



Volumen 12, Numero 1

Spring/Primavera 2021

Canto de las tres abuelas

Norma Corrales-Martin

Me abro al viaje
desde un jardín de flores rojas;
rosas, amapolas, poinsetias florecidas, claveles, corales
perfuman el aljibe;
mariposas y abejas vuelan entre los naranjos,
el árbol de guayaba y el chirimoyo.
Nubes azules, cielo blanco.

I

La madre india, la Bachué,
viene hacia mí salida del agua;
su cola de pez se vuelve raíces en la tierra,
me ofrece su seno túrgido
y me dice:

—Bebe, bebe hasta saciarte.

Con mi boca rodeo su pezón
y vuelvo hacia atrás a ser feto en su útero.
Nado en las aguas de la vida,
la oscuridad es luz,
la sal, dulzura de entraña.
Vuelvo a nacer; bebo de su pecho.
Siempre es corto el tiempo.

Ella me dice:

—Regresa siempre.

Me da su regalo, un bebé,
origen de la vida, de mi vida,



Volumen 12, Numero 1

Spring/Primavera 2021

y también flecha que ha sido disparada.

II

Mi madre blanca, de azules ojos,
me recuerda que ya un día
vine a su choza en el bosque
donde me dio el ungüento
que todo lo cura.

Me llama porque ya me iba;
y me dice:

—El ungüento tiene una fórmula
que empieza con romero;
su poder enciende auroras,
sirve al don de sanación.

III

Me arrimo a la abuela negra.
Me da una flor:
un narciso amarillo y brillante
como la luz en sus ojos.

—Es frágil y percedera.
¿Qué más perdurable que una flor en la memoria?
¿Olvidarás esta flor?

Les doy gracias,
les digo adiós y salgo con mis regalos.



Volumen 12, Numero 1

Spring/Primavera 2021

De regreso en mi jardín de flores rojas
el sol se esconde entre destellos de topacio.