



Volumen 13, Número 1

Spring/Primavera 2022

La doble diáspora

La experiencia diaspórica de los caribeños que viven en los Estados Unidos tiene que considerar la naturaleza repetitiva de sus trayectorias migratorias. Las historias del origen de la esclavitud, de refugio político de afrodescendientes y de la búsqueda de oportunidades en Norteamérica han producido para ellos desplazamientos dobles y triples en nuestro hemisferio. Este dossier fotográfico presenta una visión de estos procesos complejos. La primera mitad cuenta con imágenes de latinos del caribe en los EEUU en formato blanco y negro, en las que se expresa una especie de soledad y aislamiento, aun aumentado por la crisis actual del coronavirus. La segunda mitad representa una serie de bailes y ritos en las comunidades afrocubanas de Matanzas, especialmente las del Barrio de la Marina y las de Pueblo Nuevo. Matanzas es la cuna de las religiones y los cabildos afrocubanos en la isla por su importancia como puerto céntrico en la trata negrera. Las tradiciones que todavía se conservan hoy expresan el enorme deseo de adaptarse al nuevo ambiente suponerse a la cultura deshumanizante que desea la muerte de sus costumbres. Estas fotos dan a conocer este mundo que se lleva adentro, siempre vivo, pero también representan una memoria idealizada—y por eso en formato color—de una patria físicamente lejana pero espiritualmente cerca. Son las realidades múltiples de la vida diaspórica.

Lista de fotos:

1. "Boxeo en el jardín trasero" – Providence, RI. Junio, 2020.
2. "El viejo" – Nashville, TN. Julio, 2020.
3. "Malestar del verano" – Junio, 2020.
4. "Pa dónde vamos" – Diciembre, 2020.
5. "Honra a la Virgen de la Caridad del Cobre" – Mayo, 2019.
6. "Aguas de Pompón" – Mayo, 2019.
7. "Listo para vacunar" – Mayo, 2019.
8. "Oshún" – Mayo 2019.