी

जन्म और विवाह

काठियावाड़के पोरबन्दर नगरमे सन् १८६९के अप्रैल महीनेमे बा का जन्म हुआ था। बापूजीसे बा करीब छह महीने बड़ी थीं। पिताका नाम गोकुलदास मकनजी था और माताका नाम ब्रजकुंवर। कुल पाँच भाभी-बहनोंमे तीन भाभी और दो बहनें थीं। अिनमेसे अेक बहन और अेक भाभी बचपनमे ही गुजर गये थे। बड़े भाभी जवानीमें चल बसे। फिर अेक बा और अेक अुनके छोटे भाभी माधवदास दो ही रह गये। माधवदास मामा सबसे छोटे और बा तीसरी थीं।

अुस ज़मानेमे, और सो भी काठियावाड़मे, लड़कियोंको कोअी पढाता नहीं था। असलिये बचपनमें बा बिलकुल निरक्षर थीं। लेकिन अुनको घरके काम-काजकी अच्छी तालीम मिली थी और पिताके संस्कारी वैष्णव परिवारके कुछ अुत्तम गुण अुन्हे विरासतमे मिले थे। धार्मिक वातावरणमे अेक खास सकल्प-बल और सयमका विकास होता है, और ये दोनों बाते बा मे ठेठ बचपनसे ही पाअी जाती थीं।

बा के पिताजी पोरबन्दरमे व्यापारी थे। आर्थिक स्थिति साधारण ही थी। पोरबन्दर राष्‍ट्रकी दीवानगीरी करनेवाले गांधी परिवारके साथ अुनका अच्छा सम्बन्ध था। असलिये अुन्होंने सात सालकी अुमरमे ६॥ सालके बापूके साथ बा की सगाअी कर दी और तेरह सालकी अुमरमे अुनका विवाह हुआ।

आज हमको अस तरहके बाल-विवाहकी बात विचित्र और विनोद-पूर्ण मालूम होती है। बापूजीने भी आत्मकथामे अुसका रोचक चित्र खींचा है। वे लिखते हैं : “मुझे याद नहीं पढता कि सगाअीके समय मुझसे कुछ कहा गया था। अिसी तरह ब्याहके वक़्त भी कुछ पूछा नहीं

गया। सिर्फ तैयारियोंसे ही पता चला कि ब्याह होने वाले हैं। उस समय तो अच्छे-अच्छे कपड़े पहनेगे, बाजे बजेंगे, जुलूस निकलेगे, अच्छा-अच्छा खानेको मिलेगा, अेक नयी लडकीके साथ हँसी-खेल करेगे, वयैरा अिच्छाओंके सिवा और कोअी विशेष भाव मेरे मनमे रहा हो, अैसा याद नहीं आता।” ब्याहके अवसरका वर्णन करते हुअे बापू लिखते हैं : “मण्डपमें बैठे, फेरे फिरे, कसार खाय-खिलाया और वर-वधू तमीसे साथमें रहने लगे। दो अबोध बालक बिना जाने, बिना समझे, संसार-सागरमें कूद पड़ें. . . .। कुछ अैसा खयाल होता है कि हम दोनों अेक-दूसरेसे डरते थे, अेक-दूसरेसे शरमाते तो थे ही। बातें किस तरह करना, क्या करना, सो मैं क्या जानूँ? धीरे-धीरे अेक-दूसरेको पहचानने लगे, बोलने लगे।”

अुस समयकी अपनी भावनाओंका और बा के स्वभावका बापू यों वर्णन करते हैं : “मुझे अपनी पत्नीको आदर्श स्त्री बनाना था। वह साफ बने, साफ रहे, मैं जो सीखूँ, सीखे; जो पढ़ूँ, पढ़े; और हम दोनों अेक-दूसरेमें ओतप्रोत रहें, यह मेरी भावना थी। मुझे याद नहीं पड़ता कि कस्तूरबाअीकी भी यह भावना थी। वह निरक्षर थीं, स्वभावकी सीधी, स्वतंत्र, मेहनती और मेरे साथ कम बोलनेवाली। अुन्हे अपने अज्ञानसे असंतोष न था। मैंने अपने बचपनमें अुनको कभी यह अिच्छा करते हुअे नहीं पाया कि जिस तरह मैं पढता हूँ, अुस तरह वह खुद भी पढ़े, तो अच्छा हो। अुन्हे पढानेकी मेरी बड़ी अिच्छा थी। लेकिन अुसमें दो कठिनाअियों थीं। अेक तो बा की पढ़नेकी भूख खुली नहीं थी, दूसरे, बा अनुकूल हो जातीं, तो भी अुस जमानेके भरे-पूरे परिवारमे अिस अिच्छाको पूरा करना आसान नहीं था।”

बापूजी खुद अुस जमानेका वर्णन यों करते हैं : “अेक तो मुझे ज़बर्दस्ती पढाना था, और सो भी रातके अेकान्तमे ही हो सकता था। घरके बड़े-बूढ़ोंके सामने पत्नीकी तरफ देख तक नहीं सकते थे। बातें तो हो ही कैसे सकती थीं? अुस समय काठियावाड़मे घूँघट निकालनेका निरर्थक और जगली रिवाज था। आज भी बहुत-कुछ मौजूद है। अिसलिअे पढानेके अवसर भी मेरे लिअे प्रतिकूल थे। चुनौचे, मुझे क़बूल

करना चाहिये कि जबानीमे मैंने बा को पढानेकी जितनी कोशिशे की, वे सब करीब-करीब बेकार गर्गीं । जत्र मैं विषयकी नींदसे जागा, तत्र तो सार्वजनिक जीवनमे पड चुका था, अिसलिये मेरी स्थिति ऐसी नहीं रह गयी थी कि मैं ज़्यादा समय दे सकूँ । शिक्षकके जरिये पढानेकी मेरी कोशिशे भी बेकार हुयीं । नतीजा यह हुआ कि आज कस्तूरवायी मुश्किलसे पत्र लिख सकती है और मामूली गुजराती समझ लेती है । मैं मानता हूँ कि अगर मेरा प्रेम विषयसे दूषित न होता, तो आज वह विदुषी खी होती । उनके पढनेके आलस्यको मैं जीत सकता ।”

२

बा का बाल-गृहस्थाश्रम

अिस प्रकार वचनमे ही बा और बापूजीके गृहस्थाश्रमका आरम्भ हुआ । बाल-वयके अिन पति-पत्नीकी गृहस्थाका और नादानीसे भरे झगड़ोका वर्णन बापूजीने बहुत ही मार्मिक शब्दोंमे किया है । अुससे हम देख सकते हे कि जो भी बा निरक्षर थीं, तो भी ऐसी नहीं थीं कि अपनी स्वतन्त्रताको न समझें । वे लम्बी बहस या दलील नहीं कर पाती थीं, लेकिन अपने मनकी करनेमे किसीके दावे दवती भी नहीं थीं । बापूजी लिखते है :

“जिन दिनों शादी हुयी, अुन दिनों निबन्धोंकी छोटी-छोटी पुस्तिकाअे निकला करती थीं । अुनमे दाम्पत्य-प्रेम, क्रिफायतशारी, बाल-विवाह वगैरा विषयोंकी चर्चा रहती थी । अुनमेसे कुछ निबन्ध मेरे हाथ पड जाते और मैं अुन्हे पढ जाता । यह आदत तो थी ही कि पढना, जो पसन्द न आये अुसे भूल जाना और जो पसन्द पड़े, अुस पर अमल करना । पढा या कि अेक पत्नीव्रत पालना पतिका धर्म है, और यह बात हृदयमे बसी रही ।

“लेकिन अिस सद्विचारका अेक बुरा परिणाम हुआ । अगर मुझे अेक पत्नीव्रतका पालन करना है, तो पत्नीको अेक पतिव्रतका पालन करना चाहिये । अिस विचारकी वजहसे मैं अीर्घ्यालु पति बन गया । ‘पालना

चाहिये' परसे मैं 'पलवाना चाहिये' के विचार पर पहुँच गया; और अगर पलवाना है, तो पत्नीके अपर निगरानी रखनी चाहिये। मुझे पत्नीकी पवित्रता पर शक करनेका कोई कारण न था, लेकिन अीर्ष्या कब कारण देखने बैठती है? मुझे यह जानना चाहिये कि मेरी स्त्री कहाँ जाती है, किसलिअे मेरी अिजाज़तके बिना वह कहीं जा ही नहीं सकती। यह चीज हमारे बीच दुःखद झगड़ेका कारण बन गयी। अिजाज़तके बिना कहीं न जा सकना तो एक तरहकी कैद हुयी। लेकिन कस्तूरबाअी अिस तरहकी कैद सहन करनेवाली थी ही नहीं। जहाँ जाना चाहतीं, वहाँ मुझसे बिना पूछे जरूर जातीं। जितना ही मैं दबाता, अुतनी ही ज़्यादा वह आज़ादी लेतीं और मैं ज़्यादा चिडता।”

बापू अीर्ष्यालु और शंकाशील (वहमी) पति थे। अिसके खिलाफ़ बा बराबर आज़ादी लेती ही रहीं, और फिर भी बापूके वहम और अुनकी अीर्ष्याको अुन्होंने सह लिया। अैसा न किया होता, तो गृहस्थी वहीं खतम हो जाती। हिन्दू गृहस्थाश्रमोंमें बालक पति-पत्नीके बीच अक्सर अैसे कलह होते हैं, लेकिन अुनमें कुल मिलाकर स्त्रियों ही ज़्यादा समझदारी, धीरज और सहनशीलताका परिचय देती हैं। यही वजह है कि गृहस्थीकी नैया टकरा कर चूर होनेसे बच जाती है। फिर तो दोनों सयाने हो जाते हैं, और गृहस्थी सरलतासे चलती है। अिस प्रकार अुसको सरल और सफल बनानेमें अधिक हिस्सा स्त्रियोंका होता है। अैसे समय स्त्री गम खाती है और सहन कर लेती है। पुषको तो अुस वक्त अपनी सत्ता जमाने, स्वामित्व सिद्ध करनेका जोश चढा रहता है। लेकिन स्त्रीकी समझदारीके कारण गृहस्थी निभती है।

बापूजी आत्मकथामें लिखते हैं : “कस्तूरबाअीने जो आज़ादी ली थी, अुसे मैं निर्दोष मानता हूँ। अेक बालिका, जिसके मनमें पाप नहीं, वह देव-दर्शनको जानेके लिअे या किसीसे मिलने जानेके बारेमें अैसा दबाव क्यों सहन करे? अगर मैं अुस पर दबाव रखता हूँ, तो वह मुझ पर क्यों न रखे? किन्तु यह तो अब समझमें आता है।”

लेकिन अैसा नहीं हुआ कि बा हरबार चुप ही रह गयी हों। बापूके गर्विष्ठ (घमण्डी) पति होते हुअे भी जब जरूरत मालूम हुयी, बा अुन्हें

चेतावनी देनेमें पीछे नहीं रहीं । बापूजीने लिखा है कि एक बुरे मित्रकी सोहवतके सिलसिलेमें मेरी माताजी, बड़े भाई और मेरी पत्नीने मुझको चेताया था । उस मित्रकी सोहवतमें रहनेके जिस खतरेको बापूजी नहीं देख सके थे, उसे वा अपनी सहज बुद्धिसे ताड़ गयी थी और खास बात यह थी कि ऐसा करके वह चुप नहीं बैठ गयीं । अनपढ़ और कम अग्रकी वा में उस समय भी विवेकशक्ति और स्वतन्त्र विचारशक्ति थी । अपने लिये क्या अच्छा है और क्या बुरा है, सो तो वा समझती ही थीं । उसके सिवा, उन्हें जिस बातका भी खयाल था कि अपने पतिके लिये क्या अच्छा है और क्या खतरनाक है । अतिलिये “पत्नीकी चेतावनीको मैं गर्विष्ठ पति क्यों मानने लगी ?” —अन शब्दोंमें अपने दुःखको व्यक्त करनेके साथ ही साथ बापूजीने वा की समझदागीको भी स्वीकार किया है ।

जिस समयके वा के जीवनकी दूसरी घटनाओंको मैं अलग नहीं कर सकी । सन् १८८८ में बापूजीके विलायत जानेसे पहले वा के एक बालक जन्मा था, जो दो या चार ही दिनमें मर गया और उसके बाद हरिलालभायीका जन्म हुआ । उस समय उनकी उमर करीब १९ सालकी थी । बापूजीने लिखा है कि विलायत जानेके समय उन्होंने सबसे विदा बयार मोगी थी, लेकिन वासे विदा मोगनेके बारेमें और उनकी भावनाके बारेमें कहीं कुछ भी नहीं लिखा है । अलवत्ता, वा को यह अच्छा तो नहीं लगा होगा । बहुत-बहुत तो वा ने अतना पूछा होगा कि वापस कब आयेगे और बापूने प्रेमपूर्वक कुछ आश्वासन दिया होगा । बापूजी विलायतमें थे, तभी उनकी माताजी यानी वा की सास गुजर गयीं । वा की जेठानी घटों पूजामें रहती थीं । उस समय उनके बच्चोंको नहलाने-धुलाने और संभालनेका सारा काम वा ही दिन-रात किया करती थीं । रसोधीवर तो समूचा वा के ही जिम्मे था । वा ने सासके जैसी ही जेठानीकी भी सेवा की है ।

विलायतसे वापस आनेके बाद भी बापूजी अपने अध्यात्म स्वभावको छोड़ नहीं पाये थे । वे लिखते हैं : “हर मामलेमें मेरी नुक़ताचीनी और

मेरा वहम कायम रहा। जिसकी वजहसे मैं अपनी चाही हुअी मुरादोंको पूरा नहीं कर पाया। मैंने सोचा था कि मेरी पत्नीको अक्षरज्ञान होना ही चाहिये और वह मैं उसे दूँगा। लेकिन मेरी विषयासक्तिने मुझे वह काम करने ही न दिया, और अपनी स्वामीका गुस्सा मैंने पत्नी पर अतारा। एक वक्त तो ऐसा आया कि मैंने उसे उसके मायके ही भेज दिया और बहुत ज़्यादा तकलीफ देनेके बाद फिर साथ रहने देना कष्ट किया। बादमें मैं देख सका कि जिसमें मेरी निरी नादानी ही थी।”

जिस घटनाके बारेमें बापूजीसे ज़्यादा जानकारी प्राप्त की जा सकती थी। लेकिन उनकी बीमारी और दूसरे महत्त्वके कामोंमें उनकी व्यस्तताके कारण मैं जिस सम्बन्धका ब्यौरा उनसे प्राप्त नहीं कर सकी।

हिन्दुस्तानमें बापूजीकी बैरिस्टरी अच्छी तरह नहीं चली और अन्हे एक मुकदमेके सिलसिलेमें अफ्रीका जाना पडा। उस समयकी अपनी और बा की भावनाकी थोड़ी झॉकी बापूजीने हमें दी है। वे लिखते हैं: “विलायत जाते समय जो वियोग-दुःख हुआ था, वह दक्षिण अफ्रीका जाते वक्त नहीं हुआ। माता तो चली गयी थीं, जिसलिये जिस वार सिर्फ पत्नीके साथका वियोग दुःखदायी था। विलायतसे लौटनेके बाद दूसरे एक बालककी प्राप्ति हुअी थी। हमारे बीचके प्रेममें अभी विषय तो था ही, फिर भी उसमें निर्मलता आने लगी थी। मेरे विलायतसे लौट आनेके बाद हम बहुत कम समय एक साथ रहे थे। और चूंकि मैं स्वयं, कैसा भी क्यों न होऊँ, एक शिक्षक बना था, और मैंने अपनी पत्नीमें कुछ सुधार कराये थे, जिसलिये अन्हे कायम रखनेके खयालसे भी हमारे एक साथ रहनेकी जरूरत हम दोनोंको मालूम होती थी। लेकिन अफ्रीका मुझे खींच रहा था। उसने वियोगको सरल बना दिया। “एक सालके बाद तो हम मिलेंगे ही न?” — जिस प्रकार ढाबस वैधाकर मैंने राजकोट छोडा और बम्बयी पहुँचा।” लेकिन बापूजी तो दक्षिण अफ्रीकामें अकेले बदले तीन साल रह गये। बा के ये साल भी राजकोट ही में बीते। १८९६ में बापूजी छह महीनेके लिये अपने परिवारको ले जानेके अिरादेसे देशमें आये। लेकिन छह महीने पूरे



કે સ ૧૯૧૫ માં



बा और बाए

होनेसे पहले ही अफ्रीकासे फौरन वापस आनेका तार आया और वापूजी बा को, अपने दो बालकोंको और अपने स्वर्गीय बहनोअीके अेक पुत्रको लेकर अफ्रीकाके लिये खाना हो गये ।

३

आदर्श सहधर्मचारिणी

वापूजीने अेक जगह लिखा है : “ अगर मैं अपनी पत्नीके बारेमें अपने प्रेम और अपनी भावनाका वर्णन कर सकूँ, तो हिन्दूधर्मके बारेमें अपने प्रेम और अपनी भावनाओंको मैं प्रकट कर सकता हूँ । दुनियाकी दूसरी किसी भी स्त्रीके मुकाबले मेरी पत्नी मुझ पर ज़यादा असर डालती है । ”

कहा जा सकता है कि वापूजीको अपने जीवनमें जो भी अूँचीसे अूँची चीज मिली है, जो भी प्रेरणा प्राप्त हुआ है, जो कुछ मार्ग-दर्शन मिला है, वह जिस तरह हिन्दूधर्मसे मिला है, अुसी तरह वा से भी मिला है । अिन दोनों जीवनदायी और प्रेरणा पहुँचानेवाले बलके बारेमें रहस्यकी बात यह है कि वापू अिन दोनोंमेंसे किसी अेकको भी पसन्द करने नहीं गये थे । हिन्दूधर्म जन्मके साथ मिला । विलायत जाते समय माताकी अिच्छासे अेक जैन साधुके सामने ली हुअी प्रतिज्ञाओंका वहाँ पूरा-पूरा पालन किया, सो अुन प्रतिज्ञाओंके महत्त्वको समझकर नहीं, बल्कि असलिये किया कि ली हुअी प्रतिज्ञाका पालन विकटसे विकट परिस्थितिमें भी करना ही चाहिये । हिन्दूधर्मकी अस भावनाका मोंके दूधकी तरह अुन्होंने बचपनसे पान किया था । अिसी तरह पत्नीको भी अुन्होंने चुना नहीं था । जिस तरह धर्म माता-पिताका मिला, अुसी तरह पत्नी भी माता-पिताने ही ला दी । आत्मकथामे वे कहते है : “ किसी लड़कीके साथ शादी होनेवाली है, और ‘वह मुझे पसन्द है या नहीं, सो सब कुछ मुझे पृछा नहीं गया था, बल्कि सारा प्रबन्ध मेरे माता-पिताने ही किया था । ”

दूसरी ओक रहस्यमय घटना यह है कि अपने जीवनके आरम्भमें अिन दोनोंके बारेमें, यानी हिन्दूधर्मके बारेमें और पत्नीके बारेमें, बापू सदाक थे । दक्षिण अफ्रीकामे हिन्दूधर्मके बारेमें अन्होंने ओक मित्रसे कहा था : “जो भी मैं जन्मसे हिन्दू हूँ, फिर भी- हिन्दूधर्मके बारेमे बहुत जानता नहीं । दूसरे धर्मके बारेमें तो और भी कम जानता हूँ । धर्मके मामलेमें मेरी धारणा क्या है, किस धर्ममें मुझे श्रद्धा है और किस धर्ममें मुझे श्रद्धा रखनी चाहिये, सो मैं कुछ भी नहीं जानता ।” जिस तरह बापूने हिन्दूधर्मके पूरे-पूरे महत्त्व और सच्चे रहस्यको जाने बिना धार्मिक जीवनका आरम्भ किया था, उसी तरह पत्नीके महत्त्व और उसके सच्चे गुणोंकी किसी कल्पनाके बिना ही अन्होंने अपने गृहस्थ जीवनका श्रीगणेश किया था । बापूजी खुद ही कहते हैं : “मैं अीर्ष्यालु और वहमी पति था । पत्नी कहाँ जाती है और क्या करती है, अिस पर मैं अकुश रखना चाहता था ।”

अैसा होते हुअे भी बापूजीने आखिर अिन दोनोंको समझनेकी खूब कोशिश की । दोनोंको अपनाया और दोनोंकी मददसे अपने जीवनको धन्य किया ! हिन्दूधर्मके गहरेसे गहरे रहस्यको खुद खोज निकाला और उसके प्रभावसे स्वयं दुनियाकी ओक धार्मिक विभूति बने— सन्त और महात्माके नामसे मशहूर हुअे । अिसी तरह जैसे-जैसे बा के सच्चे गुणोंको वे समझते गये, वैसे-वैसे अपने गृहस्थ-जीवनको धन्य बनाते गये और बापू सच्चे ‘बापू’ बने ।

बापूजीको तपश्चर्याका गौक है । तप और संयमके बढ़े-बढ़े प्रयोग वे करते ही रहते हैं । जीवनको अन्होंने तपोमय बना दिया है । फिर भी तपस्वीमे जो शुष्क वैराग्य और कर्कशता आ जाती है, वह अुनके जीवनमे नहीं आ पाअी है । प्रेम और करुणा मूल ही से अुनके स्वभावमें रहे हैं । अिस प्रेम और करुणाके स्रोतको अुनकी तपःपरायणता शायद सुखा डालती, लेकिन यह सोता न सिर्फ सुखा ही नहीं, बल्कि बढ़ते तपके साथ खुद भी बढ़ता ही गया है, सो बा का प्रताप समझना चाहिये ।

बापूजीके समान अग्र तपस्वीके जीवन पर अिस तरहका असर डालना किसी मामूली योग्यताका काम नहीं है। बापूकी तपस्याकी भट्टीके नज़दीक कुछ देरके लिये रहना भी कितना कठिन है, सो तो अनुभव ही जानते हैं। श्रीमती पोलाक ब्याहके बाद तुरन्त ही बापूजीके अेक परिजनके नाते अुनके घर ही मे रही थीं। वहाँ अुनको कितनी कठिनाअियों सहनी पड़ी होंगी, अिसके बारेमे हमे सहृदय बननेकी सलाह देते हुअे श्री अेण्ड्रयूज लिखते हैं: “अैसे अेक सन्तके साथ, जो हमेशा किसी-न-किसी शारीरिक कष्टको भोगनेका आग्रह रखता हो, जो जिद्दी और धुनका पक्का हो, और अितना होने पर भी जिसे प्यार करनेकी मनमे अिच्छा होती हो, अुसके अेक परिजनकी तरह रोजका बहुत निकटका जीवन बिताना श्रीमती पोलाकके लिये कितना कठिन हुआ होगा?”

- श्रीमती पोलाकको तो कुछ महीने या अेक-दो साल ही बापूके घरमें रहना पड़ा होगा, और वह भी अुन्हें कठिन मालूम हुआ, तो फिर जिनके जीवनका गठबन्धन ही अैसे ‘सन्त’के साथ हुआ हो, अुन वा की क्या हालत हुआ होगी, सो सोच लीजिये। अलवत्ता, वा को बहुत-सी मुश्किलोंका सामना करना ही पड़ा होगा। लेकिन अुन्होंने अुन तमाम मुश्किलोंको गौरवके साथ न सिर्फ पार किया है, बल्कि बापूजीको भी अुनकी तपश्चर्याके जोशमें जरूरतसे फ़्यादा कठोर या शुष्क नहीं बनने दिया। वा के जीवनका यही सच्चा रहस्य है। बापू खुद कहते हैं: “हमारे बीच झगड़े तो खूब हुअे हैं, लेकिन परिणाम हमेशा शुभ ही रहा है। वा ने अपनी अद्भुत सहनशक्तिसे विजय प्राप्त की है।”

दक्षिण अफ्रीकामें बापूजीके जीवनने करवट लेना शुरू किया और सन् १९०४ में तो अुन्होंने जीवनमे क्रान्तिकारी परिवर्तन कर डाला। जीवनके परिवर्तनका अुनका आग्रह अितना तीव्र और अुत्कट था कि अुन दिनों अुनके साथ निभना मुश्किल था। अेक दफा गोखलेजीने बापूजीको हँसी-हँसीमे, लेकिन सच ही कहा था: “तुम बड़े जालिम हो। अेक ओरसे तुम्हारा प्रेम और दूसरी ओरसे तुम्हारा आग्रह दूसरे पर अितने जोरका असर करते हैं कि बेचारा तुम्हारी अिच्छाके अनुसार चलने और तुम्हें खुश करनेको मजबूर हो जाता है।” श्रीमती सरोजिनी नाथू

भी बापूजीको अक्सर ज़ालिम ('टायरण्ट') कहतीं और अपने पत्रोंमें खुदें 'माय डीयर टायरण्ट' (मेरे प्यारे ज़ालिम) लिखा करती थीं। बापूके जैसे अत्याचारी प्रेममें और, जीवन-परिवर्तनकी झुत्कट तीव्रतामें वा किस तरह निभी होंगी? बापूजीके जीवनका प्रवाह त्याग, वैराग्य, संन्यासकी तरफ जोरसे बहा जा रहा था। बा ने उसको अनुकूल और अिष्ट मार्गसे बहने दिया है, उसमें कोअी रुकावट नहीं डाली, और फिर भी जहाँ-जहाँ जरूरत हुआ, वहाँ-वहाँ नम्र सूचनाके रूपमें बाँध बाँध कर, सविनय प्रतिकारके रूपमें अिष्ट रुकावटे खड़ी करके, प्रवाहको प्रतिकूल या अनिष्ट दिशामें बहनेसे रोका है और हमेशा योग्य दिशामें रखा है। काव्यप्रकाशके कर्ता मम्मटने कविताके बोध अथवा उपदेशकी कान्ताके उपदेशके साथ तुलना की है। बा ने अिस उपमाको भलीभाँति चरितार्थ किया है। अपनी नम्रतापूर्ण समझाअिश, सौम्य आग्रह और निरुपाय हो जाने पर आँसुओंके जरिये बा ने बापूजीको कठोर बनने, कर्कश बनने और ज़ालिम बननेसे रोका है। उनको प्रेमल और सरस बनाये रखा है।

अिससे कोअी यह न समझे कि बा ने बापूजीको जीवनमें आगे बढनेसे रोका है। बापूजी कहते हैं: "बा मे अेक गुण बहुत बडी मात्रामे है, जो दूसरी बहुतसी हिन्दू स्त्रियोंमें न्यूनाधिक मात्रामें पाया जाता है। अिच्छासे हो या अनिच्छासे, ज्ञानसे हो या अज्ञानसे, मेरे पीछे-पीछे चलनेमें अुन्होंने अपने जीवनकी सार्थकता मानी है, और शुद्ध जीवन बितानेके मेरे प्रयत्नमें मुझे कभी रोका नहीं। अिसके कारण, जो भी हमारी बुद्धिशक्तिमें बहुत अन्तर है, तो भी मुझे यह लगा है कि हमारा जीवन सन्तोषी, सुखी और अूर्ध्वगामी है।" बापूजीके धार्मिक महाव्रतोंमें और देशसेवाके महाव्रतोंमें बा हमेशा अुनके साथ ही रही है। अुन्होंने बापूको बराबर आगे ही बढने दिया है। अुदाहरणके लिये, बापू खुद कहते हैं: "ब्रह्मचर्य व्रतके पालनमें बा की तरफसे कभी विरोध नहीं अुठा। अथवा बा कभी ललचानेवाली नहीं बनी। मेरी अशक्ति अथवा आसक्ति ही मुझे रोक रही थी।" सादगी भी बा में सहज थी, स्वभावसिद्ध थी। कपड़ों वगैराके ठाठ-वाटको छोड़नेमें किसीको थोडा भी

प्रयत्न करना पड़ा हो, तो कपड़ोंकी टीम-टामके शौकीन और चिकन-पोश बापूको ही करना पड़ा होगा। अपरिग्रह वा के लिये अवश्य ही कठिन रहा होगा। लेकिन उसके सम्बन्धमें भी वा ने अपने लिये तो अपने मनको बहुत जल्द मना लिया था। परिग्रहका जो थोड़ा मोह या अिच्छा वा मे थी, सो लडकोंकी बहुओं और बेटियोंके लिये ही थी। मनको मना लेनेके सम्बन्धकी वा के जीवनकी अेक घटना पूव्य रावजीभाभी मणिभाभी पटेल्ने—जिनको अफ्रीकामें वा और बापूकी गृहस्थीमें रहनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ था—मुझे लिख मेजी है, और वह अिस प्रकार है:

“बात फिनिवस आश्रमकी है। सन् १९१३का साल था। अेक दिन सबेरे भोजनके बाद कोअी ११ बजे मैं खानेकी मेज़के पास बैठा था। बापूजी हमेशा सबको जिमा कर जीमते थे। वे भोजन कर रहे थे और अुनके पास अुनके परिवारके अेक बुजुर्ग कालिदास गांधी बैठे थे। वे टूंगाट नामक गांवमे रहते थे और वहांसे कुछ दिनके लिये आये थे। वा खड़ी-खड़ी रसोअीघरमे सफाअीका काम कर रही थीं। श्री कालिदासभाअी कुछ पुराने विचारोंके थे।

“दक्षिण अफ्रीकामे अेक मामूली व्यापारीके यहां भी रसोअीघरका और दूसरा सफाअी वचैराका काम करनेके लिये नौकर रहते थे। यहां वा को अपने हाथों सब काम करते देखकर श्री कालिदासभाअीने बापूजीको सम्बोधन करके कहा: ‘भाअी, तुमने तो जीवनमें बहुत हेरफेर कर डाला। बिलकुल सादगी अपना ली। अिन कस्तूरवाअीने भी कोअी वैभव नहीं भोगा।’

“‘मैंने अिन्हें वैभव भोगनेसे रोका कब है?’—बापूने खाते-खाते जवाब दिया।

“‘तो तुम्हारे घरमें मैंने क्या वैभव भोगा है?’—वा ने हँसते-हँसते ताना मारा।

“बापूजीने अुसी लहजेमे हँसते-हँसते कहा—‘मैंने तुम्से गहने पहननेसे या अच्छी रेअमी साड्डियों पहननेसे कब रोका है, और जब तुने चाहा, तब तेरे लिये सोनेकी चूडियाँ भी बनवा लाया था न?’

“ तुमने तो सभी कुछ लाकर दिया, लेकिन मैंने झुसका उपयोग कब किया है ? देख लिया कि तुम्हारा रास्ता जुदा है। तुम्हे तो साधु-सन्यासी बनना है। तो फिर मैं मौज-शौक मनाकर क्या करती ? तुम्हारी तबीयतको जान लेनेके बाद मैंने तो अपने मनको मना लिया। ’
— बा कुछ गभीर होकर बोलीं। ”

“ मैंने तो अपने मनको मना लिया ” — इस कथनमें बा के समूचे जीवनकी सफलताकी कुंजी हमें मिल जाती है। लेकिन इस प्रकार मनको मना लेनेके बाद भी बा ने बापूको कठोर और शुष्क बन जानेसे तो रोका ही है। ‘महात्मा’ बननेके बाद भी अथवा महात्मा बननेमें मदद करते हुआ भी उनको अपने विशाल परिवारके प्यारे बापू बने रहनेमें बा ने बापूकी मदद की है, या यों कहिये कि उनको आम जनताके सब्बे और बड़े बापू बनाया है और इस प्रकार बापूकी महत्तामें वृद्धि की है। बा के जीवनका यह रहस्य है। अवश्य ही बा को ‘बा’ बनानेमें बापूका हिस्सा कोअी मामूली नहीं रहा है। इस विभूतिमय दम्पतीके जीवनका सच्चा रहस्य ही यह है कि दोनोंने अक दूसरेको अपूर अठाया और महान् बनाया।

गुहदेव टैगोर अक जगह लिखते हैं : “ उन दिनों भारतके तपस्वी गृहस्थ थे, क्योंकि तब घर मुक्ति-मार्गमें बाधा रूप नहीं था। ” बा के जीवनका भी यही बोध है। बा बापूजीकी साधनामें और उनके महाव्रतोंके पालनमें बाधक तो बनी ही नहीं, अल्टे धीमे-धीमे वे बापूके व्रतों, आदर्शों और सिद्धान्तोंको अपनाती गयी है, और वैसे-वैसे उनका अपना विकास होता गया है। इस दृष्टिसे बा को महान् पतिव्रता कहा जा सकता है—पतिव्रता शब्दके प्रचलित अर्थमें तो वे पतिव्रता थीं ही, लेकिन उससे बहुत विशाल अर्थमें भी वे पतिव्रता थीं। बा ने पतिके सभी व्रतोंको अपनाकर उन पर आचरण किया था। इसमें बा की विशेषता यह है कि ये सारे व्रत, सिद्धान्त और आदर्श कुछ बा के अपने नहीं थे। बा की महत्वाकांक्षा बापूकी तरह अपने जीवनको पूर्ण बनानेकी, मोक्षकी साधना करनेकी नहीं थी। जिसको खुद अैसी महत्वाकांक्षा होती है, वह तो अपनी अंदरकी प्रेरणासे प्रेरित होकर अैसा जीवन विताता

है। बा की तो ऐसी भी कोजी महत्वाकांक्षा नहीं थी। उनका अेक सहज स्वभाव था, बापूके अनुकूल होकर रहनेका। यद्यपि अपनी समझके क्षेत्रकी बातोंमे बा के अपने ही स्वतंत्र विचार रहा करते थे और उन विचारोंमे वे दृढ़ भी होती थीं, तो भी सार्वजनिक कामों, आश्रमके आदर्शों आदिके बारेमे वे निष्ठापूर्वक बापूका अनुसरण करती थीं और अिस तरह अनुसरण करते-करते अुन्होंने अपना विकास किया था अथवा ज़्यादा सच तो यह है कि उनका विकास हुआ था। क्योंकि अुन्होंने तो अैसे विकासकी भी आकांक्षा नहीं रखी थी। उनका जीवन तो सहज भावसे बीता है। उनके सामने अेक ही श्रुव तारा था : जो बात समझमे न आये, अुसमे पतिका अनुसरण करना।

बापूके समान परम सत्याग्रही और ध्येयवादीका अनुसरण करनेके लिअे बा ने कुछ कम त्याग नहीं किया था। बापू जैसे तपस्वी पुरुषके साथ चलनेमे तो बीच-बीचमे भूकम्पके-से कठोर धक्के सहनेके मौक़े आते हैं। ज्वालामुखीके ख़ौलते हुअे लावामे भी चलना पडता है। अितना होने पर भी बा अखीर तक पीछे नहीं हटीं। अपनी अिच्छा-अनिच्छाका त्याग करके अनेक कठिनाअियों और परिवर्तनोंको सहकर पतिके रास्ते चलना आसान नहीं है। अिसके लिअे विपुल आत्मबल और अपूर्व समर्पणकी भावना ज़रूरी है। बा मे ये दोनों बातें थीं, या बा ने अिन दोनोंका विकास किया था और यही वजह है कि वे गृहस्थ जीवनके दुस्तर समुद्रको कुशल तैराककी छटासे पार कर गयीं।

बापू बहुत पढे-लिखे और बड़े नेता और बा अनपढ़; तिस पर बापू अपने जीवनमें अेकके बाद अेक बड़े हेर-फेर करते रहे हैं, और अपने विचारोंके अमलका खूब आग्रह रखते हैं। अिसलिअे अिस सबके बीच बा की तो पूरी-पूरी कसौटी ही हो जाती थी। अिससे कुछ लोगोंको यह भी लगता कि बा को अिन बातोंका दुःख रहता होगा। लेकिन बा अिस कसौटीमेसे कितने आनन्द और अुत्साहके साथ पार होती थीं, अिसका सवृत अुनके लिखे अेक पत्रसे मिलता है। बा तो चाहती थीं कि यह पत्र अैसी टीका करनेवाली अेक बहनको भेजा जाय और अखबारोंमे भी छपनेको दिया जाय। लेकिन बापूने वह पत्र अुस बहनको

मेजा ही नहीं; अखबारोंमें तो वह छपता ही कैसे ? सेवाग्राममें मैं महादेव काकाके कुछ पत्रोंकी नक़ल कर रही थी, अन्हींमें यह पत्र मुझे मिल गया। बापूकी अिजाजतसे उसे यहाँ देती हूँ। असल गुजराती पत्रका चित्र सामने-वाले पृष्ठ पर दिया है। सुधार कर पढ़नेसे वह अिस तरह पढ़ा जाता है :

शुक्रवार

“अ० सी० लीलावती,

तुम्हारा पत्र मुझे बहुत खटकता रहता है। तुम्हारे और मेरे बीच तो कभी बातचीतका भी बहुत मौका नहीं आया। फिर तुम्ने कैसे जाना कि गांधीजी मुझे बहुत दुःख देते हैं ? मेरा चेहरा अुतरा रहता है, वे मुझे खानेके बारेमें भी दुःख देते है, सो तुम देखने आओ थीं ? मेरे जैसा पति तो दुनियामें भी किसीके नहीं होगा। सत्यके कारण वह सारे संसारमें पूजा जाता है। हजारों अुसकी सलाह लेने आते है। हजारोंको सलाह देते है। कभी, किसी दिन, बिना मेरी भूलके मेरा दोष नहीं निकाला। मैं दूरकी सोच न सकूँ, मेरी दृष्टि सकुचित हो, तो कहते है कि यह तो सारी दुनियामें होता ही आया है। गांधीजी अखबारोंमें चर्चा करते हैं। दूसरे घरमें कलह मचाते है। अपने पतिके कारण तो मैं सारे संसारमें पूजी जाती हूँ। मेरे सगे-सम्बन्धियोंमें खूब प्रेम है। मित्रोंमें मेरा बहुत मान है। तुम मुझ पर झूठा आरोप लगाती हो, सो कोओ मानेगा नहीं। मैं तुम्हारी तरह आजकलके जमानेकी नहीं हूँ। खूब आजादी लेना, पति तुम्हारे ताबेमें रहे तो ठीक, नहीं तो तेरा और मेरा रास्ता अलग है। लेकिन सनातनी हिन्दूको यह शोभा नहीं देता।

पार्वतीजीका तो यह प्रण था कि “जन्मोजन्म” शंकर मेरे पति हैं।

लि० कस्तूर गांधी”

સુકલાર

અંસો, લીલાલપી

આરો પત્ર મને જુજુ મુઝેયા કરે છે
 તમારે અને આમારે તો કોઈદી વસવાલ
 શિલ કરવાનો વખલ જુજુ જાપી આપો
 તોલ મેં કે મ જાપુ મુ કે મને ગાંધીજી
 જુજુ: જાપો છે મારો એરો ઉતરયો
 હોય છે મને જાવ પીશી પુજુ જાપો
 તોલ મેં નો વા આપ્યા ત્યા મારા નો વો પત્રો
 તો કોઈને દુખા માપુજાજી હિ હોય
 સત્યથી આજાવ જાલ માપુજા છે, હકારો
 તેનો સલા લે વા આપે છે, હકારોને સલા
 આપે છે, મને કોઈદી વસ મારો જાલ વગર
 મારો વાંક નથી જાહયો મારા લાજાપી આર
 જાપો રુકી-ધી હોય તો કે તેલો આજાવ
 ગલમાં આલતાં અણુ છે ગાંધીજી જાપો વડા

પે જી ન શ્રીધરમાં કંકારા કરી મારા પત્ની
 લીધે તો હું આ જાળ જાલ મા પુ ન પુધુ. મારા સગા
 વહાલા મા જુ જ મે મ છે. મિત્રો મા મા રૂઢા રૂઢા મા
 ન મે મારા ઉપર ખોટી અડઅડા પા જો ને
 કોઈ માનવાન્ક નથી હા હુલ મારા ને વી આજ
 કાલ જાન માળા ને વી હુ નથી જુ જ ધુ રૂ પે વી
 પત્ની મા જા મા રૂ હૈ તો રા રૂ જા હિ તો વારો અને
 મારો ર સતી નો ખો છે
 પણ સનાલની હિંદુ ની લે ન છાને
 પાર્વતી ની એ પુ પાડા હુ પુ કે જા ની નમ્મ ને
 સંકર મારા પ્રાત લો છે,

શ્રી. કુસ્મુદ ગાંધી

संकटकी साथिन

- पिछले प्रकरणमे यह कहा जा चुका है कि सन् १८९६ के अखीरमें जब बापूजी दूसरी बार अफ्रीका गये, तो वा उनके साथ थीं । बापू जो थोडा वक्त हिन्दुस्तानमे रहे, उस बीच उन्होंने दक्षिण अफ्रीकाके हिन्दुस्तानियोंकी हालतके बारेमे यहाँ कुछ भाषण दिये थे । अिन भाषणोंकी खबरे तोड-मरोडकर और बढा-चढाकर दक्षिण अफ्रीका भेजी गयी थीं, जिनके कारण डरबनके गोरे लोग बापूसे चिढ गये थे । तिसपर वहाँ यह अफवाह फैलायी गयी थी कि गांधी तो अेक स्टीमर भर हिन्दुस्तानियोंको लाया है, और नातालको हिन्दुस्तानियोंसे भर देना चाहता है । अिस वजहसे वे बहुत ही अुत्तेजित हो अुठे थे और वापूके स्टीमरसे अुतरने पर अुन पर हमला करनेका अिरादा रखते थे ।

- अैसी हालतमें वहाँके मंत्रि-मण्डलके अेक सदस्य और डरबनके अेक खास कार्यकर्ताकी ओरसे स्टीमरके कप्तानको सदेशा मिला कि लोग अुत्तेजित हैं और गांधीकी जान जोखिममें है, अिसलिअे अुनको और अुनके परिवारको शामके वन्नत अँघेरा होनेके बाद स्टीमरसे अुतारना । लेकिन बापूके और हिन्दुस्तानियोंके अेक गोरे वकील मित्रको यह सूचना पसन्द नहीं पडी । उन्होंने स्टीमर पर आकर बापूसे कहा : “अगर आपको जिन्दगीका डर न हो, तो मैं चाहता हूँ कि श्रीमती गांधी और वच्चे गाडीमें सुस्तमजी सेठके घर जायँ और आप और मैं सरेआम रास्तेसे पैदल चलँ । आप अँघेरा होने पर चुपचाप शहरमें दाखिल हों, यह मुझे तो जरा भी नहीं रुचता । मैं तो मानता हूँ कि आपका वाल तक बौका नहीं होगा । अब तो सब शान्त है; गोरे सब तितर-बितर हो गये हैं, और मेरी राय है कि कुछ भी क्यों न हो, आपको छिप कर तो हरगिज न जाना चाहिये ।”

बापू अुनकी अिस रायसे सहमत हुअे । बा और बच्चे तंगिमें रुस्तमजी सेठके घर सही-सलामत पहुँचे । बापू अुन गोरे मित्रके साथ पैदल चले । ज्योंही लोगोंको पंता चला, वे सब जमा हो गये और अधमी लोगोंके अुस दलने अुन मित्रको बापूसे अलग कर दिया और फिर बापूजी पर हमला किया । ककर-पत्थर, अण्डे, लात वगैराकी बापू पर वर्षा-सी की गयी । अिसी बीच पुलिसके अफसरकी पत्नी अुधरसे गुजरी । अुन्होंने बापूको पहचाना और अुन्हे बचानेके लिअे भीडके सामने खड़ी हो गयी । दूसरी तरफसे पुलिसकी मदद भी आ पहुँची और बापू रुस्तमजी सेठके घर पहुँचे । बापूको जो अन्दरूनी मार पड़ी थी, अुसका अिलाज स्टीमरके डॉक्टरने, जो वहाँ मौजूद थे, करना शुरू किया । गोरोंकी भीडने घरको घेर लिया और धमकी देनी शुरू की कि गांधीको सौंपा न गया, तो मकानमें आग लगा दी जायगी । पुलिस सुपरिपेण्डेण्टकी हिकमतसे बापूजीको अुस घरसे भगाया गया । जब लोगोंको पता चला कि अुनका शिकार छटक गया है, तो वे भी तितर-बितर हो गये ।

बापूजीकी यह अेक बड़ी कसौटी थी । लेकिन साथ ही साथ बा की भी कितनी ज़बरदस्त कसौटी ! खुद बा को मार तो नहीं पडी थी, लेकिन स्वयं कष्ट सहन करनेकी अपेक्षा अेक अनजान देशमें पैर रखते ही अपने पतिके प्राण संकटमें पड़ जायें, अुस समय कितनी घबराहट और कितनी चिन्ता होती है, सो सोचने लायक है । बापूके संकटमें साथ रहनेकी यह घटना तो अचानक ही हो गयी, लेकिन तबसे बा हमेशा बापूजीके संकटोंमें अुनकी साथिन रही हैं । बा के दिलमें हमेशा, जागते-सोते, बापूजीके लिअे बराबर चिन्ता बनी ही रहती थी । अुन्होंने हमेशा अपने दिलमें अिस भावनाका सेवन किया था कि जब बापूजी आफ़तमें हों, तब वह और कहीं रह ही नहीं सकतीं । अिसके कुछ अुदाहरण 'स्त्री-जीवन' के विशेषांकमें श्री० कुसुमबहन देसाअिने, जो आश्रममें बापूके साथ कुछ साल रह चुकी हैं, अपने अेक लेखमे दिये है । अुन्हींसे कुछ यहाँ दिये जाते है :

“अेक बार बहुत रात बीते बापूजी साबरमती-आश्रममें सो रहे थे । सामने ओसारीमे बा और मै सोयी थी । कोअी दो-ढाअी बजे बापूजी

ओकाओक अठे और चल पड़े । वा जाग अउठीं और मुझसे पूछने लगीं : 'बापूजी कहाँ जाते होंगे ? हम अुनके पीछे चले ? कहाँ बुद्धके जैसा तो नहीं हुआ ?' हम दोनों पीछे-पीछे गयीं और थोड़ी दूर ही से बापूजीको देखा । बापूजीने कहा : 'तुमने सोचा होगा कि मैं भाग जाऊँगा ?' सड़क पर कोअी आदमी बिचूके काटनेसे रो रहा था । अुसका रोना सुनकर बापूजी अुधर गये थे ।

“ १९२९मे बापूजी कुछ समयके लिअे हिमालयके कौसानी नामक स्थानमे रहे थे । अुस समयकी यह घटना है :

“हिमालयमे सरदी और कुहरेका पार नहीं रहता, फिर भी बापूजी अपने नियमके अनुसार वहाँ खुलेमे ही सोते थे । अेक रातको बाघका बच्चा बापूजीके विछीनेके पास चक्कर काट गया । नैनीतालसे आये हुअे कुछ कार्यकर्ता वहाँ बापूजीके स्वागत-सत्कारके लिअे रहते थे । अुनमेसे अेकने अिस बच्चेको देखा । दूसरे दिन बापूजीसे यह बात कही गयी । सबने खुलेमे सोनेके बदले अन्दर सोनेका बहुत आग्रह किया । अिस पर बापूजी खूब ही हँसे और हमेशाकी तरह खुलेमे ही अपना बिस्तर लगावाया । यह देखकर वा ने भी, जो रोज अन्दर सोती थीं, अपना विछीना बाहर करवाया और बापूजीकी जोखिममे खुद सहभागिन बनीं ।

“अुसी साल बापूजी बनारस गये थे । तब वहाँके सनातनियोंने अुनके खिलाफ बहुत जोरोंका आन्दोलन अुठाया था । आम सभामे बापूजीके साथ वा वयैरा कोअी गया नहीं था । ज्यों ही वा को पता चला कि सभामे बहुत गड़बड़ मची है, वे खुद वहाँ जानेको तैयार हो गयीं । वा, देवदासभाअी, जवाहरलालजी वयैरा सभा-स्थानकी ओर चले । रास्तेमे सामनेसे अपद्रवी लोगोंकी अेक भीड़ने आकर मोटरको सभाकी जगह जानेसे रोकनेकी कोशिश की । देवदासभाअी और जवाहरलालजी मोटरसे अुतर पड़े । जवाहरलालजीने दो-चारको पकडकर दूर हटाया और टोली तितर-बितर हो गयीं । लेकिन भीड बहुत जोरोंकी थी । अिसलिअे हम सभी मोटरसे अुतर गये । देवदासभाअी और जवाहरलालजी वा से अल्ला पड गये । अितनेमें पता चला कि सभामे पत्थर बरस रहे हैं, और वा बोल अुठीं . 'सभामे पत्थर बरसते हों, बापूजी सभामे हों और मैं बाहर

कैसे रहूँ ?' और बा ने सभा-स्थानकी ओर चलना शुरू किया। हमने बड़ी कठिनायियोंके साथ भीड़को चीरा और हम सभाकी जगह पहुँची।”

बापूजीके अनेक उपवासोंमें भी बा ज्यादातर बापूके साथ ही रही हैं, और बहुत फिकरके साथ अन्होंने उनकी सार-सँभाल की है। जब पति जीवन और मरणके बीच झोंके खा रहा हो, जैसे समय विह्वल न होकर कड़ी छाती रखने और सेवा-चाकरीमें कोअी कमी न रहने देने जितना मन पर क्राबू रखनेके लिये भी 'अद्भुत वीरताकी ज़रूरत होती है। बा में यह वीरता थी। सन् १९३२ में हरिजनोंके सवालको लेकर जब यखड़ा जेलमें बापूजीने आमरण उपवास शुरू किये थे, तब बा साबरमती जेलमें थीं। सौ० लामु बहनने, जो साबरमती जेलमें उनके साथ थीं, बापूसे दूर रहनेके कारण उस समय बा की बैचैनीका वर्णन करते हुअे लिखा है : “हम भागवत पढ़ते हैं, रामायण-महाभारत पढ़ते हैं, लेकिन उनमें कहीं जैसे उपवासोंकी बात नहीं आती। बापूकी तो बात ही और है। वे ऐसा ही करते रहते हैं। अब क्या होगा ?” साथकी बहने आश्वासन देतीं कि सरकार कोअी रास्ता निकालेगी, उनके पास सेवा-चाकरी करनेवाले बहुत हैं, वगैर। लेकिन बा को तो पल-पलमें यही विचार आता कि क्या हुआ होगा ? क्या होगा ?”

बहनें कहतीं : “सरकार बापूको सब सहूलियते देगी। आप क्यों फिकर करती है ?” इस पर बा जवाब देतीं : “लेकिन बापू कोअी सहूलियत ले तब न ? वे तो सभी बातोंमें असहयोग करते हैं। उनके जैसा आदमी तो न कहीं, देखा, न कहीं सुना। पुराणोंकी बहुतेरी बातें सुनी हैं, लेकिन ऐसा तप तो कहीं नहीं देखा।” फिर कुछ समय बीतता और बा खुद ही कहने लगतीं : “वैसे कोअी दिवकत नहीं होगी, महादेव वहाँ है, वल्लभभाभी है, सरोजिनीदेवी है। लेकिन हम हों, तो फर्क पड़े न ?”

“हम हों तो फर्क पड़े न ?” इस अेक वाक्यसे बा की समूची चिन्ता व्यक्त होती है। अुन्हे बराबर यह लगा करता था कि उनके जितनी सार-सँभाल दूसरे नहीं कर सकते और यह स्वामाविक भी था; क्योंकि बापूजीको जितना वे जानतीं, उनकी आदतोंका जितना ज्ञान अुन्हें होता, अुतना दूसरोंको कैसे हो सकता था और वे पहलेसे कैसे सब बातोंको सोच

सकते थे? आखिर सरकारने वा को सावरमती जेलसे हटाकर बापूके पास यरवड़ा भेजा। बापूके पास पहुँचकर वा ने अुलाहनेमरी आँखोंसे कहा : 'यह फिर और क्या?' बापू चुप रहे। वा की प्रेमभरी चिन्तातुर आँखोंने और बापूके भक्तिभावसे भरे मीनने परस्पर बहुतसी बातें कह डालीं और वा ने आगे बिना कुछ कहे-सुने बापूकी तीमारदारीका जिम्मा ले लिया।

बिल्कुल अखीरी घड़ी तक वा बापूके सकटमें अुनकी साथिन रह सकीं, यह अुनका परम सौभाग्य ही माना जायगा। आगाखान महलमें बापूके अुपवासके समयकी कसौटी तो कड़ी-से-कड़ी कसौटी थी। अुस समयकी वा की दशाका वर्णन सुशीलाबहनने (अिस पुस्तकके दूसरे भागमें) अपने लेखमें सुन्दर ढंगसे किया है।

५

सत्याग्रहकी गुरु

बापूने अपनी आत्मकथामें अिस घटनाका वर्णन 'अेक पुण्य-स्मरण और प्रायश्चित्त' शीर्षकसे किया है। सन् १८९८ के आसपासकी यह घटना है।

"जिस समय मैं डरबनमें वकालत करता था, तब अक्सर मेरे कारकुन मेरे साथ ही रहते थे। अुनमें हिन्दू और अीसाअी थे, अथवा प्रान्तोंके हिसावते कहूँ, तो गुजराती और मद्रासी थे। मुझे याद नहीं पड़ता कि अुनके विषयमें मेरे मनमें कभी भेद-भाव पैदा हुआ हो। मैं अुन्हे बिल्कुल अपने कुटुम्बीके जैसा समझता और अगर पत्नीकी ओरसे अुसमें कोई रुकावट आती, तो मैं अुससे लड़ता-झगड़ता था। मेरा अेक कारकुन अीसाअी था। अुसके माता-पिता पचम जातिके थे। हमारे घरकी बनावट पश्चिमी ढबकी थी। अुसके कमरोंमें मोरियों नहीं होतीं, और होनी भी नहीं चाहिये, अैसा मेरा मत है। अिसलिये हरअेक कमरमें मोरीके बदले पेशाबके लिये अलगसे अेक बरतन रहता था। अुसे साफ करनेका काम नौकरका नहीं था, बल्कि हमारा— पति-पत्नी — दोनोंका था। हाँ, जो कारकुन अपनेको घरका ही समझने

लगा जाते थे, वे तो अपने बरतनको खुद भी साफ़ कर डालते थे। ये पंचम कुलमें जन्मे कारकुन नये थे। उनका बरतन हमीको अुठाकर साफ़ करना चाहिये। दूसरे बरतन तो कस्तूरबाजी अुठातीं और साफ़ करती थीं, लेकिन अिन भाजीके बरतन अुठाना अुन्है असह्य मालूम हुआ। हमारे बीच झगड़ा हुआ। मैं अुठाता हूँ, तो अुनसे देखा नहीं जाता और खुद अुठाना अुनके लिअे कठिन था। आँखोंसे मोतीके बिन्दु बरसाती, हाथमें बरतन लिखे मुझको अपनी लाल-लाल आँखोंसे अुलाहना देती, और सीढियों अुतरती हुअी कस्तूरबाजीको मैं आज भी ज्यों-का-त्यों चितर सकता हूँ।

“लेकिन मैं जितना प्रेमल अुतना ही कठोर पति था। मैं अपने आपको अुनका शिक्षक भी मानता था, अिसलिअे अपने अंध-प्रेमके अधीन होकर अुन्है काफी सताता था।

“अिस तरह अुनके बरतनको अुठाकर ले जाने भरसे मुझे सन्तोष न हुआ। वह हँसते हुअे अुसे ले जायँ, तभी मुझे सन्तोष हो। अिसलिअे मैंने दो बात अुँची आवाज़मे कहीं और मैं गरज अुठा: ‘मेरे घरमे यह बखेड़ा नहीं चलेगा।’

“यह वचन तीरकी तरह चुभा। पत्नी खौल अुठी: ‘तो अपना घर अपने पास रखो, मैं चली।’

“मैं अीश्वरको भूल बैठा था। दयाका लेगमात्र मुझमें न रह गया था। मैंने हाथ पकड़ा। जीनेके सामने ही बाहर निकलनेका दरवाजा था। मैं अुस दीन अबलाको पकड़कर दरवाजे तक खींच ले गया। दरवाजा आधा खोला।

“आँखोंसे गंगा-जमुना बह रही थीं और कस्तूरबाजी बोली: ‘तुम्हे तो शरम नहीं, मुझे है। ज़रा तो गरमाओ। मैं बाहर निकलकर कहाँ जाती? यहाँ माँ-बाप भी नहीं कि अुनके पास चली जाऊँ। मैं औरत ठहरी, अिसलिअे मुझे तुम्हारी चपत भी खानी ही होगी। अब ज़रा शरम करो और दरवाजा बन्द कर लो। कोअी देखेगा, तो दाँनोंकी फजीहत होगी।

“मैंने अपना चेहरा तो सुर्ख बनाये रखा, लेकिन मनमें शरमा झरूर गया। दरवाजा बन्द किया। अगर पत्नी मुझे छोड़ नहीं सकती थी, तो मैं भी अुसे छोड़कर कहाँ जा सकता था? हमारे बीच झगड़े तो बहुत

हुअे हैं, लेकिन परिणाम हमेशा शुभ ही हुआ है। पत्नीने अपनी अद्भुत सहनशीलतासे विजय पायी है।

“आज मैं तटस्थ भावसे अिसका वर्णन कर सकता हूँ, क्योंकि यह घटना तो हमारे वीते युगकी है। आज मैं मोहान्ध पति नहीं हूँ। शिक्षक भी नहीं। चाहे तो कस्त्रवायी आज मुझे धमका सकती है। हम आज कसौटी पर चढे हुअे भुक्त-भोगी मित्र हं। अेक दूसरेके प्रति निर्विकार रहकर जी रहे है। वह मेरी वीथारीमें किसी भी प्रकारके बदलेकी अिच्छा किये बिना मेरी चाकरी करनेवाली सेविका हैं।”

अिस छोटी-सी घटना द्वारा हम वा और बापूजीके अुस समयके गृह-जीवनकी थोड़ी अॉकी कर सकते हैं। वा के देहान्तके बाद बापूको आश्वामनेके कअी पत्र और तार मिले थे। वाअिसराय लॉर्ड वेवेलके पत्रके जवाबमें बापूने लिखा था :

“ . . . पहले तो अपनी पत्नीकी मृत्युके बारेमें आपकी ममता-भरी समवेदनाके लिये मैं आपका और लेडी वेवेलका आभार मानता हूँ। यद्यपि अपनी मृत्युके कारण वह सतत वेदनासे छूट गयी हैं, अिसलिये अुनकी दृष्टिसे मैंने अुनकी मीतका स्वागत किया है, तो भी अिस क्षतिसे मुझको जितना दुःख होनेकी कल्पना मैंने की थी, अुससे अधिक दुःख मुझे हुआ है। हम असाधारण दम्पती थे। १९०६ मे अेक दूसरेकी स्वीकृतिसे और अनजानी आजमाअिशके बाद हमने आत्म-सयमके नियमको निश्चित रूपसे स्वीकार किया था। अिसके परिणामस्वरूप हमारी गॉठ पहलेसे कहीं ज़्यादा मजबूत बनी और मुझे अुससे बहुत आनन्द हुआ। हम दो मित्र व्यक्ति नहीं रह गये। मेरी वैसी कोअी अिच्छा नहीं थी, तो भी अुन्होंने मुझमें लीन होना पसन्द किया। फलतः वह सचमुच ही मेरी अघांगिनी बनीं। वह हमेशासे बहुत दृढ अिच्छाशक्तिवाली स्त्री थीं, जिनको अपनी नवविवाहित दशामे मैं भूलसे इठीली माना करता था। लेकिन दृढ अिच्छा-शक्तिके कारण वह अनजाने ही अहिंसक असहयोगकी कलाके आचरणमें मेरी गुरु बन गयीं। आचरणका आरम्भ मेरे अपने परिवारसे ही किया। १९०६ मे जत्र मैंने अुसे राजनीतिके क्षेत्रमें दाखिल किया, तत्र अुसका अधिक विगाल और विशेष रूपसे योजित ‘सत्याग्रह’ नाम पड़ा। दक्षिण

अफ्रीकामें जब हिन्दुस्तानियोंकी जेल-यात्रा शुरू हुआ, तब श्रीमती कस्तूरबा भी सत्याग्रहियोंमें एक थीं । मेरे मुकाबले उनको ज्यादा शारीरिक पीड़ा हुआ । वह कभी बार जेल जा चुकी थीं, फिर भी जिस वारके जिस कैदखानेमें, जिसमें सभी तरहकी सहूलियते मौजूद थीं, उनको अच्छा नहीं लगा । दूसरे बहुतेके साथ मेरी और फिर तुरन्त ही उनकी जो गिरफ्तारी हुआ, उससे उन्हें जोरका आघात पहुँचा और उनका मन खट्टा हो गया । वह मेरी गिरफ्तारीके लिये बिलकुल तैयार नहीं थीं । मैंने उन्हें विश्वास दिलाया था कि सरकारको मेरी अहिंसा पर भरोसा है, और जब तक मैं खुद गिरफ्तार होना न चाहूँ, वह मुझे पकड़ेगी नहीं । सचमुच उनके ज्ञानतन्तुओंको अतने जोरका धक्का बैठा कि उनकी गिरफ्तारीके बाद उन्हें दस्तकी सख्त शिकायत हो गयी । अगर उस समय डॉ० सुशीला नायरने, जो उनके साथ ही पकड़ी गयी थीं, उनका अिलाज न किया होता, तो मुझसे जिस जेलमें आकर मिलनेसे पहले ही उनकी देह छूट चुकी होती । मेरी हाजिरीसे उन्हें आश्वासन मिला और बिना किसी ख़ास अिलाजके दस्तकी शिकायत दूर हो गयी । लेकिन मन जो खट्टा हुआ था, सो खट्टा ही बना रहा । जिसकी वजहसे उनके स्वभावमें चिड़चिड़ापन आ गया और इसीका नतीजा था कि आखिर ऋष सहते-सहते क्रम-क्रमसे उनका देहपात हुआ ।”

६

अपरिग्रहकी दीक्षा

बापूके साथ उनके कुछ ब्रतोंमें अनायास और अिच्छापूर्वक और कुछ दूसरे ब्रतोंमें शुरू-शुरूमें अनिच्छापूर्वक और आयासपूर्वक, लेकिन बादमें समझके साथ, बा ने बापूका अनुसरण किया है । अपरिग्रहके मामलेमें बा को ठीक-ठीक-कोशिश करनी पड़ी है । जिसका पहला उदाहरण ‘आत्मकथा’ से लेकर बापूकी ही भाषामें नीचे दिया है :

“ लड़ाईके (सन् १८९७ से ’९९ तकका श्रीअर युद्ध) कामसे छुट्टी पानेके बाद मुझे लगा कि अब मेरा काम दक्षिण अफ्रीकामें नहीं, बल्कि

देशमें है। मैंने साथियोंसे मुक्त होनेकी अज्ञात चाही। वड़ी मुश्किलसे शर्तके साथ मेरी माँग मजूर की गयी। शर्त यह थी कि अगर एक सालके अन्दर क्रौमको मेरी ज़रूरत मालूम हो, तो मुझे वापस दक्षिण अफ्रीका पहुँचना चाहिये। मुझको यह शर्त कड़ी लगी। लेकिन मैं प्रेमपाशमे बँधा था। मित्रोंकी बातको मैं ठुकरा नहीं सकता था। मैंने वचन दिया और अज्ञात हासिल की।

“यों कहना चाहिये कि इस समय मेरा निकट सम्बन्ध नातालके साथ ही था। नातालके हिन्दुस्तानियोंने मुझको प्रेमाश्रमसे नहला दिया। जगह-जगह मानपत्र देनेकी सभाये हुईं और हरएक जगहसे कीमती भेंटें मिलीं। भेंटोंमें सोने-चाँदीकी चीजे तो थी हीं, लेकिन उनमे हीरेकी चीजे भी थीं।

“और अिन भेंटोंमें ५० गिन्नियोंका एक हार कस्तूरबाजीके लिये था। लेकिन अुन्हे मिली हुई चीजे भी मेरी सेवाके सिलसिलेमे थी, अिसलिये अुसे अलग नहीं गिना जा सकता था।

“जिस शामको अिन अपहारोंसे खास-खास अपहार मिले थे, वह रात मैंने बावरेकी भोंति जागकर बितायी। अपने कमरेमें चक्कर काटता रहा, लेकिन अुलझन सुलझती नहीं थी। सैकड़ोंकी कीमतके अपहारोंको छोड़ देना बहुत मुश्किल मालूम होता था। रखना अुससे भी ज़्यादा मुश्किल लगता था।

“मैं शायद अिन भेंटोंको पचा सकूँ, लेकिन मेरे बच्चोंका क्या? स्त्रीका क्या? अुन्हे तालीम तो सेवाकी मिल रही थी। हमेशा यह समझाया जाता था कि सेवाका कोअी बदला नहीं लेना चाहिये। धरमे कीमती गहने बरैरा नहीं रखता था। सादगी बढ़ती जाती थी। अब अिन गहनों और जवाहरातको मैं क्या करूँ?

“आखिर मैं अिस निर्णय पर पहुँचा कि मुझे ये चीजे हरगिज न रखनी चाहिये। पारसी रस्तमजी बरैराको अिन गहनोंका ट्रस्टी मुकरर करके अुनके नाम एक पत्रका मसविदा तैयार किया और तय किया कि सबेरे स्त्री-पुत्र बरैराके साथ चर्चा करके मैं अपने बोझको हलका कर लूँ।

• “मैं जानता था कि धर्मपत्नीको समझाना मुश्किल होगा। साथ ही मुझे विश्वास था कि बच्चोंको समझानेमें ज़रा भी मुश्किल नहीं होगी। उनको वकील बनानेका विचार किया।

• “बच्चे तो फौरन समझ गये। उन्होंने कहा: ‘हमें अिन गहनोंकी ज़रूरत नहीं। हमको यह सब वापस ही दे देना चाहिये और अगर कभी हमें ऐसी चीज़ोंकी ज़रूरत हुअी, तो हम खुद कौन उन्हें नहीं खरीद सकेगे?’

“मैं खुश हुआ। मैंने पूछा— ‘तो तुम बा को समझाओगे न?’

“जरूर, यह काम हमारा। उन्हें कौन ये गहने पहनने है? वे तो हमारे लिये रखना चाहती है। हम उन्हें नहीं चाहते, तो वे हठ क्यों करने लगीं?’

• “लेकिन काम जितना सोचा था, उससे ज़्यादा मुश्किल साबित हुआ। ‘तुम्हें चाहे ज़रूरत न हो, तुम्हारे लड़कोंको भी न हो। बालकोंको तो जैसा सिखाओ, सीखते हैं। चाहो, मुझको मत पहनने दो, लेकिन मेरी बहुओंका क्या? उनके तो काम आयेंगे। और कौन जानता है, कल क्या होगा? अितने प्रेमसे दी हुअी चीजे लौटायी नहीं जाती।’ अिस तरह वाग्धारा चली और उसके साथ अश्रुधारा आ मिली। बालक दृढ़ रहे। मेरे डिगनेका कोअी सवाल नहीं था।

“मैंने धीमेसे कहा: ‘लड़कोंकी शादी तो होने दो। हमे कौन बचपनमे अिन्हे ब्याहना है? बढे होने पर ये भले जो चाहे, करें। और, हमें कौन गहनोंकी शौकीन बहुअे ढूँढनी हैं? फिर भी कुछ बनवाना ही पड़ा, तो मैं तो हूँ ही न?’

“‘तुम्हें मैं जानती हूँ। तुम वही हो न कि जिनने मेरे गहने भी छीन लिये? तुमने मुझे सुखसे नहीं पहनने दिया, तो तुम मेरी बहुओंके लिये क्या लगे? बच्चोंको आजसे बैरागी बनाना चाहते हो? ये गहने नहीं लौटेंगे, और मेरे हार पर तुम्हारा हक क्या।’

“मैंने पूछा: ‘लेकिन यह हार तुम्हारी सेवाके लिये मिला है या मेरी?’

“कुछ भी हो । तुम्हारी सेवा मेरी भी हुअी । मुझे रात-दिन मजदूरी कराओ, सो क्या सेवा नहीं मानी जायगी ? मुझे रुला-रुलाकर हर किसीको धरमे रखा और चाकरी करवाओ, उसका कोओ हिसाब नहीं ?”

“ये सारे बाण नुकीले थे । अिनमेसे कुछ चुभते थे, लेकिन गहने तो मुझे लौटाने ही थे । कओी बाबतोंमे मैं जैसे-तैसे मजदूरी ले सका । १८९६ मे और १९०१ मे मिली हुअी भेटे लौटा दीं । अुनका ट्रस्ट बना और सार्वजनिक कामके लिअे मेरी अिच्छाके अनुसार या ट्रस्टियोंकी अिच्छाके अनुसार अुनका अुपयोग किया जाय, अिस गर्त पर रकम बैंकमे रखी गअी ।

“अपने अिस कार्यका मुझे कभी पछतावा नहीं हुअा । जैसे समय बीता, कस्तूरबाको भी अिसका औचित्य पट गया । हम बहुतसे प्रलोभनोंमेसे बच गये हैं ।

“मैं अिस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि सार्वजनिक सेवकको निजी अुपहार नहीं लेने चाहिये ।”

अिस तरह बा को अपरिग्रहकी पहली दीक्षा सन् १९०१ मे मिली । लेकिन पक्की दीक्षा तो अुनको अभी दूसरे ही गुरुओंसे मिलनेवाली थी ।

साबरमती आश्रममें चोरोंका अुपद्रव हमेशासे रहता आया है । अलबत्ता, चोरोंको बहुत कीमती चीज तो वहाँ मिलती नहीं थी, लेकिन हमारे देश जैसे गरीब देगमे थोड़े कपड़ों-लत्तों अथवा बरतन-भण्डोंके लिअे भी गरीब लोग चोरी करनेको तैयार हो जाते हैं । आश्रममे समय-समय पर अैसी चोरियों हुअा करती थीं । अेक बार बा के कमरेमे चोरी हुअी । ठीक खयाल तो नहीं है, लेकिन १९२६ या २७ का साल था; चोर कपड़ोंसे भरी दो सन्दूकें अुठा ले गये । अुनमेसे कपड़े-कपड़े सब ले लिये और पेटियों पासके खेतमे फेककर चले गये । चोरीके सिलसिलेमे बातचीत चल रही थी । बापूने सवाल किया कि बा के पास दो सन्दूके भरकर कपड़े होते ही कहाँसे ? और होने भी क्यों चाहियें ? -बा रोज़की नअी-नअी साड़ियों तो कुछ पहनती नहीं । बा ने कहा : “चि० रामी और चि० मनु (हरिलाल्माओीकी दो लड़कियों) की माँ तो मर गअी है, लेकिन

कभी-कदास जब वे मेरे पास आये, मुझे उनको दो कपड़े तो देने चाहिये न ? अिसके लिये जब-तब भेटमें मिली हुअी साडियॉँ और खादो मैंने रख छोडी थी ।” अलवत्ता, अिस पर बापूकी दलील तो यही थी कि हम अिस तरहका संग्रह कर ही नहीं सकते और साडियॉँ या खादी निजी भेटके रूपमें मिली हॉँ, तो भी तत्काल उनकी जरूरत हो, तमी वे अपने पास रखी जायँ । जितनी फ्राजिल हॉँ, सो सब तो आश्रमके कार्यालयमें ही जमा करा देनी चाहिये । उन गहनोंकी तरह अिस बार भी बा को अपने लिये अिन चीजोंकी जरूरत थी ही नहीं । माँ का दिल बेटीको कुछ-न-कुछ देनेके लिये हमेशा छटपटाता है, और यही वजह थी कि बा ने साडियॉँ और खादी जुटा कर रखी थी । बापूने शामको प्रार्थनामें अिसकी चर्चा करते हुअे कहा : ‘हमको अैसा व्यवहार भी नहीं पुसाता । लडकियॉँ हमारे घर आयँ, तो रहे और खाये-पीये । लेकिन जिन्होंने यरीबीका जीवन बितानेका व्रत लिया है, उन्हें अिस तरहकी भेट देना पुसाता नहीं ।’ वयैरा-वयैरा । अिन चोर गुरुओंसे मिली हुअी दीक्षाके बाद बा ने अिस तरहके दो कपड़े भी कभी जुटा कर नहीं रखे ।

अपनी निजी जरूरतोंके खयालसे तो बा के लिये अपरिग्रह बिल्कुल आसान था । अपनेको चुस्त आश्रमवासी मानने-मनवानेवाले भी बा की सादगीको देखकर शरमाते थे । मीराबहन लिखती है : “जब हम लम्बा और कड़ा सफर करते थे, तब बापूजी कहा करते : ‘बा हम सबको हराती है । अितना कम सामान और अितनी कम जरूरतें दूसरे किसीकी है ? मैं सादगीका अितना अधिक आग्रह रखता हूँ, फिर भी मेरा सामान बा के मुक्काविले दुगना है ।’ हमारी सजग कोशिशोंके बाद भी हम बा की स्वाभाविक, किन्तु अचूक रूपसे स्वच्छ और भव्य सादगीके साथ किसी तरह होड़में टिक नहीं सकते थे । सारे दलमे उनका विस्तर सबसे छोटा होता था और उनकी नन्हीं-सी पेट्टी भी कभी अव्यवस्थित या ठूँसी-ठाँसी नहीं रहती थी ।”

लेकिन यह तो भौतिक अपरिग्रहकी बात हुअी । बापूके साथ रहकर बा ने धीरे-धीरे अपनी आकांक्षाओं और अभिलाषाओंका परिग्रह तजा था, जो विशेष अुच्च और विशेष भव्य अपरिग्रह है ।

बा के अिस अपरिग्रहकी या त्यागकी वापू खूब क्रदर करते थे । अेक वार आश्रममे हाल ही भरती हुअे अेक भाअीके साथ वापू बात कर रहे थे । वापूका अपना खयाल है कि चाय, कॉफी-जैसे पेय नुकसानदेह हैं । अिस पर अुन भाअीने वापूसे कहा : “ तो फिर बा आश्रममे रहकर कॉफी क्यों पीती है ? ”

वापूने फौरन जवाब दिया : “ लेकिन तुम्हे क्या पता कि बा ने कितना छोडा है ! अुनकी यह अेक टेव रह गयी है । मै अुन्हे अिसे भी छोड देनेको कहूँ, तो मेरे जैसा जालिम और कौन होगा ! ”

तो भी अखीर अखीरमे तो बा ने खुद ही कॉफी पीना भी छोड दिया था और जब जरूरत मालूम होती थी, तुलसी और काली मिर्चका काढ़ा पी लेती थीं ।

७

जोहानिसबर्गमें बा का घर

‘ सत्याग्रहकी गुरु ’ नामक प्रकरणमे सन् १८९८ की अेक घटनाका वर्णन किया है । अुससे हमे थोडा पता चलता है कि जब वापू डरबन (नाताल) में वकालत करते थे, तब अुनका घर कैसा था । सन् १९०५ मे वे ट्रान्सवालके जोहानिसबर्ग नगरमे वकालत करते थे । अुस समयके वापू और बा के गृहस्थाश्रमका परिचय हमे श्रीमती पोलाककी ‘ मिस्ट्र गांधी — द मैन ’ नामक पुस्तकसे और आत्मकथासे मिलता है । श्रीमती पोलाक लिखती हैं :

“ घर शहरके बाहर अच्छे मध्यम श्रेणीके लोगोंके मोहल्लेमे था । दुमजिला और अल्ला अहातेवाला बगलानुमा घर था । अहातेमे बगीचा था । और सामने छोटी-छोटी टेकरियोंवाला खुला मैदान था । मकानमें कुल आठ कमरे थे । दुमजिले परका बरामदा लम्बा-चौडा और खूब हवादार था । गरमियोंमे वहाँ सोया जा सकता था और सोनेके काममें अुसका अुपयोग होता भी था ।

“परिवारमें गांधीजी, १० अनुकी पत्नी और तीन बालक थे। मणिलाल ११ सालके, रामदास ९ सालके और देवदास ६ सालके थे (हरिलाल अनु दिनोंमें देश गये हुए थे)। अिनके सिवा, तारधरमे काम करनेवाले एक नौजवान अंग्रेज, गांधीजीके एक हिन्दुस्तानी युवक रिश्तेदार और पोलाक — अितने लोग और थे। मैं अनुमे आ मिली, जिससे मकानमे और अधिकके लिअे सहूलियत नहीं रह गयी।

“सबेरे ६ बजे घरका पुरुषवर्ग चक्की पीसता था, (यहाँ यह याद रखना है कि बापूने जीवनमें परिवर्तन शुरू कर दिया था।) क्योंकि रोटी घर ही में बनायी जाती थी। एक कमरेमें चक्की रखी गयी थी वहीं सब अिकछा होते थे। पीसनेका काम तो कोयी आधे घण्टेमे पूरा हो जाता था, लेकिन चक्कीकी आवाजसे भी ज़्यादा बातचीत और हँसीकी आवाज़ होती थी। क्योंकि अनु दिनों घरमें हँसीके फन्वारे बारबार छूटते ही रहते थे। अपुयोगिताकी दृष्टिसे अिस कामके महत्त्वके अलावा अिससे सबेरे अच्छी कसरत भी हो जाती थी। दूसरी कसरत रस्सी कुदानेकी होती थी। बापू अुसमें निष्णात थे।

“घरमें शामकी ब्यालूका समय ज़्यादा-से-ज़्यादा आनन्दमय रहता था। घरके सब लोग अुसी समय एक जगह जमा होते थे। बापूको मेहमानदारीका बड़ा शौक था, अिसलिअे अैसा दिन तो शायद ही कभी बीतता, जब कोयी-न-कोयी मेहमान न हो। हररोज शामके भोजनमे १० से १५ आदमी रहते।

“भोजनकी चीजें बहुत सादी रहतीं। मेज पर सब चीजे सजाकर ही जीमने बैठते थे, चुनौचे परोसनेके लिअे किसी नौकरके खडे रहनेकी जरूरत नहीं पड़ती थी। भोजनमें पहले दो-तीन साग-भाजी, दाल, कढ़ी, सिकी हुआ रोटी, मूँगफली या दूसरे किसी मगजको पीसकर बनाया हुआ मक्खन और तरह-तरहके कच्चे सागोंका कचूर, अितनी चीजे परोसी जाती थीं। दूसरी दफाके परोसनेमे दूध और फल लिये जाते थे और अुसके बाद ऋतुके अनुसार कॉफी या लेमनेड गरम या ठंडा पीया जाता था। भोजनमे कमी जल्दी नहीं होती थी। मेज पर पूरा एक घण्टा बीतता था और जीमते समय कयी तरहकी चर्चाये हुआ करती

थीं । आमतौर पर हल्के विषयोंकी चर्चा, हँसी-मजाक और गप-बाप होती रहती थी । बापूमें विनोदकी वृत्ति तो खूब ही है, असलिये किसी भी हँसीकी बातके निकलते ही वे खूब हँसते ।

“ एक बार कुछ युरोपियन भोजनका न्योता लेकर हमारे यहाँ आये । बापूकी अंनके साथ कोअी अच्छी पहचान नहीं थी, और बा तो अन्हें बिल्कुल ही नहीं पहचानती थीं । अन्होंने तो आते ही यह-जीवनके बारेमे सीधे-सीधे और असभ्य मानी जानेवाली कुतूहलवृत्तिके साथ सवाल पूछने शुरू किये । निजी मामलोंसे सम्बन्ध रखनेवाले प्रश्नोंमे अंनके धमण्डका भी पता चलता था । लेकिन बापू तो गान्तिके साथ जवाब देते जाते थे । और, हिन्दुस्तानी लोग क्या करते हैं और क्या नहीं करते, असके बारेमे अंनकी कुछ बातें सुनकर खूब हँसते भी थे । लेकिन बा को तो यह सब देखकर गुस्सा हो आया और हमारे भोजनके कमरेमे दाखिल होनेसे पहले ही वे वहाँसे चली गयीं । बापूने किसीके मारफत अन्हें बुला भेजा, लेकिन वे नहीं आयीं । जिस पर बापू खुद बुलाने गये, मगर बा ने तो नीचे आनेसे अिनकार ही किया । बापूने लौटकर बा की गैरहाजिरीका थोडा खुलासा दिया और भोजन समाप्त हुआ । दूसरे दिन जब मैं बा से मिली तो अन्होंने कहा : ‘ अैसे निठल्ले लोग घरका रग-दंग देखने आवे और मेरे घरका मज़ाक अुढावे (To make laugh of me and my home), यह मुझसे तो नहीं सहा जाता । अैसे लोगोंसे मैं तो हरगिज़ न मिलूंगी । बापू मिलना चाहें, तो भले मिले । ’ मैं समझती हूँ कि बापूजीने बा के जिस निश्चयको छुड़ानेके लिये अन्हें समझा देखा, लेकिन वे तो अपनी राय पर डटी ही रहीं और बापूजीकी अेक भी दलीलसे नहीं पसीजीं । ”

अपनी आत्मकथामे बापूने लिखा है कि जीवनमे परिवर्तन करके अन्होंने अपना घर कैसा बना लिया था । वे लिखते हैं :

“ बैरिस्टरके घरमे जितनी सादगी रखी जा सकती थी, अुतनी तो रखनी शुरू की ही । फिर भी कुछ सामान अैसा था, जिसके बिना काम चलाना मुक्किल था । सच्ची सादगी तो मनसे बढी । हरअेक काम अपने हाथों करनेका शौक बढा और अुसमे बालकोंको भी तैयार करना शुरू किया ।

“बाज़ारकी रोटी लानेके बदले घर पर ब्यूनेकी सूचनाके अनुसार बिना खमीरकी रोटी हाथसे बनाना शुरू किया। इसमे पनचक्कीका आटा काम नहीं देता। साथ ही, यह भी खयाल था कि पनचक्कीके पिसे आटेका अिस्तेमाल करनेकी बनिस्वत हाथके पिसे आटेका अिस्तेमाल करनेमें सादगी, आरोग्य और धनकी अधिक रक्षा होती थी। इसलिये ७ पौण्ड खर्च करके एक हाथकी चक्की खरीदी। इस चक्कीका पाट वज्रनदार था। दो आदमी उसे आसानीसे चला लेते थे; अकेलेको तकलीफ होती थी। इस चक्कीको चलानेमे पोलाक, मै और बच्चे खास तौर पर शामिल होते थे। कभी-कभी कस्तूरबाजी भी आतीं, हालाँकि उनका वह समय रसोअी बनानेमें खर्च होता था। जब श्रीमती पोलाक-आरुी, तो वे भी इसमें शरीक हो गयीं। बच्चोंके लिये यह कसरत बहुत अच्छी साबित हुअी। मैंने उनसे यह या दूसरा कोअी भी काम जबरदस्ती नहीं करवाया, बल्कि वे खुद अिसे एक खेल-सा समझकर चक्की चलाने आते थे। थकनेपर छोड़ देनेकी आजादी अुन्हे थी ही। लेकिन कौन जाने क्या वजह थी कि क्या अिन बालकोंने और क्या दूसरोंने, मुझे तो खूब ही काम दिया। नटखट बालक भी मेरे नसीबमे थे ही। लेकिन अुनमेसे ज़यादातर सौंपे हुअे कामको खुशी-खुशी करते थे। ‘थक गये’ कहनेवाले तो अुस जमानेके थोड़े ही बालक मुझे याद आते हैं।

“घर साफ रखनेके लिये एक नौकर था। वह कुटुम्बी बनकर रहता था और बालक अुसके काममे पूरा हाथ बँटाते थे। ट्यूटी कमानेके लिये म्युनिसिपैलिटीका नौकर आता था। लेकिन पाखानेके कमरेको साफ करने और बैठक वगैरा धोनेका काम नौकरको नहीं सौंपा जाता था। वैसी आशा भी नहीं रखी जाती थी। यह काम हम खुद करते थे और बालकोंको अिससे तालीम मिलती थी। नतीजा यह हुअा कि शुरू ही से मेरे एक भी लड़केको पाखाना साफ करनेकी धिन न रही और आरोग्यके साधारण न्युयम भी वे सहज ही सीख गये। जोहानिसवर्गमें शायद ही कोअी कमी बीमार पड़ता था। लेकिन जब बीमारी आती थी, तो तीमारदारीके काममे बालक रहते ही थे और वे अिस कामको खुशी-खुशी करते थे।”

बा की दृढ़ता

हिन्दूधर्मके संस्कार बा में कितने गहरे पैठ गये थे, जिसकी यह एक कहानी है। मर जाना मंजूर है, लेकिन मांस और शराव लेकर 'मानुस देह' को भ्रष्ट करना मंजूर नहीं — यह बा का निश्चय था। बापूजीकी 'आत्मकथा' से यह प्रसंग लिया है :

“खूनी बवासिरके कारण कस्तूरबाजीको बार-बार रक्तस्राव होता रहता था। एक डॉक्टर मित्रने शल्लक्रिया (ऑपरेशन)की सिफारिश की। थोड़ी आनाकानीके बाद पत्नीने शल्लक्रिया कराना मंजूर किया। शरीर तो बहुत कमजोर हो गया था। डॉक्टरने बिना क्लोरोफॉर्म दिये शल्लक्रिया की। उस समय दर्द तो खूब होता था, लेकिन जिस धीरजसे कस्तूरबाजीने उसे सहा, उससे मैं तो आश्चर्यचकित हो गया। शल्लक्रिया निर्विघ्न समाप्त हुआ। डॉक्टरने और अनकी पत्नीने कस्तूरबाजीकी सुन्दर सुश्रूषा की।

“यह घटना डरबनमे हुआ थी। दो या तीन दिन बाद डॉक्टरने मुझे विलकुल बेफिकर होकर जोहानिसवर्ग जानेकी अिजाजत दी। मैं गया। कुछ ही दिन बाद खबर मिली कि कस्तूरबाजीकी तबीयत जरा भी सँभल नहीं रही है। वह बिछौने पर अुठ-बैठ भी नहीं सकती है। एक बार वेहोश भी हो गयी थीं। डॉक्टर जानते थे कि मुझसे पूछे बिना कस्तूरबाजीको दवाके साथ या खुराकके साथ शराव या मांस नहीं दिया जा सकता। डॉक्टरने मुझे जोहानिसवर्गमे टेलीफोन पर कहा : 'आपकी पत्नीको मैं मांसका शेरवा या 'वीफ-टी' देनेकी जरूरत समझता हूँ। मुझे अिजाजत मिलनी चाहिये।'

“मैंने जवाब दिया : 'मैं यह अिजाजत नहीं दे सकता। लेकिन कस्तूरबाजी स्वतंत्र हैं। उनसे पूछने-जैसी हालत हो, तो पूछिये और वह लेना चाहें, तो बिलाशक दीजिये।'

“‘रोगीसे अिस तरहकी बातें मैं पूछना नहीं चाहता। आपको खुद यहाँ आ जाना चाहिये। अगर आप मुझको, मैं जो चाहूँ, खिलानेकी अिजाजत नहीं देते, तो आपकी खीके लिये मैं जिम्मेदार नहीं।'

“मैंने उसी दिन डरबनकी ट्रेन पकड़ी। डरबन पहुँचा। डॉक्टरने खबर दी : ‘मैंने तो शोरवा पिलाकर ही आपको फोन किया था।’

“‘डॉक्टर, जिसे मैं दया समझता हूँ’, — मैंने कहा।

“‘अिलाज करते समय मैं दया-वगा कुछ नहीं जानता। हम डॉक्टर लोग जैसे समय रोगीको और उसके रिश्तेदारोंको धोखा देनेमें पुण्य समझते हैं। हमारा धर्म तो किसी भी तरह रोगीको बचाना है!’ डॉक्टरने दृढ़तापूर्वक जवाब दिया।

“मुझे बहुत दुःख हुआ। मैं शान्त रहा। डॉक्टर भिन्न थे, सज्जन थे। उनका और उनकी पत्नीका मुझ पर अपकार था, लेकिन उनके जिस व्यवहारको सहन करनेके लिये मैं तैयार नहीं था।

“‘डॉक्टर, अब साफ-साफ बात कर लो। क्या करना चाहते हो? मैं अपनी पत्नीको उसकी अच्छाके बिना कमी मांस नहीं देने दूँगा। मांस न लेनेसे उसकी मृत्यु होनेवाली हो, तो उसे सहनेके लिये मैं तैयार हूँ।’

“डॉक्टरने कहा : ‘आपकी फिलसफी मेरे घर बिल्कुल नहीं चलेगी। मैं आपसे कहता हूँ कि जब तक आप अपनी पत्नीको मेरे घर रहने देंगे, मैं उनको मांस या जो भी कुछ देना मुनासिब होगा, जरूर दूँगा। अगर ऐसा करना मंजूर न हो, तो आप अपनी पत्नीको ले जाइयें। अपने ही घरमे जान-बूझकर मैं उनकी मौत नहीं होने दूँगा।’

“‘तो क्या आप यह कहते हैं कि मुझे अपनी पत्नीको अभी ले जाना चाहिये?’

“‘मैं कब कहता हूँ कि ले जाइयें? मैं तो कहता हूँ कि मुझ पर किसी तरहका अंकुश न रखिये। तभी हम दोनों उनकी जितनी बन सकेगी, सेवा-सुश्रूषा करेंगे और आप निश्चित होकर जा सकेंगे। अगर यह सीधी बात आप न समझ सके, तो मुझे लाचार होकर यह कहना चाहिये कि अपनी पत्नीको मेरे घरसे ले जाइयें।’

“मेरा खयाल है कि उस समय मेरा एक लडका मेरे साथ था। मैंने उससे पूछा। उसने कहा : ‘आपकी बात मुझे मंजूर है। बा को मांस तो हरगिज नहीं दिया जा सकता।’

“ फिर मैं कस्त्रवाजीके पास गया । वह बहुत कमजोर थीं, उनसे कुछ भी पूछना मेरे लिये दुःखदायी था । लेकिन धर्म समझकर मैंने उन्हें आपकी सारी बातचीत थोड़ेमे कह सुनायी । उन्होंने हृतापूर्वक जवाब दिया : ‘ मैं मांसका गोरोवा नहीं लूंगी । ‘मानुस देह’ बार-बार नहीं मिलती । भले मैं आपकी गोदमे मर जाऊँ । लेकिन मैं अपनी देहको भ्रष्ट नहीं कर सकूंगी । ’

“ मैंने जितना समझाया जा सकता था, समझाया, और कहा : ‘ तुम मेरे विचारोंका अनुसरण करनेके लिये वैधी नहीं हो । ’ यह भी कहा कि हमारी जान-पहचानके कुछ हिन्दू दवाके रूपमे मांस और शराव लेते हैं । लेकिन वह टस-से-मस न हुआँ और बोली : ‘ मुझे यहाँसे ले चलो । ’

“ मैं बहुत खुश हुआ । ले जाते घबराहट हुआँ, लेकिन निश्चय कर लिया । डॉक्टरको पत्नीका निश्चय कह सुनाया । डॉक्टर गुस्ता होकर बोले : ‘ तुम तो निष्ठुर पति मालूम होते हो । ऐसी बीमारीमे उस बेचारीसे अिस तरहकी बात करते तुम्हे शरम भी न आयी ? मैं तुमसे कहता हूँ कि तुम्हारी स्त्री यहाँसे ले जाने लायक नहीं है । उसका शरीर अब ऐसा नहीं रहा कि थोड़े भी धक्के-दक्के सहन कर सके । रास्तेमे ही उसका प्राण छूट जाय तो मुझे आश्चर्य न होगा । अितने पर भी तुम हठवश नहीं ही मानोगे, तो तुम तुम्हारी जानो । अगर मैं उसे शोरवा नहीं दे सकता, तो उसको अपने घरमें रखनेकी जोखिम भी मैं नहीं उठा सकता । ’

“ रिमझिम-रिमझिम मेह बरस रहा था । स्टेशन दूर था । डरवनेसे फिनिक्स तक रेलका रास्ता था और फिनिक्ससे करीब २॥ मीलका पैदल रास्ता था । खतरा काफी था, लेकिन मैंने मान लिया कि औश्वर सहायता करेगा । मैंने पहलेसे अेक आदमीको फिनिक्स भेज दिया । फिनिक्समें हमारे पास ‘ हैमक ’ था । यह जालीदार कपडेकी अेक झोली या पालना-सा होता है । बॉसों पर अिसके छोर बॉंध देनेसे रोगी अिसमे आरामके साथ झूलता रह सकता है । मैंने मिस्टर वेस्टके नाम संदेशा भेजा कि वे ‘ हैमक ’, अेक बोतल गरम दूध और अेक बोतल गरम पानी और छह आदमियोंको लेकर फिनिक्स स्टेशन पर आवें ।

“जब दूसरी ट्रेनके छूटनेका समय हुआ, तो मैंने रिकशा मंगवायी और उस भयंकर हालतमें पत्नीको रिकशामें बैठाकर मैं चल पड़ा।

“पत्नीको हिम्मत दिलानेकी मुझे कोयी ज़रूरत नहीं पड़ी। अल्ट्रे, अउन्हींने मुझको हिम्मत देते हुअे कहा : ‘मुझे कुछ नहीं होगा। आप चिन्ता न करें।’

“हड्डियोंके असु ढाँचेमें वज़न तो कुछ रह ही नहीं गया था। ख़राक कुछ खायी नहीं जाती थी। ट्रेनके डब्बे तक पहुँचनेके लिये स्टेशनके लम्बे-चौड़े प्लेटफॉर्म पर दूर तक चलकर जाना था। रिकशा वहाँ तक जा नहीं सकती थी। मैं अउन्हे अउठाकर डब्बे तक ले गया। फिनिक्समें तो वह झोली आ गयी थी। असुमें हम रोगीको आरामके साथ ले गये। वहाँ सिर्फ पानीका अिलज करनेसे धीरे-धीरे शरीर सशक्त बना।

“फिनिक्स पहुँचनेके कोयी दो-तीन दिन बाद ही वहाँ अेक स्वामी पधारे। हमारे ‘हठ’की बात सुनकर अउन्होंने दया जतलायी और वे हम दोनोंको समझाने आये। जैसा कि मुझे याद पड़ता है, जब स्वामीजी आये, मणिलाल और रामदास हाज़िर थे। स्वामीजीने मांसाहारकी निर्दोषता पर व्याख्यान देना शुरू किया; मनुस्मृतिके श्लोकोंका हवाला दिया। पत्नीकी अुपस्थितिमें अउन्होंने यह चर्चा चलायी, यह मुझे अच्छा न लगा। लेकिन विनयके विचारसे मैंने असि चर्चाको चलने दिया। मांसाहारके समर्थनमें मुझको मनुस्मृतिके प्रमाणकी ज़रूरत नहीं थी। मुझे अउन श्लोकोंका पता था। मैं जानता था कि अउन्हें प्रक्षिप्त समझनेवाले लोग भी हैं। किन्तु वे प्रक्षिप्त न हों, तो भी अन्नाहारके विषयमें मेरे विचार स्वतंत्र रीतिसे बन चुके थे। कस्तूरबायीकी भ्रद्धा अपना काम कर रही थी। वह बेचारी शास्त्रके प्रमाणोंको क्या समझे? अउन्के लिये तो बाप-दादाकी रूठि ही धर्म थी। बालकोंको अपने बापके धर्म पर विश्वास था, असिलिये वे स्वामीके साथ विनोद कर रहे थे। अन्तमें कस्तूरबायीने असि चर्चाको यह कहकर बन्द किया :

“‘स्वामीजी, आप कुछ भी क्यों न कहे, लेकिन मुझे मांसका गोरवा खाकर स्वस्थ नहीं होना है। अब आप मेरा सिर न पचाये, तो आपका अुपकार हो। वाकी वाते करना चाहें, तो लड़कोंके बापके साथ वादमें कीजिये। मैंने अपना निश्चय आपको जता दिया।’”

बापूको बचाया

जिस तरह बापूने वा को बीमारीसे बचाया, उसी तरह वा ने बापूको भी अद्भुत रीतिसे बचाया है। यह कहना बिल्कुल गलत न होगा कि आज बापू जो हमारे बीच है, सो वा के ही प्रतापसे है।

यह मानकर कि दूध प्राणिज पदार्थ है, और जिस कारण मांसके जैसी ही खुराक है, बापूने अक अरसेसे दूध छोड़ रखा था। तिस पर जब अन्हें पता चला कि गायों और भैंसों पर, उनसे अधिक-से-अधिक दूध पानेके लिये, कलकत्तेमें और दूसरे शहरोंमें फूँकेकी क्रिया की जाती है, तो तमीसे अन्होंने दूध न पीनेकी प्रतिज्ञा कर ली थी। उन दिनों बापूका मुख्य आहार सिकी हुआ और कुटी हुआ मूँगफली, गुड़, केले और दो-तीन नीबुओंका पानी, अितना ही था। अक दिन कुछ ज्यादा मूँगफली खा जानेकी वजहसे बापूको पेचिशकी थोड़ी शिकायत हो गयी। अन्होंने कोअी परवाह नहीं की। दूसरे दिन कोअी त्यौहार था। बापू दूध या घी तो खाते नहीं थे, असलिये अुनके वास्ते दले हुअे गेहूँकी लपसी तैलमें तैयार की थी और पूरे मूँग बनाये थे। बापूका अिरादा तो खानेका नहीं था, लेकिन कुछ तो स्वादके वग होकर और कुछ वा को खुश करनेके खयालसे वे जीमने बैठे। थोड़ा ही खाकर अुठ जानेके अिरादेसे बैठे थे, लेकिन कुछ ज्यादा खा गये। खाये अमी पूरा घंटा भी नहीं हुआ था कि जोरके दर्दके साथ पेचिश शुरू हो गयी। खेड़ा जिलेके मशहूर सत्याग्रहके बाद रंगल्टोंकी भरतीके वे दिन थे और अुसके सिलसिलेमें अुसी दिन शामको अुन्हें नड़ियाद जाना था। पेचिशकी परवाह किये विना बापू वहाँ गये। लेकिन वहाँ जाने पर बीमारी बहुत बढ गयी। पाव-पाव घड़ेसे दस्त होने लगे। और चौबीस घंटोंमें तो बापूका सुगठित शरीर बिल्कुल छल-पुंज हो गया। डॉक्टर आये, लेकिन दवा न लेनेके अुनके आग्रहके खिलाफ किसीकी कुछ चली नहीं। अच्छी-से-अच्छी सार-सँभालके बावजूद शरीर क्षीण होने लगा। पानीके और जैसे ही अपने दूसरे अिलाजोंकी

मददसे बापूने रोग तो मिटा लिया । लेकिन शरीर किसी भी तरह पनप नहीं पाया । दो-तीन मित्रोंने दूधका और दूध न ले, तो मांसका शोरवा या अण्डे लेनेका आग्रह किया । लेकिन जिसने दूधको मांसवत् मानकर छोड़ दिया हो, वह अिन चीजोंको लेना कैसे कबूल करे ? किसीने सलाह दी कि माथेरान जानेसे शरीर पनपेगा, अिसलिअे बापू माथेरान गये । लेकिन वहाँका पानी भारी साबित हुआ, अिसलिअे वहाँ बिलकुल जमा नहीं और वे बम्बयी आये । बम्बयीमे डॉक्टर दलालने अुनके शरीरकी जाँच की और अपना अिलज शुरू करनेसे पहले कहा : “जब तक आप दूध न लेंगे, मैं आपके शरीरको पुष्ट नहीं बना सकूँगा । आपको दूध और लोहा और ‘सोमल’ की पिचकारी लेनी चाहिये । आप अितना करे, तो आपके शरीरको फिरसे ठीक-ठीक पुष्ट बनानेकी गारण्टी मैं दूँ ।”

“पिचकारी दीजिये, लेकिन दूध मैं न लूँगा ।”

“दूधके बारेमें आपकी प्रतिज्ञा क्या है ?”

“जबसे मैंने यह जाना है कि गाय-भैंस पर फ्रेंकिकी क्रिया होती है, तबसे मुझे दूधसे नफरत हो गयी है, और मैं हमेशासे मानता हूँ कि दूध मनुष्यकी खुराक नहीं है । अिसलिअे मैंने दूध छोडा है ।”

बा बापूकी खटियाके पास ही खडी थीं । वे बोल अुठीं : “तब तो बकरीका दूध ले सकते है ।” अपने मनकी-सी बात सुनकर डॉक्टर अुत्साहमें आ गये और बोले : “आप बकरीका दूध लें, तो मेरा काम बन जाय ।”

बापूने बा की और डॉक्टरकी सलाह मान ली । बापूके समान सत्यके पुजारीको प्रतिज्ञाकी आत्माका घात करनेका दुःख तो रह ही गया । लेकिन प्रतिज्ञाके शब्दार्थका पालन हुआ ।

अिस प्रकार, हम यह कह सकते है कि बा की समय-सूचकताने और सहजबुद्धिने बापूको जिलाया ।

पहली स्त्री-सत्याग्रही

आजकल जेल जाना बहुत आसान बात हो गयी है; लेकिन पहले तो जेलका नाम सुनकर लोग डरते थे । उस समय किसीको यह कल्पना तो थी ही नहीं, कि स्त्री जेल जा सकती है; लेकिन बापूजी तो जिनकी कल्पना भी नहीं होती, ऐसे बहुतेरे काम करते-कराते आये हैं । दक्षिण अफ्रीकामे सन् १९१३मे एक ऐसा कानून पास हुआ कि आसायी धर्मके अनुसार किये गये ब्याहके सिवा — जो विवाह-विभागके अधिकारीके यहाँ दर्ज हुये हों — दूसरे सव ब्याहोंको कानूनमें कोअी जगह नहीं । इसका मतलब यह हुआ कि हिन्दू-मुसलमान-पारसी वरैरा धर्मके अनुसार की गयी शादियाँ इस कानूनकी वजहसे रद्द मानी गयीं; और इस कारण बहुत-सी विवाहिता हिन्दुस्तानी स्त्रियोंका दरजा अुनके पतिकी धर्मपत्नीका न रहकर खेलेलीका माना गया । यह एक ऐसी स्थिति थी, जिसे स्त्री-पुरुष दोनों सह नहीं सकते थे । बापूने इस कानूनको रद्द करनेके लिये वहाँकी सरकारके साथ बातचीत चलायी, लेकिन उसका कोअी नतीजा नहीं निकला और बापूने सत्याग्रह करनेका निश्चय किया । अुन्होंने इस लड़ायीमे स्त्रियोंको भी न्योतनेका निश्चय किया । ‘दक्षिण अफ्रीकाके सत्याग्रहका इतिहास’ नामक पुस्तकमे बापू लिखते हैं :

“मैं जानता था कि वहनोंको जेल भेजनेका काम बहुत खतरनाक था । फिनिक्समे रहनेवाली अधिकतर बहनें मेरी रिश्तेदार थीं । वे सिर्फ मेरे लिहाजके कारण ही जेल जानेका विचार करे और फिर अैन मौक़े पर घबराकर या जेलमें जानेके बाद अुकताकर माफी वरैरा माँग ले, तो मुझे सदमा पहुँचे । साथ ही, इसकी वजहसे लडायीके एकदम कमजोर पड़ जानेका डर भी था । मैंने तय किया था कि मैं अपनी पत्नीको तो हरगिज़ नहीं ललचाऊँगा । वह अिनकार भी नहीं कर सकती थीं, और ‘हाँ’ कह दें, तो उस ‘हाँ’की भी कितनी कीमत की जाय, सो मैं कह

नहीं सकता था। जैसे जोखिमके काममें ली खुद होकर जो निश्चय करे, पुरुषको वही मान लेना चाहिये और कुछ भी न करे, तो पतिको उसके बारेमें तनिक भी दुखी नहीं होना चाहिये, अतना मैं समझता था। जिसलिये मैंने अउके साथ कुछ भी बात न करनेका अररररर रखा था। दूसरी बहनोंसे मैंने चर्चा की। वे जेल-यात्राके लिये तैयार हुअीं। अन्होंने मुझे विश्वास दलररर कि वे हर तरहका दुःख सहकर भी अपनी जेल-यात्रा पूरी करैगी। मेरी पत्नीने भी अिन सब बातोंका सार जान लररर और मुझसे कहा :

“ मुझसे अिस बातकी चर्चा नहीं करते, अिसका-मुझे दुःख है। मुझमें अैसी क्या खामी है कि मैं जेल नहीं जा सकती? मुझे भी अुसी रास्ते जाना है, अिस रास्ते जानेकी सलाह आप अिन बहनोंको दे रहे हैं। ”

“ मैंने कहा : ‘ मैं तुम्हें दुःख पहुँचा ही नहीं सकता। अिसमें अविश्वासकी भी कोअी बात नहीं। मुझे तो तुम्हारे जानेसे खुशी ही होगी। लेकिन तुम मेरे कहने पर गभी हो, अिसका तो आभास तक मुझे अच्छा नहीं लगेगा। अैसे काम सबको अपनी-अपनी हिम्मतसे ही करने चाहिये। मैं कहूँ और मेरी बात रखनेके लिये तुम सहज ही चली जाओ, और बादमे अदालतके सामने खड़ी होते ही कॉप अुठो और हार जाओ या जेलके दुःखसे अूब अुठो, तो अिसे मैं अपना दोष तो नहीं माँवूँगा, लेकिन सोचो कि मेरे क्या हाल होंगे? मैं तुमको किस तरह रख सकूँगा और दुनियाके सामने किस तरह खड़ा रह सकूँगा? बस, अिस भयके कारण ही मैंने तुम्हे ललचाया नहीं। ’

“ मुझे जवाब मिला : ‘ मैं हारकर छूट आऊँ, तो मुझे मत रखना। मेरे बच्चे तक-सह सके, आप सब सहन कर सकें और अकेली मैं ही न सह सकूँ, अैसा आप सोचते कैसे हैं? मुझे अिस लडाअीमे शामिल होना ही होगा। ’

“ मैंने जवाब दिया : ‘ तो मुझे तुमको शामिल करना ही होगा। मेरी शर्त तो तुम जानती ही हो। मेरे स्वभावसे भी तुम परिचित हो। अब भी विचार करना हो, तो फिर विचार कर लेना और भलीभाँति सोचनेके बाद तुम्हें यह लगे कि शामिल नहीं होना है, तो समझना कि

तुम उसके लिये आज्ञाद हो। साथ ही, यह भी समझ लो कि निश्चय बदलनेमें अभी शरमकी कोअी बात नहीं है।'

“मुझे जवाब मिला : ‘मुझे विचार-विचार कुछ नहीं करना है। मेरा निश्चय ही है’।”

* * *

बापूने लडाओी शुरू की और उसकी शुरूआतमे वा और तीन दूसरी बहने जेल गर्गी। वॉलक्रस्टके जेलमें दाखिल होनेके दूसरे ही दिन जो घटना घटी, श्री प्रभुदास गांधीने ‘जीवनका प्रमात’ नामक अपनी लेखमालामें दुसका वर्णन दिया है। वहाँका जेलर गुजराती नहीं जानता था और बहनें अंग्रेजी नहीं जानती थीं। उनके नाम या पते और पहचान लिख लेनी थी। जेलरने श्री छानलाल गांधीको दुभाषियेका काम करनेके लिये आफिसमें बुलाया और कारकुनसे कहा कि वह सवालोकें जवाब ले :

कारकुन (वा को दिखाकर) : यह जो खडी हैं, उनका नाम पृछो।

छानलाल गांधी (वा से) : अिस कृष्ण-भवनकी पहली रात कैसे बीती ?

वा : हम तो अंधेरा होनेके बाद भजन-कीर्तन करके आरामसे सो गयी।

छानलाल गांधी (कारकुनसे) : उनका नाम कस्तूरया।

कारकुन (वा को दिखाकर) : अिसकी शादी हुयी है ?

छानलाल गांधी (वा से) : रात ब्याल् किया था ?

वा : मुझको तो फलाहार चाहिये। अिन सवने तो आये हुअे रोटी और सागको सेंघ कर रख दिया। कहने लगीं, अैसे धिनौने वरतनमे कैसे खाया जाय ? और अैसा बसाता साग कोअी मुँहमे कैसे डाले ?

छानलाल गांधी (कारकुनसे) : अिनकी शादी हुयी है। अिनके पतिका नाम मोहनदास करमचन्द है। अिसके बाद अुमर, जात, वतन चौराके बारेमें अेकके बाद अेक चारोंसे सवाल पृछे गये और छानलाल गांधीने पहली रातके पूरे समाचार जाने और पहुँचाये। वा के फलाहारके बारेमे भी चर्चा की और अुन्हे बताया कि हनुमानजी (मि० कैलेनव्रेक) वॉलक्रस्ट आ पहुँचे हैं और खबर यह है कि वे जेलरसे मिलकर फल पहुँचानेका बन्दोबस्त करनेवाले है।

लेकिन तीन-चार दिनमें सबका तवादला मैरिट्सबर्ग जेलमें हो गया। तवादला होनेसे पहले खबर आयी कि बा को फल नहीं दिये गये और बा की तो प्रतिज्ञा थी कि कुछ भी क्यों न हो, जेलमें फलाहार ही करेंगी। अगर जेलवाले फलोंका अन्तजाम न करे, तो भूखों रहना, मरनेकी नीवत आये, तो मर जाना। जेलके अधिकारियोंने इस प्रतिज्ञाकी कोअी परवाह नहीं की और कहा : 'अैसे ढोंग करने थे, तो जेल क्यों आर्ी ?'

बा के लिअे दूसरा कोअी अुपाय न रह गया। अुन्होंने अुपवास शुरू किया। अेक, दो, तीन दिन हो गये, अितनेमें अुन पर हुकूमत चलानेवाली मैट्रन ठंडी पड़ गयी। बोली : "हमें तो सुबह अेक वक्तकी चाय नहीं मिलती, तहाँ हमारा सिर घूमने लाता है और तुम दुबली-पतली होकर तीन-तीन दिन बिना खाये कैसे रहती हो ? हम लाचार हैं। तुम्हारे लिअे कुछ भी नहीं कर सकते। जेलमें मुँहमोंगा खानेको नहीं मिलता। मेहरबानी करके जो मिलता है, अुसीसे काम चलाओ।"

पोंचवे दिन सरकार झुकी और बा को फल मिले। लेकिन वे अितनी कम तादादमें मिलते कि दर असल बा को तीन महीने आधे पेट ही रहना पड़ा। सिर्फ तीन केले, चार 'ग्रुन्स', दो टमाटर और दो नीबू मिलते थे। अिनमें मुँगफली-जैसी अेक भी चीज नहीं थी, जिससे घी-तेलकी गरज पूरी होती। तीन महीनों बाद जब बा जेलके दरवाजेसे बाहर आर्ी, तो बिलकुल हड्डियोंका ढाँचा मर रह गयी थीं। अुनके दर्शन करनेवालोंकी आँखोंसे आँसू टपके बिना न रहे।

बा की सेवा-सुश्रूषा

जब बा मैरिट्सबर्गके जेलसे रिहा हुआ, अउनकी तन्दुरुस्ती बहुत ही गिर गयी थी। पिछले प्रकरणमें जिसकी चर्चा हो चुकी है। बापू अन्हें लिवाने जेल तक आये थे। बा की तन्दुरुस्ती और जर्जर बनी हुयी देहको देखकर बापूने पहली ही बात यह कही : “तुम तो बहुत बूढ़ी हो गयीं।” जेल ही से बा की तबीयत खराब रहने लगी थी। बाहर आनेके बाद भी तन्दुरुस्ती सुधरनेके बदले और ब्यादा विगडने लगी। जठराग्नि मन्द हो जानेकी वजहसे अुल्ट्रियाँ होती थीं और सारे शरीरमें सूजन आ गयी थी। बापूने जिस पर धरेलू दवायें दीं, लेकिन बा की सूजन जइसे नहीं मिटी। और कुछ ही समयमें तबीयतने फिर पल्टा खाया। हाथों पर और पैरों पर सूजन बहुत ही बढ गयी। डॉक्टरोंने बहुतेरी दवायें दीं, लेकिन कोअी फर्क नहीं पड़ा। आखिर डॉक्टरकी दवासे बा भी अुकता गयीं। बापूने बा से कहा : “अगर तुझे मुझ पर विश्वास हो, तो अब मैं तुझ पर अपना प्रयोग करके देखूँ।” बा ने मंजूर किया : “तुम जैसा कहोगे, करूंगी।” बापूने कहा : “अुपवास करने होंगे और दवामें नीमका रस लेना होगा।” बा ने यह भी मंजूर किया और अुसी दिनसे बापूका अिलाज शुरू हुआ।

बापूने बा से १४ दिनके अुपवास करवाये और नीमका सेवन करवाया। अिन दिनों बापूने बा की जो सेवा की, अुसका वर्णन करनेके लिअे शब्द मिलने सुशुक्ल हैं। सबेरे बापू खुद बा को दतीन कराते। कॉफी भी खुद ही बना कर पिलाते, अेनीमा देते। ‘पॉट’ साफ कर लते। बापू सारा दिन बा को धूपमें सुलाते। अुनके घरके सामने बाहरकी तरफ वकायनका (अेक तरहका नीम) पेड था। बा का शरीर तो बहुत ही दुबला हो गया था। छोटे बालकको अुठानेके ढगसे बापू बा को दोनों हाथोंमें अुठाकर बाहर ले आते और पेडके नीचे खटिया पर सुला देते। जैसे-जैसे धूप बदलती जाती, बा की खटियाको बदलते रहते। शामको फिर अुठा

कर अन्दर ले आते। बापू बा का सभी काम करते थे, लेकिन वे अन्नका सिर नहीं गूँथ पाते थे। जिसलिये काशीकाकी रोज सिर सँवारने जाती थीं। एक दिन अन्हे जरा देर हो गयी, तो बापू खुद सिरमें कंधी करने बैठ गये। तेल डालकर अलझे बालोंको सुलझा भी चुके थे, कि अितनेमें वे पहुँच गयीं। बापूने कहा : “लो, अब तुम करो। मुझे ठीकसे बेनी गूँथना नहीं आता।”

बापू बा की सृजन पर रोज नीमके तेलकी मालिश करते थे। एक दिन पीतलकी रकाबीमें तेल निकाला था। उसके दूसरे दिन बापूने बा के लिये कॉफी तैयार की और उसे प्याले व रकाबीमें ढालने जाते थे कि अितनेमें काशीकाकी आ पहुँचीं। बापूको बास बहुत ही कम आती है, जिसलिये अुस रकाबीमें तेलकी बास आती है या नहीं, यह जाननेकी शरज़से अन्होंने काकीसे कहा : “जरा सूँघकर तो देखो, बास आती है ?”

काशीकाकीने कहा : “हाँ, बास तो आती है।”

अिस पर बापू बोले : “अगर मैं अिसमे कॉफी ले जाता, तो मेरी आ ही बनती न ?” मानो बापू बा से अितने अधिक डरते हों !

बापूकी सेवा फली और बा अुस बीमारीसे मुक्त होकर बिलकुल चंगी हो गयीं।

*

*

*

अंग्रेज सरकारके खिलाफ बापूके कभी सत्याग्रहोंकी बातें हम जानते हैं। कभी-कभी बापूने मित्रोंके साथ भी सत्याग्रह किया है। एक बार बा के साथ सत्याग्रह करनेका मौका भी बापूको मिल गया। आत्मकथामें ‘घरमे सत्याग्रह’ शीर्षकसे बापूने अिसका वर्णन किया है :

“शत्रुक्रियाके बाद जो भी थोड़े समयके लिये कस्तूरबाअीका रक्तदाव बन्द हो गया था, तो भी अुसने फिर पलटा खाया और वह किसी तरह मित्ता ही नहीं था। अकेले पानीके अपचार बेकार साबित हुअे। जो भी पत्नीको मेरे अपचारों पर विशेष श्रद्धा नहीं थी, तो भी अुनके लिये मनमे तिरस्कार भी नहीं था। दूसरा कोअी अिलाज करानेका आग्रह नहीं था।

असलिये जब मेरे दूसरे अपचारोंमें सफलता न मिली, तो मैंने उन्हें नमक और दाल छोड़नेके लिये समझाया। बहुत मनाने पर भी, अपने कथनके समर्थनमें अिधर-अधरकी बातें पढ़कर सुनाने पर भी, वे मानी नहीं। आखिर अन्होंने कहा : 'दाल और नमक छोड़नेकी बात तो कोअी तुमसे कहे, तो तुम भी अिन्हें न छोड़ो।' मुझे दुःख हुआ और खुशी भी हुअी। मुझे अपने प्रेमकी वर्षा करनेका मौका मिला। मैंने उस खुशीमें आकर तुरन्त ही कहा, 'तुम्हारा खयाल गलत है। मुझे कोअी रोग हो और वैद्य यह चीज या दूसरी कोअी चीज छोड़ देनेको कहे, तो मैं जरूर छोड़ दूँ। लेकिन जाओ, मैंने तो अेक सालके लिये द्विदल (दाल) और नमक दोनों छोड़े। तुम छोड़ो या न छोड़ो, दूसरी बात है।'

"पत्नीको बहुत पद्घात्ताप हुआ। वह कहने लगी : 'मुझे माफ करो। तुम्हारे स्वभावको जानते हुअे भी मैं यह कह बैठी। अब तो मैं दाल और नमक नहीं खाऊँगी, लेकिन तुम अपनी बात लौटा लो। यह तो मेरे लिये बहुत बड़ी सजा हो जायगी।'

"मैंने कहा : 'तुम नमक और दाल छोड़ दोगी तब तो बहुत ही अच्छा होगा। मुझे यकीन है कि अुससे तुम्हें फायदा ही होगा। लेकिन की हुअी प्रतिज्ञाको मैं लौटा नहीं सकता। मुझे तो लाभ ही होगा। आदमी किसी भी निमित्तसे सयम पाले, अुसे अुसमें लाभ ही है। असलिये तुम मुझसे आग्रह न करना। दूसरे, मुझको भी अपना अन्दाज मालूम हो जायगा, और तुमने दो चीज छोड़नेका जो निश्चय किया है, अुस पर डटे रहनेमें तुम्हें मदद मिलेगी।' अिसके बाद मुझे अुन्हें मनानेकी तो जरूरत ही नहीं रही। - 'तुम तो बहुत हठीले हो, किसीकी बात मानते ही नहीं,' कहकर अजलि भर अॉस वहा लिये और चुप रह गयीं।

"अिसको मैं सत्याग्रहका नाम देना चाहता हूँ, और अपने जीवनके मीठे सस्मरणोंमेंसे अेक अिसे मानता हूँ।

"अिसके बाद कस्तूरवाअीकी तबियत खूब सँभली। अिसमें नमक और दालका त्याग कारणभूत था, अथवा किस हद तक वह कारणभूत हुआ था, या अुस त्यागके कारण आहारमें जो छोटे-मोटे हेरफेर हुअे,

वे कारणरूप थे, अथवा उसके बाद दूसरे नियमोंका पालन करानेमें मैंने जो सतर्कता बरती थी, वह निमित्तरूप थी, या अपूरकी घटनाके कारण अत्यन्त मानसिक अल्लास निमित्त बना था, सो मैं कह नहीं सकता। लेकिन कस्तूरबाजीकी गिरी हुआ तन्दुरुस्ती सुधरने लगी। शरीर पुष्ट होने लगा। खून जाना बन्द हुआ और 'वैद्यराज'के नाते मेरी साख कुछ बढ़ी।”

१२

बा की अंग्रेजी

यह स्वामाविक है कि अफ्रीकामें चारो तरफका वातावरण अंग्रेजीसे भरा हो। बापूके साथी ज़्यादातर अंग्रेज होते थे। बादमें जब हिन्दुस्तान आये, तो यहाँ भी आश्रममें कभी भाषाअे बोलनेवालोंका जमघट रहा। अिसल्लिअे आश्रममें भी अंग्रेज़ीका ठीक-ठीक अपुपयोग करनेकी जरूरत रही। अिसल्लिअे हालाँकि बा अंग्रेजी पढी नहीं थीं, तो भी मौका पढ़ने पर वे अिअर-अुअरके अंग्रेज़ी शब्दोंसे अपना काम चला सकती थीं।

श्रीमती पोलाक विलयतसे दक्षिण अफ्रीका आयीं थीं और मि० पोलाकके साथ ब्याह करके बापूके घरमें ही रहने लगी थीं। वे लिखती हैं: “बा टूटी-फूटी अंग्रेज़ी बोल लेती थीं, लेकिन ज़्यादा नहीं। पहले दिन तो हम परस्पर बहुत मिली भी नहीं थीं। लेकिन दूसरे ही दिनसे जब गांधीजी और मेरे पति दफतर चले गये, तो हम दोनों घरमें अकेली रह गयीं। फिर तो हमें किसी भी तरह अेक दूसरेसे बातचीत करनी ही थी। कुछ ही समयमें बा की अंग्रेजी सुधर गयी और मेरे साथका अुनका संकोच भी दूर हो गया। फिर तो जब हम अंग्रेज़ मित्रोंसे मिलने जातीं, तो वहाँ वे भी बातचीतमें अच्छी तरह शामिल होतीं।”

बा वहाँ कैसी अंग्रेजी बोलती थीं, अिसकी कुछ मिसालें श्रीमती पोलाककी 'Mr. Gandhi — The Man' नामकी किताबसे यहाँ देती हूँ। अेक वारकी बात है 1. मि० पोलाक बापूजीसे कुछ

नाराज हो गये थे । वे घरमे किसीसे बोलते नहीं थे और बैचैन रहा करते थे । इस पर बा ने श्रीमती पोलाकसे पूछा :

“What the matter Mr. Polak? What for he cross?” — मि० पोलाकको क्या हुआ है ? वे अितने नाराज क्यों दीखते है ?

श्रीमती पोलाकने कहा : “बापू पर गुस्ता हुआ है ।”

तब बा ने पूछा : “What for he cross Bapu? What Bapu done ?” — बापू पर गुस्ता क्यों हुआ है ? बापूने क्या किया है ?

असके बाद श्रीमती पोलाकने इस सम्बन्धकी सारी हकीकत बा को कह सुनायी । उस पर बा ने जवाब दिया :

“Oh, Oh !” — हॉ, हॉ ।

श्रीमती पोलाक इस ‘हॉ-हॉ’ का यह अर्थ करती हैं कि मि० पोलाक बापू पर गुस्ता हुआ, असका बा को कोआ दुःख नहीं हुआ, क्योंकि वे खुद भी इस मामलेमे बापू पर नाराज होती थीं; और बापूके लिये अितना भाव रखनेवाले आदमीको उनसे नाराज होनेका कारण मिलता है, इससे बा को हिम्मत बँधी कि उनका नाराज होना भी सकारण ही होता है ।

बा इस तरहकी अंग्रेजी तो अप्रीकासे आनेके बाद यहाँ भी बोलती थीं । आश्रममें आनेवाले शोरे मेहमानोंका स्वागत करना, उनके कुशल-समाचार पूछना, उनकी झरूरतोंके बारेमें पूछताछ करना वगैरा मामूली बातचीत बा अच्छी तरह कर सकती थीं । इस प्रकार वे अंग्रेजी बोलना तो जानती थीं, लेकिन ३०के जेल जीवनमें ६० सालकी अुम्रमे अुन्होंने जेलके अन्दर अंग्रेजी लिखना-पढना सीखनेकी जो कोशिश शुरू की थी, उसके बारेमे सौ०लामुबद्दल, जो जेलमें उनके साथ ही थीं, ‘स्त्री-जीवन’ मासिकके वा-सम्बन्धी विगेषांकमे इस प्रकार लिखती है :

“बा को पता चला कि मैं अंग्रेजी जानती हूँ और अुन्होंने मुझसे अंग्रेजी पढना शुरू किया । अितनी बड़ी अुम्रमे, अितने बड़े पदको पहुँचनेके बाद भी, मेरे पास बैठकर अंग्रेजी सीखनेमें उनको न तो हीनता

मालूम हूँ, न शरम। उन्हें तो अेक ही धुन लगी थी कि खुद बापूका पता अंग्रेजीमें लिख सके। 'अे-बी-सी-डी' पर लगातार कभी-कभी दिन तक मेहनत करके वे कभी अुकताअी नहीं थीं। अेक ही नामको २०-२५ बार लिखते वे थकी नहीं थीं और न जल्दी-जल्दी, नये-नये शब्दों या वाक्योंको सीख लेनेकी अुन्होंने कभी अिच्छा की थी। वे कहा करतीं : 'अंग्रेजी आ जाय तो बापूको जो पत्र लिखती हूँ, अुसका पता तो किसीसे न लिखवाना पड़े ! और ढेर-की-ढेर जो डाक आती है, अुसमेंसे मेरा पत्र खुद ही पहचाना जा सके न ?'

*

*

*

पूज्य बापूजी सन् १९२२से '२४ तक यरवड़ा जेलमें थे। वहाँ अुन्होंने अेक कैदीकी खराकके लिये सुपरिण्टेण्डेण्टके सामने कुछ माँगि पेश की थीं। सुपरिण्टेण्डेण्टने अुन्हे नामंजूर कर दिया, अिससे बापूजीको बहुत बुरा मालूम हुआ और अुन्होने सिर्फ दूध ही पर रहनेका निश्चय किया। अिस तरह चार हफ्ते बीत गये और अिस बीच अुनका वजन १०४से ९० पर आ गया। जब बा के साथ परिवारके कुछ लोग अुनसे मिलने गये, तो जीना चढ़ते हुए बापूके पैर कुछ लड़खड़ाये।-बा ने बापूकी यह हालत देखी और अिसका कारण पूछा। बापूको अनिच्छापूर्वक अपनी सारी बात बा से कहनी पड़ी। सबने अेक होकर बापूसे आग्रह किया कि वे अिस प्रयोगको छोड़ दें और फल लेने लगे। बापूने बात मंजूर भी कर ली।

यह देखकर यरवडाके सुपरिण्टेण्डेण्टने बा से कहा : "मि० गांधी यह जो सब करते हैं, अिसमें मेरा कोअी कसूर नहीं।"

बा ने जवाब दिया : "Yes, I know my husband. He always mischief."

क्या अिस अेक वाक्यमें बा ने, अपनी टूटी-फूटी अंग्रेजीमें ही क्यों न हो, बापूके सारे चारित्र्यका निरूपण नहीं कर डाला है ? "मै अपने पतिको पहचानती हूँ, वे कभी चुप बैठनेवाले नहीं है। अुन्हे रोज़ कुछ-न-कुछ शरारत ही सूझती है।" क्या अिन शब्दोंमें बापूके समूचे जीवनचरित्रका सार नहीं समा जाता ? १८९३में वे दक्षिण अफ्रीका पहुँचे, तबसे आज तकके अिन ५९ वर्षोंमें बापू कभी चैनसे बैठे है ? आज सारी दुनियामें

अेक क्षण भी चैनसे न बैठनेवाला और दूसरोंको न बैठने देनेवाला बापूके जैसा दूसरा कौन होगा ? बापूकी रग-रगको जाननेवाली बा को छोड़कर जैसे अेक वाक्यमे अुनके चारित्र्यका अितना हूबहू और गभीर अर्थवाला वर्णन और कौन कर सकता है ? और अिस वर्णनमे अंग्रेजी भाषाका अघुटा ज्ञान भी अुनके लिअे बाधक नहीं बना । अच्छे-अच्छे अंग्रेजीदों भी जैसे अेक वाक्यमे बापूका वर्णन क्या करनेवाले थे ?

१३

खादी-परिधान

बा को अपनी पोशाकमे और कपड़ोंकी पसन्दगीमे बापूकी अिच्छा और सूचना पर चलना पड़ा है, या यों कहिये कि बा चर्ली है । सन् १९१९-२०मे बा ने खादी धारण की । अुसका जिक्र करनेसे पहले हम यह देख ले कि सन् १८९६में दक्षिण अफ्रीका जाते समय बापूने बा की पोशाकमे किस्त तरहका हेरफेर कराया था । बापूजी आत्मकथामे कहते हैं.

“ परिवारके साथ यह मेरी पहली समुद्र-यात्रा थी । मैंने कभी बार लिखा है कि हिन्दुओंकी गृहस्थीमे वचपनमे शादी होनेके कारण और मध्यमश्रेणीके लोगोंमे अधिकतर पतिके शिक्षित और पत्नीके निरक्षर होनेके कारण, पति-पत्नीके जीवनमे फर्क रहता है, और पतिको पत्नीका शिक्षक बनना पड़ता है । मुझको अपनी धर्मपत्नीकी और बालकोंकी पोशाकका, खाने-पहननेका और बातचीतका बहुत खयाल रखना पड़ता था । मुझे अुन्हे रीति-रिवाज सिखाने होते थे । अुनमेसे कुछकी याद आज भी मुझको हँसाती है । हिन्दू पत्नी पतिपरायणतामे अपने धर्मकी पराकाष्ठा मानती है । हिन्दू पति अपनेको पत्नीका अधीश्वर समझता है, अिसलिअे पत्नीको, जैसा वह नचावे, नाचना पड़ता है ।

“ जिल दिनोंकी बात मैं लिख रहा हूँ, अुन दिनों मैं मानता था कि मुझे हुओंमे अपनी गिनती करानेके लिअे हमे अपना बाहरी आचरण भरसक युवापिपनोंसे मिलता-जुलता रखना चाहिये । अैसा करनेसे ही रोव पड़ता है, और रोव पड़े बिना देशभक्ति नहीं हो सकती ।

“असल्लिअे पत्नीकी और बालकोंकी पोशाक में ही पसन्द की । बच्चों वगैराका काठियावाड़के बनियेके रूपमें परिचय देना कैसे अच्छा लगता ? पारसी ज़्यादासे ज़्यादा सुधरे हुअे माने जाते हैं, असल्लिअे जहाँ युरोपियन पोशाककी नकल करना जँचा ही नहीं, वहाँ पारसी पोशाककी नकल की । पत्नीके लिये पारसी बहनोंके तर्जकी साड़ियों लीं । बच्चोंके लिये पारसी कोट-पतलून बनवाये । सबके लिये बूट-मोजे तो होने ही चाहिये । पत्नीको और बच्चोंको दोनों चीजे कअी महीनों तक अच्छी न लगीं । बूट काटते, मोजे बदबू देते, पैर तंग रहते । अिन अब्चनोंके अुत्तर मेरे पास तैयार थे और अुत्तरोके औचित्यके मुकाबले हुक्मकी ताक़त तो ज़्यादा थी ही । असल्लिअे पत्नीने और बच्चोंने लाचारीके साथ पोशाकके अस हेर-फेरको मंज़ूर किया । अुतनी ही लाचारीसे और अुससे भी अधिक अर्शचसे वे खाते समय छुरी-कॉटेका अिस्तेमाल करने लगे । जब मेरा मोह अुतरा, तब फिरसे अुन्होंने बूट-मोजे और छुरी-कॉटे वगैराका त्याग किया । शुक्का परिवर्तन जिस तरह दुःखदायी था, अुसी तरह आदत पढ़-जानेके बाद अुसे छोड़ना भी दुःख देनेवाला था, लेकिन अब मैं देखता हूँ कि हम सब सुधारोंकी केचुली अुतारकर हलके हो गये हैं ।”

जिस तरह बा को बूट-मोजे कअी महीनों तक अटपटे लगे, अुसी तरह अुनको खादी पहनानेमें भी बापूको कअी महीने नहीं तो कुछ दिन ज़रूर लगे थे । रौल्ट-अेक्टके खिलाफ शुरु की गअी सत्याग्रहकी लडाअीको मुन्तवी करनेके बाद बापूने ‘स्वदेशी’के कामको बहुत जोर-शोरसे अुठाया । अुस समयके स्वदेशी व्रतमें कुछ महीनों तक तो मिलके कपड़ेको भी मंज़ूर रखा गया था, लेकिन कुछ ही समयमें बापूने देल लिया कि मिलके कपड़ेका प्रचारक बननेकी हमे ज़रूरत नहीं । असली ज़रूरत तो परदेससे आनेवाले कपड़ेकी रोकके लिये ज़्यादा कपड़ा पैदा करनेकी है, और यह काम चरखेके ज़रिये ही अच्छी तरह हो सकता है । असल्लिअे बापूने सबसे आग्रह करना शुरु किया कि वे चरखा चलाये और खादी पहने । लेकिन अुन दिनों बड़े अर्जकी खादी तो बनती नहीं थी । ३७ अिच पनेकी खादी भी मुश्किलसे बुनी जाती थी और अगर धोती या साड़ी खादीकी पहननी हो, तो ६ या ८ नग़रके

असमान सूतकी और कम अर्जकी ऐसी खादीको जोड़कर ही पहनी जा सकती थी । अिस तरह जोड़कर बनायी गयी साड़ीका वजन २॥ से ३ पौण्ड होता होगा । जो बहने यह दलील करतीं कि ऐसी साड़ी तो बहुत भारी पडती है, हमसे अुठ भी नहीं सकती, अुनसे वापू कभी-कभी कहते कि नौ-नौ महीनों तक वच्चेको पेटमे धारण करनेवाली बहनोंको देशके खातिर, अपनी शरीर बहनोंकी आवरूके खातिर, यह अितनी-सी साडी भारी क्यों लगानी चाहिये ?

आश्रममे भी वापू रोज सब बहनोंको खादी पहननेके लिअे समझाते । वापूकी अुस दलीलको सुनकर साड़ीके वजनकी दलील तो कोअी बहन न करती, लेकिन रोज धोनेकी मुश्किलवाली दलील बहने बहुत जोरके साथ पेश किया करतीं । अिस पर वापूजी कहते कि हम तुम्हें तुम्हारी साड़ियों धो देंगे । अिस तरह हँसी-विनोद होता रहता । अिन सब दलीलोंमें वा बहनोंकी अगुआ बनतीं । वापू अक्सर कहते : 'वा को बूट और मोजे पहनानेमें मुझे अुनकी कुछ कम खुशामद नहीं करनी पडी । और अुनको फिरसे छुड़वाते समय भी थोड़ी खुशामद तो करनी ही पडी थी । लेकिन अब देखता हूँ कि बूट-मोजे पहनानेमे जितनी खुशामद करनी पडी थी, खादीकी साडी पहनानेमे अुससे ज़यादा खुशामद करनी पडेगी ।' जहाँ तक मैं जान पाअी हूँ, अुसके सुताविक तां श्री० सरलादेवी चौधरानीने पहले-पहल खादीकी साड़ी पहनी थी । गायद सारे देशमे सबसे पहले खादीकी साड़ी पहननेवालि्योंमे वही प्रथम रही हों । अुन दिनों वे आश्रममें ही रहती थीं । फिर तो तुरन्त ही 'वा ने भी खादीकी साड़ी धारण की और कुछ ही समयमे सब बहने खादी पहनने लग गयीं । बादमे तो बडे अर्जकी खादी भी बुनी जाने लगी और खुद कातनेवालोंके लिअे तो साडीकी कोअी कठिनाअी ही नहीं रह गयी ।

अिसके बाद तो वा को खादीसे कितना प्रेम हो गया था, अिसका सूचक अेक अुदाहरण यहाँ देती हूँ । अेक दिन वा के पैरकी छोटी अँगुलीसे खून निकल । वा खादीकी पट्टी बाँधने जा रही थी, अितनेमे अेक बहनेने महीन कपड़ेकी पट्टी ला दी और कहा : "अिस महीन कपड़ेसे रगड नहीं लगेगी और पट्टी अच्छी तरह बँधेगी ।" "मुझे तो खादीकी

पट्टी ही चाहिये । वह खुरदरी भी होगी, तो मुझे नहीं चुमेगी,” कहकर बा ने खादीकी ही पट्टी बाँधी ।

जब बापूजीने आगाखान महलमें अुपवास शुरू किये, तो उनसे मिलनेके लिये गयी अेक आश्रमवासिनी बालासे बा ने सेवाग्राममें पड़े हुअे अपने कपड़े भिन्न-भिन्न व्यक्तियोंको बाँट देनेके लिये कहा और सूचना की : “बापूजीके अपने हाथसे कती और मेरे लिये खास तौर पर तैयार की गयी साडी तो मुझे जेलमें भेज ही देना । मृत्युके बाद मेरी देह पर वह साडी लपेटनी है ।”

आम तौर पर बा की साडी बापूके काते सूतकी ही बनती थी और बा चिता पर चढ़ी, सो भी बापूके हाथसे कते सूतकी साडी पहनकर ही ।

१४

आश्रमकी बा

जिस तरह बापूको ‘बापू’ ही बनाये रखनेमें बा का बहुत बडा हाथ था, उसी तरह आश्रमको आश्रम — साधारण मनुयोंका आश्रयस्थान — बनाये रखनेमें भी बा का हिस्सा कम नहीं रहा । जब अहमदाबादमें बापूने आश्रम कायम किया, तो खयाल अुठा कि अुसका नाम क्या रखा जाय ? अनेक नामोंके साथ अेक ‘तपोवन’ भी सुझाया गया था । बापूका आश्रम वैसा ‘तपोवन’ बना होता, तो कौन जाने अुसमें, कैसे-कैसे लोग रहते होते । आज जो साधारण लोग आश्रमवासी कहलाते हैं, अुनके लिये तो शायद जगह ही न रहती । सार्वजनिक कामोंके सिलसिलेमें या निजी कारणोंसे बापूको मिलने आनेवाले लोग अुस तपोवनमें अेक दिन भी रह सकते या नहीं, अिसमें शक है ।

बापूका तप सूरजकी तरह तपता है । सूरजका ताप जिस तरह दुनियाके लिये कल्याणकारी ही होता है, अुस तरह बापूका तप दुनियाके लिये कल्याणकारी ही है । लेकिन जैसे सूरजके तापके बहुत पास जानेवाला जल जाता है, अुसी तरह बापूके बहुत नजदीक रहना भी अेक कड़ी तपस्या ही है । बापूजीके पास रहनेवालोंकी अिस तरहकी कड़ी

कसीटीमें बा ने हमेशा अनुकी ढालका काम किया है और अनुको बापूके तापसे झुलसने नहीं दिया । बा ने यह सब सोच-समझकर या योजनाके साथ नहीं, बल्कि सहजभावसे ही किया है ।

आश्रममें रहनेवाली बहनोंके लिये बा किस तरह ढाल बन जाया करती थीं, इसकी एक मिसाल यहाँ देती हूँ ।

आश्रमका नियम था कि सबकी एक संयुक्त रसोयी हो । हरएक अपने हिस्से आनेवाला काम कर ले । यह भी एक नियम था कि आश्रममें होनेवाली साग-सब्जीका ही अिस्तेमाल किया जाय । बाहरसे साग वगैरा न मँगाया जाय । संयुक्त रसोयीमें आश्रमके खेतमें पैदा होनेवाले कद्दूका साग रोज बनता था । कद्दूके सागसे मतलब है, कद्दूके बड़े-बड़े टुकड़ोंका पानीमें अुबाला हुआ पदार्थ । अुसमें नमक भी नहीं छोड़ा जाता था । जिसे जरूरत हो, वह अल्लासे नमक ले ले । मेरी माँको अिस सागके खानेसे बादीकी तकलीफ होती और चक्कर आते । दुर्गामीसीको बादीकी शिकायतके साथ-साथ डकारें आतीं । दूसरी भी बहुतेरी बहनोंको वह माफिक नहीं आता था । बापूजी तो सबको पानी चढ़ाते रहते थे, अिसलिये, और कुछ सकोचकी वजहसे भी, सब बहनें बापूजीसे अिसका जिक्र नहीं करती थीं । लेकिन बा के साथकी बातचीतमें ये सब बातें हुआ करतीं । मेरी माँने रोज-रोजके अिस कद्दूके साग पर एक गरवी (तुककदी) तैयार कर ली । बा ने वह सुनी और वे तुरन्त ही बापूके पास पहुँचीं । बापूसे कहा : “तुम्हारे कद्दूका साग खाकर मणिवहनको बादीकी तकलीफ होती है और चक्कर आते हैं । दुर्गाबहनको डकारें आती है । कद्दूका साग भी कहीं निरा अुबाला हुआ बनता है ? अुसे मेथीसे छौँका जाय, और अुसमें गरम मसाला वगैरा सब कुछ डाला जाय, तभी वह बाधक नहीं होता । नहीं तो, कद्दू बिना कष्ट दिये कभी रहा है ?”

अिस गरवीमें विनोदके तौर पर आश्रमकी रसोयीका थोड़ा मज़ाक किया गया था । अिस पर कुछ आश्रमवासी तो मेरी माँसे कहने लगे कि यह तो तुमने बापूका अपमान किया । लेकिन अिसमें अपमानकी तो कोयी बात थी ही नहीं, सहज मीठा मजाक था । दूसरे दिन प्रार्थनाके बाद बापूने कहा कि हमारे आश्रममें एक नये कवि पैदा हुआ है । हमे अनुकी

कविता सुननी है। उसके बाद बापूने आग्रह करके मेरी माँसे कद्दूवाली वह गरबी गवायी। गरबीके खतम होने पर बापूने कहा : “अच्छी बात है, आपकी फरियाद मजूर की जाती है। जिन्हे छौंककर और मसाले डालकर साग खाना हो, वे अपने नाम मुझे लिखा दे।”

बा बोलीं : “यों, आपको कोआी नाम नहीं देगा। हम बहने खुद तय कर लेगी।”

बापूने कहा : “अच्छा, तो ऐसा ही सही। लेकिन देखना भला, जिसमे बच्चोंको शामिल न कर लेना। वच्चे तो बिना मसालेका साग ही पसन्द करते है।” बा ने कहा : “अिस तरह कह-कहकर बच्चोंको चढाओ और भले अुन्हे अपने पास ही रखो। ये सब बच्चे कहाँ तक तुम्हारे रहेंगे, सो मैं जानती हूँ।”

फिर सब बहनोंने नाम तय किये। मसाला खानेकी आजादी हासिल की। लेकिन बापूजी कुछ सुखसे मसाला खाने देते हों, सो नहीं। बहनोंकी पंगत अुनके सामने ही बैठती। अिसलिये खाते-खाते भी बापू मजाक करते और कहते : “क्यों, बघार कैसा लग्गा है? साग अच्छा मसालेदार है न?”

अिसके जवाबमे बा भी विनोदभावसे कहतीं : “तुम कौन कम थे? पहले हर अितवारको मुझसे ‘वेढमी’ (पूरणपोली) और पकोड़ी या ‘पातरे’ (अरबीके पत्तेके भजिये) बनवा कर खूब अुडाते थे, सो तुम्हीं थे या और कोआी?”

ऐसा ही अेक किस्सा और है।

आश्रममे नियम था कि हरअेकको अमुक निश्चित कीमतका ही साबुन अिस्तेमाल करना चाहिये। आश्रमकी बहनोंको अुतना साबुन पूरा नहीं पड़ता था। और अिसके खिलाफ शिकायत करनेका मतलब होता था, बापूके बनाये नियमका विरोध करना। फिर भी सब बहनोंने मिलकर सक्की सहीसे अेक अर्जी तैयार की। बा ने भी अुस पर सही की और अर्जी बापूको दी गयी। अर्जीमे बा का नाम पढ़कर अर्ज करनेवाली जो अेक खास बहन थीं अुनकी ओर अिशारा करके बापूने कहा : “अिन्होंने तो हम दोनोंमे भी क्षगड़ा कर दिया!” कहनेकी

जरूरत नहीं कि बापूने अर्जी मंजूर की और वहाँको ज्यादा साबुन मिलने लगा ।

सेवाग्राममे बापूकी झोंपड़ीकी ओर जानेसे पहले बा की झोंपड़ी पढ़ती है । बा या तो चबूतरे पर बैठी कातती मिलती, या ऐसा ही कोअी काम करती नजर आती । किसी नये आनेवाले मेहमानको पहले बा के दर्शन होते । बा अुन्हे पहचानती हों या न पहचानती हों, फिर भी बड़े प्रेमसे अुनका स्वागत करती । कहाँसे आये ? सीधे यहीं आ रहे हैं या वर्षा होकर आये ? भोजन हुआ या नहीं ? गाडीमे बहुत तकलीफ तो नहीं हुअी न ? बचैरा छोटी-से-छोटी बातें पूछती । भोजन न किया हो, तो कराती । आये हुअे मेहमानको बापूके साथ तो जिस कामके लिअे आये हों अुसकी चर्चा करनेका ही काम रहता था । पर अुनकी दूसरी तमाम कठिनाअियोंको बा हल कर दिया करती । आश्रममे रहनेवालोंसे भी बा जव-सब्र पूछती रहती : 'खाना तो माफिक आता है न ? कोअी तकलीफ न अुठाना मला ! किसी चीजकी जरूरत हो, तो मुझसे कहिये ।' छोटे बच्चे रहते, तो अुन्हें दोपहरमे नाश्ता भी देती । आश्रममे खातिरदारीकी या प्यार-दुलार पानेकी कोअी जगह थी, तो वह बा की ।

पण्डित मोतीलालजी जैसे आश्रममे कअी-कअी दिन तक रह जाते थे, सो बा की ही बदीलत । बा न हों, तो राजाजीको चाय-काँफी कौन दे ? जवाहरलालजीके लिअे खास जायकेवाली चाय कौन तैयार करे ? मीडुबहनको जिन्दा रखना हो, तो अुनको चाय देने ही चाहिये — बा के सिवा दूसरा कौन अुनकी अैसी वकालत करता ?

बहुत साल पहलेकी बात है । अेक दिन गोशीबहन आश्रममे आअी थीं । आश्रमका रिवाज यह था कि खाना खानेके बाद हरअेक अपनी-अपनी थाली मॉज डाले । सब खाने बैठे । बा और गोशीबहन पास-पास बैठी थीं । भोजनके बाद हरकोअी अपनी-अपनी थाली अुठाकर जाने ल्या । गोशीबहनने कभी बरतन मले नहीं थे । अुनका भोजन हो चुका था, लेकिन वे परेशान थीं कि क्या करे । अितनेमें बा भी खा चुकी ।

अन्होंने धीरेसे गोशीबहनकी थाली खींच ली। गोशीबहन और भी पेशान हुआँ और शरमायीं। बा से कहीं थाली मँजवायी जा सकती है? लेकिन बा अनकी कठिनायीको समझ गयी थीं, अिसलिये बोलीं : “ बहन, तुमने कभी थाली मँजी नहीं है, तो तुमसे यह नहीं बनेगा। मुझको तो रोज़की आदत है। मेरे लिये अेक थाली ज़्यादा नहीं होगी। ”

बापूने आश्रमका अेक नाम ‘अस्पताल’ भी रख छोड़ा है। बीमारोंको अपने पास रखकर अनकी तीमारदारी करनेका बापूको शौक है। बापू अपनेको अेक बहुत अच्छा नर्स और डॉक्टर भी समझते हैं। जिस तरह खुराकके और कुदरती अिलाजके प्रयोग वे अपने अूपर आजमाते हैं, अुसी तरह दूसरों पर भी आजमानेको तैयार रहते हैं। अपने अिस कामसे वे अेक तरहकी मानसिक विश्रान्ति प्राप्त करते हैं। सरदार वल्लभभायी-जैसे भी बापूके बीमार हैं। चूँकि आश्रम अिस तरहका अेक अस्पताल है, अिसलिये बाहरसे बापूके वास्ते फलकी जो भँटे आती है, अुनमेसे ज़्यादातर फलोंका अुपयोग बीमारोंके लिये ही होता है। आश्रममे तन्दुरुस्त आदमीके हिस्से फल शायद ही कभी आते हैं। बा को अिसमें कुछ भी अनुचित नहीं लगता था। लेकिन जब कभी फलोंकी अिफरात होती, बा स्वस्थ आश्रमवासियोंका मुँह मीठा करानेकी मुराद रखतीं। रसोअीघरके व्यवस्थापककी स्वाभाविक वृत्ति फलोंके सग्रहकी रहती। लेकिन बा को यह पसन्द न पड़ता। अुनकी नज़र पड़ती और फल ज़्यादा होते, तो फौरन ही ज़रूरी फल रखकर बाकीके फलोंको वे पगतमे परोस देनेके लिये कह देतीं। अैसे समय वे रसोअीघरके व्यवस्थापक पर ताना भी कसतीं। कहतीं : “ वह तो लालची है, बापूको भी पीछे छोड़नेवाला। ” यह टीका व्यवस्थापककी अपेक्षा बापू पर ही अधिक होती।

और, आश्रममें बा न हों तो अक्सर त्योहारके दिनका भी किसीको पता न चले। बा हमेशा अेकादशीका व्रत रखती थीं और त्योहारके सब दिनोंको भी याद रखती थीं। अिसलिये त्योहारके दिन सभी आश्रम-वासियोंको बा की कुछ-न-कुछ प्रसादी मिल जाती थी। अिस तरह बा के कारण आश्रममें आनन्दका वातावरण रहा करता।

लेकिन अब सेवाग्राम जाने पर बा का वह हमेशा हँसनेवाला चेहरा और फलों वरैयाकी अुनकी वह प्रसादी कहीं मिलेगी ? बा के अभावमे वहाँ कौन भावके साथ स्वागत करेगा ? जिस तरह माँके बिना घर सूना-सूना लगता है, उसी तरह बा के बिना आश्रम भी सूना लगेगा ।

१५

हरिजनोंकी माँ

बा तो सारे देशकी माँ बनकर गयीं । अुनके दिलमे कभी कौमी भेदभाव था ही नहीं । लेकिन सफाजी और छूतछातसे सम्बन्ध रखनेवाले वैष्णव सम्प्रदायके संस्कारोंके कारण हरिजनोंकी माँ बननेमे अुनको थोड़ा क्वत जरूर लग गया । मगर अिस पुरानी धिनके निकल जानेके बाद तो अुन्होंने हरिजनों और सवणोंके बीच कभी कौमी भेदभाव नहीं रखा ।

अहमदाबादमे सत्याग्रह आश्रमकी स्थापना करते समय बापूने अस्पृश्यता-निवारण-सम्बन्धी अपने विचारोंको मित्रोंके सामने साफ-साफ रख दिया था : “अगर कौमी लायक अछूत (अुस समय हरिजन शब्द प्रचलित नहीं हुआ था) भाअी आश्रममे भरती होना चाहेगा, तो मैं अुसे जरूर भरती करूँगा ।”

“लेकिन आपकी शर्तोंका पालन कर सकनेवाले अछूत अितने सुलभ हैं कहाँ ?” अेक वैष्णव मित्रने अिन अुद्धारोंके साथ अपने मनको मना लिया ।

आश्रमकी स्थापनाके कुछ ही महीनों बाद ठक्करबापाने आश्रमके नियमोंका पालन करनेवाले अेक प्रामाणिक परिवारको आश्रममें भरती करनेकी सिफारिश की । बापू तो यह चाहते ही थे । दूधामाअी, अुनकी पत्नी दानीबहन और अेक छोटी लड़की लक्ष्मी आश्रममें आ पहुँचे ।

आश्रममें बड़ी खलबली मची । अफ्रीकामे बापूजीके घर अछूत आते और रहते थे, लेकिन यह तो देश था । यहाँ अछूत परिवारके

साथ रहनेमें बा को और दूसरी बहनोंको मन ही मन थोड़ी झिझक मालूम हुई। अछूतोंको छूनेमें उन्हें कोअी आपत्ति न थी। लेकिन उनको रसोअीघरमें और परिवारमें दाखिल करते समय पुराने वैष्णवी संस्कार बाधक बनते थे। प्यालेसे मुँह लगाकर पानी पीनेके बाद उसे मॉजना ही चाहिये। अगर बिना मॉजे वह पनियारे पर रख दिया जाय, तो बा को उससे बहुत दुःख होता था। थालीमे कुछ भी परोसते समय परोसनेकी कडछुल या चम्मच भोजनकी थालीसे ज़रा भी छू जाय, तो वह कडछुल या चम्मच जूठा माना जाता था और उसे अल्ला मलनेके बरतनोंमे ही रख देना होता था। बेचारे दूधाभाअी और दानीबहन अस तरहकी पूरी-पूरी खबरदारी रखनेकी भरसक कोशिश करते, लेकिन कभी कहीं भूले-चूके उनसे अैसी कोअी गलती हो जाती थी, तो बा को वह अच्छा नहीं लगता था। दानीबहनके लिअे वे नापसन्दगी तो नहीं, लेकिन अुदासीनता रखती थीं। अस अुदासीनताको दूर करनेमे बा को बहुत वक़्त लग गया। बादमे दूधाभाअी और दानीबहनने अपने कुछ कारणोंसे आश्रम छोड़ा और बापूने आग्रह करके उनकी कन्या लक्ष्मीको आश्रममे रख लिया और यह अैलान किया कि अुन्होंने उसे गोद लिया है। लक्ष्मीकी सार-सँभालका सारा काम बा को सौंपा गया। अस मौक़े पर भी शुरूमें बा को थोड़ी कठिनाअी मालूम हुई होगी, लेकिन कुछ ही समयमें बा ने लक्ष्मीको भलीभाँति अपना लिया। अेक बार मनसे तय कर लिया कि अिसे लड़कीकी तरह रखना है, अुसके बाद तो अुसकी सार-सँभाल रखनेमे बा कभी चूकनेचाली नहीं थीं। छोटा बालक थोडा-बहुत झगडालू होता है, अथवा कभी-कभी जिद करता है, अिसी तरह लक्ष्मीने भी कभी-कभी झगडा करके बा को परेशान किया होगा, लेकिन बा ने न सिर्फ अुसको कभी कोअी दुःख नहीं समझा, वलिक लक्ष्मी बहनको, और बड़ी हो जानेके बाद अुनके बच्चोंको भी अुन्होंने अपने प्रेमसे नहलाया ही है।

*

।

*

*.

कुछ साल पहले सेवाग्राम आश्रममें अेक घटना घटी थी, जो यहाँ देने लायक है।

नागपुरके कुछ हरिजनोंने मध्य प्रान्तके कांग्रेसी मंत्रिमण्डलमे

हरिजनको मन्त्री न बनानेके लिये बापूके खिलाफ सत्याग्रहका अعلان किया था। उन्होंने यह तय किया कि पाँच-पाँच हरिजन सेवाग्राम जाकर आश्रममे बापूके सामने उपवास करे। पाँच हरिजननोंकी एक टुकड़ी सेवाग्राम आवे और वहाँ बैठकर २४ घंटोंका उपवास करे। फिर दूसरी टुकड़ी आकर उपवास शुरू करे और पहली टुकड़ी चली जाय। इस तरह टुकड़ियाँ बदलती रहें। बापूने प्रेमके साथ अिन विरोधी हरिजननोंका स्वागत किया और अिनके लिये आश्रममे बैठने व रहनेकी सहूलियत कर दी। जगहका चुनाव हरिजननोंकी अिच्छा पर छोडा गया। उन्होंने वा की ओसारी पसन्द की।

वा की कुटियामे एक बड़ी और एक छोटी कुल दो कोठरियाँ हैं। छोटी कोठरी नहाने और कपड़े बदलनेके लिये हैं। बापूने वा को बुलाकर कहा : “अिन हरिजननोंको तुम अपनी बड़ी कोठरी दोगी न ?”

अपने ही खिलाफ उपवास करनेके लिये आये हुअे अिन हरिजननोंको वापू इस तरहकी सहूलियत दे, और खुदको नहानेके कमरेका उपयोग करनेकी स्थितिमे रखे, यह वा को कुछ अच्छा नहीं लगा। उन्होंने सहज अुलाहनेके स्वरमे कहा :

“आपने अिनको अपने पुत्र मानकर टिकाया है, तो अपनी झोंपड़ीमे ही अिन्हे बैठाअिये न ?”

“हाँ, ये मेरे लडके तुम्हारे भी तो लडके हुअे न ?”

अट्टहास्यके साथ बापूने वा को निःशस्त्र किया और वा ने अुन हरिजननोंके लिये अपनी कोठरीमे जगह कर दी। वा न सिर्फ अुनके सारे अुपद्रवोंको सह लेती थीं, बल्कि अुन्हे पानी वगैराकी जरूरत होती, तो अुसका भी पूरा-पूरा खयाल रखती थीं।

बा की दिनचर्या

अस अध्यायमें मैं यह बतना चाहती हूँ कि आम तौर पर बा अपना दिन किस तरह बिताती थीं। जिसमें बापूकी सेना-टहल सुरजकी तरह मुख्य थी, बाकीका सारा वक्त 'बा'के नाते और आश्रमवासिनीके नाते अपने धर्मका पालन करनेमें बीतता था। किसीको पता भी नहीं चलता था कि वे अपने निजी कामोंसे कब निवृत्त लेती थीं।

बा हमेशा सुबह ४ बजेकी प्रार्थनाके समय अठनेका आग्रह रखतीं। प्रार्थनाके बाद बापूजीको आधा-पौना घंटा सो जानेकी आदत है। लेकिन बा अठनेके बाद फिर सोती नहीं थीं। वे तो बापूजीके फिरसे जागनेके पहले अउनेके लिये गरम पानी और शहद या जो भी कुछ बापू सबैरे लेनेवाले हों, सो तैयार करने'या करानेमें लग जातीं। 'करानेमें' अस लिये लिख रही हूँ कि बापूके जैसे निजी कामोंको करनेकी बहूतोंकी अच्छा रहती और इसके लिये कभी-कभी आपसमें होडाहोड़ी भी होती। बा जैसे अुम्मीदवारोंको बापूजीकी सेवाके काम बॉट देतीं। लेकिन काम किसीको भी क्यों न सौंपा हो, बा सामने खड़ी रहकर देखतीं कि काम ठीक हो रहा है या नहीं? बा काँ अस तरह खड़ा रहना कुछ मतलब रखता था। श्री० कुसुमवहन देसाजीने असका अेक अुदाहरण दिया है। अेक बार अलीगढमें बापूजीका दूध छाननेकी सेवा अेक भाजीने बहुत हठ करके बा से मॉंग ली। दूध छाना और बापूजीको दिया। बापूजीका दूधमें अेक बाल दिखायी पड़ा। बा से पूछने पर अुन्होंने सारी बात बतना दी। बापूजीने कहा : 'नतीजा देखा न? दूधमें बाल रह गया।' अस दिन बापूने दूध नहीं लिया। बा को बहुत क्लेश रहा। अुन्होंने कहा : "किसीको करने न दूँ, तो असका दिल दुखता है और करने देती हूँ, तो काम ठीक नहीं हो पाता। दिन-रात अेक-सी सिरपच्ची करना, और पैटमें देखो तो अेक जूनकी भी जमा नहीं।"

असलिये आम तौर पर बा ने रिवाज यह रखा था कि कामोंदूसरोंने किया हो, तो भी बरतन भलीभाँति साफ हुअे हैं या नहीं, चीज अच्छी तरह

बनी है या नहीं, सो वे खुद ही देख लेती थी और खुद ही बापूजीके पास ले जाती थीं। और, चीज खानेकी हे या पीनेकी, जब तक बापू उसे खा-पी न लें, बा उनके पास ही बैठती रहतीं। इसके बाद वे यह देख लेतीं कि बरतन ठीकसे साफ होकर जगह पर रखे गये हैं या नहीं। कभी किसी लड़कीने बरतन मले हों और वे अच्छी तरह साफ न हुअे हों, तो बा खुद उन्हें दुबारा साफ कर लेतीं। बरतनोंको हमेगा चमकीले रखनेकी बा को आदत ही थी।

बापू सरेरे कोअी ७ बजे घूमने निकलते हैं। उस समय बा अपने स्नान बघैरा कामोंसे निपट लेतीं और पूजा-पाठमे बैठतीं। धीके दीयि और अगारवत्तीकी धूपके साथ करीव अेक घण्टा गीताजीका और तुलसी-रामायणका पाठ करतीं। इसके बाद बा रसोअीघरमे पहुँच जातीं। रसोअीघरमे कहाँ क्या हो रहा है, अिसे वे तुरत अेक निगाह देख लेतीं और किसीको कुछ सुझाना होता तो सुझतीं। रसोअीघरमे कोअी चीज खुली पडी हो, फाजिल साग-सब्जी, फाजिल फल बघैरा बिगडनेकी हालतमे हों, तो बा अुन्हे फौरन ही देख लेतीं। वे बहुत स्पष्टवक्ता थीं, अिसलिअे जिसको जो कहना होता, साफ साफ कह देतीं। मुँहसे हाँ-हाँ कहने और अपने अगीकृत कामको भलीभँति न करनेवालोकै लिअे बा की बड़ी नाराजी रहा करती थी। अिसलिअे नये आये हुअे लोगोंको कभी-कभी बा की बातका बुरा भी लग जाता। बा चाहती थीं कि तमाम चीजे और कपड़े बघैरा सभी कुछ ठीकसे जमाकर अपनी जगह रखे जाने चाहिये। कहीं कुछ बेठिकाने देखतीं, तो बा खुद अुसे सहेजने लग जातीं। बा की किसी बातसे किसीके नाराज होनेकी खबर बापू तक पहुँचती, तो वे कहते : “अगर बा के पास थोडा-बहुत कडुआ नीम है, तो मीठी शकरकी तो अिफरात ही है।”

जैसा कि अमी कहा है, बापूजीका भोजन तो बा खुद ही तैयार करतीं या किसी औरने करनेका जिम्मा लिखा हो, तो खुद बहाँ खडी रहतीं। बापूके लिअे बनाअी गअी खस्ता रोटी अेक गोल डिब्बेमे रखी जाती है। सभी रोटियाँ डिब्बेमे बराबर जमाकर रखी गअी है या नहीं, सभी अेकसे आकारकी है या नहीं, कोअी मोटी-पतली तो नहीं है,

किसीकी किनार तो फटी नहीं है, अधिक सिक्नेसे किसी पर दाग तो नहीं पड गया है, या कोसी कच्ची तो नहीं रह गयी है, अंसमे नमक और सोडा ठीक पडा है या नहीं, सो सब वा खुद ही देख लेतीं। वा स्वयं रसांसी बनानेके काममे बहुत ही निपुण थीं। अिसलिअे जव वे खुद 'खाखरे' (खस्ता रोटी) बनातीं, तव तो वे आदर्श 'खाखरे' बनते और वापूको भी पता चल जाता कि आज 'खाखरे' वा ने बनाये हैं।

भोजनकी घण्टी बजती और सब भोजनालयमें आ पहुँचते। तव वापूजीको और खास मेहमानोंको परोसकर वा वापूजीके पास ही खाने बैठ जातीं। अुस वक्त भी अुनकी अेक निगाह तो वापूकी तरफ ही रहती। वापूके पास अेक मक्खी भी आते देखतीं, तो अुनका दायों हाथ पंखेको सँभाल ही लेता। खानेके बाद वा वापूके साथ भोजनालयसे अुनके कमरेमे आतीं और जव वापू अखवार पढ़ने लगते, तो वे अुनके तलवोंमें घी मलतीं। जव वापूकी आँख लग जाती, तो वा अुठकर अपने कमरेमें जातीं और जरा देर लेटतीं। १५-२० मिनटके बाद अुठकर मुँह धोतीं और खुद अखवार पढतीं। -

यो वा की गिनती कम पढे-लिखोंमें और राजकाजको न जानने-वालोंने की जायगी। लेकिन वा अखवारोंके जरिये और वातचीतके मारफत देशकी मौजूदा हालतसे खूब परिचित रहती थीं। गुजरात-काठियावाड़की खबरे जाननेके लिअे वे त्रिलानागा 'बन्देमातरम्' और 'गुजरात-समाचार' पढा करती थीं। हर हफ्ते 'हरिजनबन्धु' आता। वा अुसे भी रोज थोड़ा-थोड़ा करके शुरूसे अखीर तक पढ़ जातीं, ताकि बुदा-बुदा कार्यक्रमोंके बारेमे अुन्हे वापूजीके विचार जाननेको मिल सके। अखवार पढ़कर दुनियाकी मुसीबतों व तकलीफोंसे वा को बहुत दुःख होता। अेक वार अिस लडाअीके बारेमे वा ने कहा : "कौन जाने, यह लडाअी तो दुनियाको तवाह करके ही बन्द होगी ?" बंगालके भीषण अकालकी खबरे पढ़कर वा ने आगाखान महल्लसे लिखे पत्रमे लिखा : "बंगालके समाचार सुनकर तो दिल फटता है। वहाँ तो आसमान फट पडा है। न जाने, अीश्वर क्या कर रहा है ?"

बचपनमे तो बा पढ़ न सकीं, लेकिन बादमे अन्हें पढ़नेका शौक हो गया था। हर दिन अेक-आध घटा तो वे किसी-न-किसीके पास बैठकर कुछ-न-कुछ पढा करतीं। राष्ट्रभाषाके नाते हिन्दुस्तानीकी अच्छी जानकारी होनी चाहिये, अिस खयालसे वे कभी दफा हिन्दीका अभ्यास करतीं। या कभी किसीकी मददसे तुलसीरामायणका अथवा गीताजीका अभ्यास करतीं। गीताजीके श्लोकोंको सही-सही पढने और अन्हें ज़बानी याद करनेकी वे बराबर कोशिश करती रहतीं। अखीर-अखीरमें अन्होंने आगाखान महलमे बापूसे गीताजीके श्लोकोंका शुद्ध अुच्चारण सीखना शुरू किया था। जब ७५ सालकी बा ७५ सालके बापूके सामने बैठकर अेक निष्ठावान् शिष्यके-से अुत्साहसे गीता सीखती होंगी, तो वह दृश्य कितना अद्भुत रहता होगा? बा जो भी कुछ सीखना शुरू करतीं, बहुत श्रद्धाके साथ सीखतीं, और अितनी अुम्र हो जानेके बाद भी विनम्र विद्यार्थीकी तरह सीखने बैठतीं। अुन्हें कुछ लिखनेको दिया जाता, तो अुसे भी वे छोटे विद्यार्थी जिस तरह अपना सबक तैयार करके लाते हैं, अुसी तरह दूसरे दिन लिखकर लातीं और कितनी ही गलतियाँ क्यों न हुअी हों, अुन्हें सुधार कर दुबारा लिखनेमें वे अुकताती नहीं थीं।

अखचार और पढ़ाअीके कामसे फुरसत पाकर वे कातने बैठतीं। हररोज ४०० से ५०० तार बराबर काततीं। कर्ताअी अुनकी तभी रुकती थी, जब वे बीमारीकी वजहसे विछीनेमे पड़ी हों। बीमारीसे अुठने पर कमजोर रहने पर भी वे कर्ताअी शुरू कर देतीं। आश्रममें प्रार्थनाके बाद रोज किसने कितना सूत काता, अिसका लेखा लिखा जाता है। बा अुसमे ष्यादा सूत कातनेवालोंमे होतीं।

अितना करते-करते चारका समय हो जाता और बा फिर रसोअीमे पहुँच जातीं। वहाँ बापूका खाना तैयार करतीं या करातीं और दूसरे कामोंको भी अेक निगाह देख जातीं। ५ बजे बापूअी खाने बैठते, तब अुनके पास बैठतीं। कअी सालोंसे बा ने शामका खाना छोड़ रखा था। सिर्फ कॉफी पी लेती थीं और पिछले कोअी चार सालोंसे तो कॉफी भी छोड़ दी थी। दूधमे तुलसी और काली मिर्च डालकर अुसे थोड़ा अुवालतीं और पी लेतीं।

शामको बापू घूमने जाते तब बा आश्रममे कोआ बीमार होता तो उसके पास जाकर बैठतीं । और फिर दूसरी बहनोंके साथ वे भी घूमने निकलतीं और आश्रमसे कुछ दूर जाने पर जब बापू सामनेसे आते मिलते, तो उनके साथ लौट आतीं ।

घूमकर आनेके बाद शामकी प्रार्थना होती । उसमें बा तो रहतीं ही । शामकी प्रार्थनामें रामायण गाओ जाती, और उसमें भी बा बराबर शामिल होतीं ।

प्रार्थनाके बाद कुछ देर तक बा सब बहनोंके साथ बातचीत करती और फिर अपने और बापूके सोनेकी तैयारीमें लग जातीं । सोनेसे पहले बापूके सिरमें तेल मलनेका काम करीब-करीब अखीर तक वे ही नियमित रीतिसे करती रहीं । सुबह फिर ४ बजे अुठतीं और वही चक्र बराबर चल्ता रहता ।

अिस तरह बा की दिनचर्यामे बापूकी परिचर्या अेक खास अग थी । अिसके बारेमें मीराबहन लिखती है :

“मैंने भी कओ सालों तक बापूकी सेवा-चाकरी की है । अिस बीच मुझे बा के अद्भुत गुणोका दर्शन हुआ है । अक्सर यह होता कि बापूकी निजी ज़रूरतोंकी खबरदारी रखनेका काम सिर्फ हम दोनों पर आ पड़ता । बापूके तूफानी दौरोंमें तो बहुतेरी अड़चने और कठिनाअियाँ रहतीं, लेकिन बा अचूक नियमिततासे, बिना थके, अिस कामको बढ़ी खूबीके साथ किया करतीं । बापूके लिये खाना तैयार करने और अुनकी मालिश करनेका काम तो वे अपने ही हाथमे रखतीं । अुसमें जहाँ-तहाँ थोड़ी मदद मुझसे भी ले लेतीं । कपडे धोने और सामान बॉधने-खोलनेका काम मेरे जिम्मे था । लेकिन अुसमे भी बा की पैनी नजर बराबर मेरे काम पर बनी ही रहती । बा मानो कभी थकती ही नहीं थीं । समाओं और मुलाकातोंमे बापूको रात कितनी ही देर क्यों न हो जाय, बा अुनके सिरमे तेल मलने और अुनके थके-मोदे शरीरको दबानेके लिये अुनकी राह देखती बैठी ही रहतीं । और फिर सुबह चार बजे प्रार्थनामे हाजिर रहकर पुनः बापूकी सेवामे लग जातीं । वे सैरजस्सी

बातें करके बापूका वक्त कभी खराब नहीं करतीं । बापूके आसपासके सभी लोगोंमें वे बापूको कम-से-कम तकलीफ देतीं और उनका ज़्यादा-से-ज्यादा सेवा करतीं ।

“अन्त-अन्तमें जब वे बीमार रहने लगीं, तो बापूका काम खुद नहीं कर पाती थीं, लेकिन उस पर निगरानी रखनेका अपना काम तो उन्होंने ठेठ आखिरी घड़ी तक नहीं छोड़ा था । जब आगाखान महलमें उनका तबियत बड़ी तेजीके साथ खराब हो रही थी, वे एक कमरेसे दूसरे कमरेमें चलकर जा भी नहीं सकती थीं, तब उन्हें पहियोवाली कुर्सीमें बैठाकर घुमाना पड़ता था । एक दिन वे बरामदेमें अपने बिछौने पर लेटी-लेटी बापूको शामका भोजन करते देख रही थीं । अन्दर कमरेमें जानेका वक्त हो चुका था । अिसलिये वह पहियेदार कुर्सी लेकर मैं बा के पास पहुँची और मैंने कहा : ‘बा चलिये, अन्दर जानेका वक्त हो गया है।’ बा ने जवाब दिया : ‘जरा ठहरो, बापूजी खा चुके तो चले।’ अिस तरह बीमारीके बिछौने-पर पड़े-पड़े भी उनका जी बापूजीकी सेवामें रहता था । ”

बा के समान निष्ठवान् परिचारिकाकी कमी बापूको आजकल कितनी खटकती है, उसका कुछ खयाल नीचेकी दो घटनाओंसे आ सकेगा ।

बिलकुल अभी-अभीकी बात है । एक दिन मैं बापूके पास बैठी थी । उनका खाना रोज ठीक ११॥ बजे आता है, लेकिन उस दिन ११॥३॥ को आया । अिस पर खाना लानेवाली बहनसे बापूने कहा : “हमें यह समझ लेना है, कि बा हमेशा यहाँ मौजूद ही हैं । बा ठहरे हुअे वक्तसे एक मिनटकी भी देर करके खाना नहीं लाती थीं, और अगर किसी दूसरेको यह काम सौंपा हो और एक मिनटकी भी देर हो जाय, तो वे ‘घडफड़’ करने लग जातीं । फौरन अुठकर रसोअीमें जातीं और वहाँ होहल्ला मचा देतीं । आगाखान महलमें वे बीमार थीं और उनसे कुछ हो नहीं पाता था, तब भी वे घडकि कॅटे पर नज़र रखतीं और वक्त पर ‘मेरा खाना न आता, तो शोर मचा देतीं । मैं कहता कि यहाँ कौन वक्तकी पाबन्दी करनी है ? थोड़ी देर भी हो गअी, तो क्या हुआ ? तो बा फौरन ही जवाब देतीं—‘लेकिन मैं जानती हूँ न कि आप

यहाँ भी अपने वक्तका पूरा खयाल रखते हैं, तो फिर थोड़ी भी देर क्यों होनी चाहिये ? ”

अधर-अधर दोपहरके भोजनके बाद बापू पैरोंमें धीकी मालिख करवानेसे अनकार करते थे । सभी लड़कियों धी मलनेका आग्रह करने लगीं, तब बहुत रामगीन आवाजमे बापूने कहा : “ मुझे धी मलवाना था, तो बा मर क्यों गर्जी ? ”

बापूकी टहल करनेवाले तो बहुत हैं । अगरचे सबके आग्रह पर बापूने फिरसे धी मलवाना शुरू तो किया, लेकिन बा की-सी लगान और भावना दूसरे कहाँसे लावे ?

* * *

बा काफ़ी नियमित रीतिसे अपनी डायरी लिखती थीं । उनका डायरीके कुछ नमूने नीचे दिये हैं ।

१९३३की लडाओके दिनोंमे बा गाँवोंमे घूमती थीं । उस समयकी उनका डायरीसे :

सोजिन्ना,

ता० २८-१-३३

६ बजे अुठी । प्रार्थना । नित्यकर्म । रावजीभाओके घर गयी । सब बहनोंसे मिली । बातचीत । आराम- । अखबार पढा । लिम्बासीके लिये खाना हुआ, वहाँके भाओ-बहनोंसे मिलकर उनके सुख-दुःखकी बातें सुनीं । वापस लौटी । मलातज आकर सो गयी ।

मलातज,

२९-१-३३

६।। प्रार्थना । नित्यकर्म । पत्रिका सुनी । बापूको पत्र लिखा । खोंघली और त्राणजा जाकर वापस आओ ।

मलातज,

३०-१-३३

६।। प्रार्थना । नित्यकर्म । कन्याशाला और अन्त्यजोंकी बस्तीमे जाकर हरिजनोंसे मिल आओ । वे घन्घा वयैरा क्या करते हैं, सो सब देखा । बादमे प्रार्थना की ।

४-२-३३

५ बजे अुटी । प्रार्थना । नित्यकर्म । ८ बजे परिषद्का प्रोग्राम था । उसमे ७ बहने पकडी गर्जी । बादमे थाने पर ले जाओी गर्जी । नाम लिख लिये । फिर भोजनके लिये पृछा । गॉवसे खाना आया । भोजन किया । स्टेशनके लिये खाना हुआ । १२ बजे कठाणा स्टेशन पर अुतराी । फौजदारने आकर पानी वगैराके लिये पृछा । बादमं स्टेशन पर ही बैठाया । नाम लिखे और वारण्ट तैयार किये । फिर तीन बजे गाडीमे बैठीं । वोरसद जाते हुअे रास स्टेशन पर भाओी-बहन मिलने आये थे । ५ बजे वोरसद पहुँची । मुकदमा चलाकर 'लॉक-अप' मे लाये । मजिस्ट्रेटसे मिली । प्रार्थना ।

सावरमती जेलक्री डायरीसे :

१६-२-३३

जिस दिन मैं यहाँ आओी, मीराबहन अुसी दिन सबेरे आ गओी थीं, अिससे आनन्द हुआ । हम दोनों साथ रहती है । मैं और मीराबहन ठीक ४ क्री आवाज पर प्रार्थना करती है । अुसके बाद सो जाती हूँ । फिर नित्यकर्म । नहाना-धोना वगैरा । कॉफी पीना । १०-१०॥को सुपरिण्टेण्डेण्ट रोज आता है । सुबह डॉक्टर आता है । ११ बजे भोजन । १ घण्टा आराम । २ से ४॥ तक हिन्दी लिखना-पढना और चरखा चलाना । ५॥ को भोजन । फिर धूमना । ७ बजे प्रार्थना । पढना, वातचीत । और ९ बजे सो जाना ।

२१-२-३३

४ बजे प्रार्थना । गीता पढती हूँ, अनासक्तियोग । फिर थोडी देर सो जाती हूँ । नित्यकर्म । ६॥ बजे नहाने जाती हूँ । लौटकर कॉफी पीती हूँ, फिर पढती हूँ । 'जामे जमशेद' पढती हूँ । ११॥ भोजन । आराम । २ से ५ पढना । कातना । भोजन । तार हमेशा ३०० काते ।

१६-४-३३

४ बजे प्रार्थना । गीता पढी । नित्यकर्म । ४०० तार काते । अखवार पढा । ११॥ भोजन, काता । पढा लिखा । मैं यहाँ भी अेकादशी

करती हूँ । आराम । फिर हिन्दी और गुजराती लिखना, पढना । कॉफी पी । चाते कीं । यहाँ कोअी नयी बात नहीं है । शामको प्रार्थनाके बाद भागवत सुनती हूँ । आजकल मीराबहन चन्द्रमा, पृथ्वी, सूर्य, सबके बारेमे सिखाती है ।

३-५-३३

४ बजे प्रार्थना । गीता पढी । नित्यकर्म । कॉफी पी । अखबार पढ़ा । भोजन । कल अखबारसे पता चला कि बापूजी हरिजनोंके लिये दूसरा अुपवास करनेवाले है । ८-५-३३को सोमवारके दिनसे शुरू होगा । गांधीजीका अपने अनुयायियों परसे विश्वास अुठ गया है । बापूजीके पास जानेकी बहुत चिन्ता बनी रहती है । बापूजीका यह सवाल, यह तपश्चर्या, बहुत कठिन है ।

८-५-३३

४ बजे प्रार्थना । गीता पढी । आजसे बापूजीका महायज्ञ शुरू होता है । हमने यहाँ प्रार्थना की थी । आशा रखी थी कि मुझे बापूजीके पास ले जायेंगे, लेकिन आज तीसरा अुपवास हो चुका है, मुझे बुलाया नहीं । आजकल तो अखबारकी राह देखती हूँ कि अुसमे क्या होगा ? 'हरिजन' पढ़ा । मन तो बेचैनका बेचैन ही रहता है ।

१०-५-३३

कल समदास मिलने आया था । अिस वार मेरे नसीब फूट गये हैं । नहीं तो मुझे क्यों न ले जाते ? क्या करूँ ? बहुत चिन्ता होती है । अिस वार भी मैं दूर हूँ । मैंने बापूजीको तार किया कि मुझे आपके पास आना है, यहाँ मेरा जी बहुत घबराता है । अुनका तार आया, धीरज रखो । फिर दूसरा तार आया कि हम सरकारसे अिजाजत नहीं माँग सकते, शान्ति रखो । फिर तो मैं कातती थी, प्रार्थना करती थी और कुछ अच्छा ही नहीं लाता था ।

बा को बापूजीके पास ले जानेके वादकी डायरीसे :—

१६-६-३३

४ बजे प्रार्थना । गीतापाठ होता है । फिर नित्यकर्म । ५॥ बजे बापूको खाना दिया । दूध वयैरा । ६॥ के वाद मैं नहाने जाती हूँ ।

लौटकर तुलसीको पानी सींचा । लालजीके दर्शन करके कॉफी पी । लाल दवाके कुल्ले किये । ९ बजे बापूजीको खाना दिया । फिर मिट्टीकी पट्टी बाँधी । ११ बजे भोजन । १२ बजे बापूजीको खाना दिया । फिर आराम । पैरोंमे घी मला । काता—तार २०० ।

९-७-१३३

४ बजे प्रार्थना । गीताजी । फिर नित्यकर्म । बापूको खाना दिया । यहाँ और क्या काम है? बापूजीके सिवाय दूसरा कोसी नहीं है । बालकृष्ण बापूजीका खूब काम करता है । और प्रभावती तो उनके पाससे हटती ही नहीं । बेश्च भी खडा रहता है । फिर मैं क्या करूँ ? बापूजीके पास जाती हूँ और लौट आती हूँ । उन सबके बीच बैठना मुझे अच्छा नहीं लगता । काता ।

१७

कर्मयोगी बा

गीताजीमे कहा है कि योगः कर्मसु कौशलम् । इस अर्थमे वा सचमुच कर्मयोगी थीं । एक मिनट भी बेकार बैठे रहना उनके लिये अस्वाभाविक हो गया था । तिस पर खुद जो काम करतीं, उसे खूब कुशलतासे और व्यवस्थित रीतिसे करती थीं । अगर यह कहे कि व्यवस्थाकी तो वे मूर्ति ही थीं, तो गलत न होगा । कोसी चीज अपनी जगह पर न हो, तो बा की निगाह उस पर गये बिना न रहती । “यह चीज यहाँ क्यों पडी है ? यहाँ कोसी झाडता-बुहारता नहीं क्या ?” वचैरा सवाल उनके मुँहसे निकले बिना रहते ही नहीं, और वे खुद ही सारी चीजोंको क्रीनेसे जमाने लग जातीं । जब बापूकी कुटियामे जातीं, तो वहाँ भी उनकी नजर बापूके बरतनों, खडाअँ, चप्पल, घडी, कपडे, वचैरा पर गये, बिना न रहती । घडी और चप्पलको पोंछकर उनकी जगह रख देतीं । बरतन बिना मले पडे रह गये हों, तो खुद जाकर मॉज लाती । बा की इस पैनी दृष्टिके कारण उनके आसपासवालोंको बहुत चौकन्ना रहना पडता ।

आश्रमवासियोंमें भी किसीने कपड़े ठीकसे न पहने हों, बाल ठीकसे न सँवारे हों, तो बा सहज भावसे कह अुठती : “कपड़े ठीकसे क्यों नहीं पहने ? यह क्या जैसे-तैसे — लथर-पथर — लपेट लिया है ? बाल क्यों नहीं सँवारे ?” वयैरा ! बा खुद तो व्यवस्थित थीं ही, लेकिन दूसरोंसे भी वे अुतनी ही अुम्मीद रखती थीं । असि वजहसे जब बा के लिये रोटी या साग बनाना होता, तो बनानेवालेको खूब सावधान रहना पडता । लडकियों तो असि कारण बा से डरा भी करती । बा क्यादा तो कुछ कहती नहीं थीं, मगर टीकाका अेकाध शब्द जरूर कह दिया करतीं ।

अिस अुम्रमें भी बा में आलस्यका नाम नहीं था । बा को अल्लाकर सोते तो किसीने शायद ही कभी देखा हो । अुनका अुंघम आजकलके नौजवानोंको भी शरमानेवाला था । कभी रसोअीमें, तो कभी साग काटनेमें, और कभी कातनेमें, यों अेकके बाद अेक अुनका काम चलता ही रहता ।

बा के लिये पाखानेका जुदा बन्दोबस्त कर देनेका सबका बहुत आग्रह होने पर भी गरमी हो, सरदी हो या बारिश हो, वे हमेशा सार्वजनिक पाखानेका ही अुपयोग करतीं । रातका ‘पाँट’ भी खुद ही साफ कर लिया करतीं । बा के कमरेमें अुनके साथ हमेशा दो-तीन लडकियों तो होतीं ही, लेकिन बा अपना थोडा-सा भी काम अुन लडकियोंसे न करवातीं । अुल्टे, कभी किसी लडकीको देर हो जाती, तो खुद ही कमरा साफ करने लग जातीं । सुबह अुठकर दतौनके लिये गरम पानी भी खुद रसोअीघरमें जाकर ले आतीं । दतौनको अपने हाथों ही कूट भी लेतीं । पिछले ५-६ सालसे तो बा की तन्दुस्ती बहुत ही गिर गयी थी । बापु रोज बा से कहते : “तेरी अितनी सारी लडकियों हैं, फिर तू क्यों अितनी दौड-धूप करती है ?” जब बीमार होती, थोडे दिनके लिये बा दूसरोंसे काम ले लिया करतीं, लेकिन जरा अच्छा मालूम होते ही फिर खुद ही अुठकर करने लगतीं । जब वे देखतीं कि फलों आदमी सच्चे दिलसे काम करनेको तैयार है, तो अुसे कभी-कदास कोअी काम सौंपतीं, और वह काम भी अैसा होता कि जिसे वे खुद न कर पातीं ।

बा बहुत ही स्पष्टवक्ता थी । नये आनेवालोंको कभी-कभी असिसे बुरा लग जाता । लेकिन कुछ दिनोंके अन्दर बा के स्वभावको जान लेनेके

बाद अनुकी भाषामे मिठास मालूम होने लगती । बापूजीने कमी दफा कहा है : “ मेरे और बा के निकट सम्पर्कमे आनेवाले लोगोंमे जैसे लोगोंकी तादाद ही ज्यादा है, कि जिन्हे जितनी श्रद्धा मुझ पर है, उससे कमी गुनी ज्यादा श्रद्धा बा पर है । ” अेक दिन घनश्यामदासजी बिडलाने मेरे पिताजीसे विनोदपूर्वक कहा : “ आपके आश्रममे सभी थोड़े-बहुत ‘चक्रम’ (खब्ती) तो हैं ही । ”

मेरे पिताजीने पूछा : “ क्या बापू भी ? ”

जवाबमे उन्होंने कहा : “ हों, हों, वे तो और सबसे बड़े । सावरमती आश्रमका तो मुझे बहुत तजरबा नहीं है, लेकिन सेवाग्राममे मुझे तो अेक बा और दूसरी दुर्गाबहनको छोड़कर और कोअी समझदार आदमी नजर नहीं आता । ”

बा को अपने नाते-रिश्तेदारों और बेटों-पोतोंके लिअे सहज ही खूब प्रेम था । बा ने तो अपना जीवन बापूको, यानी आश्रमको, सौंप दिया था, असलिअे आश्रम ही उनका घर था । कमी किसी लडकेके घर जाती जरूर थीं, लेकिन कुछ ही दिनोंमे वापस आ जाती थीं । आश्रम तो सार्वजनिक पैसोंसे चलता है, अैसी हालतमे बच्चोंको कुछ दिनके लिअे अपने पास बुलाना हो, या किसीके वीमार होने पर अुसे अपने पास रखकर अिलाज कराना हो, तो क्या किया जाये ? बापूने असका रास्ता निकाला । बच्चे आये, रहें और आश्रममेसे किसीकी सेवा ले, तो आश्रमको अुसका खर्च दे दिया करे । यह तो हम आसानीसे सोच सकते हैं कि बा को यह चीज कितनी दुखदायी मालूम हुअी होगी । दादा-दादीके घर तो बच्चे मौज मनाने जाते हे । बच्चोंको देखकर दादी तो अुन पर वारी-वारी जाती है । वहाँ ये दादा तो बच्चोंको अेक जून मुफ्त खिलाले भी नहीं । लेकिन धन्य है बा को ! अुन्होंने वापूकी अस बातको भी मंजूर किया । जब बच्चे जानेको होते, बा खुद ही आश्रमके व्यवस्थापकसे कह देती : “ देखिये, अब ये लोग जानेवाले है । अिन पर जो भी खर्च हुआ हो, अुसका बिल अिन्हे दे दीजियेगा । ”

सन् १९२८ की बात है । सावरमती आश्रमकी जमीनसे कुछ दूर अेक बंगला था । वहाँ चर्माख्यका प्रयोग शुरू किया गया और अेक

आश्रमवासी भाभी कुछ मजदूरोंके साथ वहाँ रहने गये। एक दिन सुबह खबर आयी कि छोटोंकी एक टोलीने वहाँ रहनेवाले लोगोंको मारपीटकर उनका सारा सामान लूट लिया है। गरीब मजदूरोंके घरमे धन-दौलत तो क्या होती? लेकिन अिस घटनासे वे घबरा गये और उस जगह रहनेसे अिनकार करने लगे। बापूने कहा : “तो हम बिना मजदूरोंसे ही अपना काम चलावेंगे।” सभी मजदूरोंको रुखसत दे दी गयी। शामकी प्रार्थनामें बापूने अित्तला दे दी कि कलसे हम सबको गोशालाका काम करना है।

दूसरे दिन निश्चित समय पर दूसरोंके साथ बा भी गोशालामे पहुँचीं। गोशालाके व्यवस्थापक सोचमें पड़ गये कि बा को क्या काम दे? बा समझ गयीं। अन्होंने सरलतासे कहा : “काम क्यों नहीं बताते? गार्गके लिये ‘गवार’ नहीं दलनी है?”

व्यवस्थापक बोले : “लेकिन बा आपको —”

बा : “नहीं, नहीं, लाओ।”

और बा जाकर चक्कीपर बैठ गयीं! फिर गाती-गाती ‘गवार’ दलने लगीं।

१९३१ मे एक बार बा वेडछी आश्रम गयी थीं। आश्रमके व्यवस्थापकने सोचा था कि बा आकर खटिया पर बैठेंगी और सभाका वक्त होनेपर सभामे आयेंगी। अिसीलिये खटिया तैयार रखी थी। आते ही बा से कहा गया : “बैठिये।” लेकिन बा क्यों बैठने लगीं? वे तो सीधी रसोअी-घरमे गयीं और रसोअी बनानेमे मदद करने लगीं। व्यवस्थापककी पत्नी दंग रह गयीं : ‘अितनी बडी बा हमे रसोअीमे मदद करती है?’ अन्होंने कहा : “बा, आप रहने दे, मै अभी बना लूँगी।” लेकिन बा क्यों छोडने लगीं? वे बोलीं : “सौ हाथ, सुहावनी बात। अभी रसोअी बना डालेंगी और फिर एक साथ सभामे चलेगी।” और सचमुच अन्होंने अैसा ही किया।

किसी दिन सुबह या शामको रसोअीके वक्त आम सभाका या अैसा कोअी दूसरा कार्यक्रम होता, तो बा रसोअीघरमे काम करनेवालोंसे कहतीं : “तुम सब जाओ। तुम छोटे हो। तुम्हे देखने और घूमनेकी अिच्छा रहती है। रसोअीका काम मैं कर डालूँगी।”

१९४१ मे बा मरोली गयी थीं। वहाँसे वे सेवाग्राम आनेवाली थीं। सब अुनकी राह देख रहे थे। एक बहन तो बा से मिलनेके लिये ही

अुमर अुस वक़्त अुसकी थी । अिसलिले अुस समयके मेरे जीवनके संस्कार अुस पर पड़े है । संस्कारोंकी यह बात चाहे जैसी हो, मगर हरिलालभाअीने बापूके खिलफ जो बराबत की, अुसकी खास वजह तो, जैसा कि हरिलालभाअी कहते है, यह है कि बापूने खुद अुनको और अुनके भाअियोंको न सिर्फ ठीक-ठीक तालीम ही नहीं दी, बल्कि अपने पास रहनेवाले दूसरोंको जब वे पढाअीके अच्छेसे-अच्छे मौके देते थे, तब अुन्होंने जान-बूझकर अपने निजके लडकोंको शिक्षाके अवसरोंसे वचित रखा । हरिलालभाअीका खयाल है कि अुनकी बराबतकी जड़मे यह अन्याय है । बा ने अपनी सादी किन्तु दूरतक पैठनेवाली व्यावहारिक समझदारीसे बहुत-सी अुलझनोंको सुलझानेमे बापूकी मदद की है, लेकिन हरिलालभाअीके मामलेमे बा विगेष कुंछ न कर सकी ।

सन् १८९७ की जनवरीमे जब बापू बा के साथ डरबन पहुँचे, तो अुनके साथ तीन बालक थे । १० सालकी अुम्रका अेक भांजा, ९ सालके हरिलालभाअी और ५ सालके मणिलालभाअी । बापूने खुद ही लिखा है कि अिन्हे कहाँ पढाना, यह अुनके सामने अेक बड़ा विकट सवाल था । गोरोंके लिअे चलनेवाले मदरसोंमे गांधीके लडकोंके नाते बतौर मेहरबानीके या अपवादके अुन्हे भरती किया जा सकता था । लेकिन दूसरे सब हिन्दुस्तानी बालक जहाँ न पढ सके, वहाँ अपने बालकोंको भेजना बापूको पसन्द न था । अीसाअी मिशनके मदरसोंमें भेजनेके लिअे बापू तैयार न थे । तिसपर, गुजरातीके जरिये तालीम दिलानेका आग्रह था और अिसका कोअी अिन्तजाम किसी मदरसेमे नहीं था । घर पर पढानेवाला कोअी अच्छा गुजराती शिक्षक मिल नहीं सका । बापू खुद पढानेकी कोशिश करते, लेकिन कामकी वजहसे अुसमे बहुत अनियमितता आ जाती । बापूका अपना अेक खयाल यह भी था कि बच्चोंको मा-बापसे अलग नहीं रहना चाहिये । क्योंकि जो तालीम अच्छे, व्यवस्थित घरमे बालक सहज पा जाते है, वह छात्रालयोंमे नहीं मिल सकती । अिसीलिले वे बच्चोंको वापस हिन्दुरतान भेजना भी नहीं चाहते थे । फिर भी भांजेको और हरिलालभाअीको कुंछ महीनोंके लिअे देशके अलग-अलग छात्रावासोंमें रखकर देखा । लेकिन कुंछ ही समयमे अुन्हे वापस बुला लेना पडा ।

हरिलालभाभीको जिस बातका बड़ा दुःख था कि अुनकी पढाईका कोअी पक्का अिन्तजाम नही हो सका । यही नही, वक्तिक बच्चेपनमे भी उसके लिअे अुनके मनमें बापूके प्रति रोष बना रहा । “बापूने अच्छी शिक्षा पाअी है, तो वे हमको अच्छी शिक्षा क्यों नही दिलाते ? बापू सेवाभावकी, सादगी और चारित्र्यके निर्माणकी बाते करते है, लेकिन जो शिक्षा अुन्हें मिली है, वह न मिली होती, तो देग-सेवाके जो काम वे आज कर सकते है, अुन्हें कर सकते क्या ? हम भी पढ-लिखकर अिसी तरह देश-सेवाके काम करेगे और अपनी शक्तियोंका विकास करनेके बाद सादगी बचैरा भी रखेगे । सादा और सेवापरायण जीवन बितानेके खिलाफ हमे कुछ कहना नही है । लेकिन अनपढ रहकर हम किस तरह सेवा कर सकेंगे, सो हमारी समझमे नही आता ।” यह हरिलालभाभीकी तमाम दलीलोंका निचोड था ।

मि० पोलाक और मि० कैलनबेकका भी कुछ हद तक अैसा खयाल था कि बापू अपने बच्चोकी शिक्षाके बारेमे लापरवाह रहते हैं । मि० पोलाक बहुत चुभती भाषामें बापूसे कहते कि आप अपने बालकोंको अच्छी अंग्रेजी तालीम न देकर अुनका भविष्य बिगाड रहे है । मि० कैलनबेकका यह खयाल था कि टॉल्टाय आश्रममे और फिनिक्स आश्रममे दूसरे शरारती, गन्दे और आवारा लडकोंके साथ बापू जो अपने लडकोंको शामिल होने देते है, अुसका अेक ही नतीजा होगा कि अुन्हे आवारा लडकोंकी छूत लगेगी और वे बिगड़े विना न रहेगे । बा को भी अिस बातका असन्तोष बना रहता था कि बापू लडकोंकी शिक्षाकी कोअी चिन्ता नही करते । हरअेक माताकी यह महत्वाकांक्षा होती ही है कि अुसके बच्चे बड़े बनें और नाम कमाये, फिर भले वे कैसे ही क्यों न हों ? तिसपर ये तो खूब चालाक और तेजस्वी बालक थे । अिसलिअे बा की महत्वाकांक्षा सकारण थी । अिन सब फरियादोंके जवाबमे बापू शिक्षाके सिद्धान्तोंकी और जीवनके ध्येयकी अपनी फिलॉसफी पेश करते । मि० पोलाक और मि० कैलनबेक सिर हिलाते और बा मन मारकर बैठी रहतीं ।

सन् १९०४ से बापूने अपने जीवनमें जो क्रान्तिकारी परिवर्तन करने शुरू किये थे, वे भी शायद हरिलालभाभीको अच्छे न लगे हों ।

लेकिन जिस बातकी उन्हें ज्यादा परवाह नहीं थी। वे जैसे न थे कि बापूके धन न कमाने पर नाराज हों। उन्हें अपने पिताकी कमायी पर जिन्दगी नहीं गुजारनी थी। उनको तो पढ़-लिखकर अपनी निजकी मेहनतसे ही बड़े बननेकी हवस थी। आखिर जब उन्होंने देखा कि बापूके ही ऑफिसमें मुंशीका काम करनेवाले मि० रिच और मि० पोलाक बापूकी मदद और उनके बढावेसे अिग्लैण्ड जाकर बैरिस्टर बन आये हैं, और दूसरे दो हिन्दुस्तानी सज्जन मि० जोसफ रॉयपन और मि० गॉडफ्रे भी बापूकी प्रेरणासे विलायत गये, और बैरिस्टर बनकर अपने धन्धेसे लग गये, और उसके बाद सत्याग्रहकी लडायीमें शामिल होनेवाले एक पारसी नौजवान श्री सोहराबजी अडालजाको बापूने खुद बैरिस्टर बननेके लिये विलायत भेजा, जिस खयालसे कि बापूकी गैरहाजिरीमें सोहराबजी कौमकी खिदमतका काम सँभाल लेंगे,— दुर्भाग्यसे जिस होनहार नौजवानका असमयमें अवसान हो गया — तब तो हरिलालभायीसे नहीं रहा गया। उस वक्त उनकी उम्र कोयी २०-२१ सालकी थी। दक्षिण अफ्रीकाकी सत्याग्रहकी लडायीमें उन्होंने खासा हिस्सा लिया था और तीन दफा जेल भी हो आये थे। वे सोचा करते थे कि दूसरे जिन नौजवानोंको बापू बैरिस्टर बनने देते हैं, या बननेमें मदद करते हैं, उनकी-सी लियाकत मुझमें नहीं है क्या? आखिर उन्होंने बगावत करके पिताका साथ छोड़ने और देशमें आकर पढ़नेका निश्चय किया। बेशक बापू अपने विचारोंमें दृढ थे, लेकिन पुत्रको यह सब समझाकर उसे अपने साथ न रख सके, जिसका दुःख, जिसकी बेचैनी, उन्हें कुछ कम न थी। जिस अवसर पर बा की क्या दशा हुआ होगी, जिसकी तो कल्पना करना भी कठिन है। बापूके सामने तो एक बड़े सिद्धान्तका सवाल था और पुत्रने उनका जो त्याग कर दिया था, उसके दुःखको सह लेनेमें सिद्धान्तपालनका आनवासन भी उनके पास तो था। लेकिन बा के पास क्या था? बा तो चाहती थी कि पुत्रको प्रचलित शिक्षा मिले। लेकिन बापूके सिद्धान्तके कारण वे पुत्रके लिये ऐसी शिक्षाकी कोयी व्यवस्था कर नहीं सकती थी। पति और पुत्रके बीच उनका दिल कितना टूटा होगा? उन्होंने कितनी बेचैनीका अनुभव किया होगा? कितनी आकुल-ब्याकुल वे रही होंगी?

हरिलालभाभीने हिन्दुस्तान आकर पढाभी शुरू की। बापूने उनके खर्चका सारा अन्तजाम कर दिया। लेकिन हरिलालभाभी पढाभी पूरी नहीं कर सके। पढाभीके दिनोंमे काकाकी और दूसरे नाते-रिस्तेदारोंकी सलाह और मददसे अन्होंने अपनी शादी की और अेक दो वार मैट्रिकमे नापास होनेके बाद पढाभी छोड दी और काम-धन्धेसे लग गये। धन्धेमे अन्होंने अच्छी कामयाबी पायी। फिनिक्स आश्रमके अपने साथियोंको लेकर बापूके हिन्दुस्तान आने पर कुछ दिनों बाद अन्होंने बापूके नाम अेक पत्र लिखा। “मेरे पिताजी, मि० अेम० के० गांधी, वार-अेट्-लॉके नाम खुला पत्र”, अिस नामसे, अेक छोटी पुस्तिकाके रूपमे, अन्होंने अपना वह पत्र छपवाया था। मेरा खयाल है कि अखबारोंमे वह पत्र नहीं छपा। लेकिन १९१७मे मेरे पिताजीके आश्रममे दाखिल होनेके बाद हरिलालभाभीसे ही अन्हें वह पढनेको मिला था। अुस पत्रका सार देते हुअे वे अिस प्रकार लिखते हैं :

“अुस पत्रकी लिखावट और अुसकी दलीलोंको पढ़कर हरिलालभाभीकी शक्तियोंने बारेमे मेरा अूँचा खयाल बन गया था। बापूके हाथों वा के साथ, अपने छोटे भाअियोंके साथ और खुद अपने साथ जो अन्याय हुआ था, अुसका वर्णन करके हरिलालभाभीने अुसमे अपना रोष व्यक्त किया है और बापूसे यह अनुरोध किया है कि ‘आपने मुझे न पढाया, न सही, लेकिन अब मेरे भाअियोंको पढाइये।’ व्रतोंके लिअे बापूके शौकको देखकर आश्रममे जो भी कोअी व्रत लेता — अलोना खाता, अेक वार खाता या फलाहार करता — वह किस तरह बापूका लाडला बन जाता, अैसोंको बापू किस तरह अेकदम ऋषि, मुनि, तपस्वीकी बडी-बडी अुपाधियाँ दे डालते और किस तरह अुन तपस्वियोंको और सबोंकी टीका करनेका परवाना मिल जाता, अिसका अन्होंने दिलचस्प वर्णन किया है। आश्रम-जीवनके नये जोशमे आकर कठोर व्रतों और नियमोंका पालन करनेवाले और फिर कुछ ही समयमे अुन तमाम व्रतों और नियमोंको व आश्रमको भी छोड़कर चले जानेवाले लोग जब वा के बारेमे टीका करते और कहते कि ‘वा तो चीनी ज्यादा खाती है’ या ‘वाको तो कॉफी पीनेके लिअे चाहिये,’ तो यह सब सुनकर अन्हें कितना गुस्सा आता, अिसका भी अन्होंने वर्णन

किया है। दूसरे, मणिलालभाभी या रामदासभाभीको जब उनकी पढ़ाईके समयमे दूसरोंके काम सौंपे जाते और वे उस पर अपना कुछ असन्तोष प्रकट करते, तो बापू उनसे कहते : 'तुम . . . की चाकरी करते हो, यही तुम्हारी अन्तम पढाई है। जो आदमी अपना फ़र्ज अदा करता है, वह हमेगा ही पढता है। तुम कहते हो कि पढाई छोड़नी पडती है, लेकिन दरअसल ऐसा है ही नहीं। तुम सेवा करते हुअे भी अभ्यास ही करते हो। अक्षरज्ञान तो बादमें भी हासिल किया जा सकता है, लेकिन सेवाका अवसर बादमें आवेगा ही, इसका कोअी निश्चय नहीं।' इस तरहकी बातें कहकर नाहक अन्हे बड़प्पन देते है, और उनको अपनी पढाई आगे नहीं बढ़ाने देते। कहावत मंशहूर है कि 'वर मरो, कन्या मरो, मेरी गोदका भाडा मरो'। बस. ठीक अिसी तरह आश्रममें सब कोअी बरतते हैं — 'कुछ भी हो, मगर बापूजीको खुश करो।' वगैरा बातें लिखकर आश्रममे उनको जिस दम्भके दर्शन हुअे थे, उसको भी अन्होंने खोला है।

“यह समृचा पत्र मैंने करीब २५ साल पहले अेक बार पढा था। उसमेसे महत्त्वकी जो बातें याद रह गयी है, सो तुझे लिखी है। वैसे पत्र तो बहुत लम्बा है। अपने इस पत्रमे अन्होंने यह भी बताया है कि पढाईके दिनोंमे ही किस तरह अन्होंने अपनी शादी कर ली और फिर पढ नहीं पाये।”

बापू पर यह आक्षेप किया जाता है कि अन्होंने अपने बालकोंकी पढाईका ठीक-ठीक प्रबन्ध नहीं किया। अिसके बारेमे बापूने अपनी सफाई और अिस सम्बन्धकी अपनी विचारधाराका 'आत्मकथा' मे विस्तारसे वर्णन किया है, अिसलिअे यहाँ उसे दोहराना जरूरी नहीं। लेकिन बा की विचारधारा कुछ बापूके जैसी नहीं थी, अिसलिअे बा के खयालसे तो यह बडे दुःखकी ही बात थी।

जिन दिनों हरिलालभाभीने वह पत्र लिखा था, उन दिनों बहुत करके वे कलकत्तेमे किसी तरहका कोअी ब्यापार करते थे। सन् १९२०मे उनकी धर्मपत्नी सौ० गुलाबबहन गुजर गयीं। उस वक्त तक हरिलालभाभीका जीवन कुछ ठीक रहा। १९१९के रौल्ट सत्याग्रहमे सैनिकके नाते अन्होंने अपना नाम भी दर्ज कराया था। लेकिन गुलाबबहनके गुजर जानेके बाद हरिलालभाभी गैर रास्ते चल पडे। बापूने और बा ने उनको ठीक रास्ते

लानेकी बहुत कोशिशें कीं, लेकिन कोअी नतीजा न निकला । वे मुसलमान बन गये । फिर लौटकर आर्यसमाजी बने । ये सारी बातें तो दुनिया जानती ही है । हरिलालभाजीके दो पुत्रों (अिनमेसे अेक गुजर गये है) और दो पुत्रियोंको बा ने अपने पास रखकर ही पाला-पोसा और अपने मनको मनाया । लेकिन जब अुन्होंने हरिलालभाजीके मुसलमान होनेकी बात सुनी, तबके अुनके दुःख और दर्दका वर्णन करना सम्भव नहीं । हरिलालभाजीको लिखे गये अुनके नीचे लिखे पत्रमे वह कुछ-कुछ व्यक्त हुआ है ।

“ चि० हरिलाल,

“ मेरे सुननेमे आया है कि कुछ समय पहले मद्रासमे, आधी रातको, आम रास्ते पर, शराबके नजेम अूधम मचानेके कारण पुलिसने तुझे पकडा था और दूसरे दिन मजिस्ट्रेटके सामने पेश किये जाने पर अुन्होंने तुझे १ रुपयके जुर्मानेकी सजा की थी । तुझपर अुन्होंने यह जो अितनी दया दिखायी, अससे पता चलता है कि वे बहुत ही भले आदमी होने चाहिये । तुझे अैसी नाममात्रकी सजा देकर मजिस्ट्रेटोंने भी तेरे पिताके लिअे अपने सद्भावको प्रकट किया है । लेकिन अस घटनाका ब्योरा सुननेके बाद मुझे तो बहुत ही दुःख होता रहा है । मैं नहीं जानती कि अस रातको तू अकेला था, या तेरे किन्हीं मित्रोंके साथ था । लेकिन तेरा यह आचरण तो सचमुच बहुत ही अनुचित था ।

“ मुझे खूब/नहीं पडता कि मैं तुझसे क्या कहूँ ? पिछले कअी सालोंसे मैं तुझे बराबर मनाती रही हूँ कि तू अपने जीवन पर अकुश रख । लेकिन तू तो दिन-न-दिन ज़्यादा ही ज़्यादा बिगडता जाता है । अब तो मेरे लिअे जीना भी कठिन हो पडा है । अपने माता-पिताको तू अुनके जीवनकी सन्ध्याके दिनोंमे कितना दुःख पहुँचा रहा है, असका तो तनिक विचार कर ।

“ तेरे बापूजी अस बारेमे कभी किसीसे बातचीत नहीं करते, लेकिन तेरे चाल-चलनसे लगानेवाले आघातोंके कारण अुनका दिल चूर-चूर हुआ जाता है । हमारी भावनाको यों बार-बार दुखाकर तू अेक बडा पाप कर रहा है । हमारे घर पुत्रकी तरह पैदा होकर तू दुश्मनकी तरह बरत रहा है ।

“मेरे सुननेमें आया है कि अधर-अधर तू अपने बापूकी बहुत टीका और निन्दा करने लगा है। तेरे समान बुद्धिशाली पुत्रको यह शोभा नहीं देता। अपने बापूजीकी निन्दा करके तू अपनी ही पोल खोलता है, इसका तुझे जरा भी खयाल नहीं है। अनुके दिल्लमे तेरे लिअे सिवा प्रेमके और कुछ भी नहीं है। तू जानता है कि चारित्र्यकी शुद्धताको वे बहुत ही महत्त्व देते हैं। लेकिन तूने अनुकी इस सलाहको तनिक भी नहीं माना। अितना होने पर भी अन्होंने तो तुझे अपने साथ रखनेकी, तेरे खाने-पीने और पहनने-ओढ़नेकी जरूरतोंको पूरा करनेकी, और तेरी सार-सँभाल रखनेकी भी अपनी तैयारी बतानी है। लेकिन तू तो सदा कृतम्र ही रहा है। इस दुनियामें अनुके सिर कितनी बड़ी जिम्मेदारियों हैं। वे इससे अधिक कुछ तेरे लिअे कर नहीं सकते। वे तो सिर्फ अपनी इस कमनसीबीके लिअे गोक ही कर सकते हैं। भगवानने अनुको प्रबल अिच्छाशक्ति दी है। अनुके जीवनकी अभिलाषाओंकी पूर्तिके लिअे अीक्षर अनुको आवश्यक दीर्घायु दे। लेकिन मैं तो अेक कमजोर व बूढ़ी स्त्री हूँ, और तू जो मानसिक ब्यथा पैदा करता है, असे सहनेमें असमर्थ हूँ। तेरे बापूजीको हररोज कअी लोगोंकी तरफसे तेरे चाल-चलनके बारेमें शिकायती चिट्ठियों मिलती हैं। बदनामीके ये सारे कडवे घूँट अन्हें पी जाने पडते हैं। लेकिन मेरे लिअे तो तूने जाने लायक अेक भी जगह नहीं रखी। शर्मकी मारी मैं मित्रों या अजनबियोंके बीच घूम-फिर भी नहीं सकती। तेरे बापूजी तो तुझे हमेगा माफ करते ही रहते हैं। लेकिन परमात्मा तेरे आचरणको सहन नहीं करेगा।

“मद्रासमें तो तू किन्हीं अिज्जतदार और जाने-माने सज्जनके घर मेहमानकी तरह ठहरा था, लेकिन अनुके घरको छोड़कर तूने आम रास्ते पर अैसा दुर्व्यवहार करके अनुकी मेहमानदारीका दुस्रुपयोग किया है। अपने इस व्यवहारसे तूने अनुको कितना नोचा दिखाया होगा? हररोज सुबह जागती हूँ, तब दिल्लमे यही धुक-धुकी बनी रहती है कि कहीं तेरे किसी नये दुराचरणकी कोअी ताजा खबर तो नहीं आयी है। मैं अक्सर सोचती हूँ कि तू कहाँ रहता होगा? कहाँ सोता होगा? क्या खाता होगा? शायद तू अभक्ष्य चीजे भी खाता होगा। अैसे-अैसे

अनेक विचारोंके कारण कभी-कभी रात मुझे नींद भी नहीं आती । कभी वार दिल होता है कि तुझसे मिलूँ, लेकिन मुझे तो यह भी पता नहीं कि तू कहाँ मिल सकता है । तू मेरी पहली कोलका लड़का है, और तेरी उम्र भी ५० सालकी हो गयी है । कहीं तू मेरी भी वेअिज्जती न कर दे, इस आशकासे तेरे पास आनेमे भी मैं डरती हूँ ।

“मैं नहीं जानती कि तूने अपने पैदाअिशी धर्मको क्यों बदला है । यह तेरा अपना निजी सवाल है । लेकिन मैं सुनती हूँ कि तू निर्दोष और अज्ञान लोगोंको अपनी राह चलनेकी सलाह दे रहा है । तुझे अपनी मर्यादाका भान कब होगा ? धर्मके बारेमे तू जानता क्या है ? तेरे ब्राह्मणोंके नामकी वजहसे लोग तेरे कहने पर गलत रास्ते ब्रह्मक जायेंगे । तू धर्म-प्रचार करनेके योग्य नहीं । तू तो पैसंका गुलाम बन गया है । जो लोग तुझे पैसा देते है, वे तुझे अच्छे लगते हैं । लेकिन तू तो शराबखोरीमे सारा पैसा बरबाद कर डालता है । और फिर सभाके मंच पर खडा होकर भाषण करता है । तू अपने आपका और अपनी आत्माका हनन कर रहा है । अगर तू अैसा ही करता रहा, तो वक्त आयेगा, जब सभी तुझसे दूर भागेगे । असल्लिअे मैं तुझसे प्रार्थना करती हूँ कि तू शान्तिके साथ विचार करके अपनी अस मूर्खताको छोड दे । तेरा धर्म-परिवर्तन मुझे अच्छा नहीं लगा था, तो भी तूने अपने जीवनको सुधार लेनेके अपने निश्चयके बारेमे जो बयान दिया था, उससे मैंने संतोष माना था और आगे तू समझदारीके साथ अपना जीवन बितायेगा, अस विचारसे मन-ही-मन मैं खुश भी हुअी थी । लेकिन मेरी यह आशा भी धूलमे मिल गयी है । कुछ ही वक्त पहले बम्बईके तेरे कुछ पुराने मित्रों और शुभचिन्तकोंने तुझ पहलेसे भी ज्यादा बुरी हालतमे देखा था । तू जानता है कि तेरे आचरणसे तेरे पुत्रको कितना दुःख होता है । साथ ही, तेरे अस विचित्र व्यवहारसे उत्पन्न होनेवाले शोकके भारको दोना तेरी लडकियों और दामादोंके लिअे दिन-ब-दिन ज्यादा मुश्किल होता जा रहा है ।”

हरिलालभाजीके धर्म-परिवर्तनमे और उसके बादकी उनकी हलचलोंमे दिलचस्पी लेनेवाले मुसलमान भाअियोंको सम्बोधन करके लिखती है :

“मैं आपके कामको समझ नहीं पाती। जो मेरे पुत्रकी मौजूदा हलचलोंमें अमली तौरपर हाथ बँटा रहे है, अउन्हींको सम्बोधन करके मैं यह कहती हूँ। मैं जानती हूँ, और मुझको यह खयाल करके खुशी होती है कि विचारशील मुस्लिम जनताके बहुत बड़े हिस्सेने और हमारे जिन्दगी भरके मुसलमान दास्तोंने इस सारी घटनाकी निन्दा की है। आज अउस महापुरुष, डॉक्टर अनसारीकी कमी बहुत ज्यादा खटकती है। वे होते, तो अउन्होंने मेरे लडकेको और आप लोगोंको भी बहुत नेक सलाह दी होती। लेकिन अउन्के जैसे दूसरे कभी प्रतिष्ठित और भले लोग आपमें मौजूद है, और मैं अउम्मीद करती हूँ कि वे आपको मुनासिब सलाह देंगे ही। इस तथाकथित धर्म-परिवर्तनसे मेरा लडका सुधरनेके बदले बुरी आदतोंका और ज्यादा शिकार बन गया है। आपको चाहिये कि आप अउसे अउसकी बदफेलीके लिअे अउलाहना दे और अउसे अच्छी राह पर लायें। कुछ लोग तो मेरे लडकेको मौलवीका अउपनाम देनेकी हद तक बढ गये है। क्या यह वाजिब है? क्या आपका मजहब शराबीको मौलवी कहनेकी अिजाजत देता है? मद्रासमें अउसकी अउस तूफानी हरकतके बाद भी कुछ मुसलमान अउसे स्टेशन पर बिदाअीकी अिज्जत बरदानेको अिकट्टा हुअे थे।

“अस तरह अउसको अिनना ज्यादा बड़प्पन देनेमें आपको क्या खुशी होती है, सो मैं समझ नहीं पाती। अगर आप अउसको अपना सच्चा भाअी ही मानते होते, तो अउसके साथ आपका बरताव अैसा न होता। क्योंकि आपका बरताव अउसके लिअे जरा भी फायदेमन्द नहीं है। अगर आपका अिरादा दुनियामें हमारी हँसी करानेका ही हो, तो मुझे आपसे कुछ भी कहना नहीं है। आपसे जो बन पड़े, आप कर सकते हैं। लेकिन अेक घायल मों की कमजोर आवाज आप पर अपना असर रखनेवाले किन्हीं भाअीके अन्तःकरणको जाग्रत करेगी और मुमकिन है कि वे आपको समझा सकेंगे। लेकिन जो बात मैं अपने लडकेसे कह रही हूँ, अउसीको दोहराकर आपसे कहना मैं अपना फर्ज समझती हूँ, और कहती हूँ, कि आप जो कुछ कर रहे है, वह खुदाकी नजरोंमें वाजिब नहीं ठहरता।”

बा को अपने लडकेके लिअे दर्द और हमदर्दी हांनाना स्वाभाविक है । यों, हरिलालभाजी बा और बापूको छान्दकर चले तो गयें, लेकिन बा के लिअे तो अुनके दिलमें भी बहुत ही अिज्जत और मुद्व्यत रही । वे यह सोचा करते कि राजरानी बननेके लिअे जनमी हुआ बा से बापू नाटक अितनी तकलीफें अुठवाते हैं । बा से मिलनेके लिअे वे कभी-कभी आश्रममें भी आते थे । जब अुनकी हालत बहुत ही खराब हो गयी, तब शायद अुन्हे आश्रममें आते हिचक मालूम होने लगी । लेकिन अिससे बा के लिअे अुनका प्रेम कम कैसे होता ? अेक बार वे बहुत ही बुी — बेहाल — हालतमें बा से मिले थे । अुस समयकी अेक बहुत ही कल्प घटना है, जिससे बा के प्रति अुनके भावका साफ पता चलना है ।

अेक बार बा और बापू ट्रेनका नफर कर रहे थे । जब जबलपुर मेल कटनी स्टेशन पर पहुँचा, तो वहाँ दूमेरे स्टेशनोंमें विलकुल अलग अेक जयनाद सुनायी पड़ा : “ माता कस्तूरबाकी जय ! ” बा को सहज ही अिससे थोडा अचभा हुआ । अुन्होंने खिडकीकी राह मुँह बाहर निकालकर देखा, तो सामने हरिलालभाजी खडे थे ।

अेक समयका तन्दुस्त शरीर विलकुल जर्जर हो गया था । अगले दौत सब गिर पडे थे । कपडे विलकुल फटे हुए थे । खिडकीके पास आकर अुन्होंने अपनी जेबसे शटपट अेक मोसवी निकाली और कहा : “ बा, यह तुम्हारे लिअे लाया हूँ । ”

अिससे पहले कि व । जवाबमें कुछ कहें, बापूजी खिडकीके पास आ पहुँचे । अुन्होंने पूछा : “ मेरे लिअे कुछ नहीं लाया ? ”

हरिलालभाजीने कहा : “ नहीं, यह तो बा के लिअे ही लाया हूँ । आपसे तो सिर्फ यही कहना है कि बा के प्रतापसे ही आप अितने बडे बने हैं । ”

“ अिसमें तो कोअी शक ही नहीं । लेकिन क्या तू अब हमारे साथ चलेगा ? ”

“ नहीं, मैं तो बा से मिलने आया हूँ । ”

बापू वापस अपनी जगह पर जाकर बैठ गये । मॉन्बेटेकी वातचीत आगे चली :

“लो बा, यह मोसवी ।”

“कहाँसे लाया ?”

“कहाँसे भी लाया होऊँ । तुम्हारे लिये प्रेमपूर्वक लाया हूँ । भीख मँग कर लाया हूँ ।”

बा ने मोसवी अपने हाथमें ले ली । लेकिन हरिलालभाभीको जिससे पूरा सतोष नहीं हुआ । उन्होंने कहा :

“बा, यह मोसवी तुम्हीं को खानी है । तुम न खाओ तो मुझे वापस दे दो ।”

“रह, रह, यह मोसवी मैं ही खाऊँगी ।” कुछ देर तक उनको ऐकटक निरखनेके बाद बा फिर बोली : “तू अपने हाल तो देख ! जरा यह तो सोच कि तू किनका लडका है ! चल, हमारे साथ चल ।”

लेकिन जिस अखीरी बातको खतम करना तो वे खुब जानते थे । बोले :

“जिसकी तो बात ही न करो, बा ! मैं अब जिस हालतसे जुवर नहीं सकता ।”

बा की आँखें छलछला आयीं । गार्डने सीटी दी । ट्रेन चली । चलते-चलते हरिलालभाभीने फिर कहा : “बा, मोसवी तो तुम ही खाना, भला !”

जब गाडी जरा आगे बढ़ी, तो बा को अचानक याद आयी कि उन्होंने तो उनको कुछ भी नहीं दिया । बोली : “अरे, बेचारेको फल-चल कुछ भी नहीं दिया ! भूखों मरता होगा । देखें, अब भी कुछ दे सकें तो !”

डल्लियामेसे फल निकालकर बाहर देखा, तो ट्रेन प्लेटफॉर्म पार कर चुकी थी ।

दूरसे एक क्षीण अवाज सुनायी पड़ी :

“माता कस्तूरबाकी जय !”

सार्वजनिक जीवनमें

दक्षिण अफ्रीकामें जेल जानेके सिवा वा वहाँके सार्वजनिक कामोंमें शरीक हुआ हों, सो मालूम नहीं होता । लेकिन हिन्दुस्तानमें आनेके बाद वापूजीने जितने भी काम अुठाये, उन सवमें वा ने अेक अनुभवकी सैनिककी अदासे हाथ बँटाया है । वा को आम सभाओं, जुलूसों और अिस तरहके दिखानोंका विलकुल ही शौक नहीं था । लेकिन जहाँ रचनात्मक काम करना होता, अपनी हाजिरी और हमदर्दीसे लोगोंमें हिम्मत और ' हूँफ ' (गरमी) भरनी होती, वहाँ वैसे कामोंके लिये वा तैयार रही है । वापूने हिन्दुस्तान आने पर सत्याग्रहकी पहली लड़ाई चम्पारनमें छेड़ी । कहा जा सकता है कि उसमें सविनयभंग करनेके साथ ही फतह मिली । लेकिन वापूजीने महसूस किया कि चम्पारनमें ठीकसे काम करना हां, तो कुछ सेवकोंको देहातमें लोगोंके बीच जाकर बैठना चाहिये और सुख-दुःखमें अुनके भागीदार बनकर अुन्हें तैयार करना चाहिये । बिहार जैसे गरीब सवमें तनख्वाह लेकर काम करनेवाले सेवक पुसा ही नहीं सकते । और जैसे-तैसे सेवकोंसे काम नहीं चल सकता । गाँववालोंके पास पैसे तो नहीं थे, लेकिन अिस गाँवमें लोग रहनेके लिये मकान और कच्चा अनाज देना मजूर करें, वहाँ सेवकोंको बैठा देनेकी बात वापूने तय की । अिस कामके लिये वापूने सार्वजनिक रूपसे स्वयसेवकोंकी माँग पेश की । महाराष्ट्र और गुजरातसे सस्कारी और कुन्नाल सेवक मिल गये । और, वापूने आश्रमसे भी कुछ भाअी-बहनोंको वहाँ बुलवा लिया । गुजरातसे गअी हुआ बहनोंको गुजरातीका ही थोडा-बहुत ज्ञान था । वे बालकोंको हिन्दी कैसे सिखातीं ? वापूने बहनोंको समझाया कि अुन्हे बच्चोंको व्याकरण नहीं, बल्कि सभ्य जीवन सिखाना है; पढना-लिखना सिखानेने बजाय सफाअीके नियम सिखाने हैं । आये हुआे भाअी-बहन दो-दो या तीन-तीनकी टुकडियोंमें बँट दिये गये, और अुन्हे गाँवोंमें बैठा दिया गया । भीतिहरवा नामके गाँवमें अेक छोटे मन्दिरके महन्तकी मददसे मन्दिरकी अपनी थोड़ी धर्मादा जमीन पर अेक

झोंपड़ा तैयार करके वहाँ अक मदरसा खोल गया था। बा और दूसरे दो भाभी वहाँ रहने लगे।

अस मदरसेमें कम-से-कम सहूलियते थीं। उस हिस्सेकी हवा भी अच्छी नहीं थी, और हिमालयकी तलहटीके ज़्यादा नजदीक होनेसे वहाँ जाइंमे सर्दी भी बहुत पडती थी। रहनेके झोंपडोंकी छत पर सुनह धुनी रुकीकी तरह ओस फैली और लदी नजर आती थी। अिन शारीरिक कष्टों और अइचनोंके सिवा वहाँ पास ही जिस निल्लहे गोरेकी कोठी थी, वह सब गोरोमें बदतर माना जाता था। अिसी वजहसे वापूने बा को वहाँ रखा था। बा गॉवने घूमने और दवा तक्रसीम करनेका काम करती थीं, जो अस निल्लहे गोरेसे, सहा नहीं गया। उसने अखवारोंमे देजा शिकायते छपवायीं और लिखा : “ मि० गांधी नगे पैर घूमकर और कपडोंमे सादगी वरतकर लोगोंमे अंधश्रद्धा पैदा करते है और उससे फायदा दुठाना चाहते है; यही नहीं, बल्कि जब वे दूसरो राजनीतिक हलचलोंको चलानेके लिये बाहर चले जाते है, तब श्रीमती गांधी यहाँ लोगोंको भडकानेका अपने पतिका काम जारी रखती है। ” बरगैरा-बरगैरा।

राजनीतिक मामलोसे विलकुल दूर रहनेवाली, केवल भूतदयासे प्रेरित होकर ही वीमारोंमे दवा वॉटनेका काम करनेवाली, देहातकी भाषासे विलकुल अनजान, टूटी-फूटी हिन्दुस्तानी बोल सकनेवाली, अग्रेजी अखवारोंमे किये गये आक्षेपोंके बारेमे जबतक कोअी अुन्हे गुजरातीमे समझा न दे, विलकुल अनजान रहनेवाली, यानी बहुत थोड़ी पढ़ी-लिखी बा, उस घमडी निल्लहेको लोगोंमे अुत्तेजना फैलानेवाली मालूम हुआ !

अेक बार बा और अुनके साथी गॉवोंमे घूमने गये। जब लौटे, तो देखा कि जिस झोंपडेमें वे रहते थे और जिसमे मदरसा लगता था, वे दोनों जलकर खाक हो गये हैं। सिवा राखके वहाँ अुनका कोअी निशान तक नहीं रह गया था। असमे शक नहीं कि काममे स्कावट पैदा करनेकी गरजसे किसी द्वेषीने आग लगा दी होगी। बा का और अुनके साथी श्री सोमणका तो आग्रह था कि मदरसा अेक दिन भी बन्द न रहना

चाहिये । चुनौचे सारी रात जागकर बॉस और घासका अेक झोंपड़ा खड़ा कर लिया । बादमे पक्का मकान बनाया गया, जां अभी कायम है ।

भीतिहरवाके पास ही अेक छोटा-सा गाँव है । बापूजी घूमने-फिरते अुस गाँवमे पहुँचे । वहाँ कुल बरनेके कपड़े बहुत ही गन्दे नजर आये । बापूने बा से कहा कि वे अुन बहनोंको कपड़े धोनेके लिअे समझाये । बा ने बहनोंसे बातचीत की । अुनमेसे अेक बहन बा को अपनी झोंपड़ीमे ले गयी और बोली : “ आप देखिये, यहाँ कोअी पेटी या आलमारी नई है, जिसमे कपड़े धरे हों । बदन पर यह जो साडी पहने हूँ, यही अेक साडी मेरे पास है । अिसे मैं किस तरह धोऊँ ? मन्नात्माजीसे कहिये, वे कपड़े दिलावें, तो मैं रोज नहाने और रोज कपड़े बदलनेको तैयार हूँ । ”

बा ने बापूसे सारी हकीकत कही । भारतमाताकी अिस शल्लतको देखकर बापूका दिल तडप अुठा ।

*

*

-

खेडा सत्याग्रह

अभी चम्पारनका काम चल ही रहा था कि अितनेमे खेडा जिलेमे सत्याग्रह शुरू हुआ । अुस वक्त बा भी बापूके साथ खेडा जिलेके गाँवोंमे घूमती थीं । कभी बापूके साथ रहतीं और कभी अकेली भी घूमतीं ।

खेडा जिलेके तोरणा गाँवमे मामलतदारने अेकाअेक छापा मारकर तेअीस घरोंमे जन्तियाँ कीं । जन्तीमे अुन्होंने औरतोंके जेवर, हण्डे, घड़े, देग, दुवार जैसे वयैरा चीजें जव्त कीं । बा को अिसका पता चला और फौरन ही वे तारणावालेके दुःखमे अुनको ढाढस बँधानेके लिअे वहाँ दौड़ी गयीं । अुनके जानेसे लोगोंकी खुशीका पार न रहा, और औरतोंने तो सचमुच फूलोंकी वर्षा की ।

वहाँ औरतोंकी सभामे बा ने लड़ाअीके मर्म और धर्मको समझाते हुअे अेक छोटा मगर पुरअसर भाषण किया :

“ हमारे मर्दाने सत्यके लिअे सरकारके साथ जो लड़ाअी ठानी है, अुसमें हमें अुनको अुत्साह दिलाना चाहिये । सरकारके दिये दुःखको सहना चाहिये । वह हमारा माल-असबाब अुठाने आवे, तो अुसे अुठा ले जाने

देना चाहिये । वह हमारी जमीने छीन ले, तो छीन लेने देना चाहिये । लेकिन सरकारको लगानकी अेक पायी भी देकर झूठे नहीं बनना चाहिये । क्योंकि जब रिखाया सरकारसे कहती है कि फसल नहीं हुयी, तो सरकारको उस पर यकीन करना चाहिये । मगर वह न माने और सताये, तो हमें सब कुछ सह लेना चाहिये, लेकिन अपनी टेकसे डिगना न चाहिये । सरकारी नौकरोंसे मत डरिये, बल्कि धीरज रखिये और अपने भावियों, पतियों और बेटोंको हिम्मत बँधाविये ।”

बा के अिन सादे लेकिन अुत्साह और प्रेरणा दिलानेवाले वचनोंसे लोगोंमें जोश आया और कयी बहादुर औरतोंने बा को वचन दिया :

“जब आप हमारे लिअे अितनी-अितनी तकालीफे अुठाती है, तो फिर हम किस लिअे डरे ? हम हिम्मत रखेगी और सरकारको पैसा देने नहीं देगी ।”

*

*

*

स्वराज्यकी पहली लड़ायीमें

सन् १९२२ मे बापूजीको गिरफ्तार किया गया और छह सालकी सजा सुनायी गयी । अिस सजाकी बात सुनकर सारा देश संतप्त हो अुठा । अस वक्तका बा का संदेश अेक वीरांगनाको शोभा देने जैसा है :

“आज मेरे पतिको छह सालकी सजा हुयी है । अिस जबरदस्त सजासे मैं थोडी अस्थिर — बेचैन — हुयी हूँ, सो मुझे मंजूर करना चाहिये । लेकिन हम चाहे, तो सजाकी मुद्दत पूरी होनेसे पहले ही अुनको जेलसे छुड सकते हैं ।

“सफलता पाना हमारे हाथकी बात है । अगर हम असफल हुअे, तो अिसमे दोष हमारा ही होगा । और अिसीलिअे मैं मेरे दुःखमें हमदर्दी रखनेवाले और मेरे पतिके लिअे मुहन्वत रखनेवाले सभी स्त्री-पुरुषोंसे प्रार्थना करती हूँ कि वे रात-दिन लगे रहकर रचनात्मक कार्यक्रमको कामयाब बनाये । रचनात्मक कार्यक्रममे, यानी तामीरी काममे, चरखा चलाना और खादी पैदा करना दो खास चीजें हैं । गांधीजीको दी गयी सजाका जवाब हम अिस तरह दें :

१. सभी औरत-मर्द परदेशी कपड़ा पहनना छोड़ दें और खुद खादी पहनें व दूसरोंको पहननेके लिये समझायें ।

२. सभी औरत-मर्द कताअकी अपना धार्मिक कर्त्तव्य समझ लें, और दूसरोंको भी वैसा करनेके लिये समझाये ।

३. सभी व्यापारी परदेशी कपड़ेका व्यापार करना छोड़ दें ।”

बा के सच्चे दिलसे निकले इस पैरामका लोगों पर बहुत अच्छा असर हुआ । जगह-जगह परदेशी कपड़ेकी होलियों जलने लगीं । चरखे गूँजने लगे और कुछ लोगोंने शुद्ध खादी पहननी शुरू की ।

बापूको सावरमतीसे यरवडा ले गये । बा को दुःख तो बहुत हुआ, लेकिन वे अपनेको सँभाले रहीं । ऐसे समय बा अपने सच्चे रूपमें प्रकट हो उठती थीं । हमेशा कम बोलनेवाली और रसोअीघर सँभालनेवाली बा सार्वजनिक कामोंके लिये इस तरह निकल पड़ीं कि कोअी नौजवान भी क्या निकलेगा । वे कहतीं : “मुझे अब आश्रममे चैन नहीं पडता । अब तो मुझे, जितना बन पड़े, बापूका काम करना चाहिये । बापू कार्यकर्ताओंको गाँवोंमें और रानीपरज (आदिवासियों) के बीच बसनेको कह गये है । इसलिये मुझे भी गाँवमें ले चलो ।” स्वर्गीय श्री दयालजीभाअीकी मोंकि साथ बा विद्यापीठके चन्देके लिये सूरत जिलेमे और सुधर नदुरवार तक घूमिं । और, वारडोलीमे चरखेके कामको गति देनेके लिये बैलगाडीमें बैठकर गाँव-गाँव घूमिं । जत्र कांग्रेसके अन्दर स्वराज्यवादी दल पैदा हुआ और बापूके रचनात्मक कामके बारेमे अच्छे-अच्छोंकी श्रद्धा डिग चुकी थी, तत्र भी बा अनन्त निष्ठासे और अविचल भावसे बापूके कार्यक्रममे श्रद्धा रखती थीं और अपने थोड़े शब्दों द्वारा लोगोंको प्रेरणा देती थीं :

“अुमडते हुअे जोशके समय तो हर कोअी साथ देता है । लेकिन जोश अुतरनेके बाद भी जो टिके रहते है, वे पक्के है । दक्षिण अफ्रीकामें भी ऐसी ही नाअुम्मेदी छा गअी थी, लेकिन वहनें और खानोंमे काम करनेवाले मजदूर निकल पड़े और जीत हुअी । अुसी तरह मैं तो सचमुच मानती हूँ कि आखिर सत्यकी जीत होनेवाली है ।”

बा के ये शब्द लच्छेदार लेक्चर देनेवालोंके लेक्चरोंसे कहीं गहरा असर करते थे । अुन्हीं दिनों बा ने सोनगढ तहसीलके जंगलमें डोसवाड़ा मुकाम पर रानीपरजकी दूसरी परिषद्की सदारत की और हजारों आदिवासियोंसे शराब छुडवाकर उनको चरखा कातने और भजन करनेमें लगा दिया ।

* * *

दाँडीकूच और धरासणा—'३०की लड़ाीमें

अिस लडाीमें बा ने जो हिस्सा लिया था, उसका बयान श्रीमती मीठुवहनके शब्दोंमें ही यहाँ दिया है :

“ १९३०में दाँडीकूचके समय वहनोंने बापूसे पूछा कि अिस बार हमें क्या करना चाहिये ?

“बापूने कहा : ‘ तुम्हारे लिअे मैंने अेक सुन्दर काम ढूँढ रखा है । वहनोंको जेल नहीं जाना है, बल्कि विदेशी कपड़ेके बहिष्कारका और शराब-बन्दीका काम करना है । और जरूरत पड़े तो उसके लिअे धरना—पिकेटिंग—भी देना है ।’

“छठी अप्रैलको दाँडीमें नमक सत्याग्रहके बाद बापूने जो सभा की थी, उसमें अिस चीजपर खास तौरसे जोर दिया था । नवसारीके पास वीजलपुरमें वहनोंकी अेक खास सभा बुलायी गयी थी । अिस सभामे कोयी चार-पाँच हजार वहने हाजिर थीं । अहमदाबाद और बम्बयीसे भी कुछ अगुआ वहने आयी थीं । उस सभामे बापूकी सलाहसे ‘स्त्री-स्वराज्य-संघ’की स्थापना की गयी और सूरत शहर और जिलेमें विदेशी कपड़ेके बॉयकाट और शराब बन्दीके लिअे छावनियाँ डालनेकी अेक योजना तैयार की गयी । वहनोंकी मददके लिअे बापूने गुजरातके मशहूर नेता डॉक्टर सुमन्त महेताको चुना और कहा : ‘ आपको वहनोंकी रहनुमायी नहीं करनी है; रहनुमायी तो बा और मीठुवहन ही करेंगी । आपको तो सिर्फ मुनीमके नाते मददभर करनी है ।’

“मुझे अिससे थोड़ा सकोच मालूम हुआ और मैंने बापूसे कहा : ‘ आप हमारी ताकतका बहुत ज़यादा अंदाज लगाते हैं ।’ लेकिन बापू अपनी बात पर डटे रहे । क्योंकि बा की तत्त्वनिष्ठा और काम करनेकी

शक्तिसे वे परिचित थे। बा के नाममें कुछ ऐसा खिंचाव था कि छावनीमें सैकड़ों बहने भरती हो गयीं। सूरत शहरमें, पिछड़ी कही जानेवाली क्रीमोंसे भी, सैकड़ों बहने जिन्दगीमें पहली बार सार्वजनिक कामके लिये निकल पड़ीं। उन सबको हिम्मत और प्रेरणा बा से ही मिलती थी। 'बा कौन अग्रेजी पढ़ी हैं? अगर वे यह काम कर सकती हैं, तो हम उनका साथ क्यों न दें?' बा के जीवनसे उनमें आत्मश्रद्धा पैदा हुआ। नतीजा यह हुआ कि समूचे सूरत जिलेमें, जो अपनी गरावखोरीके लिये मशहूर है, गरावकी दुकानों पर अके चिडिया तक नहीं फडकनी थी। सरकारको अपनी नीति और अपने कानून ताक पर रख देने पड़े और दाख-ताड़ीकी फेरी लगानेकी अिजाजत देनी पड़ी। अब तक सभ्यताका स्वाँग स्वकर बँठी हुआ सरकारने देहातमें अिस बातकी पेगबन्दी की कि बहनोंको वहाँ छावनीके लिये कोअी अपने मकान न दें। लेकिन बहने डिगीं नहीं। मँडवे बाँधकर अुन्होंने अुसमें अपनी छावनियाँ डालीं। जब मँडवे जलने लगे और बरतन-मॉडे जल होने लगे, तो बा ने कहा: 'हम चटाअियोंके ऑपड़ोंमें रहेंगी और मिट्टीके बरतन रखेगी। फिर देखें, वे क्या ले जाते हैं?'

“बा छावनीमें थीं, तभी अुनको वापूकी गिरफ्तारीकी खबर मिली। यह खबर सुनकर अुन्होंने देगवासियोंके नाम स्वदेशभक्तिसे छलकता हुआ यह संदेश दिया :

‘आज सुबह चार बजे मैं प्रार्थना कर रही थी, तभी मुझे वापूका स्मरण हुआ। रात हमारी छावनीके नजदीकसे मोटरोंकी भागादौड़ी बहुत सुनाअी पडती थी। अिसलिये मनमें शक तो पैदा हो ही गया था। प्रार्थनाके बाद तुरन्त ही नवसारी छावनीसे खबर आअी कि गांधीजीको वे आधीरातके वक्त ले गये हैं।

‘सुबह मैं कराड़ीकी छावनीमें हो आअी। आश्रमवासियोंसे मिली। अुनसे सुना कि दो मोटरोंमें हथियारोंसे लैस सिपाहियोंके साथ कुछ अफसर आये थे। गांधीजीके चारों ओर सिपाहियोंका घेरा डाल दिया गया था और कुछ देर तक तो किसी आश्रमवासीको भी अुनके पास जाने नहीं दिया गया। कराड़ी गाँवके लोगोंको मालूम होते ही वे दौड़े आये, लेकिन कटते हैं, सिपाहियोंने अुन्हे छावनीमें अुसने नहीं दिया। ये सारी बातें सुनकर मुझे

बहुत अफसोस हुआ। सरकारके पागल्पन पर मुझे हँसी आयी। गांधीजीको गिरफ्तार करनेके लिये आधीरातके वक़्त डाका डालनेकी क्या ज़रूरत? उनको पकड़नेके लिये जिस सारे लश्करी लवाजमेकी क्या ज़रूरत?

‘अब गांधीजी तो गये। यह सरकारकी मेहरबानी है कि वह अन्हे अितनी देरमे ले गयी। जिन पाँच हफ्तोंमें वे जितना कुछ हमें कहना चाहते थे, सब कह चुके है। अन्होंने हमारे लिये अेक रास्ता बता दिया है। भाजियोंको और बहनोंको अुनका काम अलग-अलग सुझा दिया है। अब तो गांधीजी जो काम हमे सौंप गये हैं, अुसे पूरा करना ही हमारा धर्म हो जाता है।

‘मैं अीश्वरसे प्रार्थना करती हूँ कि जिस घटनाके कारण देशमें कहीं क्रोअी अशान्ति (बदअमनी) न हो! लोगोंसे भी भिन्नत करती हूँ कि वे अपनी भावनाओं और भक्तिकी बाढमें बहकर पागल न बनें, बल्कि मर मिटनेकी अपनी साधको प्रबल बनाकर जिस लडाअीको जारी रखे।

‘सरकारी नौकरी करनेवाले भाजियो, आप अब कब तक अपनी नौकरीसे चिपटे रहेंगे? सिपाही अपने देशभाजियों पर लाठियाँ चलाते और गोलियाँ दागते है। अन्हें यह हिम्मत कैसे होती है? भाजियो, हिम्मतसे काम ले। भगवान् आपमेंसे किसीको भूखा नहीं रखेगा। पहले बेगुनाह और देशभक्तिमे पगे हुअे बच्चों पर हाथ अुठाना और फिर घर जानेके बाद आँखोंमे पानी भरकर लम्बी आँहे छोड़ना, जिससे फायदा क्या? परमेश्वरका नाम लेकर हिम्मतसे काम ले और नौकरी छोड़ दो।

‘आज जिसके सिवा और दूसरा संदेश मैं क्या दूँ? परमात्मा हम सबको शक्ति दे!’

“बापूजीकी गिरफ्तारीके बाद गुजरातके देशसेवक धरासणाकी ओर चल पडे। सरकारने अुनके साथ बहुत बेरहमी बरती। लाठियाँ चलायीं। नीचे गिराकर अूपर घोड़े दौड़ाये। मुँहमे कपडा ठूसकर खारे पानीमें डुबाया। कंटीली और तारोंवाली वागुडोंमें फेक दिया। निहत्थे सैनिकों पर जितना कहर बरपा किया जा सकता था, किया। वा को जिसका पता चला। वे गयीं। वहाँ जो कुछ देखा, अुससे अुनका दिल तड़प

अुठा । ओक पत्र-प्रतिनिधिको मुलाकात देते हुओे अुन्होंने जो करण वर्णन किया है, अुससे अुनके अुस समयके दुःखका योड़ा अदाज लंगगा :

‘घायल स्वयसेवकोंको देखने और अुन्हें डाऱस बंधाने में बल्लाङके अस्पतालमे गयी । विछौनों पर पड़े हुओे अुन भाजियोंकी मरहमपट्टी और वैण्डेज कपूरका वह करण (दर्दनाक) दृश्य देखकर मेरा दिल फटने लगा — रो पडा । पुल्लिने अुन पर जो जुल्म टाये हे, अुन्हें सुनकर में कौप अुठी । मुझे कहना चाहिये कि मुझको दुःख तो हुआ, फिर भी ऐसी जवरदस्त तकलीके सहनेके बाद भी अुन नीजवानोंने जिस देशभक्ति, वीरता और अुत्साहका परिचय दिया था, अुने देखकर मेरा दिल खुशीसे नाच अुठा । सत्यके लिओे अैसे बलिदानका दृष्टान्त तो अितिहासमें अकेले ओक हरिश्चन्द्रका ही मिलता है ।

‘चारों ओरसे अैसे जुल्मोंकी कहानियाँ आ रही हैं । अिसलिओे सबकोयी अिस काममे ओक-दूसरेकी सहायता करें और साथ दे, तभी हमारा काम सफल हो । मुझे यह देखकर बहुत ही खुशी हुयी कि अितनी बड़ी तादादमे डॉक्टर और बहने बीमारोंकी सेवा कर रही हं ।

‘मुझे अुम्मीद है कि मेरे जो देशभायी घरासणाकी करण कहानी सुनेगे, वे बाअिसरायके नये काले कानूनोंकी मुखालिफत करनेके लिओे दुगने अुत्साहसे कर न देनेकी तहरीक चलायेगे और साथ ही शराब-बन्दीका व परदेशी कपड़ेके बायकाटका काम जारी रखेंगे ।’

“अिस लडाओीके दिनोंमें बीजलपुरमें जलालपुर तहमीलकी जो पण्डिद् हुयी थी, अुसका अध्यक्षपद वा ने स्वीकार किया था । अुसमे भाषण करते हुओे अुन्होंने कहा था :

‘अपने देशके अितिहासके ओक बहुत नाजुक मौके पर आज हम यहाँ अिकट्टा हुओे हैं । अिस वक्त हमारे पास लम्बे-चौड़े भाषण करनेका समय नहीं है । अिसलिओे आजकी सभाका अध्यक्षपद देनेके लिओे में बहुत थोडेमे आपका आभार माने लेती हूँ । अिस वक्त मुझे तो आपसे ओक ही बात कहनी है, कि आपसके झगड़ोंको भूल जाअिये । अिस मौके पर सब ओक हो जाअिये । अगर ओकके घर जन्नी हो, तो समजिये कि सबके घर हुयी है । कोयी जन्तशुदा माल न खरीदे ।

‘अगर वहनें चाहें, तो वे इस लड़ाईमें पुरुषोंकी बहुत मदद कर सकती हैं। शराब, ताड़ी और परदेशी कपड़ेके वायकाटका काम तो वहनोंको ही करना है। हिम्मत दिलानेके मौकों पर वहनं भावियोंको हिम्मत तो दिलायेगी ही, लेकिन कमी स्वार्थवश कोसी भायी सरकारकी मदद करने जाये, तो वहनें अन्हें चेतार्ये और ज़रूरत पडने पर खुनके साथ असहयोग भी करें।

‘वहनोंमें जितनी समझ होती है, अतनी पुरुषोंमें नहीं होती। क्योंकि वहनें दुःखकी भाषाको ज़्यादा समझती हैं। घगसणाके अत्याचारोंसे वहनोंके दिलोंको चोट पहुँची है। जब-जब देशके हितके खिलाफ़ कोसी भी हलचल शुरू हो, तब घगसणाको याद रखिये।

‘असत्से ज़्यादा और मैं क्या कहूँ? मैंने जो कुछ कहा है, उस पर डट जानेंकी और उसका अमल करनेकी ताकत परमात्मा आपको दे और आप सबका कल्याण करे!’

“अस लड़ाईके सिलसिलेमें दौडधूपकी वजहसे वा की तन्दुस्ती गिर गयी। मैं वा के साथ मरोली गाँवमें रहती थी। एक दिन सबैकी प्रार्थना समाप्त करके सब नान्ता करने बैठे थे कि अितनेमें डाकिया आया और एक तार दे गया। तारकी खबर जाननेको सभी बेताब हो उठे थे।

“तार था : ‘हमें कस्तूरबाके साथकी ज़रूरत है।’

“अस छोटे-से संदेशनें सबको बेचैन कर दिया। वा तारका मर्म समझ गयीं और नान्ता छोडकर ज़रूरत जानेकी तैयारी करनेमें जुट गयीं।

“यह तार बोसदसे आया था। बोसदके बहादुर किसानोंनें देशके खातिर अपना बतन, घर-बार, ढोर बर्गेश सब कुछ छोडकर हिजرات की थी। सगकारको लगान न देनेकी वजहसे अन्हें जेल जाना पडा था और मारपीट सहनी पड़ी थी। किसानोंके गुजारेका जो एक ही जरिया — जर्मान — था, वह भी नीलाम किया जा चुका था।

“लगान न देनेकी सलाह देनेवाली कुछ वहनों पर सगकारने लौठी चलायी थी। गाँवमें हाहाकार मच गया था। बहुतेरी वहनें घायल होकर

अस्पतालमें पड़ी थीं । गाँववालोंको हिम्मत बँधानेके लिये अिन वहनोंने बा को तारसे बुलाया था ।

“बा, आप यह क्या कर रही हैं ?” मैं बा की झुतावली देखकर घबरायी, और अिस फिकरसे कि अिसकी वजहसे बा की तवियत और खराब होगी, मैंने कहा : ‘आपमें ताकत कहाँ है ? वदनमें खून नामको नहीं रहा, अिसीलिये तो डॉक्टरोंने आपको आराम करनेकी सलाह दी है । आपकी ओरसे मैं बोरसद जाती हूँ । आप यहीं रहिये ।’

“बहादुरीके साथ पुलिसकी लाटियोंको सहन करनेवाली वहनोंके बीच मुझे पहुँचना ही चाहिये । बापू होते, तो अिस वक्त उनके पास रहते । लेकिन वे आज आजाद नहीं हैं ।’ कमल और दूसरी ज़रूरी चीजोंको अपनी झोलीमें रखते हुअे बा ने जवाब दिया, और कदम बढ़ाती हुईं वे बोरसद जानेवाली गाड़ीको पकड़नेके खयालसे स्टेशनकी ओर खाना हो गयीं ।

“बोरसद पहुँचकर बा ने न सिर्फ अस्पतालमें घायल होकर पड़ी हुअी वहनोंको अुत्साहित किया, बल्कि सारे गाँव पर छाये हुअे डर और आतकको भी दूर किया । अपनी कमजोर तवियतका जरा भी खयाल न करके बा ने सुबहसे लेकर रात तक खड़े पैरों काम करना शुरू कर दिया ।

“अिससे बा की सेहत और गिरी । नडियादसे डॉक्टर आये । अुन्होंने बा की जाँच की । कहा कि आरामकी बहुत ही जरूरत है और चैतावनी दी कि ‘अगर आप हमारा कहना नहीं मानेगी, तो तवियत ज़्यादा खराब होगी और नतीजा अच्छा न निकलेगा ।’

“लेकिन मुझे तो कुछ मालूम ही नहीं होता ; मैं तो बापू के पदचिह्नों पर चलनेके सिवा और कोअी काम नहीं कर रही । बापू की चैराहाजिरीमें मुझे काम करनेका यह मौका मिला है । आराम तो मैं नहीं कर सकूँगी ।’

“डॉक्टर निराश हुअे । और बा अेक सत्याग्रहीकी शानसे अपने कामको आगे बढ़ाती चली गयीं ।”

सन् १९३२ और ३३का तो बा का बहुतेरा वक्त जेल ही में बीता । ३२ में सौ० लामुबहन महेताको बा के स्वभावका जो परिचय मिला, अुसके बारेमें वे लिखती हैं :

“यह कौन आया ? जैसे नन्हे, नाबुक अमरके बच्चोंको पकड़कर छानेमें सरकारको शरम भी नहीं आती ?” मुझे देखकर उनका कांमल हृदय कराह उठा । दूसरे दिन अन्हे मालूम हुआ कि मैं कुछ खाती नहीं हूँ; वहाँका वह रूखा-सूखा खाना मेरे गले नहीं उतरता था । अन्होंने अुसी वक्त मुझे बुलाया । ‘बी’ क्लासकी अपनी खुराकमेसे मुझे ज़बरदस्ती खानेको दिया और सीखकी दो बातें कहीं : ‘देखो, यों भूखी रहोगी, तो जेल कैसे काट सकोगी ? सहन करने आजी हो, तो सहन तो करना ही चाहिये न ?’ मैं सब समझती तो थी ही, फिर भी मनको मजबूत करनेमें दो तीन दिन ल्या गये । और फिर तो मैंने अपनेको अुस खुराकके अनुकूल बना लिया । अिस बीच बा की सहानुभूति मुझे मिल गयी । जेलमे जो कोअी भी बहन बीमार पडती, कमजोर दिल्ली होती, या घरमे आरामकी जिन्दगी बितानेवाली होती, अुसे बा की मदद, अुनका सहारा, हमेशा मिलता । बा की हमदर्दीके कारण जेल काटना आसान हो जाता । जेलमें हम करीब ८० बहने अेक साथ थीं, लेकिन किसीको कभी कोअी तकलीफ़ नहीं हुअी । किसीने यह महसूस नहीं किया कि यहाँ हम अकेली पड गअो है, या कि यहाँ हमारा कोअी नहीं है । मानो हम सब अुनके घर ही मे रहती हों, अिस तरह वे सबकी फिकर रखती थीं — सबको संभालती थीं । सब पर समान प्रेम और सबकी समान चिन्ता, यह अुनके स्वभावकी खूबी थी ।”

*

*

*

जब राजकोटमे सत्याग्रह छिड़ा, तो अिस खयालसे कि वह तो मेरा वतन है, बा बापूसे भी पहले वहाँ पहुँच गअी थीं । वहाँ अुन पर जो बीती, अुसका बहुत ही बढ़िया वर्णन सुगीला बहनने किया है, । पाठक अुसे वहीं पड ले । लेकिन अुसके बारेमे खुद बापूजीने ‘गांधीजी’ नामक ग्रथमें वा के निस्वत जो कुछ लिखा है, सो यहाँ देना जरूरी है ।

“बा राजकोटकी लड़ाअीमे शामिल हुअीं, अिस पर कुछ न लिखनेका मेरा अिरादा था, लेकिन अुनके अुस लड़ाअीमे शामिल होने पर जो थोड़ा निष्पूर टीकायें हुअी है, वे खुलासा चाहती है । मुझे तो कभी यह सझा ही न था कि बा को अिस लड़ाअीमे गरीक होना चाहिये । अिसकी खास

वजह तो यह थी कि जिस तरहकी मुसीबतोंके लिये वे बहुत डूबी हो चुकी थीं। लेकिन बात कितनी ही अनोखी क्यों न मालूम हो, टीकाकारोंको मेरे जिस कथन पर अितना विश्वास तो रखना चाहिये कि अगरचे वा अनपढ़ थीं, फिर भी कभी सालोंसे अन्है जिस बातकी पूरी-पूरी आजादी थी कि वे जो करना चाहें, करें। क्या दक्षिण अफ्रीकामे और क्या हिन्दुस्तानमे, जब-जब भी वे किसी लडाओमे शरीक हुओी हैं, अपने आप, अपनी आन्तरिक भावनासे ही। जिस बार भी ऐसा ही हुआ था। जब अन्होंने मणिवहनकी गिरफ्तारीकी बात सुनी, तो अउनसे न रहा गया। और अन्होंने मुझे लडाओमें शामिल होनेकी अिजाजत माँगी। मैंने कहा, तुम अभी बहुत ही कमजोर हो। दिल्लीमे कुछ ही दिन पहले वह अपने नहानेके कमरेमे बेहोश हो गओी थीं। अुस वक्त देवदासने हाजिरखयालीसे काम न लिया होता, तो वे अुसी समय स्वधाम पहुँच गओी होतीं। लेकिन वा ने जवाब दिया : 'शरीरकी मुझे परवाह नहीं।' जिस पर मैंने सरदारसे पुछवाया। वे भी अिजाजत देनेके लिये विलकुल तैयार न थे।

“लेकिन फिर तो वे पसीजे। रेसीडेण्टकी सूचनासे ठाकुर साहयने जो वचन-भंग किया था, अुसके कारण मुझे होनेवाले क्लेशके वे साक्षी थे। कस्तूरबाओी राजकोटकी बेटी ठहरीं। जिसलिये अन्होंने अतरकी आवाज सुनी। अन्होंने महसूस किया कि जब राजकोटकी बेटियाँ राज्यके पुरुषों और स्त्रियोंकी आजादीके लिये जूझ रही हों, तब वे चुप बैठ ही नहीं सकतीं।

*

*

*

“अुनमे अेक गुण बहुत बड़ा था। हरअेक हिन्दू पत्नीमे वह कमोवेश होता ही है। अिच्छासे या अनिच्छासे अथवा जाने-अनजाने भी वह मेरे पदचिह्नों पर चलनेमे धन्यता अनुभव करती थीं।

“वा हमेशासे बहुत दृढ अिच्छाशक्तिवाली स्त्री थीं, जिनको अपनी नवविवाहित दशामे मैं भूलसे हठीली माना करता था। लेकिन अपनी दृढ अिच्छाशक्तिके कारण वे अनजाने ही अर्हिसक असहयोगकी कलाके आचरणमे मेरी गुरु बन गओीं। वह कभी-बार जेल जा चुकी थीं, फिर भी जिस वारके (१९४२-४४) जिस कैदखानेमे, जिसमे सभी तरहकी सहूलियते मौजूद थीं, अुनको अच्छा नहीं लगा। दूसरे बहुतोंके साथ मेरी और फिर तुरन्त ही

अनकी जो गिरफ्तारी हुई, उससे अन्हे जोरका आघात पहुँचा और उनका मन खट्टा हो गया । वह मेरी गिरफ्तारीके लिये बिलकुल तैयार नहीं थी । मैंने अन्हे विश्वास दिलाया था कि सरकारको मेरी अहिंसा पर भरोसा है, और जब तक मैं खुद गिरफ्तार होना न चाहूँ, वह मुझे पकड़ेगी नहीं । सचमुच उनके ज्ञानतन्तुओंको अितने जोरका धक्का बैठा कि उनकी गिरफ्तारीके बाद अन्हे दस्तकी संख्त शिकायत हो गयी । अगर उस समय डॉ० सुशीला नय्यरने, जो उनके साथ ही पकड़ी गयी थीं, उनका अिलाज न किया होता, तो मुझसे अिस जेलमे आकर मिलनेसे पहले ही उनकी देह छूट चुकी होती । मेरी हाजिरीसे अन्हे आश्वासन मिला और बिना किसी खास अिलाजके दस्तकी शिकायत दूर हो गयी । लेकिन मन जो खट्टा हुआ था, सो खट्टा ही बना रहा । अिसकी वजहसे उनके स्वभावमे चिड़चिड़ापन आ गया और अिसीका नतीजा था कि आखिर कष्ट सहते-सहते क्रम-क्रमसे उनका देहपात हुआ । यद्यपि अपनी मृत्युके कारण वह सतत वेदनासे छूट गयी है, अिसलिये उनकी दृष्टिसे मैंने उनकी मौतका स्वागत किया है, तो भी अिस क्षतिसे मुझको जितना दुःख होनेकी कल्पना मैंने की थी, उससे अधिक दुःख मुझे हुआ है । हम असाधारण दम्पती थे । हमारा जीवन सदा सतोषी, सुखी और अूर्ध्वगामी था ।”

अिस बारकी लड़ाअीमे बा की गिरफ्तारीके वक्तसे लेकर आगाखान महलकी सारी हकीकत सुशीलाबहनने दी है, अिसलिये यहाँ उसको भी दोहराया नहीं है ।

बा के अिन सारे सार्वजनिक कामोंसे साफ़ मालूम होता है कि अैसे काम करनेके लिये या लोकसेवाके लिये सच्ची जरूरत विद्वत्ताकी नहीं, बल्कि आमजनताके लिये प्रेमकी और असलमें कौन चीज करने जैसी है, अिसकी सीधी-सादी समझकी है । बा को गुजरातीमे या हिन्दीमे भाषण करनेके लिये अक्षरज्ञानका अभाव कभी बाधक नहीं हुआ । अुल्टे, सीधी बात कहनेके कारण वे ज़्यादा असर पैदा कर सकी है । अूपर उनके कुछ वयान दिये है । लेकिन अिन वयानोंसे भी ज़्यादा असर बा के जबानी भाषणोंका होता था ।

बिदा

बा को इस बातकी आगाही तो बहुत पहले हो गयी थी कि अणुकी मौत अब नज़दीक है। सन् '४२के जनवरी महीनेकी बात है। तब बापू और बा कुछ दिनोंके लिये बारडोलीमे थे। वहाँसे मीठुनहनको मिलने और कुछ दिन अणुके साथ वितानेके खयालसे बा मरोली आश्रम गर्धी। लेकिन वहाँ अणुहे बुखारने आ घेरा। पिछले कभी सालोंसे बा का दिल तो कमजोर पडने ही लगा था, इसलिये वे बहुत कमजोर हो गयी थीं। बा को बापूजीके वर्षा जानेकी तारीख मालूम थी, चुनौचे ऐसी कमजोर हालतमे भी वे बारडोली आ ही पहुँचीं। बापूको पता चला कि बा मरोलीसे बीमार होकर आ रही है। वे यह भी जानते थे कि बा आते ही अणुसे मिलने आवेंगी। लेकिन अणुहें जीना चढनेकी तकलीफ न अुठानी पड़े, इस खयालसे ज्यों ही बापूको बा के आनेकी खबर मिली, वे शट-पट नीचे अुतर आये। खुद ही अपने हाथका सहारा देकर अणुहे मोटरसे नीचे अुतारा और पास ही सरदारके कमरेमे अेक खटिया पर लिटाकर और कुछ देर अणुके पास बैठकर फिर आप अूपर गये। बा जिम्न तरह बापूकी सेवामें तत्पर रहतीं, अुसी तरह बापू भी बा की बहुत ही चिन्ता रखते। जब भी बा कहीं बाहर जानेको होतीं, या बाहरसे आनेवाली होतीं, तब बापू कितने ही जरूरी काममें क्यों न हों, अणुका नियम ही था कि वे बा को बिदा करने या लिवाने आश्रमके दरवाजे तक जायें।

यह सब खतम हुआ और बा आरामसे सोयीं। फिर सरदार कल्याणजीभाभीसे कहने लगे : “ बा को ऐसी हालतमे क्यों ले आये ? वहाँ रख लेना था न ? ”

कल्याणजीभाभी बोले : “ आप मानते हैं कि हमने आग्रह करनेमे कमी की होगी ? लेकिन बा चुप बैठे तब न ? वे तो बराबर कहती ही रहीं, ‘ अब रेलगाडियां बन्द हो जानेवाली है और बापूजी सेवाग्राम चले जायेंगे, तो अितने सालोंके बाद मैं अणुसे बिछुड जाऊँगी न ? अब मैं कौन ज़्यादा जीनेवाली हूँ ? अब तो यही चाहती हूँ कि मैं बापूकी गोदमे मरूँ । ”

और, बा की यह अिच्छा सचमुच ही पूरी हुअी ।

१४२ के अगस्तमे महासमितिकी बैठकके लिअे बापू बम्बअी गये, तो बा भी साथ थीं । कुछ आश्रमवासी अुन्हे बिदा करनेके लिअे वर्धा स्टेशन तक गये थे । अुन्होंने बा से कहा : “ बा, जल्दी वापस आअियेगा । ” अुस समयके वा के अुद्गार ये थे : “ हॉ भाअी, आप सबके आशीर्वादसे वापस आ सकूंगी, तो खुशी तो होगी ही । ” वापस आनेकी निराशाने ही बा के मुंहसे ये शब्द कहलवाये थे ।

और आगाखान महलमें महादेव काकाके गुजर जानेके बाद तो बा ह्रदम यह कहा करती : “ मुझे जाना था और महादेव क्यों गया ? ” बापूके अुपवासके दिनोंमें अुनके दर्शनोंके लिअे हम सब तीन बार आगाखान महल गये थे । जब-जब हम वहाँसे चलते, बा कहती : “ जिन्दा रहूंगी, तो फिर मिलेगे । ” बापूके अुपवासोंकी समाप्तिके बाद जब हम चलने लगीं, तब मेरी माँसे और आश्रमकी दूसरी बहनोंसे बा ने कहा : “ यह हमारी आखिरी मुलाकात ही है । मैं यहाँसे जीते जी बाहर नहीं निकलूंगी । ” आश्रमकी बहनोंकी प्रार्थनाका पहला श्लोक अिस प्रकार है :

‘ गोविन्द द्वारिकावासिन् कृष्ण गोपीजनप्रिय ।

कौरवैः परिभूतां मां किं न जानासि केशव ॥ ’

अिस श्लोकको दोहराते हुअे बा बोलीं : “ अब तो कृष्ण भगवान् अिन कौरवोंसे घिरे हुअे हमारे देशकी सुध ले तो अच्छा हो । ” फिर जेलके अपने सभी साथियोंका नाम ले-लेकर कहने लगीं : “ हम दोनोंको चाहे जेलमें रखे, लेकिन और सबकी रिहाअी हो ! ”

आगाखान महलकी दूसरी बाते, बापूके अुपवासके समयकी बा की मनोदशा, और अुनकी सार-सँमाल वगैराके बारेमे सुशीलाबहनने अपने निबन्धमे सुन्दर ढंगसे लिखा ही है । मैं वहाँ अपनी देखी हुअी अेक ही बीतका जिक्र करूंगी । बापूजीकी खटियाके सामने दीवार पर ‘ हे राम ’ शब्द लिखे हुअे थे । ठीक अुनके नीचे तुलसीका अेक गमला था । सबेरे नहा-धोकर बा तुलसी माताका पूजन करतीं और झुक-झुककर नमन करतीं । बापू लैटे-लैटे श्रद्धासे युक्त, प्रेमसे छलकती आखोंसे बा की ओर देखा करते । कितना भव्य था वह दृश्य ! बापूके अुपवास सकुशल जो समाप्त हुअे,

असकी जड़मे वा के अन्तरतमकी गहरासीसे निकली हुयी अस प्रार्थनाका कितना हाथ रहा होगा ? सत्यवानको मृत्युके मुँहसे वापस लानेके लिये सावित्री यमराजसे अेक बार लड़ी थी, लेकिन वा को तो वापूको बचानेके लिये यमराजके साथ कभी-कभी बार लड़ना पड़ा है । वापूका अेक-अेक अुपवास वापूसे भी अधिक वा के लिये कड़ी तपश्चर्या बन जाता था । वापूका तो शरीर सुखता, लेकिन वा का तो मन भी सिक् जाता । मगर वा की यह अटल श्रद्धा थी कि भगवान् अपने भक्तोंको सही-सलामत अुवार लेता है । असिलिये वापूके अुपवासके दिनोंमे मिलने गये हुये आश्रमवासियोंसे वा कहती : “ आप चिन्ता न करें । मैं वापूसे पहले ही जाऊँगी । वापू जरूर अुठ बैठेंगे । लेकिन मैं यहाँसे जीती बाहर नहीं निकलूँगी । यह तो महादेवका मंदिर है । जिस रास्ते महादेव गये, अुसी रास्ते मैं भी जाऊँगी । ”

वा के अन्तिम समयके और अग्निसत्कारके वर्णन बहुतेरे आये हैं । लेकिन यहाँ मैं अुस समय वहाँ हाजिर रही अेक वहनका आश्रममे आया अेक पत्र ही दे रही हूँ :

“ अन्त-अन्तमे वा की आँखे अेकदम खुलीं और अुन्होंने वापूजीको बुलवाया । जयसुखलालभायी पास थे । अुन्होंने वापूसे कहा : ‘ वा बुलाती हैं । ’ वापू हँसते-हँसते आये और बोले : ‘ क्यों वा, शायद तू सोचेगी कि सब रिश्तेदार आ गये, असिलिये वापूने मुझे छोड़ दिया । ले, यह मैं आया । ’ वापूजीने वा को गोदमे ले लिया । वापूकी ओर देखकर वा कहने लगी : ‘ मैं अब जाती हूँ । हमने बहुत सुख भोगे, दुःख भी भोगे । मेरे बाद रोना मत । मेरे मरने पर तो मिठाअी खानी चाहिये । ’ यों कहते-कहते वा के प्राण वापूकी गोदमे ही निकल गये । वापू देख रहे थे । ज्यों ही वा के प्राण निकले, वापूने अपना सिर वा की देह पर डाल दिया और आँखोंसे आँसुओंकी धारा बह चली । देवदासभायी वा के पैर पकड़कर ‘ वा, वा ’ पुकारने लगे । जयसुखलालभायीने वापूजीका चश्मा अुतार लिया । वापू फौरन ही संभल गये । अुन्होंने देवदासभायीको अपनी गोदमे लेकर स्वस्थ किया । पृथ्वी वा के नजदीक रामधुन शुरु हुयी । फिर वापू, मनु, प्रभावती और सुशीलाने मिलकर वा की मृतदेहको स्नान कराया, शरीर

पोंछा, और बापूके काते सूतकी साड़ीमें बा को लपेटा। माथे पर कुकुम लगाया। हाथमें और गलेमें बापूका कता सूत पहनाया। ज़मीन लीपकर उसमें चौक पूरा और बा को वहाँ सुलाया। शामको साढ़े सात बजे शरीर छूटा था। रात १२ बजे तक प्रार्थना और गीताका पारायण किया। देवदासभाभी, मनु और सतोकब्रह्मनको छोड़कर शेष सब बाहर आ गये। अग्निसंस्कारके समय बहुतोंको बाहरसे अंदर जानेकी अिजाजत मिली। बा का चेहरा खूब दमकता था और ऐसा मालूम होता था, मानो वे शान्त निद्रामे सोयी हों। अग्निदाह-सम्बन्धी विधि करानेके लिये अेक ब्राह्मण अुपाध्याय बुलाये गये थे। जब शुरूकी विधियाँ पूरी हुयी और शवको चिता पर लिटा दिया गया, तो बापूने अेक संक्षिप्त प्रार्थना करनेकी सूचना की। गीता, कुरान और बाअिबलके कुछ अंश पढ़े गये। आश्रमवासियोंने अेक भजन गाया। डॉ० गिल्डरने ज़रथुस्त धर्मकी प्रार्थना की। मीराब्रह्मने अेक अग्रेजी भजन गाया।

“मृतदेह पर चंदनकी लकड़ी रखी गयी और घी सींचा गया। इसी समय बापू धीमे पैरों देवदासभाअीके पास गये और बोले : ‘देवा, महादेवके अन्तिम संस्कार मैंने किये, बा के अन्तिम संस्कार तू करा।’ अिसके बाद देवदासभाअीने हाथमे अग्नि लेकर बा के शवकी तीन बार प्रदक्षिणा की और ज़ोरसे गोविन्द, गोविन्द, गोविन्दका रटन करते हुअे मृतदेहको आग दी। चिता धक्-धक् जल अुठी।

“अिस सारे समयमें बापूजी स्वस्थ रहे थे। लेकिन देवदासभाअीका दुःख देखा नहीं जाता था। बापूने कहा : ‘अुसकी याद आती है, तब मैं भी धीरज नहीं रख पाता।’ शामको पाँच बजे तक हम सब वहाँ थे। पूज्य बापूजीने मुझसे बहुत-सी बातें की। सबके समाचार पूछे। रामदासभाअी अग्निसंस्कार समाप्त होनेके बाद आये। रामदासभाअी और देवदासभाअीको पूज्य बापूके साथ तीन दिन रहनेकी अिजाजत मिली है। महादेवभाअीकी समाधिके पास बा की समाधि भी बनेगी।”

महादेवभाअीकी समाधि पर बापूने अपने हाथों छोटे-छोटे शखोंका अँ बनाया है। बा की समाधि पर भी बापूने ही छोटे-छोटे शखोंसे ‘हे राम’ लिखा है।

श्रीमती सरोजिनीदेवीकी भद्रांजलिके साथ जिस जीवन-कथाको समाप्त करती हूँ :

“ भारतीय स्त्रीत्वके जीते-जागते प्रतीक-सी, उस नाजुक किन्तु वीर नारीकी आत्माको चिर शान्ति प्राप्त हो । जिस महापुरुषको वे चाहतीं, जिसकी वे सेवा करतीं, और अद्वितीय भद्रा, धैर्य और भक्तिके माय जिसका वे अनुसरण करतीं उसके लिये बराबर कुश्यानी करते रहनेका जो कठिन मार्ग अन्होंने अपनाया था, उस मार्ग पर चलते हुअे अुनके पैर अेक क्षणके लिये भी लड़खड़ाये नहीं और न अुनके दिलने कभी कच्ची खाअी । वे मृतत्वसे अमरत्वमे गर्अीं और हमारी गाथाओं, हमारे गीतों, और हमारे अितिहासकी वीरांगनाओंकी मडलीमे वे अपने हककी जगह पा गर्अीं हे; जिसकी हम खुशी मनाये । ”

परिशिष्ट

[वा को लिखे बापूके पत्रोंमेसे लिये गये कुछ नमूनेके पत्र]

१

(राजकोट सत्याग्रहके समयके)

सेगॉव, ८-२-१३९

वा,

तू काफी तकलीफ अुठा रही है । जो भी तकलीफ हो, अुसकी खबर मुझे जरूर देना । तू दुःख सहनेके लिये जन्मी है । जिसलिये तेरी तकलीफोंसे मुझे कोअी आश्चर्य नहीं होता । मैंने राजकोट तार तो किया है । तेरी तकलीफोंके बारेमें अखबारोंमे कुछ भी नहीं देना है । भगवान् तो वहाँ तेरे पास बैठा ही है । अुसे जो करना होगा, वह करेगा । ‘ कहानम ’ (कनु) मजेमें है । रातको तुझे याद जरूर करता है । लेकिन फिर न करना । अमनुल्लसलाम यहाँ है । वह कहानमको संभालती है ।

बापूके आशीर्वाद

चि० मणि, तू वहाँ है, यह कितनी अच्छी बात है !

सेगॉव, १-२-३९

बा,

तेरा पत्र मिला । तू बीमार रहा करती है, यह अच्छा नहीं लगता । लेकिन अब तो हिम्मतके साथ रहना । सहूलियते तो मिल जायेंगी । और, न मिले तो भी क्या ? मणि ठीकसे गा न सके, तो भी रामायण सुनाये । राम-सीताके दुःखकी तुलनामे हमारे दुःखकी क्या बिसात है ? तू घबराना मत । आजकल लड़कियोंसे सेवा लेना छोड़ रखा है । तू फिकर न करना । क्या करना चाहिये, सो मैं देख लूँगा । सुशीला तो सेवा करती ही है ।

बापूके आशीर्वाद

सेगॉव, १०-२-३९

बा,

डाक तेरे नाम रोज गयी है । वहाँ चिट्ठियाँ न मिले, तो किया क्या जाय ? मेरी चिन्ता करनेकी जरूरत नहीं । लेकिन तबियत चिन्ता करने-जैसी हो जाय, तो भी मैं तुझसे तो अिस जवाबकी आशा रखता हूँ कि “वियोगमे अुनकी मृत्यु बदी होगी, तो होकर रहेगी । लेकिन मैं तो जहाँ मेरे बच्चे त्रास पा रहे है, वहाँ पड़ी हूँ । मुझे जेलमें रखोगे, तो अुससे भी मैं खुश होऊँगी । ठाकुर साहबसे वचन पलवानेमें आप सब मदद करे, मेरा अुपयोग करे, वरना मैं चाहती हूँ कि राजकोटके अॉगनमे ही मेरी मृत्यु हो जाय !” तू अपने आप अपनी खास अिच्छासे गयी है । अिसलिये तेरे दिलसे ये अुद्गार निकले, तो निकालना । अपने मनमें यही धारणा रखना । तू रोज लिखती है कि लड़कियोंकी सेवा लिया करो । लेकिन फिलहाल तो वे आजाद ही है । सुशीला मालिका करती है, सो भी छोडना ही है न ? लेकिन अपनी अैसी तबियतकी वजहसे अुसे अभी छोड़ नहीं सका हूँ । अिस बारेमे भी मेरी चिन्ता मत करना । मुझे निवाहनेवाला आखिर तो अीश्वर ही है न ?

बापूके आशीर्वाद

वा,

पिछली बार तुझे प्रवचन भेजा था । उसकी नकल भेजना । तेरा पत्र आज मिला । यह पत्र मौनवारके दिन लिख रहा हूँ । मणिलालकी चिन्ता मत कर । उसे तेरा पत्र भेज रहा हूँ । परागजीके कहनेसे धवरा खुठनेका कोआ कारण नहीं । दोनों प्रौढ है । गलती हुआ होगी, तो सुधार लेंगे । 'जामे जमशेद' का प्रबन्ध तो किया ही है । मथुरादासके लिखनेसे हो गया है । असलिये मैंने ज्यादा कुछ नहीं किया । अब तो मिलता ही होगा । फिर पृष्ठ-ताछ करता हूँ । रामायण और भागवतके लिखे तजवीज करता हूँ । प्रेमलीलावहनसे मँगानेमे तनिक भी सकोच न करना । तुझे मँगाना ही क्या है ? जो थोड़ा-बहुत चाहिये, सो वे प्रेमसे भेजेगी । लेकिन जिसकी जल्दी ही जरूरत न हो, वह तू मेरे मारफत मँगायेगी तो बस होगा । मैं तजवीज कर दूँगा । दाँत काममे ले सकती है ? लालपानीके कुल्ले करती है ? दूधाभाभीकी लक्ष्मीको भी छठा महीना चल रहा है, यह तो मारुतिका पत्र आज मिला । अिन सब खबरोंको सुनकर मुझे दुःख या आश्चर्य नहीं होता । होना भी नहीं चाहिये । व्याहका यह नतीजा तो सबके लिखे है ही । असने दुःख क्या और आश्चर्य क्या ? रामदासको भी मैंने कोआ खुलाहना नहीं दिया । जैसे मामलोंमे खुलाहना क्या कर सकता है ? सग अनो गवैतके अनुवार सवप पाले । संयपको यह रात भी अभी अिघर-अिघरकी है । वरना लोग तो अपनी अिच्छाके अनुसार भोग भोगते ही आये हैं । ठक्करवापा अिस समय मेरे साथ नहीं है; १५वींको मिलेंगे । आजकल मलकानी मेरे साथ हैं । वह तो खूब काम कर रहे हैं । और सब तो करने ही है । चंद्रगंकरकी तवियन ठीक ही रहती है । ओम, क्विन वरार अनो तन्दुहस्तोको संभालने हैं । ओम भरसक मेहनत करता है । बहुत भोजी और सरु है । क्विन भी ऐसा ही है । सुरेन्द्रको ताकत आ गयी है । आन्ध्रदेशकी यात्रा ३री तारीखको पूरी होती है । उसके बाद मैथूर जाना होगा । जहाँ मैं रहता हूँ, वहाँ धॉयत्री तो रइती ही है । परेगानी भी रइती है । मुझे तो सब संभाल लेने हैं, अिसलिसे परेगानी कप माजुम होती है । छोटी-से-छोटी बातका

खयाल मीराबहन रख लेती है, जिसलिये यात्रामें मुझे तकलीफ रहती ही नहीं। तू मुलाक़ात छोड़े तो मुझसे हर हफ्ते पत्र पायेगी। मैं हर हफ्ते प्रवचन भेजता रहूँगा। तू दूसरी बहनोंसे मिल सकती है, जिससे संतोष मानना। लेकिन जैसा तेरी मर्ज़ामें आये, करना। तू मुलाक़ात चाहेगी, तो मिलने आनेवाले तो बहुत तैयार हो जायेंगे, चाहेंगे भी। जान-बूझकर मुलाक़ाते कम रखनेका रिवाज डाला है। लेकिन तू जो चाहे, सो बिना सकोचके लिखना। जानकीबहनकी तबियत ठीक है। उनके राम-कृष्णके टॉन्सिल कटवानेकी बात मैं शायद तुझे लिख चुका हूँ। कमला अब खाना लेने लगी है। किशोरलालको बुखारने अभी छोड़ा नहीं, लेकिन चिन्ताका कारण नहीं। मेरा मौन आजकल रविवारकी रातको शुरू होता है, जिसलिये सोमवारकी रात तक बोलना नहीं रहता। आज रातको ९-१० बजे मौन टूटेगा। और उस वक़्त किसीसे बोलनेका शायद ही-कोई काम पड़े, क्योंकि फिर तो सोनेका समय हो जायगा। सुबह तीन बजे अठना रहता है। ब्रजकृष्णका बुखार अब अउतर गया है। ताकत आनी बाक़ी है। हेमीबहन गुजर गयी है।

अब प्रवचन :

पिछली बार भक्तके लक्षण लिखे थे। यह भी सूचित किया था कि सेवाके बिना भक्ति नहीं होती। जिस बार सेवा कैसे की जाय, सो लिखता हूँ। क्योंकि लोग अकसर यह सवाल पूछते हैं। कुछ कहते हैं, सेवा अमुक स्थितिमें ही हो सकती है। कुछ कहते हैं, अमुक अभ्यास करने पर ही सेवा हो सकती है। यह सब भ्रम है। अितना तो पिछले हफ्ते ही लिख चुका था। आदमी किसी भी हालतमें रहता हुआ सेवा कर सकता है। हमारे पास जितनी भी शक्ति हो, सो सब हम कृष्णार्पण कर दे, तो हमें पूरे गुण (नम्र) मिल जायें। जिसकी शक्ति करोड़ देनेकी है, पर जो आधा करोड़ देता है, उसे ५० गुणसे ज़्यादा नहीं मिलेंगे। लेकिन जिसके पास एक पाओ है, और जो वह पाओ दे डालता है, उसे सौमेंसे सौ नम्र मिलेंगे। जिसलिये तुम वहाँ रहनेवाली बहनों और तुम्हारे सम्पर्कमें आनेवाली बहनों या अफसरोंके साथ अच्छा व्यवहार करो, तो कहा जायगा कि तुमने सेवार्थका पालन किया। अफसरोंके साथ

सेवाभावसे बरतनेका मतलब है कि कभी अुनका बुरा न चाहना, अुनके साथ विनयका पालन करना, अुन्हें धोखा न देना । नियमोंका पालन करना, और तुम्हारे सम्पर्कमे आनेवाली गुनाहोंके लिअे सजा पाजी हुआ ब्रह्मनोंके साथ सगी ब्रह्मनका-सा व्यवहार करना । अुन पर तुम्हारे प्रेमकी छाप पडे, वे तुम्हारी पवित्रताको पहचाने, तो वह भी सेवाधर्मका पालन कहा जायगा । दोनोमे हेतु अच्छा होना चाहिये । स्वार्थके कारण या डरकी वजहसे जो अच्छा व्यवहार किया जाता है, वह सेवामे शुमार नहीं होता । अेक काम अेक आदमी स्वार्थ साधनेके लिअे करता है और दूसरा परमार्थकी दृष्टिसे करता है, सो तो हम भी अकसर देखते ही है । जहाँ अीश्वरगर्पण भाव है, वहाँ स्वार्थको कोअी स्थान ही नहीं । अिस प्रकार सेवा करनेवाला रोज अपनी शक्ति बढाता जाता है । वह अभ्यास करता है, अुद्यम करता है, सो भी सेवाके विचारसे ही । अिस प्रकार जो सेवापरायण रहता है, अुसके हँसनेमे, खेल्नेमे, खानेमें, पीनेमे भी सेवाभाव ही भरा रहता है । यानी अुसके सब कामोंमे निर्दोषता होती है । अैसे भक्तोंको परमात्मा सब आवश्यक शक्ति दे देता है । अिससे सम्बन्ध रखनेवाले तीन श्लोक त्रियोंकी प्रार्थनामे है, सो तुम्हें याद होंगे । ये रहे वे श्लोक :

अनन्याश्चितयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।
 तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥
 मच्चित्ता मद्गतप्राणा बोधयन्तः परस्परम् ।
 कथयन्तश्च मां नित्यं तुभ्यन्ति च रमन्ति च ॥
 तेषां सतत युक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।
 ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥

अिनका अर्थ 'अनासक्तियोग' मे देख लेना । ये श्लोक ९वे, १०वें अध्यायोंमें मिलेगे । याद रहे कि गीताजीको हम अपने अमलमे लानेके लिअे पढते हैं । यह समझना कि अूपर मैंने जो लिखा है, सो सब गीताजीके आधार पर लिखा है ।

वापूका सबको आशीर्वाद

बा,

यह पत्र ट्रेनमें लिख रहा हूँ । तेरा पत्र मिला है । काम अितना था कि मंगलवारको लिख न सका । आज गुरुवार है । तू जो तेरी मंजीमें आवे वह काम मुझे सौंपना । जो चाहे सो सवाल पूछना, मैं उसे पूरा करूँगा : कोशिश तो करूँगा ही । तूने हरिलालके बारेमें पूछा है । वह पांडुचेरी गया था । वहाँ भी पैसोंकी भीख माँगकर खूब शराब पीता था । कुछ पैसे मिले भी । आजकल कहाँ है, पता नहीं । उसका यों ही चलेगा । अीश्वर जब उसे सुबुद्धि दे, तब सही । इसमें हमारे पाप-पुण्य भी तो काम करते ही है न ? हरिलालके गर्भके समय मैं कितना मूढ़ था ? जैसा मैंने और तूने किया होगा, वैसा ही हमें भरना होगा । जिस तरह बच्चोंके आचरणके लिये माँ-बाप जिम्मेदार है ही । अब तो हम यही कर सकते हैं कि हम शुद्ध बने । सो वैसी कोशिश हम दोनों कर रहे हैं, और उससे हम संतोष माने । हमारी शुद्धिका प्रभाव जाने-अनजाने भी हरिलाल पर पडता ही होगा । अिधर मनुका पत्र नहीं, लेकिन जमनादासने उसकी खबर दी थी । सुशीलाको लिखूँगा । पुरुषोत्तमकी सगाअी हरखचंदकी लडकीके साथ हो गअी है । पुरुषोत्तमकी तबियत अभी अच्छी नहीं कही जा सकती । रणछोडभाअीके भाअीकी पत्नी गुज़र गअी हैं, अिससे मोतीबहन अुदास रहती हैं । अुनकी जवाबदारी बढी है । अम्बालालभाअी और मृदुला मुझसे मिल गये । अम्बालालभाअी और सरलाबहन विलायत जा रहे हैं । तीन-चार महीने वहाँ रहेंगे । देवदास-लक्ष्मी ठीक है । क्या लक्ष्मीको बालकोंका बोझ अुठाना कठिन मालूम होता है ? रामदास-नीसु ठीक है । अुन दोनोंको तेरे पत्रकी नकल भेजता हूँ । असल पत्र मणिलालको भेज रहा हूँ । नकल बहलमभाअीको भी भेजी है । वे भी चिन्ता करते हैं । माधवदासका अभी तक कोअी जवाब नहीं आया । मथुरादास मेरे साथ है । अेक-दो दिन रहकर बम्बअी जायेंगे । अेस्थर मेनन विलायतसे आ गअी है । वह मुझे मिल गअी । मिस लेस्टर लंका गअी है । कल मद्रासकी यात्रा समाप्त करके राजाजी चले गये । वे दिल्ली जायेंगे सही ।

अमृतलसलामको अभी कमजोरी बाकी है, जिसलिअे असे मद्रास छोड आया हूँ । राजाजी असे सँभालेंगे । तुझे धूनियाँ मिल गयी होंगी । जब खतम हो जायँ, तो फिर लिखना । भेज दूँगा । कुसुमका भाभी जंगनहारमे मर गया, जिसका असे काफी दुःख हुआ है । प्यारेलाल कल छूटे । किशोरलाल देवलाली हैं । 'कुछ टीक द । लक्ष्मीकी प्रसूति वारडोलीमें होगी । मजुकेगा असकी सार-सँभाल रखेगी । मोती या लक्ष्मी भी वहाँ होंगी । नानीबहन झवेरीका खुस तकलीफके लिअे ऑपरेशन हुआ है । अब तो काफी खर्च दे दीं न ? ९ वीं तारीखको हैदराबादसे चलकर मैं पटना जाऊँगा । राजेन्द्राबूने बुलाया है । प्रभावती वहाँ है । मुमकिन है कि विहारमे काफी रहना पड जाय ।

तुम सब बहनोंको बापूके आशीर्वाद ।

६

पेगावर, ७-१०-'३६

बा,

तूने मुझे खूब फिकरमे डाल दिया है । तेरी तनियतके बारेमे जितनी फिकर मुझे अस बार रही, अतनी कभी नहीं रही । आज देवदासका तार मिलने पर मैं बेफिकर हुआ । मेरी चिन्ताका कारण तो यह था कि मैंने तुझको दुःखी हालतमे छोडा था । मैं अच्छा करने गया और तुझे दुःख हुआ । फिर तो तू भूली, लेकिन मैं कैसे भूलता ? बीमार तो थी ही । मालूम होता है, अीश्वरने कृपा की । अब तनियत खूब सुधार लेना । लक्ष्मी, रामू, तारा, सब विलकुल अच्छे हो गये होंगे ? यहाँकी हवा तो बहुत अच्छी है । ठण्ड अभी तो सही जा सकती है ।

बापूके आशीर्वाद ।

७

१८-१०-'३८

बा,

अब तो ९ दिन बाकी है और अीश्वरने चाहा तो मिलेंगे । अुसी दिन सेगाँव चलेगे । तेरे पत्रमे अेक बात थी, जिसका जवाब देना रह गया है । तूने लिखा है, मैंने चलते समय तेरे सिर पर हाथ तक न

रखा । मोटर चली और मैंने भी महसूस किया । लेकिन तू दूर थी । अब भी तुझे बाहरकी निशानी चाहिये क्या ? यह क्यों मान लेती है कि मैं बाहर दिखाता नहीं, अिसलिये मेरा प्रेम सूख गया है ? मैं तो तुझसे कहता हूँ कि मेरा प्रेम बढ़ा है और बढ़ता जाता है । अिसका यह मतलब नहीं कि पहले कम था । लेकिन जो था, वह रोज अधिक निर्मल बनता जाता है । मैं तुझे केवल मित्रीकी पुतली नहीं समझता । और क्या लिखूँ ? अिसका मतलब न समझी हो तो देवदास समझायेगा । लेकिन जिस तरह अमतुल, लीलावती वगैरै बाहरी चिह्न चाहती है, थुसी तरह तू भी चाहे, तो मैं दूँगा ।

बापूके आशीर्वाद ।

* * *

[आयाखान महलसे लिखे गये बा के पत्रोंके कुछ नमूने]

१

२६-५-१४३, सोमवार

चि० काशी,

तुम्हारे दोनों काडें मिले । पढकर आनंद हुआ । सबकी अपेक्षा अेक तुम्हारा पत्र नियमित आता है । पढकर खूब ही आनन्द होता है । ता० १४ का पत्र ठेठ आज मिला । यानी पत्र बहुत देरमे मिलते है । वहाँ सब अच्छे है, जानकर खुशी हुअी । किशोरलालभाअीकी तबियत अच्छी है, यह अेक खुश होने जैसी बात है । अिससे पहले मेरी सहीवाला पत्र तुम्हें मिला है या नहीं ? आर्यनायकम्जी नागपुरसे आ गये, अिसलिये अुनको और आशादेवीको मेरे आशीर्वाद । पत्र लिखो, तो प्रभुको और अंबाको मेरे आशीर्वाद लिखना । कल लक्ष्मीका पत्र था । लिखती है कि कभी-कभी अंबाका पत्र आता है । और सब यहाँ मजेमें हैं । मेरी तबियत अच्छी है । मेरी चिन्ता न करना । तुम्हारी तबियत अच्छी होगी ? बचु मजेमें होगा ? यहाँ प्रार्थनाके समय तुम सबको खूब ही याद करती हूँ । चि० कहाना क्या लिखता रहता है ? शाक तो सभी थोड़ा-थोड़ा काटते है । कहना कि थोड़ा तू भी काट । भसालीभाअीके पास पढता है या नहीं ? बड़अीका काम करने जाता है या नहीं ? वैसे,

मेरी राख तो आयेगी, पर मैं कैसे आऊँ ? चि० कहानासे कहना, वह सबसे हिलमिलकर रहे । लीलावतीसे कहना, हमे अुसका सदेसा मिल गया है । कहते हैं कि जो तुझे अच्छा लगे, कर । वैसे, मुझे तो लगता है कि तू स्कूलमें भरती हो जा । यह तो लम्बा रास्ता है । छानलालको आशीर्वाद । लीलावती, गोमतीबहन, आनंद, बचु वगैरा सबको और सब आश्रमवासियोंको मेरे आशीर्वाद । कृष्णचंद्रजी, जैसे बने वैसे कहानाको अच्छी तरह रखना । तिस पर अुसे अच्छा न लगे तो भेज देना । नागपुरमे सब बहनोंको आशीर्वाद लिखना ।

वा के शुभ आशीर्वाद, बापूजीके शुभ आशीर्वाद ।

२

२-८-१४३, सोमवार

चि० काशी,

तुम्हारा पत्र मिला था । पढकर आनन्द हुआ । वहाँ सब अच्छे हैं, जानकर खुशी हुयी । बचु, आनन्द, सब मौज करते होंगे ? वारिश तो यहाँ खूब ही है, वहाँ भी होगी । काठियावाड़मे तो अच्छी वारिश हुयी । पत्र लिखो तो दुर्गाको, बाबलाको और दूसरे सबको मेरे आशीर्वाद लिखना । छानलालको आशीर्वाद । लौकी जैसे तुम्हारे वहाँ होती है, वैसे हमारे यहाँ भी खूब ही होती है । चि० मनु मजेमे है । मेरी और बापूजीकी तबियत अच्छी है । मुझे खॉसी है, और तो सब ठीक है । खड्ड है या गया ? मणिवाजी है या नहीं ? कल शकरनूका पत्र था । लीलावती गयी । रसोओ कौन सँभालता है ? आज अमावस है । कलसे श्रावण महीना लगोगा । अब सब वार-स्यौहार आयेगे । अगले रविवारको 'वीरपसली'* है । जेलमे सबको आशीर्वाद । मनोशा, कृष्णदास, प्रभुदास,

* वीरपसली - एक त्यौहार है जो राखीसे पहले किसी रविवारको मनाया जाता है । तब भाभीकी तरफसे बहनको कुछ भेंट दी जाती है ।

अंबादेवी सबको मेरा आशीर्वाद लिखना । अब तो लीलावतीके बिना सूना मालूम होता होगा ?

विनोबाके पत्र कभी-कभी आते हैं । बालकोबाको आशीर्वाद । बस यही ।

बा के और बापूजीके आशीर्वाद ।

३

९-८-४३, सोमवार

चि० काशी,

ता० २२-७-४३का तुम्हारा पत्र मिला । पढ़कर आनन्द हुआ । बारिश और हवा वगैराको देखते हुए मेरी तबियत अच्छी है । खॉसी आती है । दुर्गाके समाचार जाने । वहाँ सब मजेमें हैं, जानकर आनन्द हुआ । उसको और बाबलाको और दूसरोंको भी मेरे शुभ आशीर्वाद । वैसे, मुझे तो लगता है कि उसे सेवाग्राममें अच्छा नहीं लगेगा, अिसल्लिअे वहीं रहेगी । जहाँ रहे, वहाँ सुखी रहे, तो बस है । हमने सुना था कि सावित्री फिरसे मंदिरमे गयी है । आश्रममे सबको आशीर्वाद । दूसरे, मेरी पेट्टी खोलना और उसमे चार-पाँच साड़ियाँ हैं, उनमेसे दो काली किनारकी है, सो फूफीजीको और कोअी चार गज्जका टुकड़ा है, वह भी फूफीजीको भिजवा देना । और दूसरी दो लाल किनारकी है, उनमेसे एक रामीको और एक मनुको भेज देना । और मेरी पेट्टीमे गोरखपुरकी बड़ी गीता है, और आल्मारीमे लाल किनारका चादरा है, सूती है, सो शान्तिकुमारके पास भिजवा देना, तो वह यहाँ भेज देगे । अब बापूजीका जन्मदिन आयेगा । अिसल्लिअे फूफीजीको और लड़कियोंको कुछ देनेकी मेरी अिच्छा है । अिसील्लिअे यह लिखा है । दूसरे, एक खाकी रगका टुकड़ा भी है, वह भी रामीको दे देना । अिनके सिवा मेरे कुछ जाकट हों, और तुम्हे देने-जैसे लंगें, तो दे देना । लाल किनार और बड़ा अर्ज जिसका है, वह रामीको देना । मेरा बाँहोंवाला भूरे रगका स्वेटर है, वह भी भेज देना । डॉ० मनुभाअी और हीराबहनको आशीर्वाद ।

आज तो 'वीरपसली' है । तुमने भी मनाअी होगी ?

बा के और बापूके आशीर्वाद ।

प्रथम दर्शन

पूज्य कस्तूरबाका दर्शन मैंने पहली बार सन् १९२० में श्रीमती सरलादेवी चौधरानीके घर लाहौरमें किया था । मेरे भाजी (प्यारेलालजी) गांधीजीके साथ हो गये थे । अिससे मेरी मों दुःखी थीं । वे अपने लड़केको वापस लाने गांधीजीके पास गजी थीं । गांधीजी बहुत काममें थे, अिसलिअे माताजी दुपहर-भर पूज्य कस्तूरबाके पास बैठी रहीं । जी भरकर बातें कीं । गांधीजीने अुन्हे शामका वक्त दिया था । लेकिन अिस बीच तो अुनका काफी हृदय-परिवर्तन हो चुका था । अुस दिन दुपहर-भर पूज्य कस्तूरबाके साथ बातें करनेके बाद माताजीको लगाने लगा था कि “आखिर ये भी तो मेरे जैसी ही अेक स्त्री है न ? ये अितना त्याग कर सकती है, तो मेरा लडका भी देशकी सेवामे भले ही अपना कुछ समय दे ।” अिसलिअे अुन्होंने गांधीजीसे कह दिया : “आप चाहे चार-पाँच साल तक मेरे लड़केको अपनी सेवामे रखिये, लेकिन बादमें मुझे मेरा लड़का लौटा दीजिये । मेरे पति नहीं है । यह लडका ही मेरा आधार है ।”

अुन दिनों मैं पाँच-छह सालकी थी । माताजीके साथ बात-करती हुआ बा का वह चित्र आज भी मेरी आँखोंके सामने खड़ा होता है । माताजी बा पर सुगुह हो गजी थीं । गांधीजीने तो माताजीको खुद विदेशी कपड़े पहनने और सुअे भी पहनानेके लिअे और घर व दुनियाके प्रति अितनी ममना रखनेके लिअे अेक मीठा अुलाझना भी दिया था । मगर बा ने अुनके साथ पूरी हृमददीं दिखायी थी । आपबीती सुनाकर बदलते हुआ ज्ञानेके साथ अुन्हे अपने विचारोंको भी बदलनेकी सलाह दी थी । माताजी कजी दिनों तक बा की ही बातें किया करती थीं । बा ने अितना

बड़ा त्याग सिर्फ बापूजीके प्रति अपनी वफादारी अदा करनेके लिये ही किया था, जिसका माताजी पर गहरा असर पड़ा था। बा की सहानुभूतिसे धुनमे स्वयं भी त्याग करनेकी शक्ति आ गयी थी। माताजीने यह भी देखा कि बा झुन्हींकी तरह 'माँ' थीं। धुनमे माँका अितना प्रेम देखकर माताजीको सतोष हुआ। जिस विचारसे कि मेरे लड़केकी सार-सँभाल अेक 'माँ' ही कर रही है, माताजीके लिये अपने पुत्रके वियोगको सहना ज़रा आसान बन गया।

२

प्रथम परिचय

सन् १९२० और १९२९के अरसेमें मुझे कभी-कभी बा के और बापूजीके दर्शन हो जाया करते थे। बा हमेशा प्रेमसे पेश आती थीं। १९२९की गर्मियोंमे मुझे बा के कुछ अधिक निकट संपर्कमें आनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ। मेरे भाभी मुझे बहुत समयसे आश्रममे बुला रहे थे। मैं तो हमेशा तैयार ही थी, लेकिन माताजी अकेली लड़कीको घरसे बाहर भेजना पसन्द नहीं करती थीं। भाभीका आग्रह था कि अगर सचमुच ही मुझे कुछ सीखना हो, या नया अनुभव पाना हो, तो मुझको अकेले ही सफर करना चाहिये। आखिर मेरे कॉलेजमे दाखिल होनेके बाद माताजीने मुझे अकेले जानेकी अिजाज़त दी। भाभी किसी कामसे बापूजीके साथ आगरा आये हुंअे थे। वे दिल्ली आकर मुझे ले गये। रेलके चौबीस घंटेके सफरके बाद हम लोग अहमदाबाद पहुँचे। मैं पहली ही दफा माताजीसे अल्ला हुआ थी, जिसलिये मन कुछ अुदास था। मगर साथ ही नयी जगह और नये प्रकारके जीवनका देखनेकी अुत्सुकता भी खूब थी।

आश्रमके बारेमें मैंने जो कुछ पढा और सुना था, उसकी मुझ पर गहरी छाप पडी थी। मैं किसी देवलोकमें जा रही हूँ, और मेरे-जैसे तुच्छ व्यक्तिको बापूजीने वहाँ कुछ दिन रहनेकी अिजाज़त दी है, जिस विचारसे मेरा हृदय कृतज्ञतासे गद्गद हो रहा था। जब भाभीने मुझे ट्रेनमेसे

साबरमती आश्रमकी दूर पर टिमटिमाती हुआ वस्तियों दिखायीं, तो मैं रोमांचित हो उठी ।

ट्रेनसे अंतरकर हम घोड़ागाड़ी पर सवार हुये और आश्रम पहुँचे । रात काफी बीत चुकी थी । मैं थकी भी थी । अिसलिये गाड़ीमे ही सो गयी । अेकाअेक गाडी अेक छोटैसे बरगमदके सामने आकर खड़ी हो गयी । हम आश्रममे पहुँच चुके थे । बादमे मुझे पता चला कि वह स्व० मगनलाल गाँधीके घरका बरामदा था । जबसे मगनलालभाभीकी मृत्यु हुआ थी, बापू दिनमे अुनके घर बैठकर ही अपना सारा काम करते थे और रात 'हृदयकुज' (बा का घर) में जाकर सोते थे । बापूजी हमसे अेक दिन पहले आश्रममे आ चुके थे । जब हम पहुँचे, सब लोग सो रहे थे । अकेले रामदासभाभी जागते थे । वे अुसी बरामदमे सोते थे । मैं और भाभी भी वही बरामदमे फर्श पर बिस्तर बिछा कर सो गये । जमीन पर सोनेका यह मेरा पहला ही तजरवा था । अुस रात कुतूहल और घबराहटके कारण मैं शायद ही कुछ देखको सो पायी हूँगी ।

सुबह चार बजे प्रार्थनाकी घटी बजी । भाभी मुझे बापू और बा के पास ले गये । बापूजीने रास्तेका हाल पूछा और अगले दिनसे बा के पास ही अपने बरामदमे सोनेकी सूचना की ।

प्रार्थनाके बाद बा मुझे अपने कमरेमे ले गयी । कमरेमे सामान बहुत कम था, मगर हरअेक चीज करीनेसे रखी थी । कहीं भी गन्दगी या कचरेका कोअी निशान न था । अेक छोटैसे स्टोव पर चाय-काँफी बनानेके लिये पानी अुबलनेको रखा था । बा ने बड़े प्रेमसे मुझको और भाभीको नाश्ता कराया । यहाँ मैंने पहली ही दफा बा के हाथों काँफी पी । जितने दिन मैं आश्रममे रही, बा मुझे अपने साथ ही नाश्ता कराती थीं । मुझे अपने घरकी और माताजीकी याद बहुत सताया करती थी । मैं माताजीके साथ जिद करके न आयी होती, तो शायद अेक ही दो दिनमे वापसी गाडीसे घर लौट जाती । लेकिन अब तो किसी भी तरह छुट्टियों यहाँ बितानी थी । लोग सब नये थे । मैं अुनकी भाषा नहीं समझती थी । मुझे लगता था कि ये लोग मुझसे बहुत अँचे हैं । अिसलिये मारे भयके मैं किसीसे बात भी नहीं करती थी । लेकिन जब मैं बा के

पास जाती, मेरा डर बहुत कम हो जाता। वे माताजीकी भाँति ही मुझे प्रेमसे खिलाती-पिलाती और बात-चीत करती थीं। उन्होंने कभी ऐसी कोसी बात नहीं कही, जिससे मुझे लगाता कि मैं कितने महान् व्यक्तिके पास बैठी हूँ। वे मॉ थीं और उनके आसपास माताका प्रेमभरा वातावरण हमेशा ही बना रहता था। मैं सारा दिन नाश्तेके समयकी ही राह देखा करती थी।

आश्रममें सुबह सब बहने अनाज साफ करने, रोटी बनाने, और शाक वगैरा काटनेके लिये जाती थीं। मैं भी वहाँ जाती। अक्सर बा भी वहाँ मिलतीं। वे सबके साथ बैठकर बराबरीसे अपने हिस्सेका काम करतीं। उनके चलने, फिरने और काम करनेमें आश्चर्यजनक स्फूर्ति थी, और लगभग अखीर तक उनकी यह स्फूर्ति कायम रही। बीमारीके दिनोंमें मुझे उनसे उनकी अिस स्फूर्तिके लिये और आराम न करनेके लिये कितनी ही देफा झगडना पडा है।

मैंने देखा कि बा खूब काता करती थीं। वे बापूजीके पास बहुत कम बैठी नजर आती थीं। फिर भी वे सारा समय अिस बातकी निगरानी रखती थीं कि किस वक्त कौन बापूजीकी शारीरिक सेवा करनेवाला है, और वह वक्त पर पहुँचा है या नहीं। अेक रोज मैंने देखा कि दुपहरकी जलती धूपमें बा साबरमती आश्रमके रसोओघरकी ओर जा रही है। यह जगह उनके अपने घरसे काफी दूर थी। द्रलने पर पता चला कि वे भाओकी बापूजीके पैरोंमें घी मल देनेके लिये ढूँढ रही थीं। बापूजीके सोनेका वक्त हो चुका था और भाओ अभी पहुँचे नहीं थे। मैंने कहा : “मुझे काम बताओ, मैं कर दूँ।” अिस पर बा बोली : “नहीं, प्यारेलालको बापूकी सेवाका अवसर खोना अच्छा नहीं लगेगा। वही आकर करेगा। तुम उसे ढूँढ लाओ। खाना खा रहा हो, तो मत बुलाना !” यहाँ फिर मॉ बोल रही थी : “खाना खा रहा हो, तो मत बुलाना !”

अन दिनों मुझे कपडे धोना नहीं आता था। कुओसे पानी खींचनेकी मेहनत बचानेके लिये मैं नदी पर चली जाया करती थी और पानी साफ हो या मटमैला, अुसीमे जैसे-तैसे अपने कपडे धो लाती थी। नतीजा यह हुआ कि मेरे सारे कपडे मिट्टीके रगके हो गये। और किसीको तो अिन बातोंकी ओर ध्यान देनेकी फुरसत नहीं थी, मगर बा की आँखसे यह

छिपा न रहा। अन्होंने मुझे समझाया और बताया कि कपड़े किस तरह धोने चाहिये। भाभीसे कहा कि वे मेरी मदद करें।- वा मेरे कपड़े किसीसे धुलवा देनेको तैयार थीं, मगर मैं जानती थी कि आश्रममे तो सारा काम हाथ ही से करना चाहिये, अिसलिले किसीसे नहीं धुलवाये। मैंने खुद ही कुअे पर जाकर धोना शुरू कर दिया। कुअे पर अकसर मुझे कोअी न कोअी पानी खींच दिया करता था। मुमकिन है कि अिसमें भी वा का ही हाथ रहा हो।

मेरी छुट्टी पूरी होनेको आयी। अेक दिन बापूजी अपने ब्रगमदेमे बैठे अकेले कुछ काम कर रहे थे। अुस वक्त वहाँ ब्रगमदेमे मेरे सिवा और कोअी नहीं था। अितनेमे कुछ दर्गक आयें। अन्होंने बापूजीको प्रणाम किया, कुछ भेंट भी दी और आश्रम देखनेकी अिच्छा जतायी। बापूजीने मुझे बुलाया और कहा कि मैं अुनको आश्रम और आश्रमकी गोशाला बघैरा दिखा दूँ। फिर अेकाअेक अुन्हे कुछ खयाल आया और अन्होंने मुझसे पूछा : “तूने खुद यह सब देखा है ?” मुझे कहना पडा : “नहीं ?” बापूने किसी औरको बुलाकर दर्गनार्थियोंको अुनके साथ भेज दिया। मुझे अेक भाषण सुननेको मिला : “कोअी अग्नेज लडकी अितने दिनों तक यहाँ रहनेके बाद अिस तरह अपने आसपासकी चीजोंसे नावाक़िफ न रहती। मगर हमारे लडकों और लडकियोंको तो आजकल किताबोंकी ही पढ़ी है। बी० अे० पास कर लिया, तो जीवन सफल हो गया; और कहीं दुर्भाग्यसे नापास हो गये, तो बस खतम। सामान्य ज्ञानकी तो अुन्हे कोअी परवाह ही नहीं है।” मैं बहुत शरमिन्दा हुअी। अकसर मैं किताब लेकर बैठती थी। मगर अिसका कारण यह था कि मेरे पास दूसरा कुछ करनेको नहीं था। सब कुछ देखनेकी अिच्छा तो थी, लेकिन संकोचवग मैं किसीसे कुछ पूछती नहीं थी। और यों दिन बीत रहे थे। वा को पता चला। वे फौरन अपने आप मेरी कटिनाअी समझ गयीं। अन्होंने भाभीसे और बापूसे कहकर मुझे आश्रम और अहमदाबाद शहर दिखानेका बन्दोबस्त करवा दिया। अिस तरह अाखिर मुझको सब जगहें देखनेका मौक़ा मिला।

कुछ दिन बाद बापूजीके दौरे पर जानेका समय आया। मेरी भी छुट्टियाँ खतम हो रही थीं। मुझे वापस भेज देनेकी बात हुअी, लेकिन

मैंने तो कभी अकेले सफर किया ही नहीं था। मुझे अकेले दिल्ली कैसे भेजा जाय ? आखिर बापूजीने मुझे अपने साथ ले जानेका निश्चय किया। आगरा उनके रास्तेमें पड़ता था। वहाँसे मुझे दिल्ली भेजना आसान था। अहमदाबादसे हम लोग बम्बयी गये। वहाँ मैंने ट्रेनमेंसे पहली ही दफा समुद्रके दर्शन किये। आश्रममें मेरी चप्पले खो गयी थीं। सोचा था, बम्बयीसे ले लूँगी। मगर वहाँ उस दिन दूकाने बन्द थीं। बम्बयीसे बापूजी भोपाल गये। गाडीसे उतरकर पुल पार करते समय बा ने देखा कि मैं नगे पाँव चल रही हूँ। मुकाम पर पहुँचते ही उन्होंने अपने पासकी नयी चप्पलें, जो कुछ ही दिन पहले उनके लिये आयी थीं, निकालीं और मुझे पहनायीं। इस प्रकार बा के साथ रहते हुये मुझे क्रम-क्रम पर उनकी मृदुलताका और उनके मातृ-प्रेमका अनुभव होता रहा। मुझे मुक्तकण्ठसे बा की स्तुति करते सुनकर किसीने कहा : “तुम बा के पास अधिक समय रहोगी, तो तुम्हें पता चलेगा कि वे गुस्सा भी कर सकती हैं।” लेकिन मैं उसे मान नहीं सकी।

बा को अंग्रेजी बहुत नहीं आती थी। मगर अपनी थोड़ी-सी अंग्रेज़ीसे भी वे कितनी अच्छी तरह अपना काम चला लेती थीं, इसका उन दिनोंका एक अदाहरण मुझे याद आता है। भोपालमें बापूजी नवाब साहबके मेहमान थे। बा को शहदकी जरूरत थी। उन्होंने एक चुस्त-से अमलदारको, जो हम लोगोंके लिये तैनातमें था, पूछा : “आप हिन्दी जानते हैं ?” बा की मंगा हिन्दीसे बोलचालकी हिन्दुस्तानीकी थी। मगर मुस्लिम रियासतके एक मुसलमान अफसरको हिन्दीसे क्या वास्ता होता ? उन्होंने शुद्ध हिन्दुस्तानीमें जवाब दिया : “जी नहीं।” बा बोली : “अंग्रेजी जानते हैं ?” जवाब मिला : “जी हाँ।”

अस पर बा ने कहा : “Bees, flowers, honey” और वह अफसर झट जाकर शहदकी बोतल ले आया।

नवाब साहबकी मॉने बा को मिलनेके लिये बुलाया था। मैं बा के साथ थी। वेगमोंसे मिलने और उनके साथ बातचीत करनेमें बा को किसी क्रिस्मका सकोच या कठिनायी मालूम नहीं हुयी। घन-दौलतकी और राजपाटकी चमक-दमक उन्हें ज़रा भी चकाचौंध नहीं कर पाती थी।

अनुके मन अिनकी कोअी कीमत न थी। वे अच्छी तरह जानती थीं कि अनुके पतिका दर्जा राजा-महाराजाओंसे कहीं बढ-चढकर था। अन्होंने वेगमोको खादीका पैगाम सुनाया। अनुकी बाते सुननेवालेको यह कल्पना भी नहीं आ सकती थी कि वे ल्त्राभग अेक निरक्षर महिला थीं। अनुका अक्षरज्ञान चाहे कम रहा हो, मगर अनुका साधारण ज्ञान, मनुष्य-स्वभावका और मानव-जीवनका अनुका ज्ञान, बहुत गहरा था।

आगरेसे मै वापस दिल्ली आअी। कॉलेज खुलनेका वक्त हो चुका था, अिसल्लिअे मै दिल्लीसे लाहौर गअी। लेकिन मेरे दिलमे तो वा का और आश्रमका चित्र खिच चुका था। वहाँकी स्वतंत्रता और सादगीकी मेरे मन पर गहरी छाप पडी थी। अिसल्लिअे लाहौरका बनावटी जीवन मुझे बहुत चुभने लगा। मैने मन ही मन निश्चय किया कि मै अपने बस भर सादा जीवन बिताऊंगी। जब मै भाअीके साथ आश्रम जा रही थी, माताजीने मुझसे कहा था • “वहाँसे कोअी व्रत वगैरा लेकर न आना।” मैने वचन दिया कि मै अैसा कुछ नहीं करूँगी। माताजीका अिगारा खासकर खादी पहननेके व्रतकी ओर था। अन्होंने अूसी साल मेरे कॉलेजमे भरती होने पर मुझे बहुतसे नये कपडे बनवा दिये थे। वे अनुको जाया करना नहीं चाहती थीं। मैने आश्रममे खादी पहननेका व्रत तो नहीं लिया था, मगर वहाँसे लौटकर मै ग्वादीके सिवा दूसरा कपडा पहन ही न सकी। मै खादीके तीन जोड कपडे लेकर आश्रम गअी थी। वापस आने पर मैने अुन्हींसे कोअी तीन महीने अपना काम चलाया। आश्रममे जाकर मैने वा से यह सीख लिया था कि खादीके सादे कपडोंमे भी खासी अच्छी गोभा आ सकती है। वा हमेशा बहुत सफाअी और सलीकेसे कपडे पहनती थीं। वहाँ मैने कपडे धोना भी सीख लिया था। अिसल्लिअे मै रोज अपने हाथके धुले खादीके कपडे पहनकर ही कॉलेज जाती थी। आखिर माताजीने मुझे मिलके कपडे पहनानेका आग्रह छोड दिया और खादीके नये कपडे बनवा दिये।

बापूसे सून आश्रममें

सन् १९३०में भाऊके कहने पर मैं फिर आश्रम पहुँची। उन दिनों गर्मीकी छुट्टियाँ थीं और भाऊ और बापूजी दोनों जेलमें थे। आश्रम सुना था। बा. अन. दिनों कुछ दिनोंके लिये वहाँ आजी थी। उस समयकी बा. दूसरी ही बा. थी। वे काफी थकी हुई थीं। देगके दुःखसे दुःखी थीं। मैंने सुना कि वे गाँव-गाँव घूमकर कार्यकर्ताओं और सेवकोंका अस्ताह बढ़ानेमें लगी थीं। उनके मुखझाये हुअे चेहरे पर अपूर्व दृढ़ता और आत्म-विश्वास झलकता था। वे अब सिर्फ़ एक कोमलांगी माता ही नहीं थीं, बल्कि रणभूमिमें अतरी हुई वीरगना भी थीं। उनके मनमें हमारी लडाऊकी न्याय्यताके और हमारी अंतिम विजयके बारेमें जरा भी शका नहीं थी।

बापूजीकी निर्णयात्मक बुद्धि पर उन्हें अपूर्व श्रद्धा थी। वे राजनीति नहीं समझती थीं, मगर बापूको पहचानती थीं। उनके लिये यह काफी था। उनमें हिन्दुस्तानके करोड़ों सूक लोगोंकी मनोवृत्ति प्रतिबिम्बित होती थी।

आश्रममें आनेके बाद बा. साबरमती जेलमें रामदासभाऊ, मणिलाल-भाऊ और दूसरे कुछ मित्रोंसे मिलने गयीं। जाते समय वे दूसरे कुछ आश्रमवासियोंको और मुझे भी अपने साथ ले गयीं। जेलकी कठिनायियों सहते-सहते उन लोगोंके चेहरे सुख गये थे। यह सब देखकर मेरा जी भर आया — मुझे रुलायी-सी आने लगी। लेकिन बा. ने तो बहुत जेल देखे थे, बहुत कठिनायियों सहन की थीं। वे बिल्कुल शान्त रहीं। स्वतंत्रताकी वेदी पर बलि चढानेकी उन्हें अतनी आदत हो गयी थी कि उनको अपने पतिका, पुत्रोंका या अपना जेल जाना बलिदान-सा मालूम ही न होता था। हज़ारों लोग जेलोंमें बन्द थे न? उनके अपने लड़के दूसरोंसे अनोखे थे क्या? यह था उनका भाव। उनकी हिम्मत और बहादुरी देखकर मुझे बहुत आश्चर्य हुआ।

दिखावेसे नफरत

१९३०में देवदासभाभी गुजरात (पंजाब) जेलमें थे और भाभी (प्यारेलालजी) साबरमती जेलमें। मारी दुनियाको अपना परिवार बना लेनेके वापूजीके आदर्शको वा ने अपना लिया था। वरसोंसे वे अुस पर अमल करनेकी कोशिश कर रही थीं। देवदासभाभी अुनके लाइले लडके थे, मगर वा साबरमती जेलमें भाभीसे और दूसरे कार्यकर्ताओंसे मिलकर अपने लडकेसे मिल लेनेका आनन्द और आश्वासन पा लेती थीं। वे जिन लोगोंको मिलने जाती थीं, अुन्हें अुनसे मिलकर कितना आनन्द होता और कितना आश्वासन व अुत्साह मिलता, सो तो कहनेकी बात नहीं। वे सिर्फ़ अेक बार देवदासभाभीसे मिलने गुजरात आयी थीं। मैं और माताजी अुनके साथ थीं। वहाँसे माताजीके कहने पर वे हमारे गाँवमें, जो गुजरात रेलवे स्टेशनसे ४ मील आगे है, आयीं। अुस वक्त मैंने देखा कि अितना महान् दशकित्तत्व होने पर भी वा को अपने जुलूस वगैराके दिखावेसे कितनी नफरत थी। वे तो भाभीके प्रति अपने प्रेमके बग होकर अुनके घर आयी थीं। मगर लोगोंन अुनका जुलूस निकालनेकी कोशिश की। अुनका हेतु अिस बहाने जनताका अुत्साह बटाना था। लेकिन वा को वह अखरा। अिसे लेकर वे अितनी परेशान हुयीं कि आखिर लोगोंको अपना हठ छोड ही देना पडा। जनताके प्रेम-प्रदर्शन और स्वागत-ममारोहके प्रति वा की अितनी अरुचि देखकर पंजाबवालोंको बहुत आश्चर्य हुआ। हर आदमी अेक ही सवाल पूछता था : “लीडरोंको तो यह सब बहुत अच्छा लगता है। वा क्यों हमें जुलूस निकालनेसे रोकती है ?”

१९३१की गर्मीकी छुट्टियोंमें मैं फिर आश्रम गयी। अिस बार भी वापूजी वहाँ नहीं थे। कुछ दिनों बाद वे वहाँ आये। मगर आश्रममें न रहे। दौंडी कृचके समय वे यह प्रण करके निकले थे कि जब तक स्वराज्य नहीं मिलेगा, वे वापस आश्रममें आकर नहीं रहेगे। अिसल्लिअे

वे विद्यापीठमें ठहरे थे । कुछ दिनों बाद बा भी वहाँ आ पहुँची । अके अरसेके बाद अन्हें बापूजीके साथ रहनेका यह मौका मिला था । अिसके दो-चार दिन बाद ही बापू वहाँसे वाअिसरायको मिलने शिमला चले गये और शिमलासे सीधे अन्हें गोलमेज परिषद्के लिये विलायत जाना पडा । वे बम्बयीसे जहाज पर सवार हुअे । अुन दिनों बा साबरमतीमे ही थीं । अुनके मनमे बापूजीके साथ विलायत जानेका तो क्या, बंबयी जानेका भी विचार नहीं अुठा । बरसों हुअे, वे अपने पतिको हिन्दुस्तानकी और मानवजातिकी सेवाके लिये दे चुकी थीं । बापू पर जितना अुनका अधिकार था, अुतना ही दूसरोंका भी । अिस अुसूल पर अमल करनेकी कोशिशमें लगी हुअी बा को यह स्वाभाविक मालूम होने लगा था कि बापूजीके कामकी दृष्टिसे अिसका साथ रहना जरूरी हो, वही अुनके साथ रहे ।

गोलमेज परिषद्से लौटनेके बाद बापूजी फिर तुरन्त ही सन् '३२में जेल चले गये । माताजी विलायतसे लौटे हुअे भाअीको मिलने बम्बयी गयी हुअी थीं । वहाँसे वापस लौटते समय जब वे बापूजीको प्रणाम करने गयीं, तो बापूने कहा : "अब वापस क्या जाती है ? हमे जेल भेजकर आप भी जेल जाअिये ।" बापूजीकी गिरफ्तारी माताजीके सामने ही हुअी । बादमे भाअी पकड़े गये । अुसके बाद माताजी भी जेल गयीं । कुछ दिनों तक वे और बा अेक ही जेलमे थीं । माताजी मुझसे कहती थीं कि जेलमे बा बहुत प्रसन्न रहती थीं । जेलकी तकलीफे अुन्हें तकलीफे ही नहीं मालूम होती थीं । यही नहीं, बल्कि अुनकी छायामें रहनेवाले दूसरे कैदियोंका जीवन भी बहुत कुछ सरल और मधुर बन गया था ।

१९३५की गर्मीकी छुट्टियोंमे मै दो-तीन हफ्तोंके लिये बापूजीके पास वर्धा गयी थी । बापू अुन दिनों मगनवाड़ीमे रहते थे । बा दिन भर अपने काममे लगी रहतीं । अुसी साल नवंबरमें अपनी परीक्षाके बाद मै भाअीके साथ फिर वर्धा गयी ।

बा की सार-सँभाल

अन दिनों देवदासभाभीकी तयियत अच्छी न थी । बा ने जिस धीरज और समझसे अुस बीमारीमे देवदासभाभीकी संवा की, वह अद्भुत थी । १९३६की गर्मियोंमे बा और भाभी देवदासभाभीको लेकर गिमला गये । भाभी कहते थे कि किस तरह बा अपने साधारण ज्ञान और अपनी सहज बुद्धिके ज़रिये बड़े-बड़े डॉक्टरोंसे भी ज़्यादा काम कर लेती थीं । आखिर अुनकी मेहनत फली । देवदासभाभी अच्छे हो गये । बा वापस बापूके पास पहुँच गयीं ।

१९३७के दिसबरमे बापूजी कलकत्तेमे बीमार पड़े । मैं वहाँसे कुछ दिनोंके लिये अुनके साथ वर्षा आयी । अिसके बाद कुछ अैसी घटनायें घटीं कि थोड़े दिनोंके बदले मैं वरसों अुन्हींके पास रह गयी । अब मुझे बा का और भी निकट परिचय हुआ । वहाँ पहुँचते ही बा ने मुझे अपने चार्जेमे ले लिया । अुनके पास अेक छोटा सा कमरा, गुसलखाना और बरामदा था । वहीं अुन्होंने मेरा बिस्तर रखवाया । रात मुझे अपने पास बरामदेमे सुलातीं और सब प्रकारसे सगी मॉकी तरह मेरी सभाल रखतीं । शुरूमे सुबह मैं अकसर अपना बिस्तर अुठाना भूल जातीं और बा बिना कुछ कहे चुपचाप अपने हाथसे अुठाकर अुसे कमरेके अन्दर रख देतीं । जब मुझे अिसका पता चला, तो मैं बहुत शरमिन्दा हुअी और फिर बिना भूले नियमसे अपना बिस्तर अुठाने लगी । मैं बा का बिस्तर भी अुठानेकी कांशिश करती, लेकिन अकसर बा मेरे पहुँचनेसे पहले ही अपना बिस्तर वपैरा अुठाकर रख देती थीं । मैंने देखा कि बहुत बार वे दूसरोंके रखे हुअे बिस्तरोंको अुठाकर अुन्हें फिर करीनेसे रखती थीं । बड़े-बड़े वज़नी गदेलोंको भी अुठानेमे वे बिलकुल आलस नहीं करती थीं । अुन्हें सफ़ाअी और करीनेसे अितना प्रेम था कि अव्यवस्था और गन्दगी अुनसे सही नहीं जाती थी । अुनकी नियमितता भी अितनी ही आश्चर्यजनक थी । मुझे याद नहीं पडता कि अेक भी अैसा अवसर आया हो, जब बा कोअी काम करना भूल गअी

हों। एक बार मैंने अुनकी छोटी पेटी (अटैचीकेस) मेसे कुछ निकाला। अुसे बन्द करनेकी एक सिंग कुछ बिगडी हुअी थी। असलिये मैंने अुसे एक तरफसे ही बन्द करके दूसरीको खुला छोड दिया। बा ने देखा, और चुपचाप अुसे बन्द कर दिया। जब दुवारा अुसमेसे कुछ निकालनेका मौका आया, तो बा कहने लगी : “ज़रा यहाँ लाओ, मैं बन्द कर दूँ।” मैंने कहा : “मैं करती हूँ।” बा की आँखे हँस रही थीं — मानो कहती हों : “कहीं भूल तो न जाओगी ?”

६

बा की दिनचर्या

बा की तबियत अच्छी नहीं रहती थी। बरसोंसे खॉसी और दमेके कारण अुनका हृदय और फेफडे कमज़ोर पड गये थे। लेकिन अुनको अपने शरीरकी कोअी परवाह नही थी। अुनकी स्फूर्ति अदभुत थी। धीमे-धीमे काम करना या चलना वे जानती ही न थीं।

बा सुनह चार बजे प्रार्थनाके लिये अुठनेका आग्रह रखती थीं। प्रार्थनाके बाद बापूजी आधा-पौना घटा फिर सो लेते, मगर बा अुनके अुठनेसे पहले अुनके लिये नाश्ता तैयार करने या करवानेको चली जातीं। आश्रमवासियोंमे बापूजीकी सेवा करनेकी लालसा तो हमेशा रहती ही थी। असलिये बा अकसर अुनकी सेवाके कामोंको बॉट दिया करतीं। लेकिन किसीको कोअी काम सौपनेके बाद भी वे खुद सामने खडी होकर देखतीं कि सारा काम बराबर हो रहा है या नहीं। सफाअी बराबर रखी जा रही है या नहीं। नाश्ता तैयार करके वे अुसे बापूजीके कमरेमे ले जातीं और खुद पास बैठकर अुन्हें खिलतीं। उसके बाद वे अस बातका खयाल रखतीं कि बरतन वगैरा भलीभॉति साफ होते हैं या नहीं। अकसर मैंने देखा है कि किसी लडकीके साफ किये हुअे बरतनोंको बा ने अपने हाथों फिर साफ किया है। अुनके बरतन हमेशा चमकते रहते थे।

जब बापूजी घूमनेको निकल जाते, वा स्नान बघैरासे निपटकर अपने पूजा-पाठमे लगतीं । वे रोज घटा डेढ़ घटा रामायण, गीताजी बघैराका पाठ करतीं । फिर रसोअधीघरमे पहुँच जातीं और बापूजीका खाना तैयार करवातीं; दूसरोंके लिअे बननेवाले खाने पर भी नज़र रखतीं । परोसनेके समय बापूजीको और आसपास बैठे दूसरे मेहमानोंको परोसकर वे बापूके पास ही खाने बैठ जातीं । उस समय भी अुनकी अेक आँख बापूजी पर रहती । ज्यों ही कोअी मक्खली बापूजीके नजदीक आती, वा का बायों हाथ पखे या रूमालसे अुसे अुड़ा दिया करता । खानेके बाद वा बापूजीके पास आकर बैठतीं और अुनके पैरोंमे घीकी मालिश करती । अिसके बाद वे अपने कमरेमे जाकर थोडा आराम करतीं और फिर कातने बैठ जातीं । वे रोजके चागसौ-पँचसौ तार कातती थीं । कअी बार बीमारीसे अुनके बाद कमजोरीकी हालतमे मुझे अुनको टोकना पडा था । मैं कहती : “वा, आप कातनेकी अितनी मेहनत न किया करे ।” लेकिन वा हँसकर टाल देतीं । अुन्हें लगता था कि जो भी बापूजीके लिखने-पढनेके और राजनीतिके कामोंमें वे मदद नहीं कर सकतीं, तो भी कातकर वे अुनके कामको आगे तो बढा ही सकती हैं न ? और, बापूने ही कहा है न कि “सूतके घागेसे स्वराज्य बँधा है !” अिसलिअे कताअी छोड़ना अुनको हमेशा खटकता था ।

गामको वे फिर रसोअधीघरमें पहुँच जातीं । बापूजीका खाना तैयार करवातीं । दूसरे कामोंकी देखभाल करतीं । फिर सुबहकी तरह बापूजीको भोजन करातीं । वे खुद तो बरसोंसे गामको खाना खाती ही न थीं । सिर्फ कॉफी पी लिया करती थीं । अिघर-अिघर अिन अखीरके दो-चार सालसे, अुन्होंने कॉफी भी छोड रखी थी, और अुसकी जगह वे दूधमे कुछ मसाले (तुलसी आदि) अुबालकर अुसे लिया करती थीं । शामको जब बापू घूमने निकलते, वा आश्रमके बीमारोंको देखनेके लिअे अुनके पास जातीं, और फिर आश्रमकी दूसरी बहनोंके साथ अकसर खुद भी थोडा घूम आतीं । आश्रमसे कोअी आधे फर्लांग पर बापूजी अुन्हे वापस आते हुअे मिलते और वे भी अुनके साथ हो लेतीं । घूमकर लौटनेके बाद शामकी प्रार्थना होती थी । वा पूरी प्रार्थनामे अच्छी तरह भाग लेतीं और रामायण भी गाती थीं । रामायणकी तैयारी वे सुबह नाणावटीजीके

साथ बैठकर पहलेसे ही कर लिया करती थीं। वे सुबह अितने प्रेम और रसके साथ गीता और रामायणका अभ्यास करती थीं कि कोअी विद्यार्थी भी अपनी परीक्षाके लिये उससे अधिक ध्यान-पूर्वक तैयारी न करता होगा। शामकी प्रार्थनाके बाद प्रार्थनाके स्थान पर ही बा का दरबार लगता। ल्हाभग सभी बहनें बा के आसपास बैठ जातीं। कोअी पॉव दबार्ती, कोअी पीठ। उस समय वहाँ आश्रमको सब खबरे कही-सुनी जातीं और अधर-अुधरकी चर्चाअे होती। आधे-पौने घटेके बाद दरबार बरखास्त करके बा अपने और बापूजीके सोनेकी तैयारीमे लग जातीं।

अुन दिनों बा के पास रामदासभाअीका छोटा लडका कनु रहा करता था। बा उसकी देख-भाल अेक नौजवान मॉके-से अुत्साहके साथ करती थीं और उसके पीछे काफी मेहनत अुठाती थीं। वे बच्चोंके मनको खूब समझती थीं। नतीजा यह हुआ कि कनु अपनी मॉको भूल ही गया। उसके लिये उसकी 'मोटी बा' (बडी मॉ) ही सब कुछ थी। १९३९में जब बा राजकोटके सत्याग्रहमे शरीक होनेके लिये चली गयीं, तो बापूजीके लिये कनुको शान्त रखना असंभव हो गया। अुन्हे आशा थी कि वे अुसे अच्छी तरह सँभाल सकेंगे, मगर वैसा कुछ हो नहीं सका। कनु सारे दिन अपनी 'मोटी बा'को याद करता रहता था। आखिर अेक दिन बापूजीने अुससे हँसते-हँसते कहा : "तू मोटी बा के नामकी माला जप, मोटी बा आकर तेरे सामने खडी हो जायँगी।" कनु खुश होकर बोला : "आपो माला!" (माला दीजिये)। बापूजीने माला दी। वह माला लेकर और अॉख बन्द करके 'मोटी बा', 'मोटी बा'के नामका जप करने लगा। कुछ देर बाद रोता-रोता आया और बोला : "मोटी बा तो नहीं आयीं।" आखिर बापूजीको हारकर अुसे अुसकी मॉके पास भेज देना पडा।

बा का त्याग

कलकत्तेसे बापूजी काफी बीमार होकर आये थे। अउनकी बीमारीकी चिन्ता करते-करते कअी आश्रमवासी तो बहुत घबरा गये थे। मगर बा के पास घबराहट नामकी कोअी चीज़ न थी। जव हम कलकत्तेसे लौटे, दिसवरका महीना चल रहा था। सेवाग्राममे खूब ठण्ड पडती थी। बापूको वषाँसे आकाशके नीचे सोनेकी आदत थी, लेकिन अिस समय ठण्डकी वजहसे खूनका दबाव अितना बढ जाता था कि डॉक्टरी सलाहके कारण अुन्हें खुलेमे सोना छोड़ना पड़ा। कलकत्ता जानेसे पहले बापूजी सेवाग्राममे सबके साथ अेक बडे 'हॉल' के कोनेमें रहा करते थे। अउनकी बीमारीकी खबर सुनकर अुन्हे अेकान्त और शान्ति देनेके खयालसे मीरा बहनने अुनके लिअे अपना कमरा ठीक करवा कर रखा। मगर बापूको वहाँ रहना स्वीकार न था। वे बोले : “मीराने तो वह कमरा अपने लिअे और अपने खादी-कामके लिअे बनाया था। मैं वहाँ कैसे रह सकता हूँ ? और मुझसे बिना पृछे अिस तरहका परिवर्तन क्यों किया गया ? मैं तो अपने पुराने कोनेमे ही रहूँगा।”

मगर कोनेमे रातको सोया कैसे जा सकता था ? दूसरे लोग वहाँ पहलेसे ही सोते थे। अगर बापू वहाँ सोने लगे, तो अुन्हे तकलीफ हो। बापू अिसे कभी बरदाश्त नहीं कर सकते थे। मीरा बहनवाले कमरेमे सोनेके लिअे कहनेकी किसीकी हिम्मत नहीं पडती थी। आखिर बा आगे बढी। बोली : “मेरा कमरा है न ?” और, बापू बा के कमरेमे सोने लगे। अुनका कमरा भी छोटा ही था। बापूके साथ अेक-दो जने और भी अुस कमरेमें सोनेको पहुँचे। बा, कनु और मैं बरामदेमे सोने लगे। बा ने अेकवार भी यह नहीं कहा कि “बापू सोये, तो भले सोये, लेकिन और किसीके लिअे मैं अपना कमरा क्यों खाली करूँ ?” दूसरे दिन सबरे नाश्ता करते समय बापू कहने लगे : “मैंने खास तौर पर यह घर बा के लिअे बनवाया था, और अब मैं अिस पर कब्जा करके बैठ

गया हूँ। बा को आज तक कभी अल्ला कोठरी मिली ही नहीं। मेरा और बा का जो कुछ था, सो शुरूसे ही सबके लिये था। लेकिन अिस खयालसे कि बा के अिस बुढापेमे उनको थोडा अेकान्त मिल जाय तो अच्छा हो, मैंने उनके लिये यह घर बनवाया था। बा ने अिसका अुपयोग भी सिर्फ अपने लिये कभी नहीं किया। अुन्होंने अिसमें कअी लड़कियोंको अपने साथ रखा है। लेकिन मेरे आ जाने पर तो बा को यहाँसे बिलकुल निकल ही जाना पड़े न ? मैं जहाँ जाता हूँ, वहीं मेरे रहनेकी जगह घर्मशाला बन जाती है। मुझको यह खटकता है, लेकिन मुझे कहना चाहिये कि बा ने कभी अिसकी शिकायत नहीं की। मैं जो चाहता हूँ, बा से ले लेता हूँ। हर किसीको बा के पास रहने भेज देता हूँ। अिसमें वह हमेशा रजामन्द रही है।” बा बापूके पास ही खाट पर बैठी थीं। बापू उनसे सहज हँसकर बोले : “होना भी तो यही चाहिये न ? अगर मियाँ अेक कहे, और बीवी दूसरा, तो जीवन खारा हो जाय। लेकिन यहाँ तो मियाँकी बातको बीबीने सदा माना ही है।” सब हँसने लगे।

अन्दर सोनेसे भी बापूजीके खूनका दबाव ठिकाने नहीं आया। सर्दिके वक़्त बहुत बढ जाता था। आखिर डॉक्टरी सलाहसे बापूजीने जुहू जाना स्वीकार किया। अिस पर कुछ लोग तो रोने लगे। “क्या बापूजीकी हालत अितनी खराब है ? वे वापस जिन्दा लौटेंगे तो सही न ?” लेकिन बा के पास घबराहटका नाम नहीं था। वे आदर्श नर्स बनकर उनकी सेवामें लगी हुअी थीं। अपना आराम वगैरा सब कुछ भूल बैठी थीं। वे सारा दिन बापूजीके आस-पास रहा करतीं और कहीं भी कोअी काम हो, तो करने या करवानेको तैयार रहतीं। बा जुहू आयीं।

जुहूमें बापू करीब दो महीने रहे। वहाँ उनकी तबियत खूब सुधर गयी। वे समुद्र-किनारे घूमने जाते। बा उन दिनों बराबर उनके साथ घूमने निकलतीं। तबियत सुधरनेके बाद १९३९ के शुरूमे बापू वापस सेवाग्राम आये। वहाँसे वे राजबन्दियोंको छुड़वानेके कामसे कलकता गये। मैं, भाअी, महादेवभाअी और कनु सब उनके साथ थे। बा ने खुशीसे उनको विदा किया। जब बापू अच्छे रहते थे, तब बा उनके साथ, रहनेका आग्रह नहीं रखती थीं।

जगन्नाथजीके दर्शनोंवाली घटना

कलकत्तेसे बापूजी गांधी-सेवा-सघकी बैठकके लिये कटक गये । सेवाग्रामसे वा, दुर्गाबहन वरौरा भी वहाँ आ पहुँची थीं । एक दिन कुछ लोगोंने जगन्नाथपुरी जानेका विचार किया । वा, दुर्गाबहन, लीलावतीबहन, नारायण और दूसरे कुछ लोग रवाना हुये । देवाल्लयोंके प्रति वा के मनमे हमेशासे ही अपूर्व भक्ति थी । अिसलिये दुर्गाबहनने और वा ने अन्दर जाकर जगन्नाथजीको प्रणाम किया, प्रदक्षिणा दी और शामको सब लोग वापस आये । जब बापूजीने सुना कि वा और दुर्गाबहन मन्दिरमे गयी थीं, तो अुन्हे बहुत दुःख हुआ । वे बहुत नाराज हुअे : “ जिस मन्दिरमे हरिजनोंको नहीं जाने दिया जाता, अुसमे हम कैसे जा सकते है ? ” शामको घूमते समय बापूजी वा के कंधे पर हाथ रख कर चले और अुनसे अिस बारेमें बात की । वा ने अेक छोटे बालककी तरह अत्यन्त सरलतासे अपनी भूल स्वीकार कर ली और बापूजीसे क्षमा माँगी । बापूजीका रोष गायब हो गया । अुन्होंने वा से कहा : “ अिसमे कसूर तो मेरा ही है । मैं तेरा शिक्षक ठहरा, और मैंने तेरे शिक्षणको अधूरा रहने दिया । फिर तू क्या करे ? ” कुछ देर बाद महादेवभाअीसे बातें करते हुअे बापूजीने कहा : “ वा ने अितनी सरलतासे मेरे सामने अपनी भूल कबूल की है कि मैं मुग्ध हूँ । अिस घटनासे मुझे जबरदस्त आघात पहुँचा है । लेकिन मुझे लगता है कि अिसकी जिम्मेदारी वा या दुर्गाकी नहीं, मेरी और तुम्हारी है । अपना दोष तो मैंने कभी बार कबूल किया है । लेकिन अिस वक्त तो मुझे तुम्हारी बात करनी है । तुम्हारी और दुर्गाकी तो अेक असाधारण जोडी है । तुम परस्पर मित्र हो । तुमने दुर्गाको अपनेसे अितना पीछे क्यों रहने दिया ? जिस तरह तुम बाबलका शिक्षाके बारेमे सोचते रहते हो, अुसी तरह दुर्गाके बारेमे क्यों नहीं सोचा ? ” महादेवभाअी बेचारे क्या कहते ! अुन्हें अपनी भूल अितनी साफ दिखाअी पडी कि अुन्होंने बापूको अेक पत्र

लिखा : "मैं आपके पास रहनेके लायक नहीं हूँ । इसलिये आप मुझे अपने पाससे चले जानेकी आज्ञा दे ।" मगर बापू यों उनको छोड़नेवाले थोड़े ही थे । भूले-भटककोंको रास्ते पर लाना ही तो बापूका काम रहा है । फिर अपने निकटतम व्यक्तिकी छोटी-सी भूलके लिये वे उसे छोड़ कैसे सकते थे ? लम्बी-चौड़ी चर्चा हुआ । पत्रव्यवहार हुआ । बापूजी और उनकी पार्टी डेलोंगसे वापस कलकत्ता आयी । वा वगैरा सेवाग्राम लौट गये थे । कलकत्तेमें भी कुछ समय तक अिसकी चर्चा चलती रही । बापूजी महादेव-भाभीको समझाते रहे । आखिर महादेवभाभीने यह सारा किस्सा अेक लेखके रूपमें 'हरिजन'में छपाया और खुद शान्त हुअे ।

९

सेवाग्राममें हैजा

१९३८ या '३९की गर्मियोंमें सेवाग्राममें हैजा फैला । मैंने सब आश्रमवासियोंसे हैजेका टीका लगवा लेनेको कहा । बापूजीने प्रार्थनामें कह दिया कि सब लोग सूअी लगवा ले तो अच्छा है; क्योंकि गाँवके लोग आश्रममें आते-जाते रहते हैं और छूत फैलनेका काफी डर है । वर्षामे काका साहब वगैरा हैजेसे चीमार थे । हम लोग आश्रममें हैजेको न्योतनेका खतरा अुठाना नहीं चाहते थे । क़अियोंके दिलमें अिजेकशनके प्रति अश्रद्धा थी । वे अुससे वचना चाहते थे । लेकिन किसीकी बोलनेकी हिम्मत नहीं पड़ती थी । आखिर बा ने कहा : "मैं तो अिजेकशन नहीं लूँगी; जो होना हो, सो हो ।" बापू बोले : "जो अिजेकशन नहीं लेंगे, अुन्हें बालकोवावाली झोंपडीमें जाकर रहना पड़ेगा ।" बा को यह स्वीकार था, लेकिन अिजेकशन लगाना स्वीकार न था । नतीजा यह हुआ कि बहुत थोड़े लोगोंने टीका लगवाया । गाँवमें तो करीब सभीको टीका लगवाया गया था । दूसरी खबरदारी और सार-संभालके कारण सेवाग्रामसे हैजा जल्दी ही दूर किया जा सका और आश्रम बिलकुल बच गया ।

राजकोट सत्याग्रह

१९३९के शुरूमे सरदार वल्लभभाभीके आग्रह करने पर वापूजी बारडोली गये । अुसी समय राजकोटमे सत्याग्रह शुरू हुआ । वहँके ठाकुर साहबने प्रजाको कभी हक देने स्वीकार किये थे । मगर बादमें वे बदल गये । अुन्होंने वचनभंग किया । जनताने अिसके खिलाफ अपना विरोध प्रकट करनेके लिये सत्याग्रह करनेका निश्चय किया । वा ने सुना, तो वे झट वापूजीके पास पहुँचीं । राजकोट तो अुनका अपना घर था । राजकोटमे सत्याग्रह हो, तो अुसमे अुन्हे भाग लेना ही चाहिये । वापूजीने अुन्हे अिजाजत दे दी, और वा राजकोटमे सविनयभंगके कसूरके लिये नज़रबन्द कर ली गयीं । पहले तो अुन्हें अेक बिलकुल अकेले गॉवमे रखा गया । देवदासभाभी वहाँ अुनसे मिलने गये । वहाँका वातावरण अिस कदर खराब था कि आज भी अुसका वर्णन करते हुअे देवदासभाभीकी अँखें डबडवा आती है । लेकिन वा ने अपने किसी पत्रमे अिसकी कोअी शिकायत नहीं की । वे स्वतंत्रताकी सिपाही बनकर गयी थीं और मानती थी कि सिपाहियोंको कठिनाअियों सहन करनेसे घबगना नहीं चाहिये । लेकिन जनतामे अिसको लेकर बहुत हलचल मची । वा की सेहत अितनी खराब थी कि अुन्हें डॉक्टरी मददसे अितनी दूर रखना पाप था । आखिर राजकोट सरकार अुनको राजकोटसे १०-१५ मील दूर अपने अेक महलमे ले आयी । वहाँ अुनके साथ मणिवहन और मृदुलावहन थीं । अुन दिनोंके वा के पत्र बहुत दिलचस्प होते थे । अुन्हें सिर्फ वापूजीकी तवियतकी और चि० कनुकी चिन्ता रहा करती थी ।

वा के जानेके कुछ ही दिनों बाद वापूजीने खुद राजकोटके जंगमे कूदनेका निश्चय किया । वापू, भाभी, कनु और मैं राजकोट पहुँचे । वापूजीके साथ हम वा से अुस जगह मिलने गये, जहाँ वे नज़रबन्द थीं । सरकारने अुन्हें सब तरहका आराम दिया था, तो भी अुनका चेहरा

मुरझाया-सा था । बा बापूजीके वियोगको बहुत दिनों तक सह ही नहीं सकती थीं । मनसे भले वे हिम्मत रख ले, मगर उनके शरीर पर उसका असर हुअे बिना न रहता-था ।

फिर तो बापूजीके राजकोटवाले उपवास शुरू हुअे । जब बा को यह खबर मिली, अउन्हे आघात तो पहुँचा, लेकिन वे अिस तरहके सदमोंको सहनेकी आदी हो चुकी थीं । बा के पास उपवासकी खबर लेकर मैं ही गयी थी । बा कहने लगीं : “सुझे खबर तो देनी थी कि बापूजी उपवासका विचार कर रहे है ।” मैंने कहा : “लेकिन बा, हमसे कोअी यह जानता ही नहीं था कि बापू उपवासका विचार कर रहे हैं । अेकाअेक सुबह अुठकर बापूने अेक पत्र लिखा और अुससे सबको पता चला । दलील करनेका अुन्होंने मौका ही नहीं दिया ।”

अिस पर बा ने कोअी अुत्तर नहीं दिया । तुरन्त ही खाना बनानेवालीको कहलवाया कि जब तक बापूजीका उपवास चलेगा, वे अेक बार खायेगी और सो भी सिर्फ फलाहार । बापूके उपवासोंमें वे हमेशा अैसा ही करती थीं, जिसेसे सेवा भी कर सके और बापूके साथ तपस्या भी ।

दूसरे या तीसरे दिन अेकाअेक बा बापूके सामने आकर खड़ी हो गयीं । बापूने पूछा : “क्यों आयी ?” सरकारकी तरफसे बा को कहा गया था कि वे गांधीजीसे मिलने जाना चाहे, तो जा सकती है । अिसीलिये वे आयी थीं । मगर रात तक बा को कोअी लेने नही आया । सरकारने अिस बहाने अुन्हे छोड़ दिया था । लेकिन बापू अिसे क्यों सहन करने लगे ? अुन्होंने कहा : “छोड़ना हो, तो सबको छोड़े । मृदुला और मणिको भी छोड़े, और बाक्रायदा छोड़े ।” यों बापूजीने रातके अेक बजे बा को वापस जेल भेजा । किसीने कहा : “वह रास्ता तो बन्द है । बयैर खास पासके वहाँ किसीको जाने नहीं देते । बा को रास्तेमें ही रोक लिया जायगा ।” बापूजीने बा से कहा : “तुझे रास्तेमें रोके, तो तू वही सत्याग्रह करना । जहाँ रोके, वहीं पड़ी रहना । चाहे सड़क पर ही सारी रात क्यों न पड़ा रहना पड़े !” बा बिना किसी तरहकी दलील किये चली गयीं । अुस समय अुनके मनकी क्या दशा रही होगी ? बापूजीको अुस हालतमें छोड़ कर जाना कैसा लग्गा होगा ? लेकिन अिन बातोंमें बापूजीके साथ दलील

करनेका विचार तक अउके मनमें नहीं अउठता था । बापूजीने सरकारको भी पत्र लिखा । राजकोट दरवारकी हिम्मत न हुअी कि वह बा को सारी रात सड़क पर रहने दे । बा वापस महल्लमे ले जाअी गअी । दूसरे दिन अच्छी तरह लिखा-पढी करके सरकारने बा, मणिवहन और मृदुलावहनको छोड दिया । दुपहरको तीनों बापूके पास पहुँच गअी । अुस दिन बापूजीकी हालत थोड़ी गमीर थी । बा अुनकी सेवामे लीन हो गअी । अपनी थकान, बीमारी, सब भूल गअी ।

११

पहली सख्त बीमारी

राजकोटसे बापूजी कलकत्ता गये और वहाँसे गाधी-सेवा-संघके वार्षिक सम्मेलनके लिअे वृन्दावन पहुँचे । वृन्दावनसे वे वापस राजकोट गये । रास्तेमे दिल्ली अुतरे । वहाँ बा को बुखार आ गया । मैंने बापूजीसे कहा कि वे बा को दो-चार रोज सफरमे न रखे । मगर बापूजी माने नहीं । रास्तेमे ट्रेन ही मे बा को १०५ डिग्री बुखार हो आया । लेकिन बापूजी पास थे, असल्लिअे अुनको अपनी बीमारीकी कोअी चिन्ता न थी । राजकोट पहुँचने पर दवा वगैरा देनेसे बा अच्छी हो गअी । असके कुछ समय बाद जब बापूजी सरहद जानेके लिअे बबअी गये, तब बा बहुत बीमार हो गअी । अुनकी सेहत गिरी-सी तो थी ही, रास्तेकी तकलीफके असरसे बम्बअी लौटने पर अुन्हे निमोनिया हो गया । लेकिन बा मे स्वस्थ होनेकी शक्ति भी अदसुत थी । अुनका बुखार अुतरने पर बापूजी सरहदी सूबेके लिअे खाना हुअे । बा को भी वहाँ जाना था । मगर कमजोरीके कारण ८-१० दिन बाद जानेका निश्चय हुआ । मैं और भाअी बा के साथ बबअीमे रहे । अुस समयका बा का सहवास और बादमे सरहदी सूबेकी यात्राके स्मरण बहुत मधुर हैं । मेरे पास अिन दिनों बा की सार-सँभालके सिवा दूसरा कोअी काम नहीं था । मैं सारा समय अुनकी सेवामें रहती ।

बा भी हम दोनों भाभी-बहनोके साथ बराबरीके अक मित्रकी तरह रहने लगी । तब मैंने देखा कि उनका मन कितना ताजा था और नये-नये दृश्योंमे और दूसरी कभी चीजोंमे वे कितना रस ले सकती थी । बा मुझ पर अपनी लड़कीकी तरह प्रेम रखती थी । माँ हमेशा यह सोचती है कि उसके बच्चेके समान बुद्धिशाली दुनियामे दूसरा कोअी नहीं ! अिसी तरह बा भी मानने लगी थी कि उनकी सुशीलाका डॉक्टरी ज्ञान गहरा है । मुझे अिससे घबराहट होती । मैं अपनी अपूर्णताको जानती थी । लेकिन बा को बड़े-से-बड़े डॉक्टरके नुस्खेसे भी तब तक सतोष न होता था, जब तक वे मुझसे उसके बारेमे सम्मति न ले ले । बा के अिस प्रेम और विश्वासने डॉक्टरी ज्ञानको बढ़ानेकी मेरी अिच्छाको खूब अुत्तेजित किया ।

१२

दूसरी सरख्त बीमारी

सरहदी सूबेसे लौटने पर मैं कुछ दिन दिल्ली ठहर गयी । मुझे अपना अभ्यास पूरा करना था । अेम० डी० की परीक्षा देनी थी । उसके बारेमे सब जानकारी हासिल की । मगर अुस साल मैं अभ्यासके लिये दिल्ली ठहर नहीं सकी । सेवाग्राममे कअी बीमार अिकट्ठा हो गये थे । वापूजीको मेरी हाजिरीकी जरूरत थी । अिसलिये मैं वापस सेवाग्राम आयी । लेकिन १९४०के जूनमे फिर दिल्ली गयी और अभ्यास शुरू किया । १९४१के शुरूमे वापूजीका पत्र मिला : “बा बीमार रहती है । रोज कहती है, — ‘मुझे सुशीलाके पास भेज दो’ । तू मुझे तारसे जवाब दे कि मैं अुन्हें भेजूँ या नहीं ।” मैंने तुरन्त तार किया कि बा खुशीसे आवें । मार्चमे बा दिल्ली आ पहुँची । बिलकुल अकेली थीं । मैंने अिस बारेमे बहुत शिकायत की कि अिस हालतमे, अितनी कमजोर सेहतके रहते, बा को यों अकेले नहीं भेजना चाहिये था । महादेवभाअीने लिखा :

“बापूने कहा था कि अकेली ही भेज दो। बा को भी ल्या कि वे अकेली जा सकती है, सो मैं अउन्हे गाड़ीमे बैठा आया। साथके मुसाफिरोंसे कह दिया था कि ध्यान रखे”। बा कहने लगी : “अिसमे हुआ क्या ! तुम तो व्यर्थ चिन्ता करती हो। सीधा सफर था। गाड़ीमे ही बैठे रहना था। महादेवभाजीने वहाँ बैठा दिया, और यहाँ तुम लोगोंने अुतार लिया। अितना बस नहीं है क्या ?” मैं चुप हो गयी। अिस दृष्टता और आत्मविश्वासके सामने कोअी क्या कह सकता है ?

बा देवदासभाजीके यहाँ ठहरीं। मैं दिनमे दो-तीन बार अुन्हें देखने जाती और दवा बगैरा लगानेका काम कर आती। अिसी बीच अीस्ट्रकी छुट्टियों आयीं। बापूजीने मुझे सेवाग्राम बुलाया। मैंने अपने अभ्यासके लिये बंबअी जानेका कार्यक्रम पहले ही से बना रखा था। बा खास तौर पर सेवाग्रामसे मेरे पास आयी थीं। जो भी अुन्होंने तो विना सकोचके मुझसे कह दिया : “तू जाकर आ, मैं आठ दिन यहाँ रहूँगी,” लेकिन मुझको यह अच्छा नहीं ल्या। बापूजीको तार करके बा के पास ही रहनेकी अिजाजत ले ली। बंबअी जानेका कार्यक्रम रद कर दिया। अच्छा ही हुआ। बा को बवासीरका अिजेक्शन दिलाना पड़ा। अिसके लिये मैं अुन्हे अस्पताल ले गयी। दुपहरको अुन्हें अपने कमरेमे लायी। बा ने कहा कि वे दो-चार दिन मेरे पास ही रहना पसंद करेगी। मेरे लिये अिससे बढ़कर खुशीकी बात और क्या हो सकती थी ? मगर मुझे डर था कि मैं बा को पूरा आराम नहीं पहुँचा सकूँगी। जब मैं अस्पताल जाऊँगी, बा अकेली कैसे रहेगी ? मगर बा को दूसरी परवाह न थी। अुन्होंने कहा : “तू सबेरे-शाम प्रार्थना सुनायेगी, तो मुझे अच्छा लगेगा। अिसीलिये मैं यहाँ ठहरना चाहती हूँ।” मैं देवदासभाजीके घर जाकर भी बा को प्रार्थना सुनानेके लिये तैयार थी, लेकिन मैंने अिस बारेमे आग्रह नहीं किया। कहीं बा यह न समझ लें कि मैं अुन्हे रखना नहीं चाहती। मुझे जो सकोच था, सो सिर्फ अुनके आरामके खयालसे था। अिसलिये मैं अुनके आग्रहके बशमे हो गयी और बा मेरे पास ही रह गयीं।

बा को आराम पहुँचानेके खयालसे मैंने दुपहरमे अुनके कमरेको पानीसे तर करके खूब ठंडा कर दिया। बिजलीका पखा तो था ही। बा को

बहुत अच्छा मालूम हुआ। वे खूब सोर्ती, मगर सर्दी बरदास्त न कर सकी। दूसरे दिन अन्हें थोड़ा बुखार हो आया। तीसरे दिन लक्ष्मी मामी अन्हें अपने घर ले गयीं, क्योंकि बीमारीमें वे बा के पास आये बिना रह नहीं सकती थीं, और धूपमें आने-जानेसे बच्चे बीमार पड़ने लगे थे। बा की बीमारी बढ गयी। अन्हें पेशाबमें भी थोड़ी तकलीफ रहने लगी। निमोनियाका भी असर था। बस, मैं तो अपनी परीक्षाको भूलकर दिन-रात बा की सेवामें ही लगी रहती थी, और अीश्वरसे सतत प्रार्थना करती थी कि हे भगवान्, बा अच्छी हो जायँ! वही मेरी अेम० डी० की डिग्री होगी। मुझे चिन्ता खाये जाती थी। सेवाग्रामसे चलकर बा मेरे पास आयीं; अब बा को कुछ हो गया, तो मैं बापू को क्या मुँह दिखाऊँगी? आखिर भगवान् ने मेरी लाज रख ली। बा की तन्वियत धीरे-धीरे सुधरने लगी। अुन दिनों बापूजी बा को हर रोज पत्र लिखा करते थे। बहुत दफा पत्र मेरे अस्पतालके पते आता। जब मैं बापूजीका पत्र लेकर बा के पास जाती, तो अुनके चेहरे पर निराली ही रोशनी दिखायी देने लगती थी। मुझे ज़रा भी शक नहीं कि बा के अच्छा होनेमें अुन पत्रोंका बहुत बड़ा हाथ था। आखिर अप्रैलके अन्तमें देवदासभायी अपने परिवारके साथ बा को सेवाग्राम छोड़ने गये। बा अच्छी हो कर गयीं। जिस तकलीफका अिलाज करवाने आयी थीं, वह भी मिट गयी थी और थोड़ी कमजोरीको छोड़कर सब तरहसे अुनकी सेहत खासी अच्छी हो गयी थी।

अन्तिम कारावासकी तैयारी

ममी, १९४२के अन्तमे मैने अेम० डी० की परीक्षा पास की । लेकिन अस्पतालमे काम करनेका मेरा समय अगस्तके दूसरे हफ्तेमे खतम होता था । अगस्तके शुरूमे माताजी भाभीसे मिलने सेवाग्राम गयीं । मैने सोचा था कि अे० आभी० सी० सी० की बैठकके बाद जब बापू ब्रवभीसे सेवाग्राम लौटेंगे, तमी मैं वहाँ जाऊँगी । मगर ५ या ६ अगस्तको मुझे पता चला कि बापूजी तो सेवाग्राम पहुँचनेसे पहले ही गिरफ्तार हो जानेवाले हैं । मैने अपने प्रिंसिपालसे चार-पाँच दिनकी ज़्यादा छुट्टी, मॉर्गी और वा, बापू, भाभी वपैरासे मिलनेके लिये मैं ब्रवभीकी गाड़ीमे सवार हुयी । ८ अगस्तकी शामको मैं ब्रवभी पहुँची । अे० आभी० सी० सी०के पंडालमे गयी, तो देखा, बापूजीका भाषण होनेको था । भाषण सुना । मुझे अिस बातकी बहुत खुशी थी कि मैं वह भाषण सुन सकी । मुझे देखकर बापूजीको और भाभी वपैरा सबको आश्चर्य ही हुआ । मेरा तार अुन्हे मिला नहीं था । किसीको पता नहीं था कि मैं आ रही हूँ । वा अे० आभी० सी० सी०में नहीं आयी थीं । वे विडल हाअुसमे थीं और हमेशाकी तरह बापूकी सेवामे लीन थीं । अे० आभी० सी० सी०से लौटनेके बाद प्रार्थना करके करीब १२ बजे हम लोग सोये ।

सुबह चार बजेकी प्रार्थनाके समय महादेवभाभीने बापूजीसे कहा कि रात अेक बजेतक टेलीफोन आते रहें कि बापूजीको पकडने आ रहे हैं, वपैरा । बापू कहने लगे : “ मुझे कोअी नहीं पकड़ेगा । सरकार अितनी मूर्ख नहीं कि मेरे-जैसे मित्रको पकडे; और आजके मेरे भाषणके बाद तो पकड ही कैसे सकती है ? ”

बापूजीका यह आत्मविश्वास बापूके दलके सभी लोगों पर असर डाल रहा था । वा ने मुझसे कहा : “ तू क्यों अिस तरह भाग-दौड मचाकर आयी ? बापूके सेवाग्राम लौटने तक तेरा काम भी हो जाता । तमी आना था न ? ” लेकिन यह आत्मविश्वास झूठा साबित हुआ । नी अगस्तको सुबह ५॥ बजे महादेवभाभी दौड़ते हुअे आये और बोले : “ बापू ! पकडने

आये है ।” बापूजी झट तैयार हुअे । पुलिस अफसरने तैयारीके लिअे आध घंटा दिया था । सबने मिलकर प्रार्थना की :

“ हरिने भजतां हजी कोअीनी लज जती नथी जाणी रे ।”

६ बजे बापू, महादेवभाअी और मीराबहनको लेकर पुलिस चली गअी । बा और भाअी भी चाहते, तो साथ जा सकते थे; मगर बापूजीने समझाया : “ तू न रह सके, तो भले चल; लेकिन मैं चाहता तो यह हूँ कि तू मेरे साथ आनेके बदले मेरा काम कर ।” बा के लिअे अितना काफी था । अन्होंने विना दलील किये बापूका काम करनेका निश्चय कर लिया । बापू शामको शिवाजीपार्ककी आम सभामे भाषण करनेवाले थे । बा ने अैलान किया कि अुस सभामें वे भाषण देगी ।

बापूजीके जानेके बाद शहरमे अेक विजली-सी दौड़ गअी । कार्य-कर्ताअेके झुण्डके झुण्ड विड़ला हाअुस आने लगे । बा का दरवार दिनभर भरा रहा । वे थककर चूर हो गअी थीं । बापूकी गिरफ्तारीके लिअे वे बिलकुल तैयार न थीं । अुसका अुन्हे बहुत सदमा पहुँचा था । फिर भी वे बडी हिम्मतके साथ तन-मनकी थकानकी परवाह किये विना बैठी रहीं ।

खबर मिली कि बहुत करके बा को सभामें जाते हुअे रास्तेमें ही पकड़ लिया जायगा । अगर बा पकड़ ली जायँ, तो अुनकी अिस कमजोर हालतमें अुनके साथ मेरा जाना ज़रूरी माना गया । सो मैंने अपना और बा का सामान बँधा । अिसके बाद बा ने सुझसे बहनों और भाअियोंके नाम अेक-अेक सदेश लिखवाया । बस, वाणीका अेक प्रवाह-सा चल निकला । बा के हृदयसे जो अुद्गार अुमड रहे थे, वे अुन्होंने लिखवा डाले । सदेश लिखवाते समय अुन्हे न तो किसी किस्मका विचार करना पडा, और न कोअी मेहनत पडी । बहनोंके लिअे बा ने नीचे लिखे मतलबका सदेश लिखवाया था :

“महात्माजी तो आपसे बहुत-कुल कह गये है । कल अुन्होंने ढाअी घंटे तक अे० आअी० सी० सी० की बैठकमे अपने दिल्ली वाते कही हे । अुससे क्यादा और क्या कहा जाय ? अब तो अुनकी सूचनाअेपर अमल ही करना है । बहनोंके लिअे अपना तेज दिखानेका अवसर आया है । सब क्रौमोंकी बहने मिलकर अिस लड़ाअीको सफल बनावे । सत्य और अहिंसाका मार्ग न छोडे !”

गिरफ्तारी

पीने पाँच बजे मैं और बा सभाके लिये खाना हुआ । पुलिस अक्सर दरवाजे पर ही खड़ा था । हाथ जोड़कर बोला : “ माताजी, आपकी सुभ्र घरमे बैठकर आराम करने की है । आप सभामे न जायें ! ” लेकिन बा क्यों मानने लगीं ? अिसपर अुसने हम दोनोंको गिरफ्तार कर लिया; क्योंकि मुझे बा के साथ रखनेके लिये पुलिससे यह कह दिया गया था कि बा के बाद मैं सभामे भाषण करनेवाली हूँ । पुलिसको यह भी पता चल गया था कि हमारे बाद भाभी सभामे भाषण करेगे, अिसलिये अुनको भी हमारे साथ ही गिरफ्तार कर लिया गया । गिरफ्तारीके समय बापू कह गये थे कि आज्ञादीका हर सिपाही ‘ करेगे या मरेगे ’का विच्छा अपने कपड़ोंपर सी ले । कनुने कागजके अेक टुकड़ेपर यह मंत्र लिखकर दिया । जत्र बा को देने लगे, तो अुन्होंने लेनेसे अिनकार किया । बोलीं : “ मुझे अिसकी क्या जरूरत है ? ” यह मंत्र तो अुनके मनमें भरा ही था । बाहर लिखनेसे क्या फायदा ?

मोटर हम तीनोंको लेकर चली । बा के चेहरे पर खेद था । अुनकी आँखोंमे आँसू थे । मैंने पूछा : “ बा, आप घरवा क्यों गर्गीं ? ” वे कुछ बोली नहीं । अुनका शरीर गरम था । मैंने आश्वासन देनेकी कोशिश की । अिस पर बा कहने लगीं : “ अिस बार ये जिन्दा नहीं निकलने देंगे । बहन, यह सरकार तो पापी है । ”

मैंने कहा : “ हॉ बा, पापी तो है ही । अिसलिये अिसका पाप ही अिसे खा जायगा और बापू फतह पाकर बाहर निकलेंगे । ”

मोटर ऑर्थररोड जेलके सामने जाकर खड़ी हो गयी । कुछ लोग रास्ते पर आ-जा रहे थे । वे बचैर कोअी ध्यान दिये आगे बढ़ गये । मुझे आश्चर्य हुआ । क्या ये लोग बा को नहीं पहचानते ? क्या ये नहीं जानते कि आज क्या हो रहा है ?

फाटक खुला । हमें ऑफिसमें ले गये । थोड़ी देरमें स्त्री-विभागकी मैट्रन बा को और मुझे स्त्री-विभागमें ले गयी । अन्दर जाकर मैंने बा का और अपना बिस्तर खोला । लकड़ीके दो पटे आ गये थे । उन पर बिस्तर बिछाये । उस समय बा को १९'६ बुखार था । अन्हे कुछ खाना नहीं था । वे खूब थकी हुआ थीं, सो लेट गयीं और लेटते ही सो गयीं । मुझे भी तीन दिनसे पूरी नींद नहीं मिली थी ।

१५

ऑर्थररोड जेलमें

ता० १०-८-४२

रातके करीब दो बजे कुछ आवाज सुनकर मैं अठ बैठी । देखा, तो बा, पायखानेसे आ रही थीं । अन्हे रातमें पतले दस्त होने लगे थे, और वे कभी-कभी बार पायखाने जा चुकी थीं । मैंने अठकर मदद की । अन्हे बिस्तरमें सुलाया । दूसरे दिन जब डॉक्टर आये, मैंने बीमारीकी बिना पर बा के लिये खास खुराक माँगी । वह कहने लगे : “ खरीद सकती है । ” मैंने कहा : “ तो आप हमारे मित्रोंको फोन कर दीजिये, ताकि वे रुपये भेज सकें । हमारे पास खरीदनेके लिये पैसा नहीं है । ” मगर जेलर वयैराने कहा : “ फोन नहीं हो सकता, क्योंकि सरकारका हुकम है कि बाहरकी दुनियाके साथ आप लोगोंका कोई संपर्क नहीं रहना चाहिये । ” यह अेक अजीब हालत थी । मैंने डॉक्टरसे कहा : “ तो आप या तो अस्पतालसे बा के लिये सब कुछ भेजिये या अपनी जेबसे । कभी मौका मिलने पर मैं आपको पैसे लौटा दूँगी । ” बहुत कहा-सुनी करने पर शामको दो सेव आये । लेकिन साथमें उनका रस निकालनेका कोई साधन नहीं था । अिधर बा को दिनभर दस्त आते रहे । मुझे चिन्ता होने लगी कि अब क्या होगा । दवाके लिये कहा, मगर दवाका प्रबन्ध करनेके लिये भी कोई नहीं आया ।

बा का चेहरा मुखझाया हुआ था । मैंने दो-चार बार अिधर-अुधरकी बाते करनेकी कोशिश की, मगर कुछ चला नही । बा को आज भी थोडा

बुद्धार था । दस्तोंके कारण कमज़ोरी बढ रही थी । जिस कमरेमे हमे रखा गया था, उसकी हवा अितनी खराब थी कि बैठते ही सिरमे दर्द होने लगता था । मैट्रनने हमसे कहा कि हम उसके कमरेमे जाकर बैठें । मैंने वा के लिये गादी बिछाई । वा वहाँ कुछ देर तक लेटीं । मगर फिर जल्दी ही उनको पायखाने जाना पड़ा । बार-बार वहाँसे आना-जाना वा की शक्तिके बाहर था । अिसीलिअे हम वापस अपने कमरेमे आ गयीं । वा ने आप्रह करके मुझे बाहर भेजा । लेकिन मैं थोड़ी देर बाद ही भीतर चली आयी । उसी समय अेक और बहन हमारे कमरेमे लायी गयीं । वह तीन-चार छोटै-छोटै बच्चे छोड़ कर आयी थीं । वा ने बहुत प्रेमसे उनका सब हाल पूछा । उनका दुःख और चिन्ता देखकर वा अपना दुःख भूल गयीं । आखिर वे हिन्दुस्तानकी माँ जो थीं ! जत्र सारा हिन्दुस्तान दुःखी हो रहा था, अैसे समय अेक-अेक ब्यक्तिके दुःखका क्या खयाल करना था ? लेकिन वा के मन पर ब्यक्तिगत दुःख और चिन्ताका बोझ नहीं था । अुन्हे तो अेक दूसरी ही चिन्ता सता रही थी । क्या वापूजी हिन्दुस्तानका दुःख दूर करनेमे सफल हो सकेगे ? मैंने समझानेकी कोशिश की : “ वा, आप क्यों चिन्ता करती हैं ? आखिर वापूने तो भगवान्का आश्रय लिया है न ? और, जो कुछ किया है, शुभ हेतुसे ही किया है । अुन्हे सफलता देनेवाला भगवान् है । ” वा चुप हो गयीं, मगर उनकी आँखोमे और चेहरेके भावमे वेदना भरी थी ।

कल रात हमारे सो जानेके बाद हमे बाहरसे बन्द कर दिया गया था । अिसलिअे आज गामको ही हम तीनोंने बाहर बरामदेमे अपने बिस्तर लगा लिये । मैट्रन जेलरके पास गयी । जेलरने अुसे हमारे साथ छेड़-छाड़ करनेसे मना किया । बाहर सोनेका अेक कारण तो यह था कि कमरेकी हवा बन्द थी । हवाकी हमलेसे बच्चनेके लिये सब खिडकियोंका तीन चौथायी भाग अीटोंसे चुन दिया गया था । अिस कारण अन्दर हवा आ नहीं सकती थी । पायखानेकी नाली टूटी लगती थी, और अुससे खूब ही बदबू आती थी । तिस पर कमरेकी फर्शमे बहुत नमी थी । बरामदोंमे भी अूँची-अूँची दीवारें चुनवायी गयीं थीं । मगर वहाँ कमरेसे ज़्यादा हवा आती थी । वा थकीं थीं । अिसलिअे तुरन्त ही सो गयीं । हम दोनों भी

अपने-अपने बिस्तरों पर लेटी हुई बा के अठनेकी राह देख रही थीं। वे अठे, तो प्रार्थना करें। नौ बजे मैट्रन आयी। कहने लगी : “भ्यारह बजे तुम दोनोंको (बा को और मुझे) यहाँसे ले जायेंगे।” मैंने अठकर सामान बाँधा। दस बजे बा को जगाया। अन्हें दूसरी बहनके बिस्तर पर बैठाकर उनका बिस्तर बाँधा। फिर बैठकर प्रार्थना शुरू की। राम-धुन चल रही थी, कि अितनेमें जेलर वयैरा आ गये। आज सुबहके अनुभवकी यह बात सुनकर कि मेरे पास बा के लिये फल वयैरा मँगानेको पैसे नहीं थे, नअी बहनने मुझे अपना बटुआ दे दिया। उनके पास भी ज़्यादा पैसे नहीं थे। शायद सब मिला कर करीब बीस रुपये रहे होंगे। मैंने पाँच रुपयेका नोट उनसे ले लिया। वह अपने लिये रंगीन साड़ी लाना भूल गयी थीं। सो मैंने उनको अपनी एक रंगीन साड़ी दे दी। मनमें खयाल यह भी रहा कि कौन जाने, कहीं मैं जेलमें मर जाँऊँ, तो मेरे सिर किसीका कर्ज तो न रहेगा ?

सुपरिण्टेण्डेण्टके ऑफिसमें पहुँचने पर बा ने उनसे पूछा : “कहाँ ले जायेंगे ? यरवड़ा या बापूजीके पास ?” मैट्रनसे भी पूछा था, मगर उसने जवाब नहीं दिया था। अबकी जवाब मिला : “बापूजीके पास।” अिस अुत्तरसे हमारा मन काफी हलका हो गया। स्टेशन ले जाकर हमें एक वेरिण्डा रूममें बैठाया गया। दरवाजा आधा खुला था और हमारे साथका पुलिस अफसर दरवाजेके सामने आरामकुर्सी लगाकर यों बैठा था, मानो असे हमारे भाग जानेका डर हो ! मुझे नींद आ रही थी। मगर बा भली-भाँति जाग रही थीं। स्टेशन पर हमेशाकी तरह लोगोंका आना-जाना, मीड-भड़का और शोर-गुल जारी था। बा ध्यानपूर्वक सब कुछ देख रही थीं। अेकाअेक वे बोल अुठीं : “सुशीला ! देख, यह दुनिया तो अैसे चल रही है, जैसे कुछ हुआ ही न हो ! बापूजीको स्वराज्य कैसे मिलेगा ?” उनकी वाणीमें अितनी करुणा भरी थी कि सुनकर मेरी आँखें डबडबा आयीं। मैंने कहा : “बा, अीश्वर बापूजीकी मदद पर है न ? सब ठीक ही होगा।”

पुलिस अफसर आया। गाडीका समय हो चुका था। हमे पहले दर्जेके अेक छोटे डब्बेमें चढाया गया, और गाड़ी पूनाकी तरफ खाना हुआ।

आगाखान महलमें प्रवेश

ता० ११-८-४२

सुबह करीब सात बजे गाडी अेक छोटेसे स्टेशन पर खडी हुअी । बादमे पता चला कि वह चिचवड स्टेशन था । अेक पुलिस अफसर हमे लिवानेके लिअे आया हुआ था । लेकिन वा अस वक्त पायखानेमे थीं । सारी रात अुन्हे दस्त आते रहे थे । वे त्रिलकुल कमजोर हो गअी थीं । गाडी कोअी पॉच मिनट रोकनी पडी । वा निकलीं । स्टेशन पर अुनके लिअे कुरसी तैयार रखी गअी थी, मगर अुन्होंने कुरसी पर बैठनेसे अिनकार किया । वा का स्वभाव ही था कि जव तक शरीर चल सके, अुसे चलाना; दूसरों पर असका बोझ न डालना । वे चलकर बाहर आयीं । अेक मिनट भी नहीं चलना पडा । मोटर तैयार थी । हम दोनों अुसमे बैठीं । करीब आध घंटेमे मोटर आगाखान महलके फाटक पर पहुँची । पहरेदारोंने अेक बडा फाटक खोला । कुछ दूर जाने पर तारका अेक दरवाजा खुला । मोटर 'पोर्च'मे जाकर खडी हो गअी । वा मेरा सहारा लेकर धीमे-धीमे सीढियों चडीं । बरामदेमे कुछ कैदी झाडू लगा रहे थे । हमने अुनसे पूछा : "बापूजीका कमरा कौनसा है ?" किसीने जवाब दिया : "अखीरका ।" वा मेरे सहारे धीमे-धीमे चलकर बापूजीके कमरेमे पहुँचीं । बापू अेक अँची गद्दी पर बैठे थे । हाथमे कुछ कागज थे । पेन्सिल हाथमे लेकर वे ध्यानपूर्वक कोअी लेख सुधार रहे थे । महादेवभाअी पास खडे अुनके कंधेके पीछेसे अुन कागजोंको देख रहे थे । कुछ चर्चा चल रही थी । जव हम अुनके काफी नजदीक पहुँच गअीं, तो महादेवभाअीने हमे देखा । बहुत खुश हुअे । मगर बापूकी त्थौरियों चढने लगीं । अुन्हें लगा, "कहीं वा दुर्बलताके कारण, मेरा वियोग असह्य लगानेकी वजहसे तो यहाँ मेरे पीछे-पीछे नहीं चली आअी ? वह अपना कर्तव्य तो नहीं भूल गअी ।" बापूजीने तनिक तीखे स्वरमे पूछा : "तूने यहाँ आनेकी

अच्छा प्रकट की थी या अउन लोगोंने तुझे पकड़ा ?” बा अेक पलको चुप रहीं । वे कुछ समझ ही न पायीं कि बापू क्या पृष्ठ रहे थे । मैंने जवाब दिया : “ नहीं बापूजी, गिरफ्तार होकर आयी है । ” अिस पर बा समझीं कि बापू क्या कह रहे थे । बोलीं : “ नहीं, नहीं, मैंने कोयी मॉंग नहीं की थी । अुन्हींने हमे पकड़ा । ” अितनेमें हमारे साथका पुलिस अफसर आ पहुँचा । बोला : “ जरा बाहर चल कर अपना सामान देख लीजिये ” । मैंने बा से बैठनेको कहा, मगर वे तो सामान देखनेके लिये अुस लम्बे बरामदेको पार कर वापस ‘पोर्च’ तक आयीं । अुनके स्वभावमें फुर्ती और सुषडता कूट-कूट कर भरी थी । आराम लेना वे जानती ही न थीं, और बापूजीसे मिलकर तो अुनके शरीरमें मानो नया जीवन ही आ गया था । बहुत रोकने पर भी वे सामान देखनेके लिये आनेसे स्की नहीं ।

मैंने कहा था कि बा बीमार है, सो महादेवभायी अुनके लिये खाट वगैराका प्रबन्ध करने लगे । हम लोग सामान देखकर लौट रही थीं कि रास्तेमें अुस जेलेके सुपरिपेण्डेण्ट मि० कटेलीं हमे मिले । वे बहुत आदरके साथ बा को भीतर लिया गये । अुन्हें पता भी नहीं था कि हम अेक बार अन्दर हो आयी थीं । बा को खाटमें सुलाकर मैंने अुनके लिये दवाका नुस्खा लिखा, मगर बा के दस्त तो बापूजीके दर्शनसे और अुनके अपने मनके बोझके हलके हो जानेसे यों ही बन्द हो गये थे । दवाकी सिर्फ अेक ही खुराक अुन्हें दी गयी । दूसरी देनेकी जस्ूरत ही नहीं पड़ी । शायद अेक भी न देते तो भी काम चल जाता ।

दूसरे रोजसे ही बा खटिया छोड़कर थोड़ा-थोड़ा घूमने-फिरने लगीं । बापूजीके खानेके समय वे अुठकर अुनके पास जा बैठतीं और अुनका खाना परोस देती । बा का खाना भी मैं वहीं ले आती थी । हमेशाकी तरह खाते समय भी बा अेक हाथमें पखा लेकर मच्छरों और मक्खियोंसे बापूजीकी रक्षा किया करती थीं । अुन दिनों आगाखान महलमें मक्खियों और छोटे-छोटे जन्तुओंकी भरमार थी; मालिशके समय भी मच्छर वगैरा अुड़ानेकी जस्ूरत रहती थी । नहीं तो मालिशके वक्त बापूजी सो नहीं पाते थे । शुरूमें अेक-दो दिन महादेवभायी मच्छर वगैरा अुड़ते रहे ।

फिर बा ने यह काम भी अपने हाथमें ले लिया । करीब डेढ़ घंटा कुरसीपर बैठे-बैठे वे यह काम करती थीं । हम लोग तो किसी मच्छर या मक्खीके दीखने पर ही पखा हिलाते थे, मगर बा का पखा सारे समय बराबर चलता ही रहता था, ताकि कोयी जीव-जन्तु आने ही न पाये ।

१७

गवर्नर और वाजिसरायको पत्र

बा और मैं मंगलवार ता० ११ अगस्तको सुबह आगाखान महलमें पहुँची थीं । बापूजीने अुसी रोज बम्बयीके गवर्नर लॉर्ड लुम्लीको लिखे अपने पत्रका मसविदा पूरा किया था । महादेवभायीके हाथों अुसकी साफ नकल हुअी । पत्र सुपरिण्टेण्डेण्टको डाकमें डालनेके लिअे दिया गया । अिस पत्रमें बापूजीने चिंचवड स्टेशनवाली अुस घटनाका जिक्र किया था, जिसमें पुलिसने अेक सत्याग्रही युवकके साथ बुरा सलूक किया था । साथ ही, अखबार मॉगे थे और सरदार और मणिवहनको आगाखान महलमें रखनेकी दरखास्त की थी । पत्रके चले जानेपर हम लोग बैठकर सोचने लगे कि सरदार आवेंगे, तो अुन्हे कौनसा कमरा देगे । महादेवभायी यह सोचकर बहुत खुश थे कि सरदार आ जायेंगे तो अपने हँसी-मजाकसे वे बापूको खुश रखेंगे । बा भी अुनके आनेके विचारसे खुश थीं ।

बापूजी वाजिसरायके नाम पत्र लिखनेमें लगे थे । अुसमें हम सबकी मददकी जरूरत पडती थी । पत्रकी दो तीन कच्ची नकले तैयार हुअीं । बापूजीने हमसे कहा कि हम सब पत्रको ध्यान-पूर्वक पढ़ जायें और अपनी सूचनाये दें । महादेवभायी पर सबसे ज्यादा बोज था । आखिर शुक्रवारको पत्र तैयार हुआ । आखिरी नकल फिर महादेवभायीने ही की । जब वे बापूजीके पास अुसे हस्ताक्षरके लिअे लाये, तो बोले : “ नकल करनेमें मुझे पूरे दो घंटे लगे । ” अक्षर मोतीके दानों-जैसे थे । बापूजी क्षणभर महादेवभायीके सुदर अक्षरोंको देखते रहे । फिर दस्तखत

करके पत्र सुपरिण्टेण्डेण्टके पास भेजा । पत्रके चले जानेपर सबको छुट्टी-सी महसूस होने लगी ।

अिन चार-पॉच दिनोंमें बा की तबियत खासी सुधर गयी थी । ताक़त भी क़ाफ़ी आ गयी थी । घूमने-फिरने लगी थीं । रसोअी-घरमे भी पहुँच जाती थीं । अपना पूजा-पाठ करतीं और खुश रहती थीं ।

१८

शनिवार, १५ अगस्त '४२

हमेशाकी तरह बापू सुबह ७॥ बजे घूमने निकले । महादेवभाअी भी उस दिन घूमने आये । आठ बजे सब लोग वापस आ गये । बापूजी मालिश वाले घरमे चले गये, और महादेवभाअी अपने काममे लग गये । बा पंखा झलने नहीं आर्यीं । उस दिन जेलके अिन्स्पेक्टर जनरल कर्नल भण्डारी आनेवाले थे । कैदी लोग बरामदे वगैराकी सफ़ाअी बढी फ़ुर्तीसे कर रहे थे । बा श्रीमती नायडूके कमरेमे थीं ।

थोड़ी देरमे कर्नल भण्डारीकी मोटर आअी । बापूको और मुझे छोड़कर बाकी सब लोग श्रीमती नायडूके कमरेमें उनसे बातें करने लगे । मैं बापूजीकी मालिश कर रही थी । महादेवभाअी वगैराके हँसनेकी आवाज़ आ रही थी । अेकाअेक आवाज बंद हो गयी । किसीने मुझे पुकारा । मैं समझी, कर्नल भण्डारीसे मिलनेके लिये बुलाते होंगे । अितनेमे बा खुद दौड़ी-दौड़ी आर्यीं और बोलीं : “सुशीला, जल्दी चलो । महादेवको फिट आअी है ।” मैं दौड़ी गयी । महादेवभाअी महाप्रयाणकी तैयारीमें थे । नाड़ी बन्द थी । हृदयकी गति बन्द थी । साँस चल रही थी । बदन अँठा जा रहा था ।

मैंने बापूजीको बुलवाया । बापू भी समझे कि कर्नल भण्डारीसे मिलनेके लिये ही अुन्हे बुलवाया जा रहा है । किसीने उनसे कहा : “महादेवभाअीकी तबियत ठीक नहीं है ।” लेकिन बापूको यह कल्पना कैसे हो कि महादेवभाअी हमेशाकी छुट्टी पर जानेको तैयार हैं ? बापू

महादेवभाभीकी खटियाके पास आकर खड़े हुअे : “ महादेव ! महादेव !! ” पुकारने लगे । मगर जवाब कौन दे ? बा ने पुकारा : “ महादेव, ओ-महादेव ! बापूजी आये है । महादेव, बापूजी बुलाते है । ” लेकिन महादेवभाभी तो अुस दिन किसीको भी जवाब देनेवाले नहीं थे । धीरे-धीरे सॉस भी बन्द हो गअी । पहला बलिदान पूरा हुआ ।

बा के लिअे अिस वज्रपातको सहना सबसे अधिक कठिन था । वे बड़ी हिम्मतके साथ प्रार्थना वरौरामे शामिल हुअीं; मगर ऑसुओंकी धारा तो अखण्ड बहती ही रही । अुनकी ऑंखोंके सामने सारी दुनिया घूम-सी रही थी ।

आखिर जब शवको जलानेके लिअे नीचे ले गये, तो बा भी आग्रह-पूर्वक नीचे आअीं । अभी अुनमे सीढियों चढने-अुतरनेकी ताकत नहीं थी । मगर वे अपने महादेवको पहुँचाने भी न जायें, यह कैसे हो सकता था ? बा की कमजोर हालतको देखते हम यह चाहते थे कि वे दाहक्रिया न देखे, तो अच्छा हो । लेकिन बा रुकनेवाली नहीं थीं । चितासे थोड़ी दूर पर अुनकी कुरसी रखी गअी । वहाँ तक आते हुअे रास्तेमे भी और वहाँ बैठे-बैठे भी बा सारा समय हाथ जोडकर यही पुकारती रहीं कि “ महादेव, तू जहाँ जाय, वहाँ सुखी रहना । हे भाअी, तू सदा सुखी रहना । तूने बापूजीकी बहुत सेवा की है । तू सदा सुखसे रहना ! ” अिसके साथ ही वे बार-बार यह पूछती थीं : “ महादेव क्यों गया, और मैं क्यों नहीं ? अीश्वरका यह कैसा न्याय है ? ” शवको जलाकर हम लोग घर लौटे । शामके पॉच बज चुके थे । घरमे सन्नाटा था । कौन किसे सान्वना देता ?

ब्राह्मणकी मृत्यु

बा कहती थीं : “ ब्राह्मणकी मृत्यु तो भारी अपशकुन है। ” वापू कहते : “ हाँ, सरकारके लिये। ” लेकिन बा के मनसे यह शंका मिटी नहीं। कुछ दिनों बाद वे फिर मुझसे कहने लगीं : “ सुशीला, ब्राह्मणकी यह मौत तो हमारे ही सिर रही न ? बापूजीने लड़ाई छेड़ी, महादेव जेलमे आया और यहाँ अर्सकी मृत्यु हुयी। यह पाप तो अपने ही मत्थे चढा न ? ” मैंने समझाया : नहीं बा, आप ऐसा क्यों सोचती हैं ? महादेवभायी तो देशकी सेवामें बलि चढे है। उनकी मृत्युका पाप कैसा ? और अगर हो भी, तो वह सरकारके सिर हो सकता है। सरकारने नाहक अउन्हे पकड़ा। बापूजीने लड़ाई शुरू ही कब की थी ? ” अिस पर बा बोलीं : “ हाँ, बात तो सच है। बापूजीने लड़ाई शुरू नहीं की थी। वे तो अभी सरकारके साथ समझौतेकी चर्चा करने जा रहे थे। लेकिन यह सरकार बड़ी पापी है। अिसने कुछ करने ही नहीं दिया। ”

शंकरका मंदिर

बा मे गहरी धर्म-भावना थी। दुनियाकी कोयी भी ताकत उनकी धार्मिक भावनाको ढिगा नहीं सकती थी। बा हमेशा तुलसीमाताकी पूजा करती थीं। मीराबहनने अपने कमरेमें बालकृष्णकी अेक मूर्ति रखी थी। बा अुसे फूल चढाती थीं। वह बा का दूसरा मन्दिर था। और महादेवभायीका चितास्थान बा के लिये तीसरा मन्दिर — शंकर महादेवका मन्दिर — बन गया था। जब तक बा मे ताकत रही, वे बापूजीके साथ

चित्तास्थान पर जाती रही और समाधिकी प्रदक्षिणा करके अउसे नमस्कार करती रहीं । दूसरी अक्तूबरको बापूजीका जन्मदिन आया । अउस दिन श्रीमती नायडूने छोटी-सी दीपमालिकाका प्रबन्ध किया था । बा ने अउसे पुकारा और कहा : “सुशीला, शकरके वहाँ दीया जरूर रख आना ।” पहले तो मैं कुछ समझी ही नहीं कि बा क्या करना चाहती थीं । हमारे अक सिपाहीका नाम शकर था । मगर बा अउसके वहाँ दीया क्यों भिजवाने लगी ? अकाअक अउसे ध्यान आया । मैंने पूछा : “बा, आप महादेवमाजीकी समाधि पर दीपक रखनेको कह रही हैं न ?”

“हाँ, हाँ, वही तो महादेवका — शकरका — मंदिर है न ?” बा ने जवाब दिया ।

२१

बा विद्यार्थीके रूपमें

महादेवमाजीकी मृत्युसे वातावरण बहुत रामणीन हो गया था । अिस तरहकी मौत कही भी हिलानेवाली होती । मगर जेलमे तो अिसका असर बहुत लम्बे अरसे तक बना रहता है । आखिर बापूजीने अुपाय सोचा : “हम सब अपने अक-अक मिनटका हिसाब रखे, सारा समय काममे ही लगे रहे, ताकि अधर-अुधरके विचार मनमे आ ही न सके । हिंसासे भरी अिस दुनियामे अहिंसाको अपना स्थान ढूँढना है, तो अुसका भी यही रास्ता है ।” बापूजी खुद तो सारा समय काममे लगे ही रहते थे । अब अुन्होंने दूसरोंका भी कार्यक्रम तय कर दिया । मेरा समय तो पहले ही से मरा हुआ था । बापूजीने अउसे आम्रहभरी सलाह दी कि मैं अपने कार्यक्रमको ध्यान-पूर्वक पूरा करूँ । अुन्होंने मेरे साथ थोड़े समय तक वाअिवल और गीताजी पढना शुरू किया । बा को वे गुजराती सिखाने लगे । गीताजी भी सिखाते थे । गुजराती किताबमे कोअी भजन आ जाता, तो बापू अउसे बाको स्वस्व गाना सिखाने बैठ जाते । भूगोल शुरू किया । कभी-कभी अितिहास भी पढा दिया करते । दुपहरको खाना खाकर लेटने पर सोनेसे

पहले बापू बा को कुछ-न-कुछ पढकर सुनाते और उस पर आलोचना करते। बा बहुत खुश होतीं। वे बड़ी दिलचस्पीके साथ सब कुछ सीखनेकी कोशिश करतीं। कभी-कभी उन्हें अफसोस भी होता कि उन्होंने यह सब बहुत देरमें सीखना शुरू किया। वे कहतीं: “मैंने पहले ही से सीखनेकी कोशिश की होती, तो कितना अच्छा होता।”

बा सीखती तो बहुत दिलचस्पीके साथ थी, लेकिन उनका मन और मस्तिष्क बापूजीकी तरह जवान नहीं था। उनके लिये अब नयी चीज़ सीखना कठिन था। शुरू-शुरूमें बापूजी उनसे प्रश्न पूछते; यह जाननेकी कोशिश करते कि, उन्हें पहले दिनका पाठ याद है या नहीं। अक्सर बा को वह याद नहीं रहता था। बापू बा पर नाराज़ तो नहीं होते थे, फिर भी प्रश्नका उत्तर न दे सकनेके कारण बा को बुरा लगता था। वे पाठ याद करनेके लिये मेहनत भी खूब करती थीं। एक दिन बापूजीने उन्हें पंजाबकी नदियोंके नाम सिखाये। बापूके सो जाने पर बा मेरे पास आयी और बोली: “सुशीला, वे नाम तू मुझे एक कागज़ पर लिख दे।” मैंने लिख दिये। बा उस कागज़को सामने रख कर सारा दिन चलते-फिरते नदियोंके नाम रटती रहीं। मगर ७४ सालकी उम्रमें नयी चीज़ें सीखनेकी शक्ति किसी ब्रिजमें ही पायी जाती है। दूसरे दिन वे फिर उन नदियोंके नाम बापूजीको नहीं बता पायीं। बापूजीने बा को प्राकृतिक भूगोल सिखाना शुरू किया। रेखांश और अक्षांश, भूमध्य रेखा या विषुवत रेखा क्या है, सो सब समझाया। लेकिन याद रखना कठिन था। १२ रोज़ दुपहरको खानेके बाद बापू एक नारंगी मँगवाते और उससे बा को विषुवत रेखा वगैरा समझाते। आखिर बा को वे याद हो गये। उसके कयी दिन बाद एक रोज़ भाभी मनुको भूगोल पढ़ा रहे थे। बा खड़ी होकर सुनने लगीं। भाभीको अंग्रेजी नाम आते थे, अर्द्ध नाम आते थे, मगर हिन्दी नाम याद करनेमें कुछ गोलमाल हो गया था। बा मुझसे आकर कहने लगीं: “सुशीला, प्यारेलाल जिसे रेखांश बता रहा है, बापूजीने उसे अक्षांश बताया था।” और उनकी बात सच थी। भाभीने अपनी भूल सुधारी।

बापूजीने बा के साथ गुजरातीकी पाँचवीं किताब पढ़नी शुरू की। उसमें कविताये आयीं। उनके शुरूमें रागका नाम लिखा रहता। बापूजी

बा को अणुका राग सिखाने लगे । आठ दस दिन तक शामकी प्रार्थनाके बाद बापूजी और बा अणु कविताओंको गाया करते । हमारी अम्माजान (श्रीमती नायडू) अकसर मज़ाक करतीं । बापू हँस देते और फिर बा के साथ गाने लगते ।

बापूजीने बा को हिन्दुस्तानके प्रान्तोंके नाम सिखाये । फिर हरअक प्रान्तकी राजधानीका नाम सिखाया । बा ने अणुहे सीखनेकी मेहनत तो बहुत की, मगर फिर भी जब बापू पृछते, तो बा के मुँहसे “कलकत्तेकी राजधानी लाहौर है,” या ऐसा ही कोअी दूसरा जवाब निकल जाता ।

धीरे-धीरे बा का अस्ताह मन्द पड़ने लगा । वे अकसर कहतीं : “मै बीमार रहती हूँ । असलिअे मेरा दिमाग कमजोर पड़ गया है । मैं कुछ याद नहीं रख सकती ।” फिर भी बा ने अभ्यास नहीं छोड़ा । वे गीताजीके अभ्यासमे अधिक समय देने लगीं । बापूजीके साथ गीता पढतीं । फिर शामकी प्रार्थनाके बाद मेरे साथ पढतीं । कहा जा सकता है कि गीताजीका अणुका अभ्यास तो लगभग मृत्युके समय तक चलता रहा ।

महादेवभाजीकी मृत्युके बाद बा सुबह-शाम नियमसे बापूजीके साथ घूमने निकलने लगीं । बापू कअी वार अणुहें काफी तेज चला ले जाते, लेकिन यह सिलसिला अेक महीनेसे ज्यादा नहीं चल सका । अेक दिन वे बापूजीके साथ ५५ मिनट तेजीसे घूमिं । अुसी रोजसे अणुकी छातीमे दर्द शुरू हो गया । वस, अुसके बाद बा बापूजीके साथ अच्छी तरह घूम ही नहीं सकीं । सुबह जब बापूजी नीचे बगीचेमे घूमने जाते, तो बा अूपर बरामदेमे थोड़े चक्कर लगाकर कुर्सीपर बैठ जातीं । हम घूमकर लौटते, तो बा को हाथमे ‘आश्रम-भजनावलि’ और ‘अनासक्तियोग’ लिखे बरामदेमें कुर्सी पर बैठी पाते । वे रोज करीब अेक घटा अिन दोनों पुस्तकोंके साथ बिताती थीं । भजन गातीं, ‘अनासक्तियोग’ पढतीं और फिर मालिन्दा वगैरा करवानेके लिअे अुठतीं ।

बा के पढनेका ढग बच्चोंका-सा था । बापूजीने अणुहें समझाया कि अणुको अपने पढनेका ढग सुधारना चाहिये । अकसर बा सुबह ‘अनासक्तियोग’ और दोपहरमें अखवार अँचे स्वरसे पढा करती थीं । बापूजीने अणुके पढनेके ढंगकी टीका की, तो अणुहोंने जोरसे पढना ही

छोड़ दिया, और दोपहरको अखवार लेकर भाजीके या मेरे पास सुननेको आने लगीं। बादमे जब मनु आ गयी, तो वह सुनाने लगी। 'अना-सक्तियोग' भी वा अब र्मन ही मन पढ़ लिया करती थीं।

वा के लिखनेका ढग भी वच्चोंका-सा था। वे अक्षरोंको अलग-अलग करके लिखती थीं। वापूजीने अुन्हे अच्छी तरह लिखना सिखानेकी कोशिश की। अुन्हे लिखनेका अभ्यास करनेको कहा। वा मे ७४ सालके अनुभव और बुद्धिमत्ताके साथ ही बालककी-सी सरलता थी। किसीको कोअी नया काम करते देखतीं, तो अुससे वह सीख लेनेकी अुनकी अिच्छा हो जाती। हाल ही अचानक वा की १९३१-३३ की डायरियों मेरे हाथ पड़ गयीं। अुन्हें देखनेसे पता चला कि अुन दिनों भी जेलमें वा की अभ्यास-वृत्ति आजके समान ही थी। वे मीरावहनसे हिन्दी सीखती थीं और दूसरी किसी वहनके साथ गुजराती पढती-लिखती थीं। अिसी तरह कुछ वहनोंको 'नैपकिंन' बनाते देख कर अुन्होंने जेलमे वह काम भी शुरू कर दिया था। सेवाग्राममे छोटे कनुको अितिहास-भूगोल सीखते देखकर वा ने भी अितिहास-भूगोल सीखना, शुरू किया था।

आगाखान महलमे हम सबको नोटबुक मँगाते देख कर अुन्होंने अेक दिन वापूजीसे अपने लिअे भी नोटबुक मँगा देनेको कहा। वापूजीने अुनके हाथमे दो-चार कागज दे दिये और कहा: "अिन पर लिखनेका अभ्यास कर; जब कुछ प्रगति कर लेगी, तो नोटबुक मँगा दूँगा।" वा को अिससे बहुत आघात पहुँचा। वापूजीने भी अपनी भूल तो महसूस की, लेकिन अब क्या हो सकता था? श्रीमती नायडूने चुपचाप वा के लिअे अेक नोटबुक मँगावा ली। मैं अुसे वा के पास ले गयी। वा ने अुसे वापूजीकी किताबोंमे रख दिया। बहुत कहने पर भी अुन्होंने अुसका अिस्तेमाल नहीं किया। वल्कि वापूजीके दिये कागजों पर ही लिखना पसन्द किया; वापूजीने भी समझाया, लेकिन वा तो स्वाभिमानीनी महिला थीं। अुन्होंने शान्तिके साथ अुत्तर दिया: "मुझे नोटबुककी आवश्यकता ही क्या है?" अन्त तक वह नोटबुक वापूकी किताबोंमे ही पड़ी रही।

रामायण और भागवतमें श्रद्धा

बा की पुरानी डायरियोंसे पता चलता है कि सन् १९३१-३३ में वे तीन बार जेल गयीं और हर बार वे वहाँ नियमित रूपसे रामायण और भागवत सुनती रहीं। आगाखान महलमें शामकी प्रार्थनाके साथ तुलसी-रामायणकी दो चौपायियाँ हमेशा गायी जाती थीं। बा बड़ी दिलचस्पीके साथ दोपहरको रामायण अुठा कर ले जातीं और शामको पढी जानेवाली चौपायियोंको पहलेसे पढ लेतीं और अुनका हिन्दी अर्थ समझनेकी कोशिश करतीं। सेवाग्राममें भी अुनका यही कार्यक्रम रहा करता। वहाँ वे किसी न किसीसे अुनका अर्थ समझ लिया करती थीं। आगाखान महलमें प्रार्थनाके बाद बापूजीने बा को खुद अर्थ समझाना शुरू किया। बा की श्रद्धा अन्धश्रद्धा नहीं थी। जहाँ कहीं बहुत अतिशयोक्ति आती, बा कह अुठतीं: “यह तो सत्र निरी गप मालूम होती है।” अिसी तरह बाल्काण्डमें दशरथ और जनकके वैभवेके लम्बे-लम्बे वर्णन सुनकर और यह देखकर कि स्वयंवरके मण्डपकी रचनाका वर्णन करनेमें तुलसीदासजीने पन्नेके पन्ने भर दिये हैं, बा बोल अुठतीं: “क्या तुलसीदासजीको और कोअी काम ही न था, कि ब्रेठे-ब्रेठे अैसे लम्बे वर्णन लिखते रहे?” बापूजीको खयाल आया कि रामायणमेंसे अिस तरहके वर्णन, अुपाख्यान वगैरा निकाल कर अेक सक्षिप्त तुलसी-रामायण तैयार कर ली जाय, तो वह बा के बहुत काम आये। सो अुन्होंने रामायणमें निशान लगाना शुरू किया। बाल्काण्डमें और अयोध्याकाण्डके कुछ हिस्सेमें निशान लगा भी लिये। प्रार्थनामें भी सक्षिप्त रामायण पढ़नेका सिलसिला शुरू किया। भाअीसे अुसका गुजराती अनुवाद करनेको कहा। बोले: “हररोज दो चौपायिका अनुवाद करके अुसे सुन्दर अक्षरोंमें लिख लिया करो और बा को दे दिया करो। अिससे बा को बहुत अच्छा लगेगा और मुझे भी बहुत सतोष होगा।” भाअीने अनुवाद शुरू

किया । बापू खुद उस अनुवादको सुधारने लगे । लेकिन आगे चल कर बापूका उपवास आया और दूसरी भी कड़ी बाते पैदा हुईं । नतीजा यह हुआ कि बापूजीका बा के लिये रामायणमें निशान लगाना और भाषीका अनुवाद करना सब अधूरा रह गया ।

बापूजीके उपवासके दिनोंमें शामकी प्रार्थनाके बाद बा को रामायणकी चौपायियोंका अर्थ सुनाना मेरे जिम्मे आया और बादमें भी यह काम मुझ पर ही रहा । बा बहुत ध्यानके साथ अर्थ सुनती थीं और जहाँ कहीं गहरी धर्म-भावनासे भरी चौपायियाँ आ जाती या बहुत करुण-रस आ जाता, वहाँ वे आलोचना भी किया करती थीं । यह सिलसिला लगभग बा की मृत्युके समय तक जारी रहा । मृत्युके दो अेक रोज पहले बा बहुत थकी दीखती थीं । आँख बन्द करके पड़ी थीं । मैंने पूछा : “बा, रामायणका अर्थ सुनेगी क्या ?” बा ने आँखें खोलीं । “पूछती क्यों है कि सुनेगी क्या ? रामायण ला कर अर्थ करना शुरू क्यों नहीं कर देती ?” बा ने जरा चिढ़कर कहा । मैं बोली : “बा आप थकी-सी लगती थीं, इसलिये मैंने पूछ लिया ।” बा ने शान्तिके साथ उत्तर दिया : “लेकिन लेंटे-लेंटे रामायणका अर्थ सुननेमें मुझे कौन थकान लगानेवाली है ? लाओ, सुनाओ अर्थ ।”

तुलसी-रामायणके बाद बापूजीने दोपहरके समयमे बा को बाल-रामायण पढकर सुनायी । बादमे अन्होंने वाल्मीकि-रामायणका गुजराती अनुवाद पढा । शुरूमें बा असे भी बापूके पास बैठकर सुना करती थीं । लेकिन बापूजी असे जल्दी पूरा करना चाहते थे, और बा सारा समय बैठकर सुन नहीं सकती थीं, इसलिये असको भी बा ने मुझसे सुनना शुरू किया । बादमे जब मनु आ गयी, तो यह काम असने संभाल लिया । बा ने मनुसे सारी वाल्मीकि-रामायण सुनी ।

दोपहरमें भोजनके समय मैं बापूजीके पास संस्कृतमें वाल्मीकि-रामायण पढा करती थी । बा अस समय भी बापूजीके पास आकर बैठ जातीं और बहुत रस्के साथ सब सुनतीं । बा की बीमारीके बढने पर संस्कृत वाल्मीकि-रामायणका अभ्यास बन्द कर देना पड़ा, नहीं तो बापूजीका

अिरादा अुसमेंसे भी अेक सक्षित रामायण तैयार करनेका था । बालकाण्ड और अयोध्याकाण्डका कुछ हिस्सा तैयार हो भी चुका था ।

गुजराती वाल्मीकि-रामायण पूरी होने पर मनुने बा को “ बारडोली सत्याग्रहका इतिहास ” पढ़कर सुनाना शुरू किया । लेकिन बा ने अुसे यह कहकर बन्द करवा दिया कि यह सब तो मै जानती हूँ । अुन्हे धार्मिक पुस्तकोंमें अधिक दिलचस्पी थी । असलिये ‘ भागवत ’ मेंगाओ और समूची भागवत सुनी । उसके बाद भी खास-खास दिनोंमें (जैसे, अेकादशी वगैरा) बां भागवत सुना करती थीं । अपने अतिम दिनोंमें बा ने फिर नियमित रूपसे भागवत सुनना शुरू किया था । अुन दिनों वे शामको चारसे साढे चार तक भागवत सुना करती थीं । लेकिन कोओ मिलनेवाले आ जाते, तो भागवत बन्द रहती थी । अेक बार पौंच-छह रोज तक लगातार मुलाकाती आते रहे । आखिर जिस दिन कोओ नहीं आया, अुस दिन भी मैं भागवत सुनाने नहीं पहुँची । सिलसिला टूट चुका था । और बा की बीमारी बढ जानेके कारण मुझे रातमें भी काफी काम रहता था । असलिये अुस दिन मैं दोपहरमें सो गयी । भागवतके समय नींद तो खुल गयी थी । मगर थकी थी, सो सुत्ती कर गयी । मनको मना लिया कि आज बा को शायद ही भागवतकी याद आये । मगर बा यों भूलनेवाली नहीं थीं । अुन्होंने मनुको बुलाकर अुससे भागवत सुनी, उसके बाद जो कुछ दिन अुन्होंने भागवत सुनी, सो मनुसे ही सुनी । मेरी फिर सुनाने जानेकी हिम्मत ही नहीं हुअी । लेकिन मनमें तो आज भी असका पछतावा बना हुआ है । मै जानती थी कि बा को मुझसे भागवत सुनना अच्छा लगता था, क्योंकि मै अुन्हे थोडा-बहुत अर्थ भी समझा सकती थी । मगर मैं अेक दिनका आलस्य कर गयी । दूसरे दिनसे जाने लगी होती, तो शायद अेकाध बार बा कोओ तीखी बात कहती, लेकिन मनमें तो खुश ही होती । मगर मुझसे यह न हो सका । कुछ देरके लिये मैं यह भूल ही गयी कि जीवन क्षण-भंगुर है, असका कोओ भरोसा नहीं । असलिये सेवाका मौका मिलने पर तो अुसे किसी हालतमें भी खोना न चाहिये ।

व्रत-अुपवास वगैरामें श्रद्धा

आगाखान महलमे पहुँचनेके कुल दिन बाद बा ने बापूसे पूछा : “ अेकादशी कब है ? ” बापूजीने मि० कटेलीसे अेक पंचांग मँगवा देनेको कहा । लेकिन बाहरकी कोअी भी चीज मँगवानेके लिअे सरकारी अिजाजतकी जरूरत थी और अुसके मिलनेमे देर लग सकती थी । अिसलिअे बापूजीने मुझे अेक जंत्री (कैलेंडर) बनानेको कहा । अुसका तरीका भी बताया । जिस दिन बापू पकड़े गये थे, अुस दिनकी तिथि, वार वगैरा हम जानते थे । अुस परसे सारे सालका हिसाब लगाया । मेरा अेक पूरा दिन अिसमे खर्च हुआ । कैलेंडरमें बापूजीने पूनोंके दिन पर लाल पेंसिलका और अमावस पर नीलीका निशान लगाया । अुस परसे अुन्होंने बा को तिथियाँ समझाअीं और अेकादशी किस दिन पड़ेगी, सो बताया । करीब अेक महीने तक हमारे पास वही अेक कैलेंडर था । बादमें पंचांग आ गया और कैलेंडर भी ।

अेकादशीके दिन बा हमेशा फलाहार किया करती थीं । मुझे याद नहीं पड़ता कि कभी किसी अेकादशीको वे अुपवास करना भूली हों । अिसी तरह हर सोमवारके दिन, सोमवती अमावसके दिन, और अकसर पूनों, जन्माष्टमी, शिवरात्रि वगैरा पवित्र तिथियों पर वे अुपवास करना चूकती न थीं । कभी-कभी सोमवार, अेकादशी और दूसरी कोअी तिथि अेक साथ आ जाती, तो बा तीन-चार दिन तक लगातार अुपवास रखतीं । बीमार हों या अच्छी, अिनमेंसे किसी भी अुपवासको छोडनेका अुन्हे कभी विचार तक नहीं आता था । राष्ट्रीय सप्ताह, स्वतन्त्रतादिन और ‘ हिन्दुस्तान छोडो ’ दिनके अुपवास अिन अुपवासोंके अलावा होते थे, और बा अिन्हे भी कभी चूकती न थीं ।

पतिव्रता सती

बा बहुत पढी-लिखी न थीं । लेकिन उनका बुद्धिका खासा अच्छा विकास हो चुका था । देशमे क्या हो रहा है, अिसे वे अच्छी तरह समझती थीं । बापूजीमे उनका अपूर्व श्रद्धा थी । हिन्दू स्त्री पातिव्रत धर्मको सबसे पहला स्थान देती है । अतःवे बा भी बापूजीके पीछे-पीछे चलना ही अपना धर्म समझती थीं ।

जेल्मे सुबह-शाम घूमते समय मनु अकसर बापूजीसे कहानी सुनानेकी कहती । बापूजीने उसे दो-चार छोटी-छोटी कहानियाँ सुनायी भी । अेक दिन मैंने कहा : “ कहानी कहना हो, तो हमे अपनी ही कहानी कहिये न ? ” बापू मान गये । उनके मुँहसे उनका आत्मकथा सुननेमे और ‘आत्मकथा’ पढ जानेमे जमीन-आसमानका फर्क था । बापूजीने हमे अपने बचपनकी, बा के साथ खेलनेकी, विवाहकी, विलायत जानेकी, और दक्षिण अफ्रीकाकी कहानियाँ सुनायी । लेकिन बादमे बाकी बीमारी बढ जानेके कारण कहानी सुनानेका यह सिलसिला टूट गया । बापूजीने बताया कि किस तरह बा ने हिन्दूधर्मके अपने पुराने स्कारों पर विजय पाकर बापूजीके पीछे-पीछे चलनेकी कोशिश की थी । उन्होंने कहा : “ मुझे कहना चाहिये कि अिस काममे मेरे परिवारकी सब स्त्रियोंकी मदद मुझे मिली । वे सब बा से कहती थीं : ‘ दूसरे लोग चाहे खुद पुराने रीति-रिवाजोंका पालन करें, अछूतोंको घरमे न आने दे, मुसलमानोंका छुआ पानी तक न पीये, मगर तुझे तो ये सब विचार छोड ही देने चाहिये । अपने पतिके पीछे चलना ही तेरा धर्म है । उनके पीछे चलते हुअे तू कुछ भी क्यों न करे, तुझे उसका पाप लरा ही नहीं सकता । उसका तो शुभ परिणाम ही हो सकता है । ’ और, बा ने हमेशा उनका सलाह पर अमल करनेकी कोशिश की है । यह तो नहीं कहा जा सकता कि उसने हरअेक कदम अपनी बुद्धिसे समझ कर अुठाया है, लेकिन मैं तो हमेशासे यह मानता

आया हूँ कि बुद्धि हृदयके पीछे चलनेवाली चीज है। बा ने जो कुछ किया है, श्रद्धासे किया है, हृदयसे किया है, और बादमें बुद्धिसे भी वह अनु चीजोंको बहुत हद तक समझ सकी है।”

बा रोज नियमसे कातती थीं। अक्सर वे तीन सौसे पाँच सौ तार हररोज कात लेती थी। रचनात्मक कार्यक्रमके महत्त्वको वे अच्छी तरह समझती थी। लेकिन आगाखान महलमे आनेके बाद वे बहुत कात नहीं सकीं। हृदयका दर्द शुरू हो जानेके कारण उनको कातनेसे रोकना पड़ा। इसमे मुझे कितनी कठिनायिका सामना करना पड़ा, सो कहना मुश्किल है। बा कहती : “भला, कातनेसे मेरे हृदयको क्या श्रम पहुँचेगा ?” इसी तरह अन्हे घरमे घूमने-फिरनेसे रोकना भी कठिन था। आखिर कर्नल भण्डारीने उनको डराया : “देखिये, आप आराम नहीं करेगी, तो मुझे आपको थरबडा ले जाना पड़ेगा।” बा अितनी भोली थीं कि घमकी काम कर गयी। अन्होंने खाट पर रहना शुरू किया और दो ही चार दिनोंमे तबियत सुधरने लगी। मगर चरखा तो जो छूटा, सो छूटा ही। बा के मनमे यह खयाल जम गया कि चरखा चलानेसे हृदयका दर्द ब-ता है। इसलिये बादमें हम लोग उनसे चरखा चलानेको कहते भी थे, तो वे चलाती नहीं थीं। हमें लगता था कि उनके लिये अपनी बीमारीके विचारको भूलकर दिल बहलानेके लिये चरखा अच्छा साधन होगा। अेक दो बार बा ने चरखा निकाला भी, मगर वह सिलसिला फिर चल नहीं सका।

छुआछूत

मैंने वा मे छुआछूतकी भावना कभी नहीं देखी । १९३० मे, जब मैं पहली बार गर्मीकी छुट्टियोंमे आश्रम गयी थी, वहाँ लक्ष्मी नामकी एक लडकी थी, जिसे सब वा और वापूकी लडकी कहा करते थे । वह वा के पास ही रहती थी । वा मॉकी तरह उसकी सँभाल रखती थीं । जब मैं आश्रमसे लौटकर घर पहुँची, तो वहाँ किसी बहनने कटाक्ष करते हुअे पूछा : “ आश्रममे भंगीकी वह लडकी तेरी सहेली बनी थी या नहीं ? ” मैं जरा चक्करमे पड़ गयी; पूछा : “ भंगीकी लडकी कौन ? ”

“ वही, जिसे महात्माजी अपनी लडकी बनाये हुअे हैं । ”

तब मुझे पता चला कि लक्ष्मी वा की अपनी लडकी नहीं थी; वह हरिजन लडकी थी, जिसे वा और वापू अपनी लडकीकी तरह रखते थे ।

जिसी तरह सेवाग्राम आश्रममे काम करनेवाले हरिजनोंके प्रति वा बहुत ही अुदारताका और प्रेमका भाव रखती थी । अुन्हें खुद कभी कोभी सेवा लेनी ही पडती, तो हरिजन सेविका मणिवाजीसे ही लेना पसन्द करती थीं । आगाखान महलमे वे अकसर मणिवाजी, खडू मामा वगैरा हरिजन सेवकोंको याद किया करती थीं । कभी बार चर्चा चलने पर वे कहतीं : “ आखिर तो अीश्वर ही ने सबको बनाया है न ! फिर अूँच क्या और नीच क्या ! यह तो भावना ही गलत है । ”

पुराने संस्कार

लेकिन साथ ही वे अपने पुराने संस्कारोंको विलकुल भूल नहीं सकी थीं । ब्राह्मणके प्रति अुनके मनमे विशेष श्रद्धा थी । आगाखान महलमे वहाँके सिपाही हम लोगोंकी बहुतसी सेवा कर दिया करते थे । अुनमें एक ब्राह्मण था । अुसे रसोअीघरके काम पर रखा गया था । वा उस पर विशेष प्रेम रखतीं और अुसे दूध-फल वगैरा देती रहतीं । कभी

अससे कोअी भूल भी हो जाती तो माफ कर देतीं । वे अकसर कहतीं : “बेचारा ब्राह्मणका लडका है । यहाँ और तो कोअी धर्म हो ही नहीं सकता; अिसे कुछ दे सके, तो अच्छा ही है ।”

लेकिन असकी वजहसे दूसरे सिपाही असकी अीर्ष्या करने लगे, और आखिर सुपरिण्डेण्ड तक शिकायत पहुँची । अन्होंने बा से कहा कि वे किसीको कुछ न दिया करे । मगर बा क्यों मानने लगीं ? वे तो चुपचाप जो देना होता, दे आतीं और कहतीं : “मैं अपने हिस्सेमेंसे देती हूँ । किसीको क्या ?”

अेक रोज बा अससे पूछने लगी : “महाराज, तुम ब्राह्मण हो । कहो तो, हम घर कब जायेंगे ?” वह बेचारा क्या अत्तर देता ? बोला : “अच्छा बा, कितान देखकर बताऊँगा ।” बादमें असने कुछ बताया या नहीं, मैं नहीं जानती ।

हिन्दू-मुसलमानके प्रति समभाव

यह सब होते हुअे भी बा के दिलमें दूसरी कौमके लोगोंके लिअे कोअी अप्रेम या अरुचि नहीं थी । आगाखान महलमें अेक-दो मुसलमान सिपाही भी थे । बा अुनके साथ भी अच्छी तरह हिलती-मिलती और बातचीत करती थीं । अुनसे रसोअीघरका काम भी करतीं । अीद वगैरा त्यौहारोंके दिन वे अुन्हे फल और मिठाअी भी देतीं । सिपाहियोंमें हिन्दू या मुसलमानका कोअी भेदभाव वे नहीं रखती थीं, हालाँकि अितिहासकी किताबोंमें मुसलमानी हुकुमतके ज़मानेके जुल्मोंकी बात पढकर वे बेचैन हो अुठती थीं । डॉक्टर अन्सारी, हकीम साहब अजमल खान, खान अब्दुल गफ्फार खान, डॉ० खान साहब, और मौलाना अबुल कलाम आजाद साहब-जैसे तमाम मुसलमान मित्रोंको देखकर अुनके मनमें अकसर यह सवाल पैदा होता कि आखिर अितिहासमें यह सब अैसा क्यों लिखा है ? अिन मुसलमान मित्रोंके लिअे अुनके मनमें सरदार बल्लभमाअी या

जमनालालजीके जितना ही प्रेम और मित्रभाव था । उनके दिलमें कभी यह खयाल तक नहीं आता था कि अिनमें कुछ हिन्दू है और कुछ मुसलमान । अिसी तरह आश्रममें रहनेवाले मुसलमान भाषी-बहनोंके प्रति भी उनके बरतावमें कभी कोअी भेद-भाव मैंने नहीं देखा । हाँ, वा यह जरूर ताड जाती थीं कि कौन अुनकी सेवा मनसे करता है, और कौन सिर्फ वापूजीको खुश करनेके लिये करता है । अैसे लोगोंसे सेवा कराना अुन्हें अच्छा नहीं लगता था, फिर भले वे हिन्दू हों वा मुसलमान । अिसी तरह जो भी कोअी वापूजी तक अुनकी शिकायत लेकर जाता था, अुसे वे आसानीसे माफ नहीं कर सकती थीं । मुसलमानोंके मनमें हिन्दुओंके प्रति जो अविश्वास पैदा हो गया है, अुसे दूर करनेके लिये मुसलमानोंके साथ खास अुदारता दिखानेकी जरूरत है, अिस चीजको वे समझ नहीं सकती थीं । अुनके पास सबके लिये समभाव था, और अितना अुनके लिये बस था ।

हिन्दू-मुस्लिम अैक्यकी आवश्यकता और अुसके महत्त्वको भी वे समझती थीं । अेक दिन अखबारमें मि० अेमरीका यह बयान पढ़कर कि गांधी और जिन्ना अेक दूसरेसे मिलना तक कबूल नहीं करते हैं, वा बहुत नाराज हो गयीं । कहने लगी : “ यह बिल्कुल झूठ है । गांधी तो जिन्नाके घर अुनसे मिलने गया था । महादेवने यह सब लिखकर रखा है । अेमरी जरा मेरे सामने तो आवे । मैं अुसे लिखा हुआ दिखाऊंगी और पढ़ूंगी कि गांधी जिन्नासे मिलने अुनके घर गया था वा नहीं ? ” अखबारोंमें वापूजीकी टीका पढ़कर वा को बहुत दुःख होता था । अुनके लिये यह अेक नयी चीज थी । अेक तो वे बाहर अितने ध्यानके साथ अखबार पढ़ती ही नहीं थीं, अुन्हें अितना समय ही नहीं मिलता था; दूसरे गांधीजीके खिलाफ जितना जहर अिस द्वा अुगला गया था, अुतना शायद ही पहले कभी अुगला गया हो । वा अकसर कहती : “ देखो न, ये लोग कितना झूठ बोलते हैं ? अिनके पापका घडा भी कभी तो भरेगा न ? अीश्वर कब तक अिनके पापको सहता रहेगा ? ” खास तौरपर जब वापूजीकी अहिंसापर कोअी हमला करता था, तो वा से बह बिल्कुल नहीं सहा जाता था ।

अिस बारके जेलका बा पर असर

वा कमी वार जेल जा चुकी थीं । दक्षिण अफ्रीकाके जेलखानोंमें तो अन्हे बहुत ही कष्ट सहने पड़े थे । कमी-कमी वा मुझको अपने अनुभवोंकी बाते सुनाया करती थीं । हिन्दुस्तानमें भी वे काफी वार जेल जा चुकी थीं । कम-से-कम तीन वार तो वे सन् १९३१-३३के आन्दोलनमें ही गिरफ्तार हुयी थीं । लेकिन वा को अिस बारका जेल-जीवन पहलेके मुकाबले बहुत खटकता था । वे महसूस करती थीं कि अिस दफा सरकारने सबको बिला वजह पकड़ लिया है । जनतापर सरकारकी सख्तीकी जो थोड़ी-बहुत खबरे अखबारोंमें आती थीं, अन्हे पढ़कर वे बहुत दुःखी होती थीं । अिस बारका बेमियाद जेल-जीवन अन्हे बहुत खटकता था । महादेवभाभीकी मृत्युके बाद अुनके मनमें यह खटका पैदा हो गया था कि गायद वे अिस जेलसे जीते जी बाहर न जायेंगी । ता० १९-९-३४ के दिन पहली वार अन्होंने अपना यह भय प्रकट किया था । चर्चा चल रही थी कि बाहर जाने पर कौन क्या करेगा ? अिस पर वा कह अुठी : “मेरा क्या ठिकाना है ? मैं बाहर जाऊँ भी, न भी जाऊँ । यह भी हो सकता है कि मैं अभी हूँ, और शाम तक न रहूँ ।” बापूने यह बात सुन ली । बोले : “अैसा क्यों कहती हो ? वैसे देखा जाय, तो तुम जो कहती हो, सो सब पर लागू हो सकता है । यह सुगीला अभी अेम० डी० होकर आयी है । हो सकता है कि यह अभी है, और शामको न रहे । महादेवका अैसा ही हुआ न ? तू और मैं, जो बीमार-से थे, अभी बैठे हैं । अिसलिअे तुझे तो अच्छा होना ही है । जितनी सेवाकी जरूरत हो, ले और मनसे सब तरहकी चिन्ताको निकाल डाल ।”

लेकिन वा के लिअे चिन्ता छोडना कठिन था । दूसरे जेलोंमें वा के पास दूसरी बहुतेरी बहनें रहती थीं । अुनसे बातचीत करनेमें, बीमारोंको देखनेमें, कातनेमें और भजन-कीर्तनमें अुनका समय निकल जाता था ।

लेकिन यहाँ तो अस बार हरअक अपने-अपने काममे ल्गा हुआ था। जव बा को कुछ पढ़कर सुनाना होता, या अउनकी दूसरी कोअी सेवा करनी होती, तमी लोग अउनके साथ रहते। बादमे तो बातें करनेके लिअे भी कोअी अउनके पास बैठनेवाला नहीं था। और बा को तो हमेशा दरवार ल्गाकर बैठना अच्छा लगता था, खास करके शामके वक्त्त। सो या अकसर विचार-सागरमे डूब जाया करती थीं। अक दिन कहने लगीं : “बापूजी अितनी बड़ी सल्लनतके साथ लड रहे है। अउसके पास साधनोंका पार नहीं है। बापूजी कैसे जीतेगे ?”

मैंने कहा : “बा, आखिर अीश्वर तो है न ? बापूने तो अउसीके भरोसे यह लडाअी ठानी है। वही अिसे पार भी ल्गायेगा।”

बा बोलीं : “लेकिन आज तो अीश्वर भी हमारे ही विषुद्ध जा रहा है। देखो न, महादेवको किस तरह ले गया ?”

बापूजीने सुना तो बोले . “महादेवका जाना अक शुद्धतम बलिदान है। अउसे आजादोकी लडाअीको लाभ ही होनेवाला है।”

मगर बा के मनसे शका गअी नहीं। अक दिन अउनकी तत्रियत कुछ क्यादा खराब थी। चिढ़कर बापूजीसे कहने लगीं : “देखिये, मैं आपसे कहती थी कि अितनी बड़ी सल्लनतके साथ छेडछाड न कीजिये, मगर आपने अक न सुनी। अब अउमका फल सबको भुगतना पड रहा है। सरकारकी ताकतका पार नहीं है। वह लोगोंको कुचल रही है। लोग बेचारे कहाँ तक सहेंगे ? असका परिणाम क्या होगा ?”

पहले तो बापूने बा को दलीलोंसे समझानेकी कोशिश की, लेकिन अउस दिन वे अस तरह समझनेको तैयार न थीं। आखिर बापूने कहा : “तो तू क्या चाहती है ? चल, तू और मैं सरकारसे माफी माँगें।”

बा चिड्ड बैठी थीं। बोलीं : “मैं क्यों किसीसे माफी माँगूँ ?”

“तो तू कहे, तो मैं वाअिसरायको माफीके लिअे पत्र लिखूँ ?”

बापूकी मानहानिको बा किसी भी हालतमे सह नहीं सकती थीं। वे जरा गुस्सेमे आकर बोलीं : “सुकुमार (कमसिन) लड़कियाँ जेलोमे पड़ी है। वे माफी नहीं माँगती और आप माँगेंगे ? अब किया है, तो अउसका फल सुगतिये। आपके साथ हम भी सुगतेंगे। महादेव जेलमे

खतम हो गया है, अब मेरी बारी आ रही है।” बापूजी चुपचाप सुनते रहे। बा जब गुस्ता होती, बापू आम तौर पर मौन धारण कर लिया करते थे।

कुछ दिनों बाद बा ने बापूसे कहा : “मैं तो यह कहती हूँ कि आप अंग्रेजोंको हिन्दुस्तानसे जानेके लिअे क्यों कहते है? मले वे यहाँ रहे। हमारा देश बहुत बड़ा है। उनसे हम सब समा सकते हैं। आप उनसे कहिये कि वे यहाँ हमारे भाभी बनकर रहे।”

बापूने कहा : “तो मैं और कहता ही क्या हूँ? मैं भी तो उनसे यही कहता हूँ कि आप हमारे भाभी बनकर रहे, सरदार बनकर नहीं। आप अपनी सरदारी हटा ले, तो आपके साथ हमारा कोअी झगडा ही नहीं।”

बा बोली : “सो तो ठीक ही है। हम अंग्रेजोंको अपना सरदार बनाकर नहीं रख सकते, भाभी बनकर वे खुशीसे रहे।”

दूसरे दिन मैं बा की मालिश कर रही थी। वे मुझसे कहने लगीं : “सुशीला, ये लोग बहुत बदमाश हैं। बापूजी कहते है, हमारे देशमे हमारे भाभी बनकर रहो, लेकिन अुन्हे तो हमारी सरदारी करनी है। हिन्दुस्तानको लूटना है। अिसीलिअे बापूजीको और दूसरे सब नेताओंको पकडकर जेलमे बन्द कर दिया है।”

बा बापूजीसे कुछ भी नया सुनतीं, तो दूसरे दिन मालिशके समय अकसर मुझसे उसका जिक्र किये बिना न रहती। किताबमे भी कुछ नया-नया पढ़ती, तो प्रायः हम सबसे उसकी चर्चा करतीं। अेक रोज अुन्होंने किताबमें पारसियोंका अितिहास पढा। शामको हमारी छावनीके पारसी सुपरिण्टेण्डेण्ट मि० कटेली बा को देखने आये। बा उनसे कहने लगीं : “कटेली साहब, आप जानते हैं, पारसी किस तरह हिन्दुस्तानमें आये?” और, किताबमे पढा हुआ सारा अितिहास वे अुन्हे सुना गयी। मि० कटेली बहुत ही सज्जन पुरुष थे। बा को देखकर अुन्हे अपनी बूढी माँकी याद हो आती थी। अुन्होंने अत्यन्त सज्जनताके साथ बैठकर बा से सारी कहानी सुनी।

बापूके उपवासकी तैयारी

सत्याग्रहमें उपवासका क्या स्थान है, जिसकी चर्चा तो बहुत समयसे चलती थी। बहुतोंको डर था कि जिस वार जेलमें जाते ही बापू उपवास शुरू कर देंगे। महादेवभाजीने जेलमें जो ६ दिन बिताये, सो तो सारा समय इसी चिन्तामें बीते कि बापू उपवास करेंगे, तो क्या होगा? लेकिन महादेवभाजीकी मृत्युके बाद कुछ समय तक उपवासकी बात ठण्डी पड़ गयी। बापूजीने महादेवभाजीकी मृत्युको आज्ञादीकी वेदी पर चढ़ा हुआ शुद्धतम बलिदान कहा है। शायद उस बलिदानका असर देखनेके लिये भी उन्होंने उस समय तो उपवासका विचार छोड़ दिया हो।

लेकिन जैसे-जैसे समय बीतने लगा, वैसे-वैसे देशकी दुर्दशा, दुष्काल और सरकारके जुल्म वगैरोंके समाचार पढ़कर बापूजीकी शान्ति गायब होने लगी और वे बहुत ही गभीर दीखने लगे। उपवासका विचार फिर उनके मन पर अपना प्रभुत्व जमाने लगा था। वे बराबर यह सोचने लगे कि सरकारके जुल्मोंके खिलाफ वे अपना विरोध किस तरह प्रकट कर सकते हैं? जनताके दुःखमें खुद किस तरह हिस्सा बँटा सकते हैं?

२८ दिसम्बरको सोमवारका मौन था। उस दिन बापूजीने वाजिसरायके नाम एक पत्रका मसविदा तैयार किया। दूसरे दिन वा को पता चला, तो कहने लगीं: “पत्र आप भले लिखे, लेकिन उपवासकी कोभी बात न निकालें।” बापू हँस दिये। उस पत्रमें उपवासका जिक्र तो था ही। हम सबने बापूजीसे आग्रह किया: “उपवासकी बात निकाल दीजिये। मुमकिन है, आपके पत्र ही से वाजिसरायकी सद्बुद्धि जाग्रत हो जाय। कम-से-कम उन्हें यह कहनेका मौका तो हरगिज़ न मिलना चाहिये कि गांधीने उपवासकी धमकी दी थी, जिसलिसे मैंने उसकी बात नहीं सुनी।”

बापू मान गये । ३१ दिसंबरको बापूजीका एक छोटा-सा सुन्दर खत, उनके अपने हाथों लिखा, भेजा गया । जवाबकी राह देखते हुअे बापू बहुत ध्यान-मग्न रहने लगे । अिस पर मीराबहनने कहा : “ बापूको अेकान्तकी जरूरत है । आमके पेड़के नीचे अेक झोंपड़ी बना दी जाय, तो अच्छा हो । ” बा ने मना किया । बोली : “ झोंपड़ीकी क्या जरूरत है ? बापू तो हर जगह अेकान्त सेवन कर सकते है । ” बापूने भी कहा : “ मेरा अेकान्त दूसरी तरहका है । बा को मै अपनेसे दूर नहीं रख सकता, रखना भी नहीं चाहता । ”

ज्यों-ज्यों वाअिसरायके साथका पत्र-व्यवहार बढ़ा, अुपवास नजदीक आने लगा । मदसे चूर सरकार बापूकी क्यों सुनने लगी ? लेकिन हम सब तो अुपवासके विचारसे ही घबराते थे । अेक दिन भाअीने (प्यारेलाजनीने) मुझसे पूछा : “ तुम्हारे खयालसे बापू कितने दिनोंका अुपवास सहन कर सकते है ? ”

मैने कहा : “ निश्चित रूपसे कहना कठिन है, लेकिन राजकोटके अुपवासके वक्त तो पाँचवें दिन ही हालत गंभीर हो गअी थी । अुस हिसाबसे देखें, तो बापू अिस बार बहुत दिन तक टिक नहीं सकेंगे । ”

श्रीमती नायडू कहने लगीं : “ बापूको अुपवास करना ही न चाहिये । अिस अुमरमें वे अुपवासके बाद बच नहीं सकेंगे, और अभी अतिम बलिदानका समय आया नहीं है । ”

बा चिन्तित रहने लगीं । सरोजिनी देवीने अुनसे कहा : “ आप चिन्ता न करें । बापू तो कहते है कि जब तक अीश्वरकी आशा न होगी, अन्तरात्माकी आवाज सुनाअी न पड़ेगी, वे अुपवास करेंगे ही नहीं । और भगवान् अुन्हे कभी अुपवास करनेको कहेगा ही नहीं । ”

बा ने जवाब दिया : “ यह तो मै जानती हूँ कि भगवान् अुपवासके लिअे नहीं कहेगा । लेकिन बापूजी मान लेंगे कि भगवान् ही कह रहा है तो ? ”

बापूजी दोपहरको आधा घटा ध्यानमें बैठते थे । वे अीश्वरसे मार्ग-दर्शनके लिअे प्रार्थना करते थे । बा सुबह स्नान कत्के आधा-पौना घटा

तुलसी माताकी पूजामें बैठती थीं । वे अीश्वरसे अपने पतिकी दीर्घायुके लिये, प्राण-दानके लिये, प्रार्थना करती थीं ।

अस चिन्ताके कारण बा की कमजोरी बढ़ने लगी । बा, सरोजिनी देवी और मीराबहन हर शनीचरको महादेवभाभीकी समाधि पर फूल चढाने जाया करती थीं । लेकिन अब बा का जाना छूट गया । उनमें अितना चलनेका भी अुसाह नहीं रह गया था । अिससे हम सब बा के लिये चिन्तित हुअे । सबके मनमें यह सवाल अुठता था कि अुपवासके दिनोंमें बा की क्या हालत होगी ? हमें लगता था कि आजकी हालतमें वे अैसी कड़ी परीक्षाके लायक नहीं हैं । सरोजिनी देवीने तो ज़ोरदार शब्दोंमें बापूसे कहा : “बापू, आपका अुपवास बा को खतम कर डालेगा ।” बापू हँस दिये और बोले : “मैं बा को तुम लोगोंसे क्यादा पहचानता हूँ । तुम लोग बा की बहादुरीका अन्दाज भी नहीं लगा सकते । अुसे तुम पहचानते ही नहीं हो । अखिर मैंने बा के साथ बासठ साल विताये हैं । मैं तुमसे कहता हूँ कि बा तुम सबसे अधिक हिम्मत रखनेवाली हैं । मेरे हरिजन-अुपवासके दिनोंमें, जब मैंने जीवनकी आशा छोडकर अपना सब सामान अस्पतालवालोंको बॉट देनेका निश्चय कर डाला था, तब बा ने दृढतापूर्वक, अपने हाथों, सारा सामान दूसरोंको बॉट दिया था और अुस वक्त उनकी पलक तक नहीं भीगी थी ।”

सन् १९३३ की बा की डायरीके पन्नोंको अुलटनेसे अुसमें नीचे लिखा अुल्लेख मिलता है :

“नहाकर अस्पताल गयी । मथुरादास मेरे साथ थे । मैंने सामानकी बंधी टोकरी छोड़ी । फिर बापूजीने कहा : ‘सारा सामान अस्पतालमें दे दो ।’ मैंने दे दिया । कल रात बापूजीको अुल्टी हुअी थी । सुबह बहुत कमजोरी आ गयी थी । बोले : ‘अब मैं अिस विछौनेसे नहीं अुटूँगा । तू कोअी फ़िकर न करना । तुझे तो अिसका अभिमान रखना चाहिये । सत्य अिसीका नाम है ।’ लेकिन अीश्वर दयालु है । अुसने अपने भक्तोंको तारा है । फिर जो होना हो, सो हो ।”

और बा का अीश्वरके प्रति यह विश्वास निरर्थक नहीं ठहरा । सरकारने अुसी दिन बापूजीको छोड दिया । जिस दिन अुपवास पूरा हुआ,

अस दिनकी अपनी डायरीमें बा ने लिखा है : “तीन बजे पर्णकुटी आये।”
अस प्रकार बा की श्रद्धा सफल हुआ।

बा की हिम्मतके बारेमें बापूजीका विश्वास सच्चा साबित हुआ। उसी शामको अन्होंने उपवासके बारेमें बा से बातें कीं। दूसरे रोज बा कहने लगीं : “जहाँ अितनी ज्यादा झुठाअी चल रही हो, वहाँ बापू चुप कैसे बैठ सकते है ? सरकारके अत्याचारोंके प्रति अपना विरोध जतानेके लिये बापूके पास उपवासको छोडकर दूसरा और साधन भी क्या है ?” हम सब दंग होकर चुपचाप सुनते ही रहे।

मानसिक निश्चयके साथ बा की शारीरिक शक्ति भी बढी। उपवासके दिनोंमें अन्होंने सारा समय हिम्मतके साथ बापूजीकी सेवा की। उन दिनों अेक दिनके लिये भी अुनकी अपनी तबियत नहीं बिगडी।

३०

उपवास

१० फरवरी, १९४३को सुबह नाश्तेके बाद प्रार्थना करके बापूजीने उपवास शुरू किया। अस रोज वे सुबह-शाम घूमे। महादेवभागीकी समाधि पर भी गये। बा भी अुनके साथ घूमिं। हमेशाकी तरह बा ने फलाहार शुरू कर दिया। और अिकीस दिन तक अन्न नहीं छुआ। बापूजीके पहलेके उपवासोंमें वे फलाहार भी दिनमें अेक ही बार किया करती थीं। अस बार अुनकी दुर्बल स्थितिको देखकर हम सबने अुनसे आग्रह किया कि वे अेक ही समय खानेका नियम न रखें। खड़ी अनिच्छाके साथ वे हमारे आग्रहके वजह अुर्तीं।

दिनमें दो-तीन बार बा गरम पानी और शहद पिया करती थीं। उपवासके दिनोंमें बराबर बापूके पास ही रहनेकी अुनकी अिच्छा स्वाभाविक थी। वे शहदके पानीका गिलास लेकर बापूकी खाटके पास आ जातीं। कुछ काम रहता, तो गिलासको बापूजीके पास मेज पर रखकर काम कर लेतीं और फिर पानी पीने लगतीं। अेक दिन डॉक्टर गिल्डरने

कहा : “ यह अच्छा नहीं लगता । मुमकिन है कि सरकारी आदमियोंके मनमे शक पैदा हो और वे समझें कि वा बापूको पिलानेके लिअे ही पानीका यह गिलास लिअे घूमा करती है । ” अुन्होंने वा से भी यह चीज कही । वा ने दृढताके साथ अुत्तर दिया : “ बापूजीके बारेमे कोअी अैसी शंका कर ही नहीं सकता । ”

अुपवासके तीसरे दिन बापूजीको मतली आनी शुरू हुआ । वा ने कहा : “ पानीमे थोड़ा मोसवीका रस लीजियं न ? ” बापूने अिनकार किया । बोले : “ मैं यों जल्दी-जल्दी रस नहीं लूँगा । ” अुसके बाद तो अुवकाअीकी तेकलीफ बढ गअी । बापू पानी विलकुल पी ही नहीं पाते थे । खून गाढा हो गया । गुर्दोंका काम ढील्य पढ गया, लेकिन वा ने दुवारा अुन्हे रस लेनेको नहीं कहा । वे बड़ी स्वाभिमानीनी थीं । वे यह भी महसूस करती थीं कि बापू करेगे तो अपने मनकी ही, फिर बार-बार अेक ही चीज कहकर अुनकी शक्तिका दुर्व्यय क्यों किया जाय ?

जैसे-जैसे अुपवासके दिन आगे वढे, वा की तुलसी-पूजाका और बालकृष्णकी पूजाका समय भी वढता गया । बापूजीकी हालत ज्यों-ज्यों गंभीर होती गअी, वा की पूजा अधिक लम्बी और अधिक अनन्य बनती गअी । २२ फरवरीके दिन बापू जीवन और मरणके बीच झुल रहे थे । मीराबहन मुझे चुपकेसे बाहर बरामदेमे बुलाकर ले गअीं । वहाँ वा तुलसी माताके सामने घुटने टेककर बैठी प्रार्थना कर रही थीं । अुनके मुखका भाव अितना करुण और अितना दीन था कि देखनेवालेकी आँखे डबडवा आती थीं । वा अपने ध्यानमे लीन थीं । अुनको अिस बातका कोअी पता नहीं था कि कौन अुनके पास खड़ा है या अुधरसे गुजर रहा है !

अुपवासके तेरहवे दिन यानी २२ फरवरीको बापू दस मिनटके प्रयत्नसे आधा आँस पानी भी नहीं पी सके । थककर बेहोश हो गये, और खाटमे पढ गये । नाडी कमजोर पढ गअी । वदन पसीनेसे तर हो गया । बोलना तो ठीक, अुनमे अिशारा तक करनेकी ताकत न रह गअी । वा प्रार्थनामे लीन थीं । बापूके कमरेमे अकेली मैं ही थी । मैंने डरते-डरते कहा : “ बापूजी, क्या मोसवीका रस लेनेका समय नहीं आया ? ”

सात मिनट तक विचार करनेके बाद बापूने अिशारेसे मंजूरी दी । मैं फौरन ही दो औंस रस और पानी मिलाकर लायी और बापूजीको पिलाया । चार औंस प्रवाहीके शरीरमें पहुँचते ही बापूजीके निस्तेज चेहरे पर जीवनकी किरण झलकने लगी । अितनेमे बा आ पहुँची । भगवान्ने अुनकी प्रार्थना सुन ली थी ।

२२ फरवरी १९४४ को बा का देहान्त हुआ । किसीने कहा : “ पिछले साल अिसी दिन बापू यमराजके मुँहमे पड़े हुअे थे । बा ने सावित्रीकी तरह अुन्हे छुड़ाया होगा और शर्त की होगी कि अगले साल अिसी दिन मैं तुम्हारे साथ चलूँगी । ”

बापूजीके अुपवासने आषाखान महलके दरवाजे खोल दिये थे । दिन भर मुलाकातियोंका ताँता लगा रहता था । लोग बापूको तो सिर्फ़ प्रणाम करके ही बाहर निकल आते । बादमें वे बा से बातें करते । बा हिम्मतके साथ दिनभर काम करतीं । लड़कों-बच्चोंको देखकर वह बहुत खुश हुआँ । वे माँ थी । सारी दुनियाको अपना चुकी थी । लेकिन अिसके कारण अुनके नजदीक अपने लड़कोंका स्थान घटा नहीं था । बापूने नियम बना दिया था कि अुपवासके दिनोंमें किसी मुलाकातीको खानेपीनेके बारेमें न पूछा जाय । बा के लिअे अिस नियमका पालन बहुत कठिन था । लेकिन अुन्होंने अिसे अक्षरशः पाला ।

२१ दिन पूरे हुअे । सरकारने अुपवास छोड़नेके समय सिर्फ़ पुत्रोंको ही पास रहनेकी अिजाज़त दी, मित्रोंको नहीं । बापूके नजदीक मित्र और पुत्रमे कभी फर्क नहीं रहा । अिसलिअे अुन्होंने पुत्रोंको आनेसे रोक दिया । दो मार्चकी शामको जब मुलाकाती लौट रहे थे, बा की आँखें सजल हो आयी थी । लक्ष्मीबहन खरेको और दूसरे मित्रोंको विदा देते हुअे अुन्होंने कहा : “ बहन, यह आखिरकी राम-राम है । ” मैंने कहा : “ बा अैसा क्यों कहती हैं ? हम सब जल्दी ही बाहर जानेवाले हैं । ” बा ने अुत्तर दिया : “ हाँ, तुम सब जाओगे । ”

अपवासके बाद

तीन मार्च, १९४३ को बापूके अपवास पूरे हुअे । बादमे तीन-चार रोज तक सरकारने देवदासभाजी और रामदासभाजीको मिलने आनेकी अिजाजत दी । मगर जब देखा कि बापूजीको ताकत आ रही है, और खतरेका समय निकल गया है, तो मुलाकात बन्द कर दी । लडकोंका आना बा के लिअे 'टॉनिक' का काम करता था । जेलके दरवाजोंके बन्द होनेके साथ ही बा की शक्ति भी क्षीण होने लगी । अपनी सकल्प-शक्तिके बलपर ही बा अपवासके दिनोंमे अितना काम कर सकी थी, और शरीरको भी टिका सकी थीं । लेकिन वही शरीर अब क्षीण होने लगा । बा सहज ही थकने लगी । अुदास भी रहने लगी । १६ मार्चको हृदयकी धड़कनका दौरा हुआ, जो करीब दो घण्टे रहा, उसके बाद २५ मार्चको, ९ दिन बाद, फिर वही दौरा हुआ और करीब चार घण्टे रहा । बस, तभीसे दवाअियाँ शुरू हुआँ, और आखिरी दम तक साथ चली ।

अपवाससे पहले बापूजी अकसर कहा करते थे कि ६ महीनोंमे कुछ-न-कुछ फैसला हो ही जायगा । अपवासके बाद अुन्होंने कहना शुरू किया कि अब कम-से-कम सात साल जेलमे रहना होगा । बा को अिस चीजका बहुत घबराा लगी । अुन्होंने बार-बार कहना शुरू किया : "मुझे तो महादेवके पास ही रह जाना है न ? मैं कौन सात साल जीनेवाली हूँ ?" लेकिन साथ ही बा बालककी तरह सरल भी थीं । अन्दरसे आशा बिलकुल नष्ट नहीं हो गयी थी । वे कभी बार बालकृष्णकी मूर्तिके सामने अेकान्तमें प्रार्थना करती सुनी गयीं : "हे बालकृष्ण, हमे जल्दी जेलसे बाहर ले चलो !"

अेक रोज यों ही सिनेमाकी चर्चा चल पडी । अखबारमें 'भरत-मिलाप' का अिखितहार था । बा को रामायणमे 'भरत-मिलाप' का प्रसंग बहुत प्रिय था । मैंने कहा : "बा, आप जब दिल्ली आयेगी, तो आपको

‘भरत-मिलाप’ दिखा लायेगे।” वा को यह विचार अच्छा लगा। कुछ देरके लिये वे भूल गयी कि वे जेलमें बैठी थीं और दिल्लीसे बहुत दूर थीं। कहने लगी : “लेकिन वापूजी न जायें, तो मैं कैसे जा सकती हूँ ?” मैंने कहा : “नहीं वा, वह तो धार्मिक खेल है। रामायणकी कहानी है। वापू खुद चाहे न जायें, लेकिन आपको नहीं रोकेगे। हम तारा, रामू, मोहन* सबको साथ ले चलेगे।” तारा, रामू, मोहन वगैरहाका नाम सुनकर वा मुसकराने लगीं और ‘अच्छा’ कहकर दूसरी बातोंमें लग गईं।

वापूके अपवासके दिनोंमें श्री जयसुखलाल गांधी वा से मिले। उन्होंने बताया कि अउनकी लड़की मनु, जो १९४२ की लड़ाईसे पहले वा की देखरेखमें थी, अब नागपुर जेलमें है, और वहाँ अुसकी आँखें बहुत खराब हो रही हैं। अन्होंने वा से कहा : “अगर मनु आपके साथ रहे, तो अुसनी आँखें भी सुधर जायें और आपकी सेवाका लाभ भी अुसे मिले।” वा के मानु-हृदयको लड़कीकी आँखोंको बिगड़नेसे बचा लेनेका विचार बहुत महत्त्वका मालूम हुआ, और अन्होंने वापूजीसे कहा : “मुझे अेक नर्सकी जरूरत तो है ही। हम मनुको बुला ले तो कैसा हो ?” वापूजीने बातको टालनेकी कुछ कोशिश की। अुन्हे डर था कि सरकार अिनकार कर देगी, और वे सरकारको अैसा कोअी मौका देना नहीं चाहते थे। लेकिन वा अपनी बात पर डटी रहीं। अन्होंने खुद कर्नल गाह और कर्नल मंडारीसे कहा : “मुझे अपने लिये अेक नर्सकी जरूरत है।” अिसी दरमियान वा को फिर हृदयकी धड़कनका अेक सख्त दौरा हुआ। डॉ० गिल्डरने और मैंने अेक पत्रमें अपनी डॉक्टरी राय देते हुअे लिखा कि वा को नर्सके रूपमें अेक साथीकी आवश्यकता है। सरकार चौंकी। सवाल अुठा कि मनु न आ सके, तो कौन आये ? वा ने मणिवहन पटेल और प्रेमाबहन कंटकके नाम दिये। सरकारको ये क्योंकर रुचते ? वंबअीकी सरकारने मध्यप्रान्तकी सरकारके साथ पत्र-व्यवहार किया और २३ मार्च ४३को मनु आगाखान महलमें आ पहुँची। अुसी दिन हमारी

* तारा श्री देवदासभाभीको लड़की और रामू व मोहन अुनके रडके हैं।

अम्माजान — श्रीमती सरोजिनी नायडू — मलेरियाके, जन्तुओंके प्रतापसे रिहा हुआ ।

मार्चके अन्तमें बा को निमोनियाका हल्का-सा हमला हो गया । अप्रैलके शुरूमें अणुके पेशाबमें 'बी० कोलाजी' (B. Coli) की पुरानी तकलीफ जाग अठी । अचित्त अिलाजसे ये सब तकलीफें दूर हो गईं ।

मनुने बा की सेवामें खूब मदद की । कुछ दिनोंके लिये बा की तबियत खासी अच्छी लगने लगी । खानेके समय वे खानेके कमरेमें आकर बैठती । डॉक्टर गिल्डर और मि० कटेली मांसाहारी थे । असलिये वे अलग अलग टेबल पर बैठते थे । मीराबहन जमीन पर आसन बिछाकर बैठतीं । मनु, भाभी और मैं अेक दूसरी मेज पर बैठते । बा सबके पास जातीं, सबके खानेका ध्यान रखतीं, और बातचीत करतीं । रसोअी पीछे-वाले बरामदेमें बनती थी । बा वहाँ जाकर बैठतीं, पकानेवालेके साथ बातचीत करती और पकानेके बारेमें सूचनायें देती । मतलब यह कि अन्होंने वहाँ अच्छी तरहसे माताका स्थान ग्रहण कर लिया था । वे सारे हिन्दुस्तानकी माँ थीं । और अस छोटेसे परिवारकी माँ तो थीं ही । माँकी ही तरह वे सबकी सँभाल रखती थीं ।

बापूजीको जैसे-जैसे ताकत आती गयी, वे अपना ज़्यादा समय सरकारके साथ पत्र-व्यवहारमें लगाने लगे । बा को सिखानेका काम और दूसरे सब काम ढीले पड़ गये । बा नियमित रूपसे अपने आप अकेली बैठकर रामायण, गीताजी वगैरा पढ़ती या मनुसे सुनतीं । मनुने अन्हें सारी वाल्मीकि-रामायण पढ़ सुनायी । बादमें पूरी भागवत सुना दी । बा को भागवत अितनी प्रिय थी कि अेक बार समाप्त करके असे फिर सुनना शुरू किया था ।

खेलका शौक

अिन सब कामोंके अलावा वा खेलोंमे भी काफी रस लेने लगीं । सुबह-शाम जब हम लोग 'बैडमिण्टन' या 'टेनीकॉअिट' खेलते, वे कुर्सी पर बैठकर देखा करती और उनमें खूब दिलचस्पी लेतीं । अगर खेलमें कोअी शैतानी या चालाकी करता, तो वे उसे डाँटतीं । रातमें मीराबहन और डॉ० गिल्डर वधैरा कैरम खेलते थे । वा कैरमका खेल देखने भी जातीं । धीरे-धीरे अन्होंने खुद भी कैरम खेलना शुरू किया । उसमे उनको अितना रस आने लगा कि रोज दोपहरको वे आधा घंटा कैरमका अभ्यास करने लगीं । मीराबहन कैरममें सबसे होशियार थीं । वा हमेशा उनके साथ रहतीं और असलिअे हमेशा जीत कर आतीं । असिसे अन्हें बहुत खुशी होती थी । अगर किसी दिन अकस्मात हार जातीं, तो अुदास हो जाती । आखिर यह तय हुआ कि कुछ भी क्यों न हो, आखिरी खेलमे वा को जिताना ही चाहिये । वा को कैरमके खेलमे रानी ले लेनेका बहुत शौक था । रानी आ जाती, तो वे हारको हार न मानतीं । कैरममे वा अितनी लीन हो जाती थी कि अपना दुःख, रोग सब भूल जातीं । आखिरी बीमारीमे जब उनमें खुद खेलनेकी ताकत न रह गअी, तब उनके पलंगके पास कैरम बोर्ड रखकर दूसरे लोग खेलते थे और यह अन्हें बहुत अच्छा लाता था । अस प्रकार मृत्युके दो-तीन दिन पहले तक वे खाट पर पड़ी-पड़ी कैरमका खेल देखती और उसमें रस लेती थीं । मीराबहन अउनकी 'हमेशाकी साथिन' थीं । असलिअे अउनकी जीतको वे अपनी जीत और अउनकी हारको अपनी हार मानती थीं । वे हम लोगोंसे आग्रह करती थीं कि हम लोगोंमेसे कोअी मीराबहनके साथ खेले, ताकि डॉ० गिल्डर और अउनके साथी अकेली मीराबहनको हरा न सकें । जब 'पिंगपॉंग' शुरू हुआ, तो वा ने अुसे भी खेलना शुरू किया । लेकिन अुससे सॉस फूलती थी, असलिअे वह बन्द करवा दिया गया । अउनका शरीर बूढा हो गया था, लेकिन मन कअी चीजोंके लिअे विल्कुल ताजा था ।

३३

वात्सल्य

बच्चेके साथ खेलना और अन्हें खिलाना-पिलाना वा को बहुत अच्छा लगता था । आश्रममे वा के पास दो-चार लड़के-बच्चे रहते ही थे । जेलमें यह सब कहाँसे आते ? एक रोज बकरीने बच्चे दिये । मनु एक बच्चेको वा के पास अुठा लायी । वा अुसे गोदमे लेकर प्यार करने लगीं । अुसको खिलती रहीं । वे मानो यह भूल ही गयीं कि वह बकरीका बच्चा था ! वे अुससे वाते करने लगीं : “भायी, तू हर रोज मेरे साथ खेलने आना ।” कुछ दिनों तक मनु हर रोज अुसे वा के पास लाती रही । अेक दिन अुसने वा के कपड़े बिगाड़ दिये । तबमें अुसका आना बन्द हुआ ।

३४

बा का दुशाला

जब वा के साथ मैं बिडला हाअुसमे गिरफ्तार हुअी, मेरे पास कोअी गरम कपडा न था । मै तो चन्द रोजके लिअे ब्रबअी आअी थी । गर्मके मौसिममे गरम कपड़े कौन साथ रखता है ? वा ने अपना सामान बाँधते समय अेक दुशाला वापस भेजनेके खयालसे अलग निकालकर रख दिया था । अुन्हें अुसको अपने साथ लेनेकी जरूरत नहीं मालूम हुअी । मुझे खयाल आया कि न जाने जेलमे कितने दिन लग जायें । गायद कहीं गरम कपड़ेकी जरूरत पड ही जाय, अिसलिअे वा से पूछकर वह दुशाला मैंने साथमे रख लिया । जेलमे वह मेरे बहुत ही काम आया । पनामें खासी ठण्ड थी । सरकारका हुक्म था कि बाहरकी दुनियाके साथ हमारा कोअी सर्क न रहे । अैसी दशामे वह दुशाला न होता, तो मुझे बहुत तकलीफ होती । बापूके अुपवासके दिनोंमें माताजी (मेरी माँ) वहाँ आअी थीं । वा ने सोचा कि कहीं सुशीला गरम कपड़े भेगवाना भूल

१७७

न जाय, अिसलिअे अुन्होंने खुद ही माताजीसे कहा: “सुशीलाके पास शाल नहीं है । मेरा अिस्तेमाल करती है । अुसके लिअे शाल वचैरा भेज दे ।” माताजीने सोचा होगा कि बा को अपने दुशालेकी ज़रूरत है, अिसलिअे वह अुसी रोज अपनी शाल वहाँ मेरे लिअे छोड़ गयी । दूसरे रोज बा ने अुसे देखा और पूछने लगी: “यह किसकी है ?” मैंने कहा: “माताजी मेरे लिअे छोड़ गयी है ।” बा अिसे सह न सकी । बोली: “माताजीका दुशाला अुन्हे लौटा देना । तेरे पास तो मेरा है न ?” मैंने कहा: “बा, आपको अुसकी ज़रूरत पड़ेगी न ?” अिस पर बा बोली: “नहीं, नहीं, बहन मुझे ज़रूरत नहीं है । मैंने माताजीसे कह दिया है कि वे तेरे लिअे दुशाला और गरम कपड़े भेज दें । जब वे आ जायें, तो तू मेरा दुशाला भले मुझे लौटा देना,” और अुन्होंने आग्रहके साथ माताजीका दुशाला वापस करवाया । बा के दुशालेको मैंने सँभालकर अुनकी आलमारीमें रख दिया । बा की मृत्युके बाद देवदासभाअीने बा की स्मृतिके रूपमें वह दुशाला मुझे साग्रह वापस दिया ।

दीवालीके दूसरे दिन बहुतसे प्रान्तोंमें नया साल मनाया जाता है । अिस रोज लोग अेक दूसरेको भेट वचैरा भी देते है । जेलमे भी पहली दीवालीके बाद नये सालके दिन श्रीमती नायडूने बा को अेक साड़ी भेट की । बा ने अुसे बखुशी पहना । बादमें बा मेरे लिअे अपनी आलमारीसे अेक साड़ी ढूँढ़ ली । राजकुमारी अमृतकुँवरने अपने हाथकते सूतकी अेक साड़ी बुनवाकर बा को दी थी । अुसकी किनार नीले रेशमकी थी । बा वही साड़ी ली और मुझसे कहने लगी: “सुशीला, अिसे तू पहनना । नयी नहीं है बहन, अेक दो बार मेरी पहनी हुअी है । यहाँ मेरे पास नयी साड़ी नहीं है ।” मैंने कहा: “बा, नयीकी तो आवश्यकता ही नहीं । आपके पहननेसे अिसकी कीमत घटी नहीं, बढ़ी है । लेकिन आपके पास यहाँ साडियों कम है, अिसलिअे आप अिसे रखिये । बाहर चलने पर दीजियेगा ।” मगर बा बाहर न आयी । अुनकी मृत्युके बाद देवदासभाअीने मुझसे अुनकी अेक साड़ी ले लेनेको कहा । मैंने वही साड़ी अुठा ली । बा की वह साड़ी और अुनका वह दुशाला, ये दो आज मेरी क्रीमतीसे कीमती चीज़ें है ।

खिलाने और खानेका शौक

वा बहुत अच्छा खाना पकाना जानती थीं । लेकिन बापूजीने जवसे अस्वादव्रत दाखिल किया, वा की यह कला निकम्मी-सी हो गयी थी । तो भी कभी-कभी वे कुछ बना या बनवा लेती थीं । अन्हें अच्छा खाना खाने और खिलानेका शौक था । जेलमें वे डॉ० गिल्डर वरैराके नाश्तेके लिये अकसर मनुसे कुछ-न-कुछ तैयार करवाती । अेक रोज़ अन्होंने 'पूरण पोली' बनवायी । कहने लगीं : "आज तो मैं भी खाऊँगी । बापूजीसे पूछ आ, वे खायँगे क्या ?" भारी चीज़के खानेसे वा को हृदयकी घड़कनका दौरा हो आता था । मनु बापूजीसे पूछने गयी, तो बापूने जवाब दिया : "बा न खाये, तो मैं खाऊँ ।" वा को निश्चय करनेमे अेक पलकी भी देर न लगी । बोलीं : "तो मैं नहीं खाऊँगी ।" फिर पास बैठकर अन्होंने बापूजीके लिये और दूसरे सबके लिये 'पूरण पोली' बनवायी, सबको खिलायी, और खुदने चरखी तक नहीं !

अेक दिन वा को फिर हृदयकी घड़कनका हमला हुआ । बड़ी देर तक रहा । दूसरे दिन अन्होंने मनुसे कहा कि वह अुनके लिये घीमें बैंगन पका दे । मनु मुझसे पूछने आयी । मैंने मना किया । कहा : "किसी तरह अिसे टाल दो । अभी कल ही तो दौरा हुआ था । अैसी चीज खाकर कहीं फिर बीमार न हो जायँ !" मनुने जाकर वा से कहा : "मुशीला बहनने बैंगनका शाक बनानेसे मना किया है ।" वा चिठ गयी और बापूजीसे शिकायत की । बापू काममे थे । धीरजके साथ समझानेका समय न था । असलिये अन्होंने कह दिया : "तुम्हें अपनी तबियतके खातिर अितना संयम पालना ही चाहिये ।" लेकिन वा यों थोड़े ही समझनेवाली थीं । वे नाराज हो गयीं । बोलीं : "बस मुझे कुछ खाना ही नहीं है ।" मैंने और मनुने बहुत मित्रत की । कहा : "बा, आपकी तबियतके लिये ही अिनकार करना पड़ा । नहीं तो आप

जो कहें, सो बना दें।” लेकिन बा यों माननेवाली न थीं। “मुझे कुछ बनवाना ही नहीं है,” अन्होंने कहा, और फिर तो करीब दस-पन्द्रह दिन तक वे सिर्फ दूध, फल और शहदका पानी लेती रहीं। मुझे और मनुको बहुत दुःख हुआ। बापूजीने हमे समझाया : “चिन्ता न करो। जिससे बा को कोसी नुकसान नही होगा, फ्रायदा ही होगा।” सचमुच जिस अरसेमें बा की तबियत बहुत अच्छी रही। हम लोग बा को समझानेका प्रयत्न तो करते ही रहते थे। धीरे-धीरे बा बैगनवाली बात भूल गयीं और मामूली खुराक लेने लगीं।

३६

बा की जिद

अन्तिम बीमारीमें, मृत्युसे दो रोज पहले, बा को खयाल आया कि अन्हें रेडीका तेल लेना चाहिये। उस समय वे अितनी कमजोर हो गयी थीं कि मुझे और डॉ० गिल्डरको ल्या कि जुलाव देना ठीक न होगा। सुबह ही बा ने मुझसे रेडीका तेल मॉगा। मैंने पहले तो समझानेकी कोशिश की। मगर जब बा नहीं मानीं, तो अन्हें टालकर चली गयी। थोड़ी देरमें बापूजी आये। बा ने उनसे भी रेडीका तेल मॉगा। बापूजीने भी अन्हें समझाया कि ऐसी हालतमें रेडीका तेल लेना ठीक नहीं, और कहा : “बीमारको कभी अपनी दवा खुद न करनी चाहिये। और, मैं तो तुझसे कहता हूँ कि अब तू दवा छोड़ दे, सब भूल जा, मुझे भी भूल जा। राममें ही मनको परो दे।” मुझसे कह दिया : “बा समझ गयी है। अब रेडीका तेल नहीं मॉगीगी।” मगर बा अितनी आसानीसे अपनी जिद छोड़नेवाली नहीं थीं। कुछ समय बाद डॉ० गिल्डर आये। बा ने उनसे फिर रेडीका तेल मॉगा। अन्होंने भी अिनकार किया। बा को बहुत दुःख हुआ। दुपहरमें जयसुखलालभाभी मिलने आये, तो बा उनसे शिकायत करने लगीं : “ये लोग अपने कानून चलाते हैं। मुझे रेडीका तेल भी नहीं देते !”

मैं सुबहके बादसे बा के पास गयी नहीं थी। कहीं फिर रेडीका तेल मॉग बैठे तो ? दो बजेके करीब गयी। तब तर्जनी दिखा-दिखा कर बा मुझसे कहने लगी : “तूने मुझे रेडीका तेल नहीं दिया न ? अब तो मैं कुछ भी नहीं लूँगी। तेरी कोअी भी दवा नहीं लूँगी। मुझ पर भी अस्पतालका कानून चलाती है क्यों ?” अिस बाल्हेटका क्या अुपाय करना, यह अेक समस्या ही थी। अुनके दिलको दुखाना भी अखरता था। कहा : “बा, मुझे तो पता चला था कि आप अब समझ गयी हैं कि रेडीका तेल नहीं लिया जा सकता।” “नहीं, नहीं, मुझे तो वह लेना ही है,” बा की आवाजमे और अुनके चेहरे पर अेक तरहकी दीनता दीखती थी। मैंने सोचा, अन्तिम समयमे अिन्हे क्यों आघात पहुँचाया जाय ? और कहा : “आप आग्रह छोड़ ही न सकेगी, तो मैं लज्जत होकर आपको रेडीका तेल दूँगी।” बा ने कहा : “तो ल।” किसीने युक्ति सुझायी कि ‘लिविड पैराफीन’मे थोड़ा रेडीका तेल डालकर दे दो। अैसा ही किया गया। बा अुसे पीकर शान्त हो गयी।

३७

‘ पीड़ पराजी जाणे रे ’

अिस बारका जेल-जीवन अनोखा था। सरकार अितनी डर गयी थी कि मानो निहत्थे स्त्री-पुरुष अुसे मिटा देगे और कहीं जेलके अन्दर रहनेवालोंका बाहरवालोंके साथ किसी भी तरहका कोअी सपर्क कायम हो गया, तो शायद आसमान ही फट पडेगा। अगस्त ४२की ‘पकड़-धकड़’के दिनोमे सरकारका हुक्म था कि कैदियोंको न तो अखबार दिये जायें, न पत्र लिखनेकी अिजाजत दी जाय और न किसीसे मिलने दिया जाय। सरोजिनी देवी अपनी लड़कीको बीमार छोडकर आयी थीं। अुन्होंने सरकारको लिखा : “मेरी लड़कीके समाचार तो मुझे भेजे जायेंगे न ?” बा को भी हर रोज अपने लड़कों-बच्चोंकी चिन्ता बनी रहती। मीराबहनके पास कपडे कम थे। अुन्होंने आजी० जी० पी० से कहा : “मेरे कपडे

तो भंगवा देगे न ?” आखिर कोअी तीन हफ्ते बाद आअी०जी०पी०ने खबर दी कि घरेलू मामलेंके बारेमें सगे रिश्तेदारोंको पत्र लिखना हो, तो लिख सकते हैं। लिखकर पत्र सरकारके हवाले करने होंगे। वह उन्हें आगे भेज देगी। रिश्तेदार भी लिखना चाहे, तो पत्र सरकारके पास भेजे। सरकारको ठीक मालूम हुआ, तो कैदियोंको पत्र दिये जायेंगे। कपड़े वगैरा भंगानेके बारेमे भी ऐसा ही नियम था। सरोजिनी देवीने अपने घर पत्र लिखा। मीराबहनने कुछ मित्रोंको पत्र लिखनेकी अिजाजत माँगी। उनुके घरके लोग तो समुद्र पार थे। उनु सबको छोड़कर वे यहाँ आअी थीं। यहाँ मित्र ही उनुके सगे-सम्बन्धी थे। बापूजीने लिखा : “ मैंने तो आश्रम-जीवन अपनाया है। मेरे लिअे घरका कौन और बाहरका कौन ? महादेवमाअीके लडकोंको और पत्नीको न लिख सकूँ, तो और किसे लिखूँ ? फिर, मेरे कोअी घरेलू मामले तो है ही नहीं। राजनीतिक विषयों पर न लिखूँ, लेकिन अगर दूसरे सार्वजनिक कार्योंके बारेमें भी न लिख सकूँ, तो पत्र लिखनेकी अिजाजत मेरे लिअे कोअी मतलब नहीं रखती। ”

सरोजिनी देवीने और बा ने मुझसे पूछा : “ तूने माताजीको लिखा ? ” बापूजीने मुझसे कहा था : “ मेरे पत्रका अुत्तर आने दे, फिर देखेंगे कि तुझे क्या करना चाहिये ? ” बापूजीके पत्रके अुत्तरमें सरकारने अुन्हें रिश्तेदारोंके अलावा आश्रमवासियोंको पत्र लिखनेकी अिजाजत दे दी। लेकिन घरेलू बातोंके सिवा दूसरी बातोंके बारेमें लिखनेकी मनाही थी। अिस पर बापूजीने किसीको भी पत्र न लिखनेका निश्चय किया और सरकारको अपना निश्चय लिख भेजा। अिस बीच भाअी (प्यारेलालजी) भी वहाँ आ गये थे। बापूने हमसे कहा : “ मुझे लगता है कि अिन शतों पर हममेंसे किसीको भी पत्र नहीं लिखना चाहिये। ” सरकारकी ओरसे हमे यह कहा गया था कि जिन्हें पत्र लिखना चाहें, अुनके नाम और पते दे दे। भाअीने और मैंने जवाबमें लिख भेजा कि “ जब तक सरकार गांधीजीके लिअे पत्र लिखना शक्य नहीं करती, तब तक हम कैसे लिख सकते हैं ? ” मुझसे कहा गया : “ बापू तो महात्मा हैं, तुम्हें तो माँ को पत्र लिखना ही चाहिये। अिस तरह पत्र न लिखनेसे

तुम कुछ महात्मा नहीं बन जाओगी।” मैंने जवाब दिया : “महात्मा बननेके लिये मैंने ऐसा नहीं किया।” मैंने बापूजीसे कहा : “बापूजी, मैंने तो आपकी सलाहसे सरकारको लिखा है। तब फिर मुझे जिस तरहकी बातें क्यों सुनायी जाती हैं ?” बापूजीने उत्तर दिया : “मैंने तो तुझे तेरा धर्म बताया है। बा, तू, प्यारेलाल, मुझमें समा जाते हो। मैं न लिखूँ, तो तुम कैसे लिख सकते हो ? लेकिन वैसा करनेकी शक्ति न हो, या स्वतंत्र रीतिसे विचार करने पर तुझे लगे कि धर्म तो जिससे अलटा ही है, तो तू सरकारको लिखा अपना पत्र लौटा ले और घर पत्र लिखना शुरू कर दे।” मुझे ऐसा करनेकी कोठी आवश्यकता नहीं जान पड़ी।

कुछ दिनों बाद बा ने पत्र लिखना शुरू कर दिया। जेलमें किसीसे मिलना भी नहीं होता था, और पत्र भी न मिलें, तो बा को बहुत कष्ट होता था। तिसपर वे खुद पत्र न लिखें, तो अन्धे पत्र मिलें कैसे ? जिस विचारसे बा ने पत्र लिखना शुरू किया। मुझे भी समझाने लगीं : “बापूजी तो साधु हैं। अन्होंने तो सब माया-ममता छोड़ दी है। मगर हम लोगोंने तो ऐसा नहीं किया। तुझे भी माँको पत्र लिखना चाहिये।” बापूजीसे भी कहा : “सुशीलासे कहिये न, अपनी माँको पत्र लिखे।” बापू बोले : “मैंने उसे कत्र रोका है ?” बा अेक माँ थीं। वे समझती थीं कि जिस तरह अुनके बच्चोंके पत्र न आनेसे वे व्याकुल हो अुठती हैं अुसी तरह माताजी भी हमारे पत्र न पाकर दुःखी होती होंगी।

जेलमें बापूजीका दूसरा जन्मदिन

२ अक्टूबर, १९४३ को फिर बापूजीका जन्मदिन आया। बा की तबियत नरम थी। तिस पर अिस साल हमारी 'अम्माजान' नहीं थीं। सारी तैयारी हमीं लोगोंने की। बा ने अपने हाथों कैंदियोंको खाना बाँटा और भरसक काममें मदद की। बा के पास बापूजीके सूतकी एक साड़ी थी। सेवाग्राम छोड़ते समय बा ने वह मनुको सौंपी थी। "लोहा कहते है, आश्रम ज़ब्त हो जानेवाला है। यह साड़ी संभाल कर रखना। कहीं यह खो न जाय। मेरे मरने पर मुझे अिसी साड़ीमें जलाना," अुन्होंने कहा था। जेलमें आकर बा ने अुस साड़ीकी तलाश करवाअी। भगर कुछ पता न चला। जब मनु आयाखान महलमें पहुँची, तो अुसने साड़ीका ठिकाना बताया और बा ने साड़ी मँगवाअी। अबकी बापूजीके जन्मदिन पर बा ने वही साड़ी पहनी।

सहृदयता

अक्टूबरके अन्तमें मेरी भाभी शकुन्तलाके शलक्रिया द्वारा प्रसूति कराअी गअी और अुन्हे लड़की हुआ। नवंबरके शुरूमें अेक हफ़तेकी बच्चीको छोड़कर वे चल बसीं। जेलके ढंग अितने निराले होते है कि ऑपरेशनका और मरनेका तार अेक ही साथ मिला। वह भी मृत्युके आठ-दस दिन बाद! अितनेमें पत्र भी आ गया। बीमारीमें वे सारा समय मुझे पुकारती रही थीं। माताजीने और मेरे भाअीने सरकारसे मुझे पैरोल पर छोड़नेकी अर्ज की थी। लेकिन चूँकि मैं गांधीजीके साथ थी, सरकारने मुझे पैरोल पर बाहर भेजनेसे अिनकार किया। बा का

कोमल हृदय द्रवित हो अुठा । बापूजीसे कहने लगी : “सुशीलाको मँके पास जाना ही चाहिये ।”

बापू हँस दिये : “सुशीला जायेगी, तो तेरी सेवा कौन करेगा ?”

“मैं जानती हूँ कि मुझे तकलीफ होगी; मगर मैं जितनी स्वार्थी नहीं हूँ कि अुसकी मँके दुःखको न समझ सकूँ ।” फिर मुझसे बोली : “सुशीला, तुझे माताजीको और मोहनलालको पत्र लिखना चाहिये ।”

मैंने कहा : “बा, मैं सरकारको अेक बार लिख चुकी हूँ कि पत्र नहीं लिखूँगी । अत्र मैं कैसे लिख सकती हूँ ?”

बा बापूजीके पास पहुँची : “सुशीलाको समझाइये कि सरकारको लिख चुकी है तो क्या हुआ ? अुस समय थोड़े ही किसीको कल्पना थी कि अैसी आपत्ति आयेगी ? माअी-बहन दोनोंको घर पत्र लिखना ही चाहिये ।”

बापूजीने हमे बुलाकर कहा : “पत्र न लिखनेकी सलाह तो मेरी ही थी न ? मुझे लगता है कि विशेष परिस्थितिमे पत्र लिखनेमे हर्ज नहीं है । माताजीकी और मोहनलालकी शान्तिके लिअे तुम्हे घर पत्र लिखना चाहिये ।”

अुसी रातको हम लोगोंने घर पत्र लिखे । मेरे भाअीने जवाबमे लिखा कि माताजी खुद बीमार रहती हैं । अैसी हालतमे शकुन्तलाकी आठ दिनकी बच्चीको कैसे सँभालना, यह अेक सवाल है । बापूजीने बा से कहा : “बेबीको यहाँ बुला लें । तू सँभाल लेगी न ?” बा ने कहा : “मैं क्या सँभालूँगी ? मुझसे क्या होगा ? मैं तो खुद बीमार हूँ । लेकिन सरकार अुसे आने दे, तो मुझसे जो बन पड़ेगा, करूँगी ।” बापूजीने सरकारको पत्र लिखा : “घरमे अुस बच्चीको सँभालने लायक कोअी नहीं है । या तो सुशीलाको पैरोल पर जाने दिया जाय, ताकि वह बच्चीके लिअे मुनासिब बन्दोबस्त कर सके, या बच्चीको यहाँ भेज दिया जाय । सुशीला डॉक्टर है, लेकिन साथ ही हमारी लड़की भी है । कुछ दिनके लिअे भी अुसके जानेसे हमे तकलीफ तो होगी ही, अिसलिअे अगर बच्चीको ही यहाँ भेज दिया जाय, तो ज़्यादा अच्छा हो । अैसा न हो, तो भले हमें तकलीफ सहनी पड़े, मगर सरकार सुशीलाको पैरोल पर

जाने दे ।” सरकारका जवाब आया: “दोनों दरखवास्तोंमेंसे एक भी मंजूर नहीं हो सकती ।”

अिसी समय मध्यप्रान्तकी सरकारने सत्र नजरबन्द स्त्री-कैदियोंको छोड़ देनेका निश्चय किया । मनु मध्यप्रान्त सरकारकी कैदिन थी, सो हुक्म आया कि मनु चाहे तो छूट सकती है । मनुने न छूटनेका निश्चय किया: “मैं तो बाकी सेवाके लिअे आयी हूँ । सेवा अधूरी छोड़कर कैसे जा सकती हूँ ?” बा खुश हुआ । देवदासभायीको पत्र लिखवाया । उसमें भी अिसका जिक्र किया । देवदासभायीके यहाँ किसीने समझा कि सरकारने सुशीलाको छोडा था, मगर उसने छूटनेसे अिनकार किया । अुनका पत्र आया: “सुशीलाको अैसा नहीं करना चाहिये । अुसकी माँको अुसकी मददकी बहुत आवश्यकता है ।” बा ने सोचा कि अुन्हीके पत्रसे यह गलत-फहमी पैदा हुआ है । अुन्हे अिसे दूर करना चाहिये । कहीं माताजी यह न सोच ले कि अुनकी तकलीफके दिनोंमें अुनकी लड़की अुनकी सेवा करनेसे अिनकार करती है । यह ठीक न होगा । बा तुरन्त ही बापूजीके पास गयी । तार लिखवाया: “सुशीलाको नहीं, मनुको छोड़नेकी बात थी ।” मैंने कहा: “बा, जाने दीजिये न । और अगर लिखना ही है, तो पत्र लिख डालिये ।” मगर बा न मानी । माँकी भावनाको वे अच्छी तरह समझती थीं । माँके प्रति बच्चोंके धर्मको भी वे बखूबी जानती थीं ।

अन्तिम शय्या

चलते-फिरते बा की सॉस तो हमेशा फूल ही जाया करती थी । '४३ के नवम्बरमे अनकी यह शिकायत बहुत बढ़ गयी । कैरम खेलते-खेलते भी अनका दम फूलने लगा । डॉ० गिल्डर कहने लगे कि हमे कैरम बन्द कर देना चाहिये; लेकिन बा को कैरमसे अतनी दिलचस्पी हो गयी थी कि ऐसा करना ठीक न मालूम हुआ । ओक दिन बा अनीमा लेकर निकलीं, तो अनका दिल बहुत घबराने लगा । मैंने जाकर देखा, तो उनके हॉठ नीले-से हो रहे थे । नाड़ी बहुत तेज थी । मैंने दवा दी । थोड़ी देरमे तबियत कुछ सुधरी, लेकिन पूरी तरह सँभल नहीं पायी । दो-तीन रोज़ बुखार आया । तबसे जो खाट पकड़ी, तो वह छूटी ही नहीं । घूमना-फिरना बन्द हो गया । उनके लिअे पहियेदार कुर्सी मँगवायी गयी । उसमें बैठाकर हम लोग बा को कुछ देर बरामदेमें घुमा लाते थे ।

बीमारीमे भी बा अकादशी, सक्रान्ति, वषैराको न भूलीं । तिल सक्रान्तिके दिन कहने लगीं : “ तिल मँगवाओ और उसके लड्डू बनाकर सब क़ैदियोंको दो । ” बापूजीने टोका : “ यह ठीक नहीं है । यह कौन हमारा घर है ? जैसे काम जेलमे नहीं, घर पर ही किये जा सकते हैं । ” “ लेकिन मुझे कौन अब घर जाना है ? ” बा ने कहा । सो दूसरे दिन तिल मँगवाकर लड्डू बनाये गये । बा को पहियेदार कुर्सीमे बिठाकर बाहर ले गये । उन्होंने अपने हाथों सबको तिल दिये ।

दिसबरमे हालत और बिगड़ी । सॉसके कारण लेटना कठिन हो गया । 'रेस्ट बेड' मँगवाया । कुछ दिनोंमे हालत और भी झ्यादा खराब हुयी । ओक छोटी-सी मेज बनवायी, जिस पर सिर रखकर बा सो जाया करती थीं । अपने हाथोंमे सिर रखकर उस मेज पर पड़ी हुयी बा का वह चित्र बहुत ही कर्ण था । बा की मृत्युके बाद बापूजीने वह मेज अपने पास रखी । तबसे वह सब जगह बापूजीके साथ घूमती है । बापू खानेके

वक्त्र उसका अिस्तेमाल करते हैं । बा भोजनके समय हमेशा बापूजीके पास आकर बैठा करती थीं । अब बा की ज्वाह अुनकी मेज़ रहती है ।

हालत और खराब हुअी । 'ऑक्सीजन' मँगाकर रखा । पहले तो बा नलीको जल्दी ही नाकसे हटा लेती थीं, मगर बादमें तो खुद मँगकर 'ऑक्सीजन' लेने लगी । मैंने और डॉक्टर गिल्डरने सरकारको पत्र लिखा कि डॉ० जीवराज मेहताको और डॉ० विधानचन्द्र रायको सलाहके लिअे भेजा जाय । डॉ० जीवराज तो पूनामे ही थे । अेक दिन शामको चन्द मिनटोंके लिअे वे लाये गये । अुस वक्त्र बापूजीको बा के पाससे हटा दिया गया था । सिर्फ़ डॉ० गिल्डरके साथ मैं हाजिर थी । डॉ० विधानचन्द्र रायको नहीं भेजा गया । दुबारा याद दिलवायी, मगर कोअी जवाब नहीं मिला ।

जैसे-जैसे बीमारी बढ़ी, नर्सिंगका—तीमारदारीका—काम भी बढ़ा । दूसरी नर्सोंके लिअे लिखा गया, तो सरकारकी तरफसे अेक आया भेजी गअी । वह अेक हफ़तेके अन्दर ही भाग गअी । अिसके आघार पर बा की मृत्युके बाद बढ़ी धारासभामे यह कहा गया था कि बा की सेवाके लिअे तालीम-याप्तता नसँ रखी गअी थीं । फिरसे नर्सोंकी मँग की गअी, तब सरकारने बाहरसे किसी रिस्तेदारको बुला लेनेके लिअे कहा । बा ने कनु गांधी और प्रभावतीबहनके नाम दिये । लम्बे पत्र-व्यवहारके फलस्वरूप, पहली मँगके हफ़तों बाद, सरकारने १२ जनवरीके दिन प्रभावतीबहनको भेजा और पहली फरवरीको कनुको आने दिया ।

बापूजीने सरकारको लिखा था कि बा को और अुनके साथ रहनेवाले दूसरोंको मुलाकातें मिलनी चाहियँ । पहले तो अुस पत्रका कोअी असर न हुआ, मगर बा की बीमारी बढ़ने पर सरकारने अुनके दो लडकोंको—रामदास गांधी और देवदास गाँधीको—तार करके बुलाया । बा अुन्हें मिलकर बहुत खुश हुअी । हमे अैसा लगा कि अगर बा को हर हफ़ते कोअी मिलने आ जाया करे, तो संभव है, अुनको फायदा हो । जेल अुनकी बीमारीका अेक बडा कारण था । वे अनेक बार जेल गअी थीं । लेकिन अिस बारकी यह अनिश्चित समयकी नज़रबन्दी अुनको बहुत खटकती थी । फिर, दूसरे जेलोंमें अुनके साथ बहुत-सी बहने रहा करती

थीं। लोग समय-समय पर मिलने भी आते थे। अिससे वे खुग रहती थी। अिस बार यह सत्र कुछ न था। तिस पर सबसे बड़ा बोझ अबकी अुनके मन पर अिस बातका था कि सरकारने अिस बार बापूजीको और अुनके साथ दूसरोंको विना कारण पकड़ा है। बा के लड़कोंके लिअे हर हफ्ते वहाँ आना मुश्किल था। अिसलिअे दूसरे रिश्तेदारोंको भी आनेकी अिजाजत मिली। हुक्म आया कि मुलाकातके वक़्त बा के पास बापूजीके सिवा और कोअी नहीं रह सकेगा। लेकिन बीमारीकी हालतमें नसके विना काम कैसे चले? आखिर अेक नर्सको वहाँ हाज़िर रहनेकी अिजाजत मिली। मगर जैसे-जैसे बीमारी आगे बढ़ी, अेक नर्ससे भी काम चलाना कठिन हो गया। बापूजीने फिर जेलके अफसरोंसे शिकायत की। फलतः हुक्म आया कि जेल सुपरिण्टेण्डेण्टको जितनी नसोंकी ज़रूरत मालूम हो, अुतनी को रहने दे।

दिसम्बरमें ही बा ने किसी वैद्यको बुलानेकी माँग की थी और नैसर्गिक अुपचारक डॉ० दीनशा मेहताको भी बुलवाया था। मगर सरकारको अेक दफ्ता कहनेसे काम थोड़े ही हो सकता है? बापूजीको फिर लम्बा पत्र-व्यवहार करना पडा और सरकारी अफसरोंसे यहाँ तक कहना पडा कि “अपनी पत्नीके अिलाजके लिअे मैं आवश्यक प्रयत्न न कर सकूँ, तो कृपा कर आप लोग मुझे किसी दूसरे जेलमें ले जायें, जिससे मुझे अपनी पत्नीकी वेदनाका सूक साक्षी न बनना पड़े।”

आखिर ५ फरवरी, १९४४ को सरकारने डॉ० दीनशा मेहताको आने दिया। जबानी हुक्म सुनाया गया कि जब वे आवें, तब दो डॉक्टरोंके सिवा बा के पास कोअी न रहे। बापूको बहुत दुःख हुआ। जिस समय यह हुक्म सुनाया गया, बापू स्नानको जा रहे थे। आम तौर पर मालिश और स्नानके समय बापू आराम करते थे, सो भी जाते थे। मगर अुस दिन अुस हुक्मको सुननेके बाद आराम करना असंभव हो गया। स्नानके टन्में पड़े-पड़े अुन्होंने प्यारेलालजीसे सरकारके नाम पत्र लिखवाया। लिखवाते समय अुनके हाथ और होंठ काँप रहे थे: “मृत्युशय्या पर पड़ी अीके बारेमें अिस तरहकी शर्तें लगाना शोभास्पद नहीं है। अुसको पाखाने या पेशाबकी हाजत हो, तो क्या महज़ अिसलिअे कि डॉ० दीनशा मेहता वहाँ हैं, नसँ अुष्के पास नहीं जा सकेंगी? मुझे डॉक्टरसे पूछना

हो कि मेरी पत्नीकी तबियत कैसी है, तो मैं किसी दूसरेके मारफत पुछवाऊँ ? यह कैसी बात है ? इस तरह बार-बार मुझे दुःखी करनेके बदले सरकार मुझको अेकबारगी यहाँसे हटा दे तो अच्छा हो । फिर न मेरी पत्नी मुझसे कोअी आशा रखेगी, और न मुझे ही अुसकी वेदनाका मूक साक्षी बनना पड़ेगा ? ” दोपहरको जवाब आया : “ हुक्मको समझनेमें आपकी कुछ गलती हुअी है । नसँ रह सकती है, और आपको भी डॉक्टरसे कुछ पूछना हो, तो पूछ सकते हैं । ” असलिये बापूजीके अुस पत्रको आगे भेजनेकी आवश्यकता नहीं रही ।

डॉ० दीनशाको दिनमें अेक ही बार आनेकी अिजाजत मिली थी । बा चाहती थी कि वे अेकसे अधिक बार आवें । अिसके लिये बापूजीको फिर पत्र-व्यवहार करना पड़ा । आखिर अिजाजत मिल गअी ।

अिधर जनवरीसे ही बा ने फिर वैद्यका अिलाज करवानेकी मॉगको जोरसे दोहराना शुरू किया था । बापूजी, कर्नल भण्डारी, कर्नल शाह, हमारे जेलके सुपरिण्टेण्डेण्ट या जो भी कोअी आता, अुससे वे अिसीकी चर्चा करतीं । फरवरीके पहले हफतेमे बा की स्थिति और अधिक चिन्ता-जनक हो गअी । बापूजीने भी फिरसे जेलके अफसरोंको आग्रहके साथ कहा कि वे वैद्यको बुला दें । वे लोग कहने लगे : “ हमारे हाथमें नहीं है । बंबअी सरकारसे फोन पर पूछते है । ” बंबअी सरकारने अुत्तर दिया : “ बात हमारे हाथकी भी नहीं है । हम दिल्ली सरकारको फोन करते है । ” अिस तरह दिन बीतने लगे । आखिर ११ फरवरोको बापूजीने अिस बारेमे सरकारको अेक कड़ा पत्र लिखा, लेकिन अुस पत्रके डाकमें जानेसे पहले खबर मिल गअी कि दिल्ली सरकारने डॉक्टर, हकीम, जिस्त किसीको भी बुलाना हो, अुसे बुलानेकी अिजाजत देने न देनेकी बात जेलके अफसरों पर छोड़ दी है । बापूजीने तुरंत पनाके किसी वैद्यको बुलानेके लिये कहा । शाम तक जोगी नामके अेक वैद्य आ गये । वे कुछ दवा दे गये । अुनकी सूचना थी कि अुनकी दवाके साथ दूसरी कोअी दवा न दी जाय ।

दूसरे दिन लाहौरके वैद्यराज पंडित शिवशर्माजी आ पहुँचे, और अुनकी दवा शुरू हुअी । रात बा को कुछ बेचैनी-सी होने लगी । वैद्यजीकी दवाके साथ दूसरी कोअी चीज नही दी जा सकती थी, असलिये सुपरिण्टेण्डेण्टसे

कहा गया कि वे शर्माजीको खबर कर दें। उन्होंने फोन पर वैद्यजीको खबर दी, लेकिन बिना देखे वैद्यजी बेचारे क्या सलाह देते ? उन्होंने माल्मि वयैरा करनेको कहा। सो सब हम कर ही रहे थे। लेकिन उससे कोसी फायदा न था। बा क़रीब-क़रीब सारी रात जागी।

जिन दिनों बीमारी कुछ कम थी, तब नीद न आनेकी हालतमें बा मेरे या मनुके पास आकर सो जाया करती थीं। उस परसे वे उस रात जो भी कोसी उनके पास जाता, उससे कहतीं : “मुझे अपने कमरेमें ले चलो। मुझे मेरी खाट पर ले चलो।” उन्होंने मुझसे, भाभीसे, बापूजीसे, डॉ० गिल्डरसे यानी अेक-अेक करके सबसे यही बात कही। लेकिन सर्दीमें बा को भुनकी खटियासे हटाना किसीको मुनासिब न मालूम हुआ। आखिर थककर सुबह पाँच बजेके करीब वे सो गयीं।

आयुर्वेदकी दवासे बा को चिठ हो गयी। वे डॉ० गिल्डरसे कहने लगीं : “अब मुझे वैद्यकी दवा न देना। अपनी ही दवा देना।” हम सबने समझाया : “बा, वैद्यकीकी दवा शुरू की है, तो दो-चार दिन उसकी आजमाअिश तो करनी चाहिये न ?” वैद्यजीने भी फोन पर बा से दवा लेनेकी प्रार्थना की। आखिर बा मान गयीं। उन्होंने वैद्यकीकी दवा चालू रखी।

दूसरे दिन बा की तबियत अितनी अच्छी मालूम हुअी कि शामको जब बापूजी घूमने गये, बा अपनी पहियेदार कुर्सीमें बैठकर सारे बरामदेमें घूमि, और फिर ‘बालकृष्ण’के पास पहुँचीं। बापूजीने नौचेसे देखा, तो अूपर आ गये और दरवाजे पर खड़े होकर देखने लगे। बा ध्यानमें लीन होकर प्रार्थना कर रही थीं ! थोड़ी देरमें आँख खोली, तो बापूजीको देखकर शरमा गयीं। हँसते-हँसते बोलीं : “आप घूमने जाअिये। यहाँ क्या काम है ?” बापू हँस दिये और फिर घूमने चले गये। हम सब बहुत खुश हुअे। आशाकी किरणें दिखायी देने लगीं। हमसेसे हरअेकने महसूस किया कि अेक दिनकी दवासे अितना फायदा नजर आता है, यह बहुत खुशीकी बात है। आयुर्वेदका यह अेक चमत्कार है। लेकिन रातमें फिर बेचैनी शुरू हो गयी। अेक बजे तक नीद नहीं आयी। अिसल्लिअे फिर सुपरिपेण्डेण्ट साहबको जगाया।

अन्होंने फोन पर वैद्यजीसे बात की । वैद्यजी आये । ओक गोली दे गये और फिर बा को नींद आ गयी ।

बा की हालत अितनी नाजुक थी कि जिनका अिलाज चल रहा हो, अन्हें रात अुनके पास ही रहना चाहिये था । मगर सरकार वैद्यजीको रात महलमे रहनेकी अिजाजत नहीं दे रही थी । आखिर वैद्यजीने कहा : “मैं बाहर दरवाजे पर मोटरमें सो रहूँगा, ताकि जब जरूरत पड़े, तुरत आ सकूँ ।” सब पर अुनकी अिस कर्तव्य-परायणताकी गहरी छाप पड़ी । तीन दिन तक वैद्य शिवशर्माजी आगाखान महलके दरवाजेके बाहर मोटरमें सोये । तो भी जब-जब अुन्हे बुलानेकी जरूरत पड़ती, पहले ओक सिपाहीको जगाना पड़ता, सिपाही जमादारको जगता, जमादार सुपरिण्टेण्डेण्ट साहबसे चाबी लेकर बाहर वैद्यजीको बुलाने जाता और फिर सुपरिण्टेण्डेण्ट साहब वैद्यजीको लेकर भीतर आते । जब तक वैद्यजी अन्दर बा के पास रहते, तब तक सुपरिण्टेण्डेण्ट अुनके साथ रहते । बादमे अुन्हे बाहर पहुँचाकर खुद सोने जाते । यह सब बापूजीको बहुत अखरता था । १६ फरवरीके दिन मोटरमे वैद्यजीकी तीसरी रात थी । अुस रात करीब १२॥ बजे अुन्हे बुलाना पडा । १॥ बजेके करीब-वे वापस मोटरमें सोने गये । बापू अपनी खटियामे पड़े-पड़े यह सब देख रहे थे । रात दो बजे अुठकर अुन्होंने अधिकारियोंको पत्र लिखा : “वैद्यजीको महलमे सोनेकी अिजाजत मिलनी ही चाहिये । अुन्हे यह बिलकुल पसन्द नहीं कि अिस तरह हर रोज अितने आदमियोंको जागना पड़े । अगर कल रात तक, यानी १७ तारीखकी रात तक, अिजाजत नहीं मिली, तो वे वैद्यजीकी दवा बन्द कर देगे । डॉक्टरोंकी तो बन्द हो ही चुकी थी, चुनोंचे बीमार बिना अिलाजके पड़ा रहेगा ।”

पत्रका असर हुआ । १७के दिन वैद्यजीको महलमे सोनेकी अिजाजत मिल गयी । वैद्यजीने रातमें दो तीन-बार बा को देखा । नींदकी दवा दी, और रात दूसरे दिनोंसे अच्छी बीती ।

१८ फरवरीको फिर बेचैनी शुरू हुयी । वैद्यजी दिनभर शहरसे नअी-नअी दवाअियों ढूँढकर लाते और देते रहे, मगर बा बेचैनीकी वजहसे

सारी रात सो नहीं सकीं । वैद्यजीकी दवासे दस्त तो हुआ, मगर पेशाब नहीं अउतरा । रात थोडा बुखार भी था ।

सुबह प्रार्थनाके बाद वैद्यजीने बापूजीसे कहा : “मुझसे जो हो सकता था, मैं सब कर चुका हूँ । मगर बा की हालत सुधर नहीं रही; बिगड़ती ही जाती है । ऐसी हालतमे मैं समझता हूँ कि डॉक्टरोंको अपना अिलाज आजमानेका मौक़ा मिलना चाहिये ।” अगले दिन बापूजीने मुझसे कहा था : “कल तक वैद्यजीकी दवासे फायदा न हुआ, तो चायद वे चले जायेंगे । उसके बाद केस तुम्हारे हाथमे आये, तो मेरी वृत्ति तो यह है कि दवा बन्द कर दी जाय । मगर यह तभी हो सकता है कि जब तुम लोग मेरी यातको दिलसे समझो और स्वीकार करो ।” लेकिन हम लोगोंके लिअे यह स्वीकार करना चरा कठिन था । सुबह डॉ० गिल्डरने और मैंने बा की जॉच की और अिलाज तय किया । दोपहरमे पेशाब लानेके लिअे ३ सी० सी० ‘सॅल्लिऑन’का अिजेक्शन दिया । अिस आजमाअिशी खुराकसे भी शामको बा के करीब ५ औंस पेशाब अउतरा । हम सब खुश हां गये । तीन-चार दिनके बाद अितना पेगाब हुआ था । वैद्यजी कहने लगे कि अिजेक्शनोंसे पेगाब आता रहे, तो अेक दफा फिर मुझे मेरी दवा आजमाने दीजिये ।

मगर दूसरे दिन १९ फरवरीको ‘सॅल्लिऑन’की पूरी मात्राका अिजेक्शन दे देने पर भी कोअी खास असर नहीं हुआ । फेफड़ोंमे निमोनियाके चिह्न थे । अुससे लहूका दवाब और भी गिर गया था । ऐसी हालतमें बेचारे गुदें क्या काम करते ! निमोनियाके लिअे अधिकारियोंसे पेनिसिल्लिन मँगवानेको कहा गया ।

१७ फरवरीको दोपहरके वक़्त हरिलाल्भाअी आये थे । बा अुन्हे देखकर बहुत खुश हुआ । बादमे पता चला कि अुनको सिर्फ अेक ही बार आनेकी अिजाजत मिली थी । यह सुनकर बा नाराज हो गयीं । बोली : “यह क्या बात है ! देवदासको तो हर रोज आने देते हैं, और हरिलाल अेक ही बार आ सकता है ! भडारी मेरे सामने आयें, तो मैं अुनसे कहूँ कि दो भाअियोंमें अितना फर्क क्यों करते हो ! यह बेचारा शरीर है, तो क्या अपनी मॉसे भी नहीं मिल सकता !”

बापूजीने अन्हें शान्त किया और कहा : “मैं अिसके लिअे अिजाजत मँगवा लूँगा ।” दूसरे दिन सरकारकी ओरसे तो अिजाजत आ गयी, मगर हरिलालभायीका कहीं पता न चला । बा हर रोज पृछतीं और जबाब मिलता कि अुनका कहीं पता नहीं है । जब बां की हालत गंभीर हो गयी, तो सरकारने अुनके दोनों लडकोंको खबर भेजी । हमें सँदेसा मिला कि देवदास और रामदासको खबर दे दी गयी है, और हरिलालको सरकार हूँढ रही है ।

४१

रामनाम ही दवा है

१९ को बा रात भर ‘ऑक्सीजन’की नली नाकमें डालकर पडी रहीं । अच्छी तरह सोयी । लेकिन २० फरवरीको सुबह ५ बजेसे बेचैनी शुरू हो गयी । मुँहसे बार-बार ‘राम, हे राम’ पुकारती थीं । सँल्लिगैनाका पेशाब पर कोयी असर न होनेसे वातावरणमे बड़ी निराशा छा गयी थी । तिस’ पर बा की बेचैनी सवको बेचैन बना रही थी । बापूजी आकर बा की खाट पर बैठे । अुनके कन्धे पर सिर रखकर बा कुछ शान्त हुयीं । अुसी तरह बैठे-बैठे बापूजीने सुबहकी प्रार्थना की । बारी-बारीसे सब लोग बा के पास बैठ कर रामधुन और भजन गाते थे । जब कोयी गानेवाला न होता, तो ग्रामोफोन पर रेकार्ड बजाने लगते थे । ‘श्रीराम भजो दुःखमे, सुखमे’, यह भजन बा को बहुत प्रिय था । अिसे सुनते समय वे क्षणभरके लिअे अपनी वेदना भूल जाती थीं । ९। बजे ‘क्लोराल’ और ‘ब्रोमाभिड’की अेक खुराक दी । अुसके बाद बा करीब डेढ घंटा सोयीं । अुठी, तो तबियत अच्छी थी । बैठकर अच्छी तरह दतीन किया, मसूँहोंको जोरसे घिसा, नाकमें पानी चबाया । सवको आश्चर्य होने लगा कि बा मे अितनी ताकत कहाँसे आ गयी ? फिर वे चाय पीकर आरामसे लेट गयीं । दवा लेनेसे अिनकार कर दिया । दिनमे अेक बजे फिर बेचैनी शुरू

हुआ। 'राम, हे राम' पुकारने लगीं। अनकी आवाज़ अितनी करण थी कि सुनी नही जाती थी। जब वे बोलती थी, तब ऐसा लगता था, मानो गले पर छुरी चलते समय बकरी भिमिया रही-हो! गीतापाठ, रामधुन, भजन वगैराका सिलसिला तो जारी ही था। अिसके कारण बीच-बीचमे कुछ देरके लिअे वा थोडी शान्त हो जाती थीं।

बापूजी दिनमे भी काफी देर तक वा की खाट पर बैठने लगे। अुनके बैठनेसे वा को थोड़ी शान्ति मिलती थी। बापूजीने हमसे कहा : "अब वा की दवा सिर्फ रामनाम ही है। दूसरे सब अिलाज छोड़ दो। मेरी वृत्ति तो यह है कि शहद और पानीके सिवा दूसरी कोअी खुराक भी मत दो। वा खुद मॉगे, तो बात दूसरी है। मैं दवामे नहीं मानता। अपने लड़कोंकी सख्त बीमारियोंमे भी मैंने अुन्हे दवा नही दी। लेकिन वा के लिअे मैंने वह नियम नहीं रखा। आज तो खुद वा को भी दवासे अरुचि हो गअी है। रामनामके सिवा अुसे चैन नहीं पडता। यह दृश्य करण है। किन्तु मुझे बहुत प्रिय है। रामके सिवा मैंने आज अुसके मुँहसे कुछ सुना ही नहीं। अैसे समय तो मैं दवाको छोड़ ही दूँ। अीश्वरको जिलाना हो, जिलाने; ले जाना हो, ले जाये। अुसे बचाना होगा, तो वह यों ही बचा लेगा, नहीं तो मैं वा को जाने दूँगा।"

शामको वा ने अेनीमा मॉगा। बापूजीने टालना चाहा : "अब रामनाम ही तेरी दवा है।" मगर वा नहीं मानी। मैंने बापूजीसे कहा : "मॉगती है, तो ले लेने दीजिये न। अन्त-अन्तमे जितना सतोष दे सकें, दें।" बापू मान गये। अेनीमा लेनेसे मल खूब निकला। अुसके बाद वा दो घंटे आरामसे सोअी। अुनकी हालत अितनी अच्छी लगने लगी कि मैंने बापूजीसे कहा : "बापूजी, दवा देनेकी अिजाजत दीजिये न? जब तक प्राण है, प्रयत्न क्यों न किया जाय?" लेकिन वापू मेरी क्यों सुनने लगे ?

कमजोरी बढ़ जानेके कारण बा जब-जब भी थकती थीं, तब-तब पास बैठी नर्सको उनका मुँह पोंछना पड़ता था। हम लोग कपड़ेके टुकड़ेसे मुँह पोंछकर उसे फेंक देते थे। बा की मृत्युसे तीन-चार दिन पहले बापूजी रातको उनके पास आये। उस समय उन्होंने हमसे कुछ छोटे-छोटे नये रूमाल बना लेनेको कहा। दूसरे दिन मैंने और मनुने चार रूमाल बनाये। बापूजी जब रातमे या दिनमें बा के पाससे गुज़रते, तो मैला रूमाल अुठाकर धोनेको ले जाते। पहले दिन मैंने कहा : “बापूजी आप रहने दें। हम धो लेंगे।” बापूने जवाब दिया : “मुझे करने दो। मुझे यह सब करना अच्छा लगता है।” उस दिनके बाद फिर मैंने कभी बापूजीसे बा की सेवाका काम नहीं मॉंगा।

अिसी तरह अेक दिन दुपहरको खानेके बाद बापूजी बा के पास जाकर बैठ गये। बा सोनेकी तैयारीमें थीं। अगर वे बापूजीका सहारा लेकर सो जाती है, तो फिर जब तक जागे नहीं, बापू उठ नहीं सकते थे। बापूजीका अपना भी वही सोनेका समय था। वे काफी थके हुअे भी थे। मैंने कहा : “बापूजी, अभी आप मुझे बा के पास बैठने दे। सो लेनेके बाद आप आ जाअिये।” बापूजी चले तो गये। मगर अपनी गद्दी पर जाकर कहने लीं : “मुझे थोड़ी देर और बैठने दिया होता, तो क्या बिगडता ?” मैंने बताया कि क्यों मुझे उनको उस समय बा के पाससे अुठनेकी सूचना करनी पड़ी थी। लेकिन बात खुद मुझको ही अखरी। भले कुछ दिनके लिये बापूका आराम कम हो, लेकिन जिस कामसे उनके मनको शान्ति मिलती है, उसमे मैं बाधा क्यों डालूँ ? बा का यह अन्तिम समय था। अैसे समय अुन्हे चाहे निमोनिया हो या और कुछ, किसकी हिम्मत चल सकती थी कि वह बापूसे कहे कि वे बा के नजदीक कम बैठा करे ? अिस पर डॉ० गिल्डर बोले : “बापू पास चाहे बैठे, मगर मुँह बा के मुँहके पास न रखे।” लेकिन उस वक़्त तो उनसे अितना कहनेकी भी किसीकी हिम्मत न थी। बापू तो छूत वपैराको बहुत मानते भी नहीं। अिसलिये चुप रहना ही मुनासिब समझा। डॉ० साहब भी समझ गये। बोले : “हाँ, ठीक है। अेक साथ दैर वर्ष बितानेके बाद आज जुदाअीकी घड़ीको सामने देखते हुअे बापू

किस तरह वा से दूर रह सकते हैं, और कैसे हम इस विषयमें उनसे कुछ कह सकते हैं ?” कहते-कहते उनकी आँखें सजल हो आयीं ।

अपनी अन्तिम बीमारीके शुरू होनेसे कभी दिन पहले वा को पाखाने और पेशाबमें जलन होती थी । उन्होंने बापूजीसे कहा : “मैं तो पानीका अिलाज करूँगी ।” बापूने मजूर किया और दूसरे दिनसे अन्हे ठण्डा और गरम ‘ट्र-वाथ’ देने लगे । इसमें बापूजीका करीब एक घंटा चला जाता था । काफी थक भी जाते थे । एक दिन वा ने कहा : “आप जाइये । सुगीला मुझे वाथ दे देगी । आपको बहुत काम है ।” बापू बोले : “तुम इसकी फिकर न करो ।” और वे वाथ देते रहे । एक दिन मैंने भी कहा : “बापूजी, आपको वक्तकी अितनी ज़्यादा तगी रहती है, और मैं तो आप जब कहे तभी वा की सेवा करनेके लिये तैयार ही रहती हूँ । इसलिये आप जब चाहें तभी वाथ वरैरा देनेका एक घंटा बचा सकते हैं ।” बापूजीने इस तरह घंटा बचानेसे अिनकार किया । बोले : “तु वा की सेवा करनेको तैयार है, सो तो मैं जानता हूँ । लेकिन अुत्तरावस्थामे अीश्वरने मुझे इस तरह वा की सेवा करनेका यह जो अवसर दिया है, उसे मैं अमृत्य मानता हूँ । जब तक वा मेरी सेवा लेगी, मैं खुशी-खुशी उसके लिये एक घंटा निकालता रहूँगा ।”

वा की मृत्युके दो तीन दिन पहले ही बापू इस बातकी चर्चा कर रहे थे कि वा किसकी गोदमें आखिरी सॉस लेगी । उन्होंने कहा था : “किस भाग्यशालीकी सेवा अितनी अेकनिष्ठ होगी कि वा उसकी गोदमें देह छोड़े ? अिसे तो एक भगवान् ही जानता है ।” और यह भाग्य उनके सिवा दूसरे किसका हो सकता था ?

अंतिम रात

शामको ६॥ बजेके करीब देवदासभाभी, मनु (हरिलालभाभीकी लड़की) और संतोकरवहन आ पहुँचीं। वा अन्हें मिलकर रो पड़ीं। हरिलालभाभी पर अनका रोष अभी तक बना हुआ था। देवदासभाभीको देखकर बोलीं: “अब तू सबको संभालना। वापूजी तो साधु है। अन्हें तो सारी दुनियाकी चिन्ता है। हरिलालको तो तू जानता ही है। इसलिये अब परिवार तुझीको संभालना है।”

मनुने वा को भजन सुनाये। वा की अच्छा थी कि संतोकरवहन और मनु रात अन्के पास रहें। मगर सरकारने अिजाजत नहीं दी। देवदासभाभीको रहनेकी अिजाजत थी। वे अिन लोगोंको छोडने बाहर गये। वा मेरी गोदमे सो गयीं। मगर आजकी नींदसे मुझे खुशी नहीं थी। पेशाब न अुतरनेके कारण अब नशा-सा रहने लगा था। यह नींद ताजगी लानेवाली नींद न थी। रात साढ़े ग्यारह बजे मैं अुठी। प्रभावतीवहन वा के पास आकर बैठीं। वा ने अुनसे कहा: “चलो, हम दोनों सो जायें। अितनेमे अुन्हे जोरकी खौसी आयी। मैं दवाकी खुराक लेकर वा के पास पहुँची। वा ने दवा तो नहीं ली, लेकिन मुझे खाटके पाससे बढव आयी। बत्ती जलाकर देखा, तो खाटमें दस्त हो गया था। वा को असका पता भी न था। मुझे लगा, यह जानकी तैयारी है। खाटके कपडे बदले और वा को लिटायया। अितनेमें देवदासभाभी आ गये। वे खड़े पैरों वा की चाकरीमे लग गये। मैं बत्तीके पास जमीन पर बैठकर वा के स्वास्थ्यकी डायरी लिखने लगी। देवदासभाभी धीरे-धीरे वा का सिर दवा रहे थे। अुन्होंने समझा कि वा सो गयी हैं, सो दवाना बन्द कर दिया। वा ने मुझे पुकारा: “सुशीला, तू भी थक गयी क्या?” मैंने कहा: “वा, मैं क्यों थकने लगी?” और मैंने सिर दवाना शुरू कर दिया। वा के सिरमें दर्द हो रहा था। चक्कर आ रहे थे। विचारोंमे कुछ अस्पष्टता आ गयी थी। ‘यूरीमिया’के चिह्न प्रकट होने लगे थे।

दो बजे वा सो गयीं। पौने तीन बजे मैं सोनेके लिये अुठी। देवदासभायी पाँच बजे तक वा के पास खड़े रहे थे। अुनके चेहरेसे करुणा और प्रेम टपक रहा था। अिस आग्रकासे कि माँ जानेकी तैयारीमे हँ, अुनका दिल बालककी तरह रो रहा था। वहाँ खड़े हुअे वे माँके प्रति पुत्रके प्रेमकी मूर्ति से दिखायी पड़ते थे।

४५

२२ फरवरी, १९४४

तारीख २२को सुबह ७ बजे मे अुठकर भीतर आयी। मुँह-हाथ धो रही थी, कि वा ने पुकारा : “सुगीला।”

मैने पास जाकर पृछा : “क्या है वा ?”

वा बोली : “सुगीला, मुझे घरमे ले चल। मेरी सार-सँभाल कर।”

मैने अुनकी खाटके पास ही लटकता हुआ ‘हे गम’ का चित्र अुन्हें दिखाया और कहा : “वा, आप तो घर ही मे है। यह देखिये, यह रहा आपका प्यारा चित्र।”

कुछ ढेर वाद वा फिर बोली : “मुझे घरमे ले चल। वापूजीके कमरेमे ले चल।”

मैने कहा : “लेकिन वा आप तो वापूजीके कमरेमे ही हैं।” फिर मुझे खयाल आया कि गायद वा वापूजीको बुलाना चाहती हैं। वे पासके कमरेमे नास्ता कर रहे थे। मैने अुन्हे कहलवाया कि घूमने जानेसे पहले जरा वा के पास हो जायें।

वा मेरी गोदमे पडी थीं। अेकाअेक बोल अुठी : “सुगीला, कहाँ जायेंगे ? क्या मर जायेंगे ?” पहले जत्र कभी वा अैसी वाते करतीं, तो मैं अुनसे कहती थी : “वा, आप अैसा क्यों कहती हे ? हम सब साथ ही घर जायेंगे।” लेकिन आज अैसा कुछ कहनेकी हिम्मत न हुअी। मैने कहा : “वा, अेक दिन तो हम सबको मरना ही है न। आगे पीछे सबको जाना है। अिसमे है क्या ?” वा ने सिर हिलाया, मानो ‘हाँ’

कहती हों। फिर शान्त होकर आँखें बन्द कर लीं और मेरे सहारे आधी लेट-सी गयीं।

कुछ देर बाद बापूजी आ पहुँचे। थोड़ी देर बा के पास खड़े रहे और फिर बोले : “अब मैं घूमने जाऊँ ?” हमेशा जब बापू बा के पास बैठना चाहते थे, तो बा कहती थीं, ‘नहीं, आप घूमने जाओ’ या कहती, ‘सो जाओ।’ लेकिन आज बापूजीने घूमने जानेको पूछा, तो बा ने मना किया। बापू उनके पास खाट पर बैठ गये। बा उनकी छाती पर सिर रखे, उनका सहारा लिये, आँख बन्द करके पड़ी थीं। उस समय दोनोंके चेहरे पर अपूर्व शान्ति और संतोष दिखायी दे रहा था। वह दृश्य अितना पवित्र और अितना दिव्य था कि हम लोग दूरसे ही देखकर दबे पाँव पीछे हट गये। बापूजी दस बजे तक वही बैठे रहे। बीच-बीचमें बा को रामनामका सहारा लेनेके लिये कहते थे। अन्हे खौसी बघैरा आती, तो उनको सहलाते थे।

भाभी, मैं और देवदासभाभी खानेके कमरेमें बैठे बातें कर रहे थे। देवदासभाभीने कहा कि अेक सरकारी अफसरने अन्हे साफ-साफ बताया था कि सरकार बा को क्यों नहीं छोड़ रही है। अुसने कहा : “अगर हम अन्हे छोड़ते हैं, और बाहर आने पर अुनकी हालत ज़्यादा गंभीर होती है, तो लोग तुम्हारे पिताजीको छोड़नेकी माँग करेंगे और अुस वक्त हमने अन्हे न छोड़ा, तो हमें राक्षस कहेंगे।”

दस बजे बा ने बापूजीको जानेकी अिजाज़त दी। अुनकी जगह मैं बैठ गयी। अकेली बैठी थी। मनमें खयाल आया : “बा से अपनी जाने-अजानेकी सब भूलोके लिये क्षमा तो माँग लूँ।” मगर बोलनेकी कोशिश करने पर गला रुँध गया और मुँहसे शब्द न निकला। सुबह सात बजे बा ने कहा था : ‘क्या मर जायेंगे ?’ अन्हे फिरसे अिस विचारकी याद दिलाना भी मुझे ठीक नहीं मालूम हुआ। बीच-बीचमें बा कुछ याफिल हो जाती थीं। आज पहला ही दिन था, कि अन्होंने दतीन बघैरा नहीं किया था। मैंने ‘बोरो ग्लिसरीन’ से मुँह साफ करनेके लिये पूछा, तो अन्होंने मना कर दिया।

पेनिसिलिन कलकत्तेसे हवाओ जहाजमे भेजी गयी थी। कर्नल शाह और कर्नल भण्डारी खबर लाये कि पेनिसिलिन आ गयी है। बापूजीने तो सब दवा ही बन्द करवा रखी थी। वा को भो दवा लेनेकी कोओ अिच्छा नही थी। ऐसी हालतमे सवाल यह था कि किया क्या जाय ? देवदासभाओ चाहते थे कि पेनिसिलिनका अुपयोग किया जाय। डॉ० गिल्डरसे और मुझसे अिस बारेमे वाते करके वे बाहर किसी मिलिटरी डॉक्टरसे चर्चा करने जा रहे थे। डॉक्टर दीनगा मेहता अुनके साथ जानेवाले थे। अितनेमें वा ने पुकारा : “ मेहता कहाँ हैं ? मेरी मालिज वगैरा करे ! ” डॉ० दीनगा अभी सीटी पर ही थे। अुन्हे बुलाया गया। ऐसी हालतमे वा की मालिज करनेका कोओ अुत्साह अुनमे न था, मगर वा का आग्रह देखकर १५ मिनट तक पाअुडरसे थोड़ी मालिज कर दी और फिर चले गये। वा आधी बेहोद्रीकी हालतमे मेरी गोदमे पडी थीं। कुछ देरके बाद फिर वाली : “ मेहता कहाँ हैं ? वे सब करेंगे । ” अपने अंतिम समयमे वा का अिस तरह डॉ० मेहताको याद करना, अुनके प्रति वा की श्रद्धाका अेक प्रमाण था। मैने गीले कपड़ेसे वा का मुँह वगैरा साफ कर दिया। अितनेमे कर्नल भण्डारी आये। देवदासभाओने वा का फोटो लेनेकी अिजाजत माँगी थी। कर्नल भण्डारी यह जानने आये थे कि अिस बारेमे बापूजीकी क्या अिच्छा थी। बापूजीने कहा : “ मुझे तो अिन चीजोंकी परवाह नहीं है। मगर लडके और रिश्तेदार वगैरा चाहते हैं, तो सकारको अिजाजत देनी चाहिये । ”

प्रभावतीबहनको वा के पास बैठकर मै स्नान करने गयी। मेरी गैरहाजिरीमे डॉक्टर गिल्डर वा के पास थे। वा की नाड़ी बहुत अनियमित चल रही थी। कभी त्रिलकुल गायब हो जाती और कभी फिर चलने लगती। कल रातसे बीच-बीचमे नाडीकी यही हालत हो रही थी। सबको लगता था कि अब बात दिनोंकी नहीं, घंटोंकी ही है। बापूजीने मुझसे कहा था : “ तुझे ज्यादा नहीं, तो कम-से-कम १५ मिनट तो घूम ही आना चाहिये । ” अिसलिअे नहानेके बाद मै १५ मिनट घूमने निकल गयी। घूमते समय मै प्रार्थना कर रही थी :

“ मृकं करोति वाचाल पंगु लंघयते शिरिम् ।

यत्कृपा तमह वन्दे परमानन्दमाधवम् ॥ ”

आज हृदयसे बार-बार यही श्लोक निकल रहा था । क्या वह माधव अब भी बा को बचा नहीं सकता ? लेकिन मनुष्यकी अपेक्षा भगवान् ही अधिक अच्छी तरह जानता है कि मनुष्यके लिअे क्या अच्छा है और क्या नहीं ! और वह वैसा ही करता है । फिर बा को किसी-न-किसी रोज तो जाना ही है न ? स्वतंत्रताके अहिंसक युद्धमे जेलके अन्दर मृत्यु पाना और स्वतंत्रताकी वेदी पर बलि होकर शहीद बनना विरलोकै ही नसीबमे होता है । बा की आजीवन तपस्याके बाद अुन्हे यह सौभाग्य प्राप्त न होता, तो और किसे होता ? भगवान्ने अुनको जिस महान् पदके योग्य पाया था, अुसे वह मेरे समान मोहग्रस्त व्यक्तिकी प्रार्थनाके कारण थोड़े ही बदल देनेवाला था ?

अिधर क़री दिनोंसे बापू अपनी खुराकमें सिर्फ़ प्रवाही पदार्थ (पतली चीज़ें) ही लेते थे । अुन पर बा की बीमारीका अितना बोझ था कि खाना कम किये बिना वे अपनी तबियतको ठीक नहीं रख सकते थे । दूसरे, अुन दिनों खानेमें आध-पौन घटा खर्च करना अुन्हे अखरता था । स्नानके बाद १० मिनटमे खाना पूरा करके वे बा के पास आ बैठते थे । अेक दफा बैठनेके बाद फिर अुठनेकी अिच्छा नहीं होती थी । अिसलिअे आम तौरपर अपने सब कामोंसे निपटकर ही वे बा के पास आते थे । जब मैं पास आयी, तो बापूजी बा के पास बैठे थे । अेकाअेक बा खाट पर सीधी लेट गयीं । दमेकी वजहसे अिधर महीनों अुसे, वे चित्त सो नहीं पाती थीं । पीठकी तरफ मनुष्यका या खटियाका सहारा लेकर बैठती थीं, या सामने टेबल पर सिर रखकर पढ जाती थीं । आज अुन्हे अचानक अिस तरह लेटते देखकर सब चौंके अुठे । देवदासभाअीको संदेसा भेजा गया । वे लेडी ठाकरसीके घर सोने जानेकी तैयारी कर रहे थे । खबर पाते ही मनुके साथ आ पहुँचे । डॉक्टर दीनशा मेहता भी आ गये । बापूजीने बा से पूछा : “रामधुन या भजन सुनोगी ?” बा ने अिनकार किया । बादमे बापूजीने पासके कमरेमे धीमे स्वरसे गीता पाठ शुरू करवाया । कनु, देवदासभाअी, प्यारेलालजी वरैरा सब बारी-बारीसे गीतापाठ करने लगे, ताकि बा के कानोंमे गीताजीकी ध्वनि रह जाय ।

रातसे ही वा को कुछ निगलनेमे कष्ट होता था। पानी पीनेकी भी अच्छा नहीं होती थी। दुपहरको देवदासभाभी गगाजल लाये। उसमे तुलसीके टुकड़े डाले। वापूजीने कहा: “देवदास गगाजल लाया है।” वा ने मुँह खोल दिया। वापूजीने चम्मच भरकर डाला। वा झटसे पी गयी। अन्होंने फिर मुँह खोला। वापूने अेक चम्मच और डाला। फिर बोले: “अब थोड़ी देर बाद लेना।” वा गान्तिसे अॉखें बन्द करके लेट गयी। बेचैनीमें वे ‘हे गगाजी’ भी पुकारती थीं। गगाजलका पान करके अन्हें अपूर्व शान्ति मिली थी। दूसरे रिस्तेदारोंको वा के पास बैठनेका मौका देनेके लिये वापूजी वा के पामसे अुठकर नजदीक ही अपनी गादी पर जा बैठे। थोड़ी देरमे सतोकवहन, केशुभाभी और रामीवहन (हरिलालभाभीकी बडी लड़की) आ पहुँचीं। न जानं कहोंसे वा मे शक्ति आ गयी। वे अुठकर अिन सबसे वाते करने लगीं। सतोकवहनसे कहने लगीं: “देवदासने मेरे लिये बहुत चक्कर खाये हैं; मेरी बहुत सेवा की है।” फिर देवदासभाभीसे बोलीं: “तूने मेरी बहुत सेवा की है। अब तू सबको संभालना और अपना कर्त्तव्य पूरा करना।” देवदासभाभीने कहा: “वा मैंने क्या सेवा की है? मैं तो कल ही रातको आया हूँ। सेवा तो तुम्हारे अिन साथियोंने की है।” किन्तु अंतिम समयमे देवदासभाभीको देखकर वा परम सतुष्ट हुआ थीं। अुनकी अेक रातकी सेवा वा के निकट सबसे ष्यादा मूल्यवान थी। देवदासभाभीने कहा: “वा रामदासभाभी आ रहे हैं।” वा बोली: “क्या काम है?” रामदासभाभीको तकलीफ देना अुन्हें बहुत अखरता था।

वा वापूजीकी ओर देखकर कहने लगीं: “मेरे मरनेका दुःख क्या? मेरी मौत पर तो लड़्डू झड़ने चाहिये।” अिसके बाद अॉखें बन्द करके और हाथ जोड़कर वे अीश्वरसे प्रार्थना करने लगीं: “हे भगवन्, ढोरकी तरह पेट भर-भरकर खाया है। माफ करना। अब तो तेरी ही भक्ति चाहिये। तेरा ही प्रेम चाहिये।” अुनके चेहरे पर अपूर्व शान्ति थी। अुन्होंने अुस समय सब मोह-माया छोड़ दी थी। अुनकी वृत्ति पूर्णतया सात्त्विक हो गयी थी।

कनुने बाके कुछ फोटो लिये। सब चाहते थे कि बा के साथ बैठे हुअे बापूजीका फोटो लिया जा सके, तो अच्छा हो। मुझसे कहा गया कि मैं बापूको बा के पास बैठाऊँ। मेरे सामने सवाल था कि मैं उनसे कैसे कहूँ। बापूजीको फोटोसे चिढ़ है। अचानक कोअी उनका फोटो ले ले, तो बात अलग है। मगर फोटोके लिये वे कमी बैठते नहीं।

बापूजी आग्रह करते थे कि सबको थोड़ा-थोड़ा आराम लेना चाहिये। जिसकी बिना पर मैंने चार बजे उनसे कहा : “बापूजी, मैं थोड़ा आराम करने जाती हूँ। आप बा का ‘चार्ज’ ले।” कनुको आशा थी कि जब बापू ‘चार्ज’ लेकर बा के पास बैठेगे, तब वह फोटो ले लेगा। मगर बापूजीने कहा : “चार्ज तो मैं लेता हूँ, पर यहीं बैठे बैठे। दूसरे सब बा के पास बैठे हैं; उन्हें बैठने दो। बा मुझे बुलावेगी, तब मैं उसके पास चला जाऊँगा।”

साढे पाँच बजे कर्नल शाह और कर्नल भण्डारी पेनिसिल्लिन लिये। बापूजीसे पूछा। उन्होंने कहा : “डॉ० गिल्डर और सुशीला देना चाहे, तो दीजिये।” डॉ० गिल्डर बापूजीके विचारोंको जानते थे। जिसलिये वे पेनिसिल्लिन देनेसे झिझकते थे। देवदासभाअीसे बातें हुआँ। दो सवाल सामने थे। अेक तो यह कि मृत्यु-शय्या पर पडी हुआी वा को अब अिजेक्शन देनेसे क्या फायदा ? अीश्वरके भरोसे पडी रहने दो और शांतिसे जाने दो। यह था बापूजीका मत। उसमें काफ़ी सचाअी थी। दूसरा यह कि जब तक प्राण है, आशा क्यों छोडी जाय ? प्रयत्न क्यों छोडा जाय ? यह था साधारण, तयस्थ, डॉक्टरी मत। देवदासभाअी दूसरे मतके थे। डॉ० गिल्डरने उनसे कहा : “आप चाहते हैं, तो हम बा को पेनिसिल्लिन देनेको तैयार है।” उन्होंने मुझे अिशारा किया और मैंने पिचकारी अुबालनेको रखी। अितनेमे बापूजीने मुझे देखा और पूछा : “तुम लोगोंने क्या तय किया है ?” मैंने कहा : “पेनिसिल्लिन देगे।” बापूने पूछा : “तुम दोनों मानते हो कि देना चाहिये ? जिससे फायदा होगा ?” जिसका अुत्तर मैं ‘हाँ’ मे कैसे दे सकती थी ? मैंने कहा : “आप डॉक्टर गिल्डरसे बात कर लें।”

वा की हालत कुछ अच्छी मालूम होती थी । शायद पेनिसिल्लिनसे फायदा हो, आशाकी अिस किरणसे मेरे मनका बोझ कुछ हल्का हुआ । सुवहसे खाना नहीं खाया था । अिसलिअे मैं खाने गयी । करीब-करीब सभी खाने बैठे । वापू डॉ॰ गिल्डरको समझाकर देवदासभायीको समझाने गये । डॉ॰ गिल्डरने मुझको कहा : “वापूको पता न था कि कयी अिजेक्शन देने होंगे । अब पता चला है, तो पेनिसिल्लिन देनेसे मना किया है ।” मैंने पिचकारी अुठाकर बन्द कर दी । मनमे थोड़ी निराशा हुयी । साथ ही अिस विचारसे थोड़ी गान्ति भी हुयी कि अैसी हालतमे मुझे वा को सुयी नहीं टोचनी पड़ेगी ।

वापू देवदासभायीको समझा रहे थे : “तू अीश्वर पर विश्वास क्यों नहीं रखता ? म्यूथ-शय्या पर पड़ी मॉको भी दवा क्यों देना चाहता है ?” वयैरा । अिस चचकि कारण अुन्हें घूमने जानेमें देर हो गयी । हर रोज वे ६॥ बजे नीचे घूमने चले जाते थे । अुस रोज करीब ७। बज रहे थे । बात पूरी करके वे नीचे जानेके लिअे तैयार होनेके खयालसे गुसलखानेमे आये । अितनेमे वा बोली : “वापूजी ।”

प्रभावतीबहन पास बैठी थीं । अुन्होंने वापूजीको बुलाया । वे आकर वा के पास बैठ गये । मगर कनुको फोटो लेनेसे मना कर दिया ।

वा को बहुत बेचैनी थी । दो बार अुठकर सीधी बैठीं । फिर लेट गयीं । वापूजीने पूछा : “क्या होता है ?” नये देरके किनारे खडे भोले बालककी तरह अुन्होंने अत्यन्त कृष्ण स्वरसे तुतलाते हुअे कहा : “कुछ समझ नहीं पडता ।” मैंने नाडी देखी । वह बहुत कमजोर थी । लेकिन दिनमे कयी दफा कमजोर हो चुकी थी । अिसलिअे मेरी समझमे नहीं आया कि अब सिर्फ मिनटोंका खेल बाक़ी है । वा के दरवाजेके पास बरामदेमे कनु और मैं बात कर रहे थे : “वापूजीने मना न किया होता, तो कितना अच्छा फोटो मिल सकता था । हमेशा तो कोयी बिना बताये फोटो ले लेता, तो वापू रोकते नहीं थे । आज क्यों रोका ?” अुस समय हम यह नहीं समझ सके थे कि वापूजीके लिअे वा के पासकी वे अन्तिम घड़ियां अत्यन्त पवित्र थीं । फोटोसे वे अुनकी पवित्रताको कम

नहीं करना चाहते थे । बापूने पेनिसिल्लिन देनेसे रोका, उसका भी हमें अफ़सोस हो रहा था ।

अितनेमें बा के माअी माधवदासजी आये । बा ने अुन्हे पहचाना । अॉखे भर आअीं । पर बात नहीं कर सकीं । मैं अंदर आअी । बा ने अन्त-अन्तमें अुठनेकी कोशिश की, किन्तु बापूजीने कहा: “अब तुम पढ़ी रहो ।” बा ने बापूजीकी गोदमें सिर डाल दिया । अुनकी अॉखे पथराने लर्नीं । अुन्होंने दो-चार हिचकियाँ लीं । गलेसे मौतके समयकी घरघराहट भरी आवाज निकलने लगी । मुँह खुल गया । दो-चार श्वास लिये, और बा की आत्मा अिस दुनियाके बन्धनसे मुक्त हो गअी । बापूने कहा था : ‘बा किसकी गोदमे देह छोड़ेगी ? वह सौभाग्य किसका होगा ?’ बापूजीके सिवा वह और किसका हो सकता था ? अुस दिन अचानक घूमने जानेमे अुन्हे देर न हो गअी होती, तो वे अंतिम समयमें बा के पास पहुँच ही न पाते । लेकिन अीश्वर अुन्हे बा के प्रतिकी अुनकी वफ़ादारी और भक्तिका फल देना क्यॉकर भूलता ?

बापूजीने बा के सिरके नीचेसे तकिये निकाल लिये । खाटको भी सीधा किया । मीराबहनने दोपहरसे ही खाटकी दिशा अुत्तर-दक्षिण कर दी थी । सब लोग रामधुन गाने लगे । मैं जबकी तरह खड़ी देख रही थी । डॉक्टर होते हुअे भी, और कअी मौते देखनेके बाद भी, अैसी मृत्युको तटस्थताके साथ देखना मैं अभी सीखी न थी ।

ठीक ७ बजकर ३५ मिनट पर बा की आत्मा मुक्त हुअी । देवदासभाअी बा की खाट पर सिर रखकर बालककी तरह ‘बा-बा’ पुकारते हुअे फूट-फूट कर रोने लगे । बापूजीकी अॉखोंके कोनोंसे भी दो मोती चू पड़े । आखिर बापू अुठे । अुन्होंने कमरा खाली करनेको कहा । जेलके फाटक पर मथुरादासभाअी अपने परिवारके साथ खडे थे । अुन्हे अंतिम दर्शनके लिये अन्दर आनेकी अिजाज़त नहीं मिली थी । सरकारको डर था कि बाहर बा की मृत्युके समाचार पहुँचते ही कहीं कोअी दंगा वगैरा न हो जाय । आखिर बापूजीने अुनके लिये अिस शर्त पर अन्दर आनेकी अिजाज़त हासिल की कि जब तक सरकार मंजूरी न दे, तब तक हममेंसे कोअी बाहर न जायगा ।

बापूजीने, मैंने, मनुने और सतोकवहन वयैराने मिलकर वा को स्नान कराया । बाल धोकर कधी की । शवको पोंछकर सुखा किया और बापूजीके हाथके सूतकी जिस साड़ीको वा ने अपनी अंतिम यात्रामे पहननेके लिये सँभाल कर रखा था, उसमे उसे लपेटा । लेडी टाकरसीने गगाजन्त्रमे भिगोयी हुयी अक दूसरी साड़ी भेजी थी, वह बापूजीवाली साड़ीके अपर डाली गयी । संतोक्वहनने बापूजीके सूतकी बनी चूड़ियाँ वा को पहनायी । गलेमे तुलसीकी कठी डाली और माथे पर चन्दन और कुकुमका लेप किया ।

मनु और कनुने बापूजीवाले कमरेको, जहाँ वा ने प्राण छोडे थे, साफ किया । मीरावहनने शवके लिये चूनेका अक लव-चौरस चौक पूरा और सिरकी तरफ सुन्दर ॐ और पैरोंके पास सुन्दर स्वस्तिक बनाया । वादमे शवको वहाँ लाकर रखा गया । मीरावहनने वा के बालोमे फूल सजाये । वा के चेहरे पर मन्द मुसकानके साथ-साथ अपूर्व शान्ति थी । वे सोयी हुयी मालूम पडती थी । सवने बैठकर प्रार्थना की । गीताजीका पारायण किया । डेढ घटेमे यह सारी विधि पूरी हुयी ।

शान्तिकुमारभाजीने दाह-क्रियाके लिये चन्दनकी लकड़ी लानेका प्रस्ताव किया । बापूने अिनकार करते हुये कहा: “ वा गरीबकी पत्नी थी । गरीब आदमी चन्दन कहाँसे लाये ? ” हमारे सुपरिण्टेण्डेण्ट साहब बोल चुडे “ मेरे पास चन्दनकी लकड़ी है । ” बापूने जवाब दिया: “ आप (यानी सरकार) तो जिस चीज़का भी चाहे, अुपयोग कर सकते हैं । आपसे चन्दनकी लकड़ी लेनेमे मुझे कोयी अेतराज हो ही नहीं सकता । ” फिर तो अक समूचे चन्दनके झाड़की लकड़ी वहाँ आ पहुँची ।

मृत्युके बाद तुरत ही कर्नल भण्डारी सरकारकी तरफसे बापूजीको यह पूछने आये कि शवके अग्निसंस्कारके बारेमे अुनकी क्या अिच्छा है । बापूजीने तीन रास्ते सुझाये :

१. शव अुनके लडको और रिश्तेदारोंको सौंप दिया जाय । अिसका मतलब यह होगा कि सार्वजनिक रीतिसे, आम जनताके बीच, अग्निसंस्कारकी क्रिया की जायगी और सरकार अुसमे किसी तरहकी दस्तदाजी नहीं करेगी ।

यह न हो सके तो;

२. महादेवमाअीकी तरह महल्लके सामने ही अग्निसंस्कार किया जाय और रिश्तेदारों व-भिन्नोंको हाज़िर रहनेकी अिजाजत दी जाय ।

३. अगर सरकार सिर्फ रिश्तेदारोंको ही आने देना चाहती हो, और मित्रोंको आनेकी अिजाजत न दे, तो वे चाहेगे कि कोअी भी हाजिर न रहे । जेल्के अपने साथियोंकी मददसे वे अकेले ही अग्निसंस्कार कर लेंगे ।

बापूने खास तौर पर यह बिनती की थी कि सरकार जो भी कुछ करे, ढंगसे करे, ताकि अुसमें संघर्षकी कोअी गुंजाअिश न रहे । यदि अन्त्येष्टि संस्कार आम जनताकी 'अुपस्थितिमें किया जाय, तो वे अितना कहनेको तैयार थे कि सरकारको अशान्ति या अुपद्रवका डर रखनेकी कोअी ज़रूरत नहीं । "मेरे लडके वहाँ मर जायेंगे, मगर कोअी अुपद्रव नहीं होने देंगे ।"

अुनसे पूछा गया : " यदि बाहर अग्नि-दाह किया जाय, तो क्या आप खुद वहाँ जाना चाहेगे ? "

बापूने जवाब दिया : " नहीं, मेरे लडके, मित्र और रिश्तेदार सब कर लेंगे । मैं बाहर नहीं जाऊँगा । "

लेकिन सरकार अेक बड़े जुलूसका जोखिम अुठानेको तैयार न थी । अिस बहाने भी लोगोंमें जाग्रति आये और जोश पैदा हो, यह सरकारको स्वीकार न था । अिसलिये अुसने दूसरी शर्त मंजूर की और मित्रों व सगे-संबंधियोंकी हाजिरीमें महलके सामने ही अग्निसंस्कार करनेकी अिजाजत दी ।

गीतापाठके समाप्त होने पर यानी रातके कोअी ग्यारह बजे, देवदासभाअी, मनु और संतोकबहनको छोडकर बाकी सबको बाहर जानेका हुक्म मिला । हम सब बारी-बारीसे शवके पास बैठे । सुबह शवके पास ही सबने प्रार्थना की । बापूजीने शवके सिरहाने ही अपना आसन लगाया था ।

२३ फरवरीको सवेरे ७ बजेसे लोग आने शुरू हो गये । करीब डेढ सौ मित्र और सगे-सम्बन्धी आ पहुँचे थे । मनुने शवकी आरती अुतारी । और सबोंने शवको प्रणाम किये । फूलोंका अेक बड़ा-सा ढेर लग गया था । हिन्दू, मुसलमान, पारसी, अीसाअी, अग्नेज, सभी कौमोंके दोस्त हाजिर थे । जिन ब्राह्मणोंने महादेवभाअीकी क्रिया करवाअी थी, वे भी आ पहुँचे थे । सारी क्रिया देवदासभाअीके हाथों करवाअी गअी ।

शवको चिता पर रख देनेके बाद बापूजीने अेक छोटी-सी प्रार्थना करवाअी, जिसमें हिन्दू, अीसाअी, पारसी, अिस्लाम सभी धर्मोंकी प्रार्थना शामिल थी । देवदासभाअीने आग दी । कुछ ही मिनटोंमें ज्वालाये भडक अुठी ।

बा ने 'करेंगे या मरेंगे' मंत्रका पूरी तरह पालन करके दिखाया था। अब वे स्वतंत्र थी। कौनसी सत्तनत अब अन्हे बन्धनमे रख सकती थी ?

चिता महादेवभाजीकी समाधिके बाजूमे ही रची गयी थी। माँ ने सोचा होगा कि बेटेको अकेला छोड़कर कैसे जाऊँ, अिसलिअे वे उसके पास ही रह गयीं !

शान्तिकुमारभाजीने दिनभर पुत्रकी तरह काम करके देवदासभाजीका बोझ हलका किया। शबके नीचेकी लकड़ियाँ कुछ कम पड़ी। जलती चितामे अपरसे लकड़ियाँ डालते समय कनुकी पलकें थोड़ी झुलस गयी।

बा के शरीरसे पानी बहुत निकला। अिसलिअे दहनक्रिया ग्रामको चार बजे पूरी हुयी। तब तक बापूजी चिता-स्थान पर ही हाज़िर रहे। कभी बार मित्रोंने कहा : "आप थक जायेंगे।" लेकिन बापूने वहाँसे हटनेसे अिनकार ही किया। अुन्होंने हँसकर जवाब दिया : "६२ वर्षके साथीको क्या अब अिस तरह छोड सकता हूँ ? अिसके लिअे तो वा भी माफ न करेगी !" किन्तु अुनके हृदयमे तीव्र वेदना हो रही थी। वे शानी हैं, मगर साथ ही मनुष्य भी हैं। सबके चले जानेके बाद रातको खाट पर पड़े-पड़े कहने लगे : "बा के बिना मैं जीवनकी कल्पना ही नहीं कर सकता। मैं चाहता था कि वा, मेरे रहते चली जाय, ताकि मुझे चिन्ता न रहे कि मेरे बाद अुसका क्या होगा। लेकिन वह मेरे जीवनका अविभाज्य अंग थी। अुसके जानेसे जो सनापन पैदा हो गया है, वह कभी भर नहीं सकता।" फिर कहने लगे : "अीश्वरने भी मेरी कैसी कसौटी की ? मैं तुम लोगोंको पेनिसिल्लिन देने देता, तो भी वह तो जाने ही वाली थी। लेकिन वैसा करनेसे अीश्वरके प्रतिकी मेरी श्रद्धामे न्यूनता आ जाती। मैं देवदासको समझाकर आता ही हूँ, पेनिसिल्लिन न देनेकी बात पक्की होती है, और वा चलनेकी तैयारी कर देती है, यह भी अेक योग ही है। और वा मेरी ही गोदमें गयी, अिससे तो मेरे हर्षका पार न रहा।"

रामदासभाजी शामको पहुँच पाये। चिता अभी जल ही रही थी। देवदासभाजी और रामदासभाजीको तीन दिन तक महलमे रहनेकी अिजाजत मिली। चौथे दिन चिताकी राख और फूल अिकट्ठा करके वे विदा हुअे। नसँ भी अेक-अेक करके विदा हो गयी। किसीने कहा : "बा ने अपने

प्राण देकर अेक बार तो जेलका दरवाजा खुलवा ही दिया ! वे त्यागमूर्ति थीं । अपना जीवन देकर अुन्होंने अितने लोगोंको बापूके दर्गानोंका सुवर्ण अवसर प्रदान किया !”

बा के चितास्थान पर अेक कच्ची समाधि बनायी गयी । महादेव-भायीकी समाधि पर अेछे-अेछे शखोंसे ॐ लिखा गया था । बा की समाधि पर शंखोंसे ‘ हे राम ’ लिखा गया । रोज सुबह-शाम हम सब समाधिकी यात्रा करते और फूल चढाते थे । सबेरे गीताजीके बारहवें अध्यायका पाठ भी किया जाता था । बापूजीने महादेवभायीकी समाधि पर फूलोंका क्रॉस (सूली) बनाना शुरू किया था । बा की समाधि पर स्वस्तिक बनानेका निश्चय हुआ । यह कुछ मरे हुआकी मूर्तिपूजा नहीं थी; बल्कि अुनके गुणोंका स्मरण था । अुन गुणोंके प्रति अर्द्धांजलि थी । अीश्वरसे प्रार्थना थी कि अुन दो महान् व्यक्तियोंके — माँ-बेटेके — गुणोंका हम भी अनुसरण कर सकें !

बा की बीमारीके दिनोंमे बापूजीको बहुत श्रम पहुँचा था । वे काफी दुर्बल हो गये थे । अाखिर वे मलेरियासे बीमार पडे । सरकार नहीं चाहती थी कि आराखान महलमे तीसरी मृत्यु हो । ६ मयीको हमारे जेलके फाटक खुल गये और बापूजी और अुनके सब साथी रिहा कर दिये गये ।

रिहायीसे पहले बापूजीने सरकारको पत्र लिखा कि समाधिकी स्थान पवित्र स्थान है; अुसका दूसरा कोअी अुपयोग नहीं होना चाहिये, और लोगोंको समाधिके पास जानेकी अिजाजत हीनी चाहिये ।

अाखिरी दिन सुबह सात बजे हम सब दोनों समाधियोंसे बिदा लेने गये । पूरे ९३ हफ्ते बापूजी अुस जेलमे रहे थे । वह हमारा घर-सा बन गया था, और अपने दो साथियोंको वहीं छोडकर जाना सबको अखरता था । लेकिन वे दो तो देशके और बापूके सच्चे सेवक थे । देशकी और बापूकी सेवामें अुन्होंने अपने प्राण अर्पण किये थे । और, क्या जेलके दरवाजे खुलवानेमे भी अुनका हाथ न था ? जीवनकी तरह मृत्युमे भी अुन दोनोंने बापूजीकी अर्थात् देशकी ही सेवा की थी । कौन कह सकता है कि आज भी वे दो आत्माये बापूजीकी रक्षा और सेवा नहीं कर रही ?

अन्त्येष्टि

मेरे नाम, और नज़रबन्दोंकी छावनीके पतेपर मेरे पिताजीके नाम सीधे भेजे गये भ्रातृभात्र और समवेदना व्यक्त करनेवाले असख्य सन्देश, सार्वजनिक रीतिसे कृतज्ञता प्रकट करनेके उपरान्त भी कुछ अधिककी अपेक्षा रखते है। उनमेसे कुछ तो बहुत परिश्रमपूर्वक और विस्तारसे लिखे गये हैं, फिर भी वे उनके लेखक जो कुछ कहना चाहते हैं, सो सब व्यक्त नहीं करते। जो शोक प्रकट किया गया है, वह अतना तो हृदय-द्रावक है कि वह शोककर्ताओंकी और प्रत्यक्ष रीतिसे वियोगके दुःखमे डूबे हुएकी सहानुभूतिको पारस्परिक बना देता है। मेरे लिये यह अुचित न होगा कि मैं अपनी माताके अतिम क्षणोंके अमूल्य और पवित्र संस्मरणोंको अपने ही पास रख छोड़ूँ और मेरे साथ दुःखी बने हुए अेक बड़े जनसमूहको सार्वजनिक रीतिसे, जिस हद तक समभव हो, उस हद तक खुसमे अपना भागीदार न बनाऊँ। मेरे शोकका आवेग अभी शान्त नहीं हुआ है, और मैं मानो दैव परका अपना विश्वास खो बैठा होऊँ, ऐसी अेक विचित्र भावना मुझे व्यथित कर रही है। मुझे विश्वास है कि यह थोड़े समयकी ही चीज़ है। मैं अचानक मातृहीन बन गया हूँ। लेकिन अपनी अिस मानसिक स्थितिसे झगड़कर मैं अिससे अुबरनेकी आशा रखता हूँ।

वे (बा) अतिम क्षण तक पूरी तरह बेहोश तो कमी हुयी ही नहीं। शनिवारके दिन सरकारी वक्तव्यमे अुनकी स्थितिके गभीर होनेकी बात कही गयी थी। तब भी, बिलकुल निराशाजनक परिस्थितिमे भी, यह आशा रखी जा रही थी कि अुनकी बीमारीकी अिस अतिम हालतमेसे भी सहीसलामत पार हुआ जा सकेगा। हृदयकी क्रियाके मन्द हो जानेके कारण पिछले कुछ दिनोंसे अुनके गुदोंने काम करना छोड़ दिया था, और बिना बुलारके त्रिदोष (निमोनिया) के कारण हालत और भी नाजुक

हो गयी थी। खूनका दबाव घटकर ठेठ ७५-५२ पर जा टिका था। अब डॉक्टरोंने अुनके बचनेकी आशा छोड दी थी, और अिलाज बन्द कर दिया था। सोमवारकी शामको जब मैं वहाँ पहुँचा, वे बहुत ही कष्टमे थीं। अुनके साथी नजरबन्दोंकी प्रेमपूर्ण शुश्रूषा ही अुनके अिस कष्टको अूर-अूरसे कुछ हलका बना सकती थी। डॉक्टरोंका खयाल नहीं था कि वे रात निकाल सकेंगी। अुनके पार्थिव जीवनकी वह अंतिम रात थी। सारी रात अुन्हें प्रतिपल अपने साथियोंकी और गांधीजीकी अखंड सेवा-शुश्रूषा मिलती रही।

आधी वेहोशकी हालतमे वे सवालोंने जवाब 'हाँ'-'ना' से अथवा धीरेसे अपना सिर हिलाकर देती थीं। अेक बार जब गांधीजी अुनके पास आये, तो अुन्होंने अपना हाथ अुठाकर अुनसे पूछा : "ये कौन है?" और जब गांधीजी करीब अेक घंटे तक अुनकी सेवामे बैठे रहे, तो अैसा लग्गा कि वा को अुससे बहुत ही राहत मिली। अुनके पास बैठे हुअे गांधीजी अुनके मुकाविले अुमरमे बहुत छोटे दीखते थे, यद्यपि अुनके हाथ कॉप रहे थे। अिस दृश्यको देखकर मुझे बत्तीस साल पहलेकी अफ्रीकाकी अेक घटना याद हो आयी। अुस समय वा तीन महीनोंकी सजा काटकर बाहर आयी थीं। और वे बहुत ही कमजोर हो गयी थीं। अेक रेलवे स्टेशन पर मेरे माता-पिताको देखकर अेक परिचित युरोपियन सज्जनने पूछा था : "मि० गांधी, क्या ये आपकी माँ है?"

सुबह अुनकी हालत ज़्यादा खराब मालूम होती थी। लेकिन वे शान्त और स्वस्थ थीं। सोमवारको अुन्हे अपने जीवनकी कुछ आशा थी। मंगलवारको मुझे अैसा लग्गा कि वे अुस आशाके बन्धनसे मुक्त हो गयी हैं। यूरोमियाका प्रभाव बढ़ता जाता था, फिर भी अुनका मन अधिक शान्त और स्पष्ट था।

सोमवारसे अुन्होंने किसी भी तरहकी दवा और पानी तक लेना बन्द कर दिया था। लेकिन मंगलवारको दोपहरके समय गगाजलकी अेक बूँद लेंनेके लिअे अुन्होंने अपना मुँह खोला था। अिससे अुन्हे कुछ समयके लिअे शान्ति मिली। बादमे तीन बजे अुन्होंने मुझे अपने पास बुलया और कहा : "मैं जाती हूँ। अेक-न-अेक दिन तो मुझे जाना ही है, तो

फिर आज ही क्यों न जाऊँ ?” मैं उनका सबसे छोटा लड़का ठहरा । स्पष्ट ही उनका जी मुझे लगा हुआ था, लेकिन अपुके शब्द कहकर और दूसरे मीठे और प्यारभरे शब्दोंका उच्चारण करके अन्य सर्वोंकी सुपस्थितिमें उन्होंने बलपूर्वक मेरे प्रतिकी अपनी आसक्तिको खींच लिया । उनकी वाणी अितनी स्पष्ट मैंने पहले कभी सुनी नहीं थी, और उनके शब्द मुझे कभी अितने मीठे और चुनकर कहे हुअे नहीं लगे थे ।

अिसके बाद तुरत ही उन्होंने अपने हाथ जोड़े और बिना किसीकी मददके वे अुठ बैठीं । फिर अपना सिर झुकाकर जितने अुच्च स्वरसे वे बोल सकती थीं, अुतने अुच्च स्वरसे उन्होंने कुछ मिनट तक प्रार्थना की : ‘हे अधर, हे मेरे आधार, मैं तेरी दया चाहती हूँ ।’ ये हृदय-वेधक शब्द बार-बार उनके मुँहसे निकलते रहे । मैं अपने आँसू पोंछनेके लिये कमरेसे बाहर निकला और अुसी समय आयाखान महलके ओसारेमें पेनिसिलिन आ पहुँचा । डॉक्टर अिस दवाकी आजमाअिष करना नहीं चाहते थे । त्रिदोष (निमोनिया) तो केवल अेक पूरक वस्तु थी । सूत्र-पिण्डकी (गुदौकी) काम करनेकी अतिम अक्षमता पेनिसिलिनसे दूर नहीं की जा सकती थी । और अब तो अिसका समय भी बीत चुका था । फिर भी निमोनियाकी अिस चमत्कारिक दवाको देनेकी तैयारी की गयी ।

क़रीब पाँच बजे मैंने फिर बा के पास जानेकी हिम्मत की । अिस बार वे तनिक मुसकराअीं । यह वह मुसकान थी, जिसने ४२ वर्षों तक मेरे-लाइ लड़ाये थे । लेकिन साथ ही, वह मरनेवाली माताका अपने पुत्रको आश्वस्त करनेवाला विषादपूर्ण अतिम हास्य भी था ।

मेरी माँ मानवताकी प्रतिमूर्ति थीं । अुन्होंने मेरे प्रति जो विशेष प्रेम दिखाया था, अुसके लिये मैं अुनके निकट परिचयमें आये हुअे सब किसीसे अुनकी ओरसे क्षमा माँगता हूँ । जिस माँने अन्य प्रकारसे अधरकी सृष्टिको अुज्ज्वल बनाया है, अुस माँकी त्रुटियोंको वे अवश्य ही क्षमा कर देगे ।

लेकिन अुस हास्यने पेनिसिलिन-विषयक मेरी दिलचस्पीको फिरसे जगा दिया और अुसके बारेमें आगेकी कार्रवाअी करनेके लिये डॉक्टरोंके साथे सलाह-मशविरा करना मुझे अपना फर्ज मालूम हुआ । डॉक्टर अुसका प्रयोग करनेके लिये तैयार थे । लेकिन अुन्होंने अुसके सफल होनेकी कोअी

आशा नहीं बँधवायी । जब गांधीजीको पता चला कि बा को तकलीफ पहुँचानेवाले अंजेक्शन देनेके विचारसे मैं सहमत हुआ हूँ, तो उन्होंने शामको बपीचेमें घूमने जानेका विचार छोड़ दिया और वे मुझसे अिसकी चर्चा करनेके लिये आये : “तू कैसी ही चर्मत्कारिक औषधि क्यों न लाये, अब तू अपनी मोंको चंगा नहीं कर सकेगा । तू आग्रह करेगा, तो मैं अपनी बात छोड़ दूँगा, लेकिन तेरा आग्रह बिलकुल रास्त है । अिन दो दिनोंमें असने किसी भी तरहकी दवा या पानी लेनेसे अिनकार किया है । अब तो वह अीश्वरके हाथमे है । तेरी अिच्छा हो, तो तू असमें दखल दे; लेकिन तू जो रास्ता लेना चाँहता है, मेरी सलाह है कि अस रास्ते तू मत जा । और, याद रखना कि चार-चार या छह-छह घटेसे अंजेक्शन दिलाकर तू अपनी मरती हुअी माताको शारीरिक पीड़ा पहुँचानेका काम कर रहा है ।” अब मेरे लिये दलीलकी गुंजाअिश नहीं रह गयी थी । डॉक्टरोंने भी छुटकारेकी सॉस ली । अपने पिताजीके साथकी मेरी यह सबसे मीठी चख-चख ज्यों ही खतम हुअी, त्यों ही सदेसा आया कि बा अुन्हें बुला रही है । वे फौरन ही वहाँ पहुँचे । और जो लोग बा को आराम पहुँचानेके लिये अुन्हें अपना सहारा देकर अुनके पास बैठे थे, अुनकी जगह खुद बैठ गये । अुन्होंने बा को अपने कंधे पर टिका लिया और जितना आराम वे अुन्हे पहुँचा सकते थे, पहुँचानेकी कोशिश की । दूसरोंकी तरह मैं भी बा पर निगाह रखतो हुआ सामने खड़ा था । अितनेमे मैंने देखा कि बा के मुँह परकी छाया ज़्यादा घनी होती जा रही थी । लेकिन अिसी समय वे बोलीं और ज़्यादा आराम प्रानेके लिये अुन्होंने अपना हाथ अिघरसे अुधर बदला ।

अितनेमें अचानक अुनका अंत समय आ पहुँचा । अनेक आँखोंसे आँसू बहने लगे । गांधीजीने तो अपने आँसू रोक रखे । सब अुनके आसपास गोलाकारमे खड़े हो गये और आज तक अुनके साथ जिन भजनोंको गाते आये थे, अुन्हे गाने लगे । दो मिनटमे वे निश्चेष्ट हो गयीं ! जैसा कि हममेंसे अेक भाअीने मुझसे कहा था, बा मानो हमारे ब्यालू कर चुकनेकी राह ही देख रही थीं । नज़रबन्दोंकी छावनीमे छह बजे ब्यालू किया जाता है । सात बजकर पैंतीस मिनट पर बा ने अपनी देह छोड़ी ।

अनुके फूलके साथ अिलाहाबाद जाते हुअे रास्तेमे मैं यह लिख रहा हूँ । सोमवारको त्रिवेणीमे वे प्रवाहित किये जायेंगे । मॉकी ये अस्थियों अितनी छोटी-छोटी हैं कि अेक मुड्डीमे समा जायँ । नजरबन्दोंकी छावनीमे रहनेवालोंने शुक्रवारके दिन चिताकी भस्ममेसे अिन अस्थियोंको विधिपूर्वक चुना था । ये केलके पत्ते पर रखी गयीं और अिन पर फूल, सिंदूर और दूसरे सुगधी द्रव्य चढाये गये । बादमे पवित्र सस्कारकी विधि की गयी और फिर अिन्हे अन्तिम यात्राके लिअे तैयार किया गया । अिस तरह मैं अपनी माताके साथ यात्रा कर रहा हूँ । लेकिन मैं जानता हूँ कि कलके बाद मैं फिर कभी अनुके साथ यात्रा नहीं कर सकूँगा ।

गांधीजीका यह स्पष्ट निर्णय था कि अिन फूलोंको ठडा करनेकी क्रिया दो महान् नदियोंके सगम-स्थान पर की जाय । अुन्होंने मुझे कहा : “करोडों हिन्दू जो धार्मिक विधि करते हैं, वह तेरी माताको भी प्रिय होगी ।” अिस निर्णयको तब और भी बल मिला, जब पूज्य मालवीयजीने भी अपने तार द्वारा अैसा ही करनेकी अपनी अिच्छा व्यक्त की । अधिकांश भस्म तो, जैसी कि अुधर प्रथा है, पृताके पास अिन्द्रायणी नदीमे प्रवाहित कर दी गयी थी । विज्ञानकी दृष्टिसे अिस दूसरी चीजके औचित्यके बारेमे मुझे शका है । अुसके विनियोगकी दूसरी किसी रीतिका मैं स्वागत करता, लेकिन दूसरा कोअी अुचित मार्ग सोचा नहीं गया था, अिसलिअे रुढिकी ही विजय हुयी ।

मुझे और शुक्रवारको सूर्योदयसे पहले मेरे साथ नदी पर आनेवाले अेक छोटे-से जन-समूहको, यह क्रिया अुपर अुठानेवाली थी ।

अभिस्कारके बाद दूसरे दिन अिकट्टी की गयी भस्मका थोडा हिस्सा नजरबन्दोंकी छावनीमे सँमालकर रखा गया है । अुसमे चिताके साथ जलने पर भी अखडित रही हुयी और बादमे मिली हुयी पाँच चूडियों भी शामिल है ।

मेरी माताजीकी बीमारी नजरबन्दोंकी छावनीमें सितम्बर, १९४२ से शुरू हुयी थी । अुसी समय पहली बार हृदय-रोगके चिह्न प्रकट हुअे थे । यद्यपि पिछले चार-पाँच सालसे अुनकी तबियत खराब रहने लगी थी, तो भी अिससे पहले हृदय-रोगका आक्रमण कभी नहीं हुआ था । यह कहनेमे

बा

बा के बारेमें कुछ कहना या लिखना बहुत कठिन है। वे मानव-हृदय और मानव-चित्तकी शुचिता और सरलताकी प्रतीक-सी थी। जिस व्यक्तिको खुद ही पता न हो कि वह किस भूमिका पर विचर रहा है, उसका वर्णन करनेमें वाणी असमर्थ है। बा तो बा ही थीं। बिल्कुल सीधी-सादी, लेकिन धीर और वीर। दूसरेका दोष तो उनके मनमें कभी स्थान पाता ही न था। आश्रममें या बाहर किसीने कुछ बुरा किया हो, और उसकी चर्चा चले, तो बा बोल अठती थीं: “लेकिन उसने ऐसा किया क्यों?”

बा के बारेमें बहुतोका यह खयाल है कि वे नरम स्वभावकी गरीब हिन्दू पत्नी थी — अपने पतिकी छाया-मात्र! किन्तु यह बात जरा भी सच नहीं। बा का भी बापूके समान ही स्वतंत्र व्यक्तित्व था। सिर्फ बुद्धिसे ही नहीं, बल्कि आन्तरिक प्रेरणासे भी वे सच्चाईको पहचान लेतीं, और स्वतंत्र रीतिसे अपने निर्णय करती थी। अपने बल पर ही वे अपनी कुछ कक्षाको पहुँची थीं। बापू स्वयं अतने महान् हैं और स्त्रीत्वके भी अतने बड़े पुजारी हैं कि वे किसीको भी जबरदस्ती अपने साथ घसीटेंगे नहीं। सैकड़ों बरसोंकी रूढ परम्पराओंको छोड़ते हुअे बा को सहज ही कठिनायी तो मालूम हुअी होगी। सांबरमती आश्रममें अस्पृश्यताके महान् कलकके बारेमें बा को समझानेमें बापूको भी वक्त लग गया था। लेकिन एक बार बा को यकीन हो गया और वे समझ गईं, उसके बाद तो हरिजन उनके लाड़ले बन गये।

अपनी मृत्युसे दो साल पहले सेवाग्रामकी अपनी झोंपडीके पश्चिमवाले चबूतरे पर बैठी हुअी बा का चित्र मेरी आँखोंके सामने खडा हो जाता है। देशके कोने-कोनेसे बापूको मिलने आनेवालोंको बापूकी कुटिया तक जानेके लिये अिस चबूतरेके सामनेसे गुजरना पड़ता था। उनमेंसे कअी बा को भी प्रणाम करने जाते, और उनके हँसते हुअे चेहरेके दर्शनोका

आनन्द लुटते। बा सबसे प्रेम और ममताके दो मीठे शब्द कहे बिना न रहतीं।
 अुनके अुस शान्त और मधुर दर्शनको कोअी मी नहीं भूल सकता। मैं तो बा
 की आवाज कमी भूल ही नहीं सकती। अुस आवाजमे अेक विलक्षण मर्दव
 था — पश्रीके मधुर कृजन-सा कुछ था। बा जब किसी पर चिढतीं या
 नाराज होती थीं, तब भी अुनके स्वरकी मृदुता नष्ट नहीं होती थी।
 कांग्रेसकी कार्यकारिणी समितिके सदस्य गांधीजीके साथ घंटों चर्चा करके
 कितने ही क्यों न थक गये हों, फिर भी अुस चबूतरे पर बा से मिले
 बिना वे कमी जाते न थे। बा से मिलनेका हरअेकका ढग जुदा होता था।
 वल्लभभाअी तो नन्हे नटखट 'कहाना' को ही चिढाते और अुसके साथ
 'धूमा-मस्ती' करने लाते। कहाना भी वल्लभभाअीको चपलता भरे जवाब
 देकर हँसाता। मौलाना साहब तो गभीर भावसे बा के पास आकर बैठते
 और अुनकी तबियतके समाचार पूछकर व सलाम करके चले जाते। जवाहर-
 लाल जब मौजमे होते, तो कोअी क्रान्तिकारी बात कहकर बा को चिढानेकी
 कोशिश करते। वे सोचते कि बा गुस्सा होकर विरोध करेगी। लेकिन
 बा तो अपनी मीठी हँसी हँसकर धीमेसे कहतीं : "नहीं, तुम्हारी बात
 ठीक नहीं है। तुम कुछ भूले हो।" अगर जवाहरलाल थके होते, तो
 बा को दोनों हाथ जोड़कर नमस्कार करते, और कुगल-समाचार पूछकर
 चले जाते। लेकिन बा को यह अच्छा न लाता। अुस दिन वे बापू पर
 सवालकी झड़ी लगा देतीं : "आज जवाहार अुदास क्यों दीखता था ?
 आपने अुसे कुछ कहा तो नहीं ?" बापू हँसकर जवाब देते : "तू भी
 जवाहरकी तरह मौजी तो नहीं बन गअी है ? आज तो हमारे बीच कोअी
 मतभेद ही नहीं हुआ।" राजेन्द्रबाबूके साथ तो कमी कोअी चखचख
 होती ही नहीं थी। शायद अिसलिअे कि दोनोंके स्वभाव अेक ही-से थे।
 दोनोंके दिलमे कहुवाहट नामकी तो कोअी चीज थी ही नहीं। और,
 विलक्षण ब्यक्तित्ववाले वे महान् पठान खान अब्दुल गफ्फार खां। अुनके
 दिलमें तो युद्ध और हिंसाके प्रति गांधीजीके समान ही तीव्र अरुचि है। वे
 बा के पास ही जाकर बैठते और पश्चिमके अस्त होते हुअे प्रकाशको देखा
 करते। कार्यकारिणीके दूसरे सब सदस्य शामको वर्धा जाते, लेकिन खान
 साहब तो सेवाग्राममे ही रहते।

बा को और सरोजिनी देवीको देखकर ही हमें इस बातका अन्दाज़ हो सकता है कि नारीत्वमें कितना गौरव और कितना वैभव रहा है : कितनी विविधता, कितनी तेजस्विता और कितना सनातन यौवन ! अपने माने हुअे आदर्शोंके लिये, दिलमें लेशमात्र भी कड़वाहट न रखते हुअे, कष्ट सहनेकी कितनी तैयारी, कितना धैर्य, कितनी अटल श्रद्धा और कितनी शक्ति ! अन्न दो स्त्रियोंको देखनेसे क्या हमें इस बातका दिव्य दर्शन नही होता कि हमारी भारतभूमि नारियोंकी भूमि है। ये नारियाँ ही मानवप्रेम और मानवसेवाके गांधीजीके महान् आदर्श पर डटी रहेंगी और बाजारोंकी, फौजोंकी और हुकूमतकी होड़में कभी शामिल नहीं होंगी।

बापूकी भॉति दूसरे भी कभी होंगे, जो बा की शान्त हुअी आवाज़को सुननेके लिये तरसते होंगे। लेकिन इस शोकके पीछे अेक अमर आशा यह रही है कि बा-जैसे व्यक्ति कभी मरते ही नहीं। अमरताके सच्चे उत्तराधिकारी (वारिस) वे ही है।

क्या कभी यह संभव था कि हिन्दुस्तानको छोड़कर दूसरे किसी देशमें बा का और बापूका जन्म होता ? मुझे तो इस सवालका जवाब साफ 'ना' में मिलता है। मैं मानती हूँ कि इस देशमें अुनको जितना प्रेम और जितनी पूजा मिली है, अुतनी दूसरे किसी देशमें न मिलती। इस विचारसे हमे आश्वासन मिलता है। हमारी जो प्राचीन संस्कृति पुराणोंके कालसे चली आ रही है, मानवके रूपमें बा और बापू अुसके अवतार-समान है। हो सकता है कि आज हमारी अुस संस्कृति पर विकृतिकी कुछ लकीरे खिंच गयी हो। फिर भी मूलतः हमारी संस्कृति शान्ति और प्रोतिकी संस्कृति है। वह मनुष्यको अीश्वरका ही अंश मानती है। दूसरी कोअी संस्कृति मनुष्यके सामने अिननी शक्ति और अितनी स्वतन्त्रताकी आशा अुपस्थित नहीं करती। यद्यपि आजकी दुनियाकी करतूतोंको देखते हुअे तो शक्तिका अर्थ भी बहुत-कुछ बदल जाता है। आज तो जो अपने विरोधियोंको ज़्यादा-से-ज़्यादा नुकसान पहुँचा सकते हैं, वे अपनेको अधिक-से-अधिक शक्तिगाली समझते हैं। लेकिन शक्तिके संबधमें गांधीजीकी

और हमारे देशकी व्याख्या जिससे विलकुल भिन्न है : दिलमे किसी तरहका द्वेष न रखकर जो अधिक-से-अधिक कष्ट सहनेके लिये तैयार होता है, शक्ति उसके चरणोंमे आकर बैठती है। भौतिक सत्ता प्राप्त करनेके लिये महान् युद्ध शुरू करके आज दुनिया अपनी विरासतमे आग और अगारे ही छोड़े जा रही है, यह कितना करुण और कितना मूर्खतापूर्ण है ! दुनियाके विचारगोल लोगोंके दिलमे तो तनिक भी शका नहीं है कि जो लोग आज मदसे चूर हैं, उनको पीछे हटना ही पड़ेगा, और आधुनिक जगत्का पुरुषोत्तम अपनी जिस शान्ति-वीणाको पत्थरकी दीवारोंके पीछे बैठा बजा रहा है, उसे सारी दुनियाको सुनना ही होगा। जिस मदीन्मत्त दुनियाके सामने खड़े होकर यह कहना कि “तुम सब यल्लों पर हो, और अकेला मैं ही सच्चायी पर हूँ, संभव है कि तुम्हारा हृदय-परिवर्तन होने तक मैं जिन्दा न रहूँ, तो भी आनेवाला समय और आनेवाली पीढियाँ मेरे अिन वचनोंकी साक्षी देंगी, ” किसी साधारण हिम्मतवाले आदमीका काम नहीं। हमारी वा जैसे अेक पुरुषकी जीवन-संगिनी थीं। वे जीवन-भर उनके साथ रही हैं। आज वापूकी विरह-वेदनाका अदाज कौन लगा सकता है ? किसीको उसका पता भी नहीं चलेगा, क्योंकि वापू तो अपने जीवनकी गहन वेदनाओंको मौन रहकर अीश्वरके सान्निध्यमे ही भोगते हैं।

बहुत साल पहले जब वापूने अस्त्युक्तके कलकके विरुद्ध युद्ध छेडा था, तब वा के विचारोंको बदलनेमे उनको बडी कठिनायीका सामना करना पडा था। अथाह धैर्यके साथ वापू वा को समझाते रहते। रोज घंटों चर्चा करते। अेक दिन तो हरिजनोंको रसोअीघरमे दाखिल करके रसोअी बनाने देनेके लिये वा को समझाते-समझाते वे थक गये और बोले : “ वा को यह चीज समझाना बहुत मुश्किल है। ” लेकिन अिन शब्दोंके अुच्चारणके साथ ही वे बहुत गभीर हो गये और फिर दूरकी कोअी बात सोच रहे हों, अिस तरह कहने लगे : “ अितने पर भी यदि मुझे जन्म-जन्मान्तरके लिये अपना साथी पसन्द करना हो, तो मैं वा को ही पसन्द करूँगा। ” वापूके अिन शब्दोंसे बढकर और कौनसे शब्द होंगे, जिनसे वा के सच्चे स्वरूपका वर्णन किया जा सके ?

भाषा द्वारा हम बा का विचार कर ही नहीं सकते। जिसके लिये तो अनकी मूर्तिको, उनके चित्रको, आँखोंके सामने खड़ा करना चाहिये। अनकी चाल, उनका घूमना-फिरना, अनकी कोमल आवाज और अिन सबसे बढकर अनकी मीठी, निर्मल मुसकान हमे उस महान् विभूतिकी शुचिता और वीरताका सच्चा दर्शन कराती है। यों देखे, -- तो बा बहुत अग्र नहीं थीं। दक्षिण अफ्रीकामें और यहाँ आज़ादीकी लड़ाीमे वे कभी बार जेल गयी थी। लेकिन अन्होंने यह कभी नहीं दिखाया कि जेल जाकर वे कोअी असाधारण काम कर आयी है। देशके लिये अन्होंने जो बड़े-बड़े बलिदान किये, स्वेच्छापूर्वक गरीबीको अपनाया, अपने सर्वस्वको छोड़ा, अपने प्रिय पतिके सहवास तकका त्याग किया, सो सब अन्होंने अपने सहज भावसे और निरभिमान वृत्तिसे ही किया।

पिछली बार जब बा जेल गयीं, मैं वही थी। पुलिस अफसरके आने पर वे अतनी ही मिठाससे अपना सामान बाँधनेमें लग गयीं। पहले दिन अेलान किया था कि ९ अगस्तको शिवाजी पार्कमे सभा होगी, और बापू अुसमे भाषण करेगे। बापूकी गिरफ्तारीके बाद बा ने अुस सभामें जाने और बापूका संदेश सुनानेका निश्चय किया था। अुस दिन बा की गिरफ्तारी अेक बहुत अजीब ढंगसे हुअी। पुलिसका अेक बडा कदावर अफसर, जो हिन्दुस्तानी था, बा के सामने हाथ जोडकर खडा रहा और जरा झुककर बा से पूछने लगा : “आप घर ही रहेगी या सभामे जायेंगी? आपका क्या हुक्म है?” अुसे भी अटपटा तो लगा होगा कि अुसके जैसा अल्पात्मा शरीरसे अितना मोटा-ताज़ा है और बा के जैसी महान् आत्मा अितने नन्हे और नाजुक शरीरवाली है! बा ने तो अपनी अुसी मीठी मुसकानके साथ फौरन जवाब दिया : “मैं सभामे तो जाऊँगी ही।” अफसर बेचारा सोचमे पड़ गया। आखिर बोला : “तो आप अिस मोटरमे बैठेंगी? मैं आपको बापूके पास ले जाऊँगा।” अुस तरह बा की गिरफ्तारी हुअी। आश्रमके अेक छोटे लड़केको अिच्छा हुअी कि वह बा की साड़ी पर ‘करेगे या मरेंगे’ का अेक बिल्ला लगा दे! वह लगाने गया। बा ने हलकेसे अुसे हटा दिया और कहा : “मुझे यह नहीं फवता।” यह थी बा की अंतिम यात्रा। वहाँसे वे वापस न आयीं।

अन्होंने तो अकत सूत्रका पालन बिना किसी आडम्बरके कर दिखाया। मैंने सुना है कि आगाखान महलके अस मनहूस वातावरणमे उनको अच्छा नहीं लगता था। आश्रमकी सादी किन्तु साफ कुटियामे रहनेका अन्हें अभ्यास हो गया था। महलका वह फर्नीचर, जिसके अन्दर ढेरों धूल भरी रहती थी, अन्हें बिल्कुल न रुचता था। वहाँका वातावरण तो प्रतिकूल था ही। तिस पर वहाँ कुछ ही दिनों बाद महादेवभाजीकी मृत्यु हो गयी।

बापूके फिल्ले सुपवासके दिनोंमे मैंने बा को आखिरी बार देखा था। १९४३ की १८ वीं फरवरीका वह दिन था। वह पहला दिन था, जब बापूकी तबियत नाजुक हो गयी थी। रविवार ता० २१ फरवरीके दिन बापूकी तबियत बहुत ही नाजुक हो अुठी। अस दिन बा के चेहरे पर विषादकी हृदय-विदारक घटा छाजी हुअी थी। वे सारे देशके — गरीब-अमीर सबके — हृदयमे व्याप्त दुःखकी प्रतिमूर्ति-सी लगती थीं। अैसा प्रतीत होता था, मानो सभूजे देशकी ओरसे बा विनय कर रही हों कि “नहीं, नहीं, भगवन्! अितनी बड़ी कुरबानी नहीं हो सकती। अस अघेरे और भयावने वियावानमेसे हमारे देशको प्रकाश और शान्तिके मार्ग पर ले जानेके लिये अस नेताको बचां!” बापू तो शान्त थे और कहते थे: “कोअी घबराओ नहीं। अस पार या अस पार सब अेक ही है। मैं तैयार हूँ।” अस परित्याग और अैसी अीश्वर-श्रद्धाके सामने शोकका कोअी स्थान ही नहीं हो सकता। किन्तु अपनी वीरतापूर्ण मुसकानके पीछे बा जिस दुःखको छिपाये हुअे थीं, वह तो असह्य ही था। आगाखान महलके सामने बैठअी गअी दो-दो चौकियोंको पार करके बाहर निकलते समय मैं और मेरे साथी तो रो ही पडे। शायद बापू न रहेंगे, असके दुःखकी अपेक्षा यह विचार अधिक दुःखदायी था कि बा का क्या होगा? अस अन्तिम चित्रको भूलनेकी मैं बहुत कोशिश करती हूँ। राष्ट्रीय तूफानके कुछ दिन पहले मैं सेवाग्राम गअी थी। अस समयकी बा के अस चित्रकी अपने मनमे अकित कर रखना मुझे बहुत अच्छा लगता है। प्रार्थनाके चौकसे लगे अपनी कुटियाके चबूतरे पर बा बैठी हैं, उनके आसपास बहनोंका दरवार जुडा है और बा अपने विलक्षण व अनुपम

ढंगसे सबके साथ बात कर रही है। उस समयकी बा की मुसकानसे मिलने-वाला प्रकाश जितना अद्भुत था, अतना ही अद्भुत था कअरियोंके लिये काम कर-करके थकी हुअी बा का दोनों हाथ जोड़कर सबका स्वागत करना था सबको बिदा देना ! अब तो वे अमर और विभूतिमय भारतीय नारी-
 [० मण्डलके बीच सीता और सावित्रीके बराबर जा बैठी है । हजारों वर्षों तक वे भारतवासियोंके लिये आवासन, और धैर्यका धाम बनी रहेंगी !
