

Pablo Varela

DIRETTORE
D'ORCHESTRA



[CLICCA E VAI AI
VIDEO](#)



contact@pablovarela.com

Biografia

Pablo Varela si è diplomato in Direzione d'Orchestra al **Conservatorio Giuseppe Verdi** di Milano e ha studiato Composizione con **Franco Donatoni** all'**Accademia Perosi** di Biella e all'**Accademia Musicale Chigiana** di Siena, dove ha conseguito il Diploma di Merito in Composizione.

Ha iniziato la sua carriera come direttore d'orchestra assistente di **Mark Wigglesworth** nella Sinfonia n. 2 di Gustav Mahler con l'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** a Roma ed è stato direttore assistente di **Guido Maria Guida** nell'acclamata produzione de L'anello del Nibelungo di Wagner con l'**Opera Nazionale del Messico**. Nel 2003 ha fondato la **Filarmonica Internazionale delle Californie**, di cui è stato Direttore Artistico e Musicale dal 2003 al 2005.

Don Pasquale, Il barbiere di Siviglia, Il viaggio a Reims, La bohème, Mese mariano, Cavalleria Rusticana, Don Giovanni, L'elisir d'amore sono tra le opere da lui recentemente dirette, così come la prima mondiale del compositore messicano Victor Rasgado "La muerte pies ligeros" con l'**Orchestra Sinfonica di Guanajuato** in Messico.

Ha diretto orchestre e ensemble in Italia, Austria, Olanda, Venezuela, Messico, Romania ed è spesso ospite di importanti festival internazionali.

È direttore frequente del Coro dell'**Opera Nazionale del Messico**, con il quale ha preparato innumerevoli titoli, tra cui Die Fledermaus, Orfeo, Dialogues des Carmélites, Les noces, Trionfo di Afrodite, la Fantasia corale e la Nona sinfonia di Beethoven, il Requiem, i Quattro pezzi sacri, Otello, Macbeth e Stiffelio di Verdi, La bohème di Puccini, L'Olandese volante di Wagner e Le campane di Rachmaninov, solo per citarne alcuni.

Dal 2019 appare frequentemente come direttore ospite dell'ensemble **I Solisti Lucani**, formato da giovanissime prime parti dei più importanti teatri italiani, con cui collabora nelle ultime stagioni insieme ai solisti **Laura Marzadori**, **Andrea Manco** e **Massimo Polidori**, rispettivamente Primo Violino, Primo Flauto e Primo Violoncello del **Teatro alla Scala di Milano** e mantiene inoltre un forte rapporto musicale con **I Solisti Fiorentini**, una delle realtà italiane di grande tradizione e patrimonio musicale, composta da musicisti già prime parti e membri attuali del **Maggio Musicale Fiorentino**, che si costituì in ensemble autonomo nel 1981 per iniziativa del Maestro **Riccardo Muti** e del Professor **Salvatore Villani**, già Primo Basso del Maggio Musicale Fiorentino.

Ultimo aggiornamento: Maggio 2025.

L'impegno di Pablo

Grande promotore della gioventù musicale, presta particolare attenzione alla creazione di progetti educativi che mirano a diffondere la musica in tutti gli ambiti della società. Nel 2006 ha effettuato una tournée in Venezuela, collaborando, su invito del Dr. **José Antonio Abreu**, con i nuclei della **FESNOJIV** (Fondazione Statale per il Sistema Nazionale delle Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela) e nello stesso anno ha iniziato una meravigliosa collaborazione concertistica e pedagogica con i giovani messicani delle orchestre del **Sistema Nacional de Fomento Musical** (Sistema Nazionale di Promozione Musicale Giovanile del Messico).

Premi

Pablo Varela ha ricevuto in due occasioni (1999 e 2005) il Premio del **Fondo Nazionale per la Cultura e l'Arte** del Messico per la sua eccellente attività artistica e il suo impegno sociale. Nel 1999 gli è stato conferito il titolo di **Ambasciatore Culturale di Tijuana nel Mondo**, un'onorificenza a vita concessagli dal governo della sua città per i suoi meriti artistici.

Docente

Pablo è docente di Direzione d'Orchestra al **Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca** ed è attuale Direttore Artistico dell'Associazione Culturale **Lucania Musicale** di Matera, Italia.

Stampa e Recensioni

"HA LE DOTI DI UN DIRETTORE D'ORCHESTRA DI GRANDE TALENTO. SI È DIMOSTRATO ESTREMAMENTE PROFESSIONALE IN CIRCOSTANZE DIFFICILI E HA DIMOSTRATO GRANDE PASSIONE, INTELLIGENZA E CONCRETEZZA IN OGNI MOMENTO" [RIGUARDO AL SUO LAVORO COME DIRETTORE ASSISTENTE CON L'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA A ROMA, MAHLER / SINFONIA N. 2] - **MARK WIGGLESWORTH**

"**PABLO VARELA** SI È DIMOSTRATO UN DIRETTORE D'ORCHESTRA IMPRESSIONANTE [A PROPOSITO DEL SUO DON PASQUALE CON L'OPERA DI TIJUANA]. L'INTERA OPERA È PASSATA LEGGERA COME UNA BREZZA. L'OPERA È PIENA DI MUSICA MERAVIGLIOSA E LA SUA INTERPRETAZIONE SENSIBILE HA PORTATO BELLEZZA IN OGNI SCENA. LA COSA PIÙ SPECIALE È STATO L'EQUILIBRIO NELL'ENSEMBLE VOCALE, IN CUI I CANTANTI ERANO ATTENTAMENTE BILANCIATI COME UNA SOLA VOCE CON L'ORCHESTRA. L'ATTENZIONE DEL MAESTRO A QUESTI MOMENTI HA PRODOTTO ALCUNE DELLE MUSICHE PIÙ BELLE CHE ABBIA MAI ASCOLTATO" - **MAX GOSEZKY**

"DIRETTORE D'ORCHESTRA DI GRANDE TALENTO E BRILLANTE FUTURO. IL SUO STRAORDINARIO TALENTO E LE SUE CAPACITÀ MUSICALI GLI HANNO PERMESSO NON SOLO DI DISTINGUERSI NEL SUO CAMPO, MA ANCHE DI GUADAGNARSI IL RISPETTO DI COLORO CHE HANNO AVUTO L'OPPORTUNITÀ DI LAVORARE CON LUI. LA SUA ATTIVITÀ IN ITALIA È STATA ACCOLTA CON GRANDE ENTUSIASMO" - **SANDRO GORLI**, COMPOSITORE E DIRETTORE ARTISTICO DEL **DIVERTIMENTO ENSEMBLE**, MILANO

"CON UN EMOTIVO CONCERTO, IL MAESTRO MESSICANO **PABLO VARELA** HA SALUTATO IL VENEZUELA DOPO DUE SETTIMANE DI INTENSO LAVORO FILARMONICO NEL PAESE. LA SALA JOSÉ FÉLIX RIBAS DEL COMPLESSO CULTURALE TERESA CARREÑO È STATA LA CORNICE IN CUI VARELA HA DIRETTO MAGISTRALMENTE L'ORCHESTRA FILARMONICA NAZIONALE" - **AGENZIA BOLIVARIANA DE NOTICIAS**

"IL NOSTRO CONCITTADINO POSSIEDE ARTE E TECNICA RIGOROSA, GRANDE SICUREZZA NELLA BACCHETTA, DINAMICHE CHIARE E PRECISE. VEDERLO NELLA BUCA DELL'ORCHESTRA AFFRONTARE LE ESTREME DIFFICOLTÀ CHE UNA PARTITURA COSÌ COMPLESSA PRESENTA CI DÀ LA SENSAZIONE DI ESSERE AL COSPETTO DI UN MUSICISTA DOTATO E PREPARATO" [SUL SUO LAVORO COME ASSISTENTE PRESSO L'OPERA DE BELLAS ARTES, WAGNER/SIEGFRIED] - **MANUEL YRIZAR**, **RIVISTA PRO-ÓPERA**

"CI SONO PERSONE CHE HANNO LA CAPACITÀ DI CREARE ATTORNO A SÉ ATMOSFERE VIBRANTI DI ENERGIA POSITIVA, CHE RACCOLGONO E GUIDANO LO SPIRITO, CARICANDOLO DI NUOVE FORZE... **PABLO VARELA** POSSIEDE QUESTE QUALITÀ. IL SUO GESTO MUSICALE È ESPLOSIVO. NON C'È SPAZIO PER L'INCERTEZZA NELLA SUA BACCHETTA. IN LUI LA DIFFERENZA TRA INTERPRETE ED ESECUTORE È MARCATO. E DEVO RIPETERE CHE L'ARTE NON È SOLO OGGETTO DI ESECUZIONE

EFFICIENTE, MA DI INTERPRETAZIONE ILLIMITATA. LA PRESENZA DI **PABLO VARELA** SARÀ
MEMORABILE" [DOPO I CONCERTI CON L'ORCHESTRA SINFONICA DELLO YUCATÁN] - **VÍCTOR SALAS, RIVISTA**
POR ESTO!