

MINUTA SOBRE LA PLENARIA

AMOR EN TIEMPOS DE REVUELTA, PANDEMIA Y VIRTUALIDAD

Sobre el amor erótico, el amor al prójimo y el amor colectivo

Acto inaugural de GRILPP (Grupo Relacional Ibero Latinoamericano de Psicoterapia y Psicoanálisis)

Sábado 5 de junio de 2021

A manera de contexto, el acto inaugural de GRILPP (Grupo Relacional Ibero Latinoamericano de Psicoterapia y Psicoanálisis) comenzó con la bienvenida de Karla Escenaro (IARPP México Contemporáneo) y Juan José Martínez (IARPP España), coordinadores del evento, quienes en un primer momento nos presentaron el video en donde se explica qué es GRILPP, cómo surge y qué objetivos persigue. Posteriormente, se presentaron las cápsulas e intervenciones de los diferentes capítulos en el siguiente orden: Capítulo de Argentina, México, España, México Contemporáneo, Perú, Buenos Aires y Chile. Enseguida, los coordinadores nos indicaron que nos dividirían en salas para la discusión de las temáticas de las cápsulas y en particular para dar consecución a las diferentes perspectivas sobre “El amor en tiempos de revuelta, pandemia y virtualidad: sobre el amor erótico, el amor al prójimo y el amor colectivo”, título de la jornada.

Después de trabajar en grupos a través de las salas, Karla Escenaro nos invitó a exponer nuestras conclusiones, comenzando el primer grupo moderado por María José Mezzera (IARPP Chile) y Antonio Tinajas (IARPP España), siendo éste último quien representó al grupo en la discusión de la plenaria. Antonio retomó una metáfora sobre el amor, en la que el mar, al ser infinito, alude a la terceridad. Así, dos sujetos mantienen sus subjetividades siempre y cuando el tercero se geste por la pareja amorosa, lo cual ocurre también en el espacio analítico. A través de este campo, se curan las heridas de amor o de falta de amor, entendiendo que el odio es consustancial al sujeto y es una expresión de esta falta. Así, la pulsión de muerte no existe en el sujeto, sino que es reactiva a esta herida. Retoma a Lichenberg con los sistemas motivacionales en donde uno de éstos está conformado por el amor, a través del encuentro y el reconocimiento, el amor en términos colectivos y sociales, y desde esta premisa el grupo también planteó ideas sobre la violencia, la injusticia y la humillación, el abuso a un cierto sector, la falta de amor colectivo y, en suma, la relación entre el amor y la justicia que se puede manifestar a

través del trato que tienen los padres con los hijos, el odio y su ilustración a través de la relación entre Caín y Abel.

Enseguida, el grupo dos, moderado por Paula Mayorga (IARPP Buenos Aires) y Emilio Lafferanderie (IARPP Perú), expuso sus conclusiones siendo éste último quien los representó. Se expresó que el amor es una pregunta que involucra paradojas, es una co-construcción, no una fuente interna, es un lazo, una experiencia que involucra un “entre”, es un devenir, una cohabitación. La intimidad también surgió en la discusión del grupo, se habló sobre Hugo Bleichmar, la presentación del libro de Buenos Aires titulado “Psicoanálisis Relacional: una nueva mirada, una nueva práctica” acontecida ese mismo día, así como lo expuesto en la cápsula por el capítulo de México. El cuerpo necesita intimidad cuando requiere despejar las huellas y las marcas sociales. Diferenciaron entre “intimidad” y “autonomía”, la intimidad como modelo de amor comunitario y la autonomía como un modelo del sistema neoliberal, que genera desapego, que crea fronteras con el otro para preservar la identidad. La intimidad es algo que se descentra de nuestros hábitos yoicos. A través de la pandemia, la experiencia relacional terapéutica brinda un espacio de acogida ante el desamparo. Finalmente, retomaron la cápsula del capítulo de San Luis (de Argentina), sobre lo virtual, aludiendo a los relatos que se fueron expresando y que estaban esperando en lo presencial para ser relatados. Se preguntan ¿qué tipo de intimidad ha habitado en el espacio virtual? Entienden el amor como una resistencia a la distancia geográfica, de tiempo, económica, que da articulación al lazo social, que da un principio de justicia, una experiencia de reconocimiento y de apuesta. Piensan el amor como una resistencia a la objetualización.

El grupo tres, compuesto por Graciela Bazán (IARPP Argentina) y Edgardo Thumala (IARPP Chile), fue representado por una de las participantes del grupo, Mariella Cuello, quien comentó que a pesar de lo lejos que pueden estar las personas en el mundo virtual, por efecto de la pandemia, se percibe cercanía. Sin embargo, los propios hijos, así como los niños menores de tres años, están aprendiendo a tomar distancia, teniendo un patrón relacional de distanciamiento y alejamiento. Como efecto, los padres se cuidan a sí mismos y cuidan de los suyos, generando un aprendizaje. Los adolescentes, por su parte, se experimentan frenados en su socialización dado que sus padres no los dejan salir o interactuar. Se presentan estados de depresión en la consulta clínica, así como dificultades cognitivas y sociales. El grupo también aludió a los tiempos electorales que viven algunos países, por ejemplo, Perú, en donde está presente un partido político que aboca a formas terroristas. También se habló sobre el hinduismo, el cual considera que a un lado del Dios del amor, está el Dios de la muerte, así podemos pensar que nos acompaña la muerte en el amor. Desde el relato clínico se habló sobre un caso en consulta de una pérdida parental y la falta de despedida a un ser querido, por efecto de la

pandemia. Se refirió también un estudio de Estados Unidos que concluye que no son las cosas materiales las que tienen un valor, sino el afecto de los vínculos. En ese sentido, el amor erótico ha estado obstaculizado o favorecido por la dificultad que trae consigo la intimidad. Se retoma la cápsula del capítulo de Buenos Aires, y a Ferenczi en su conceptualización sobre el amor, en oposición a la de Freud, entendiendo que es un espacio para co-construir y transformar situaciones de odio y agresividad que confluyen con el amor y dan apertura a nuevos paradigmas.

El grupo cuatro, conformado por María Concepción Guevara (IARPP México) y Lucía Blanco (IARPP España), siendo representado por ésta última, planteó inicialmente que el coloquio les parecía estupendo, dado que da apertura a la propia subjetividad: “yo he sentido, yo he tenido, me ha pasado...”. Por efecto de la pandemia, hemos tenido una mayor conexión con la propia vulnerabilidad en el plano físico y emocional, hemos tomado conciencia de nuestras relaciones. Refieren un estudio en el que se concluye que ha habido un aumento en los últimos ocho meses de la importancia de lo social. En otras palabras, ha habido una mayor valoración de las relaciones sociales. Apuntan algunas palabras clave como la subjetividad, la conexión desde la subjetividad, el tomar conciencia del planeta de manera más real, así como la expresión “compasión planetaria”, en donde se requiere un trato menos intolerante y un reconocimiento de lo que nos sucede como animales mamíferos, humanos. Por otro lado, aluden a un cambio en la perspectiva psicoanalítica a partir de la pandemia, como la capacidad para reaccionar y crear caminos nuevos. Refieren el amor analítico desde la intimidad, de situarnos frente a lo que puede ser lo mejor para el paciente. Señalan también al empoderamiento del grupo que los ha vinculado a hablar sobre el amor, aunado a las paradojas que pueden vivir algunos sectores vulnerables como las mujeres, los pobres y los niños. Indican que los servicios de psiquiatría han sido los más colapsados, por lo que se requiere que podamos brindar un acompañamiento más social y actuar con la premisa: “ayudándote, me ayudo a mí mismo” o ser más conscientes del “yo siento, lo que tú sientes, que yo siento”. Se requiere mayor compasión, como la capacidad para sentir el sentimiento del otro y acercarnos a su sufrimiento. De manera paradójica, la pandemia ha sacado cosas positivas.

Enseguida, el grupo cinco, conformado por Karen Ibarra (IARPP México) y Graciela de Rosas (IARPP Argentina), siendo representado por ésta última, nos brindó una copla muy emotiva donde se exclamó que había sido un grupo muy bonito, de mano a mano a la intimidad, señalaron las experiencias de Victoria Font, de haber tenido su libro terminado (aludiendo al libro de Psicoanálisis Relacional del capítulo de Buenos Aires) y la experiencia de embarazo de Mercedes (una de las participantes del grupo). La experiencia de la virtualidad, la sugerencia de bajar el ritmo y la calma, así como el surgimiento del amor por uno mismo, los temas de duelo, la soledad y la trascendencia de la pareja a

través de la creatividad. El poder reconocernos a nosotros mismos y también nuestra sonrisa. La pérdida de la gente querida, la incertidumbre que cala, la conexión con la creatividad, la búsqueda de la igualdad a través de la psicoterapia, los cambios, la búsqueda de encuentros, la esperanza y el dolor asociado a la pérdida, el replanteamiento de muchos temas como los adolescentes en casa, la atención a los otros, el cuidarnos a nosotros mismos a través de un grupo que contenga y en donde se establezcan lazos solidarios que se noten en el planeta.

En consecuencia, el grupo seis conformado por Cynthia Hernández (IARPP Perú) y Roberto Vargas (IARPP México Contemporáneo), siendo representado por la primera, presentó su participación grupal a través de la canción “Yo vengo a ofrecer mi corazón” de Fito Páez con la colaboración de Pablo Milanés. La letra de la canción dice:

*¿Quién dijo que todo está perdido?
Yo vengo a ofrecer mi corazón
Tanta sangre que se llevó el río
Yo vengo a ofrecer mi corazón
No será tan fácil, ya sé que pasa
No será tan simple como pensaba
Como abrir el pecho y sacar el alma
Una cuchillada del amor
Luna de los pobres siempre abierta
Yo vengo a ofrecer mi corazón
Como un documento inalterable
Yo vengo a ofrecer mi corazón
Y uniré las puntas de un mismo lazo
Y me iré tranquilo, me iré despacio
Y te daré todo y me darás algo
Algo que me alivie un poco más
Cuando no haya nadie cerca o lejos
Yo vengo a ofrecer mi corazón
Cuando los satélites no alcancen
Yo vengo a ofrecer mi corazón
Y hablo de países y de esperanzas
Hablo por la vida, hablo por la nada
Hablo por cambiar esta, nuestra casa
De cambiarla por cambiar...*

El grupo siete, conformado por Yanina Piccolo (IARPP Buenos Aires) y Lucía Rostro (IARPP México Contemporáneo), siendo representado por ésta última, plantearon su trabajo grupal a través de escenas. Algunas de las escenas exclamadas por los integrantes de su grupo fueron: “Los ojos con los que ves, son los mismos que te miran”, “¿Dónde estaban

en el acto?,” “¿A quién vamos a incluir en la sesión? ¿A las mascotas, a los niños, a los electricistas?” “Estamos en el mismo barco, no hay distancia, hay implicación”, “Así como el agua siempre encuentra su cauce, así el amor siempre encuentra su camino”.

Una vez terminadas las conclusiones de los grupos, comenzaron los comentarios de los asistentes de la plenaria, Malena Fernández señaló que le ha encantado el encuentro y sugiere más encuentros como éste. Ramón Riera agradece a los organizadores de esta magnífica plenaria que favorece la conexión, en momentos en los que ésta se ha vuelto un privilegio. Señala que ha llevado 20 años (aludiendo a la historia de la IARPP) y una pandemia alcanzar este logro. Se agradeció al capítulo chileno de la IARPP y en particular a Víctor Doñas, a Catalina Barriga y a Juan Francisco Jordán por ser los anfitriones y organizadores del evento, de este acto inaugural de GRILPP, donde nos hemos mezclado y mestizado.

Hugo Hernández alude a un lindo encuentro emocional, de conexión sobre quiénes somos, con una inyección de vitalidad, de revolucionarnos, con grandes posibilidades de crecer y de compartir nuestros pensamientos, desde el corazón, el encuentro y el reencuentro. Rosa Velasco, por su parte, se suma con los agradecimientos y pone como relieve los diferentes acentos de nuestra lengua común, en donde ha habido mucho que compartir, sin dejar de lado nuestras diferencias. Alude a una orquesta donde cada uno con su subjetividad toca un instrumento.

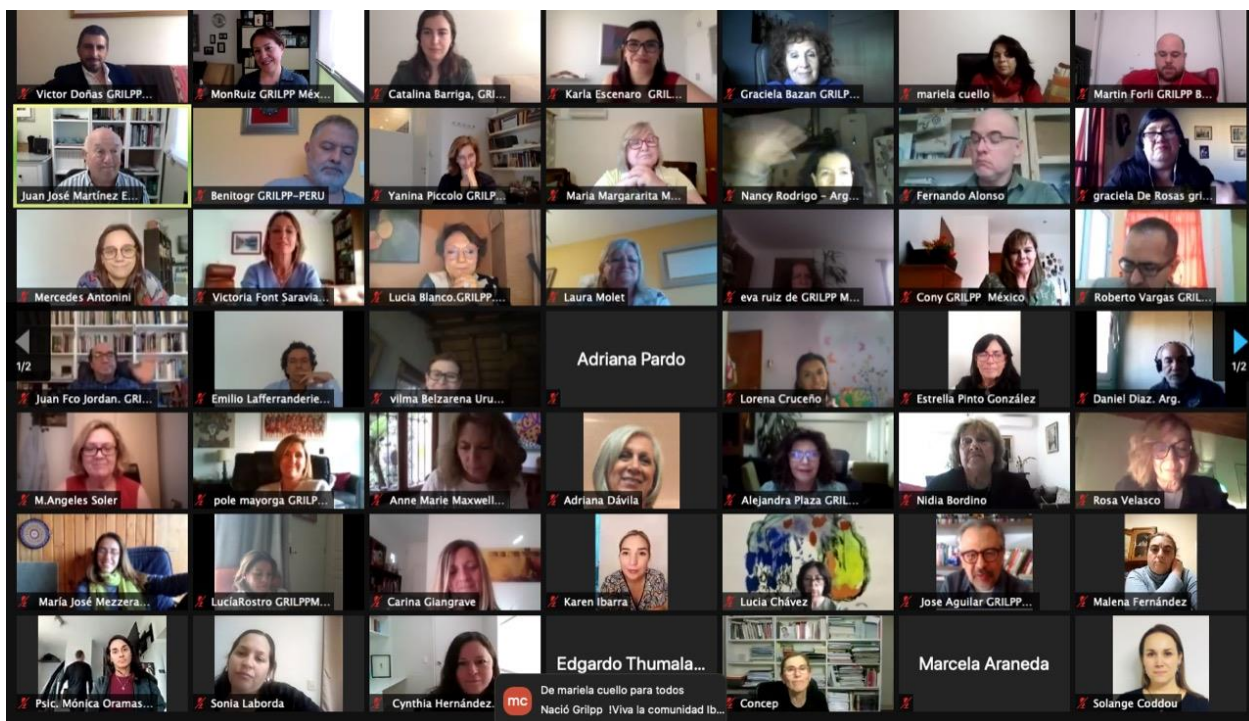
Juan Francisco Jordán, alude a un “pensar juntos” y construir comunidad con el lenguaje, a través de un reconocimiento mutuo y creativo. Apunta a la magia del amor y a la sintonía emocional. Agradece por estar y por “sentirnos sentidos juntos”. Felicita por el esfuerzo de lograr la semejanza en la diferencia. José Ángel Aguilar, por su parte, alude a una sintonía o sinfonía de autores relacionales y de lenguas, enfatiza en los tonos de voz que crean los psiquismos y modifican nuestra psique relacional a través de una base segura.

César Luna señala que la inequidad resultante de la pandemia nos ha arrojado a diferentes botes pero estamos en la misma tormenta y expuestos al mismo tsunami. Eva Ruíz expresa sentirse desbordada de emoción y de afecto. Roberto Vargas refiere sobre la posibilidad de construir puentes y sumar esfuerzos a través de los diferentes idiomas humanos que tiene la subjetividad. Benito García agradece a todos y en particular al capítulo de Chile por llevar el peso de la organización, por el inicio de un grupo inmejorable en donde se ha manifestado un acto de amor. Otros comentarios plasmados en el diálogo final fueron agradecimientos por el encuentro, por el esfuerzo que dio lugar a un producto, expresaron sentirse encantados por la creatividad, por el recibimiento con música, por la disponibilidad emocional en oposición a la retraumatización y a la experiencia hermosa del encuentro.

Finalmente, Juan José Martínez cerró el evento aludiendo a que para muchos de nosotros, que venimos de una formación clásica del psicoanálisis, el psicoanálisis relacional ha representado un soplo de aire fresco para entender nuestra vida, para reflexionar a través de una comunidad científica nuestra cultura hispanohablante y apunta a una triste despedida donde todo lo que inicia, tiene que terminar. Agradece nuevamente a los anfitriones de IARPP Chile: Víctor, Catalina y Juan Francisco por la entrega y el esfuerzo, así como a los inscritos y asistentes. Anuncia nuestras siguientes propuestas como la página web, las redes sociales de YouTube e Instagram y señala que es importante relucir nuestras potencialidades y fortalezas como recursos para tolerar la incertidumbre y el amor como posibilidad para superar las dificultades. El amor desde distintos lugares del mundo para conectarnos y relacionarnos.

Finalmente, se presenta el video de inicio de la jornada y se cierra el evento.

La muestra fotográfica que refleja la fuerza y emotividad de este acto inaugural se presenta a continuación:





GRUPO RELACIONAL IBERO LATINOAMERICANO DE PSICOTERAPIA Y PSICOANÁLISIS

WWW.GRILPP.COM

GRILPP - YOUTUBE

GRUPORELACIONAL.GRILPP@GMAIL.COM

