



Volumen 6, Número 1

Invierno 2016

La importancia de los estudios literarios y humanísticos desde dos voces caribeñas

Krystal A. Zapata López y Nivalis Toro López colaboraron en la redacción de un ensayo corto que señala la importancia del estudio literario y humanístico en el contexto caribeño. Ambas con sus estilos y perspectivas exponen sus puntos de vista y argumentos a favor de los estudios humanísticos y señalan la gran y significativa influencia que los mismos han tenido en su desarrollo académico y cultural. Para facilitar la lectura, el ensayo está dividido en dos partes la primera “Una voz en el Caribe: la importancia y el impacto de los estudios literarios y humanísticos en Puerto Rico” redactada por Nivalis Toro López y la segunda “Las voces únicas” redactada por Krystal A. Zapata López.

Una voz en el Caribe: la importancia y el impacto de los estudios literarios y humanísticos en Puerto Rico

Como estudiante del sistema público de enseñanza de Puerto Rico, las primeras experiencias que tuve con la literatura no fueron en absoluto alentadoras. En aquel momento, no hace mucho, para los maestros y maestras era importante dejarle saber a la estudiante que algo así como “libros” existían, que podían ser adquiridos en la misma escuela y que, seguramente aprenderías algo importante. Por parte de los y las educadoras no había entusiasmo, no había ni siquiera la intención de explicar que esos “libros” también pueden conocerse como literatura, que a su vez tiene que ver con las artes y que a todo eso se le

Page 47

Nivalis L. Toro López-

Krystal A. Zapata López





Volumen 6, Número 1

Invierno 2016

conocen como humanidades. A pesar de mi penosa experiencia, que para nada pretende hablar por todas las experiencias de las personas en la isla, me desarrollé como ávida lectora y cursé mi grado de bachiller en Literatura Comparada en la Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez. A lo largo del bachillerato he podido comprender por qué el estudio literario y humanístico es de suma importancia, mas es paradójico que se debe estudiar para entender por qué es importante estudiarlo. Dedicarme a estudiar la literatura me proveyó el conocimiento y la comprensión para afirmar que la literatura no es solamente libros. La literatura y las humanidades están intrínsecamente relacionadas al desarrollo cultural, social, político y filosófico de las civilizaciones. En ese aspecto es importante y necesario que en Puerto Rico se estudien y apoyen los estudios humanísticos y literarios porque a través de estos podemos entender los fundamentos de lo que nos hace humanos y humanas al mismo tiempo que descubrimos por qué nuestra existencia se debe dedicar a la felicidad.

Al momento de elegir mis estudios pos-secundarios un bachillerato en Literatura comparada ni siquiera formó parte de las primeras tres opciones, la primera fue Biología. Pertencí al grupo de estudiantes con aspiraciones a biólogos y a biólogas por unos tres años hasta que no resistí el vacío que sentía el cual no entendía de dónde venía. A través de unos alumnos de Literatura Comparada que estaban a punto de graduarse, me enteré que existía todo un departamento dedicado a las humanidades, que no eran otra cosa sino una colección de los bachilleratos “que te dejarán muerto y muerta de hambre.” Empero en ese momento ya estaba segura que no seguiría estudiando Biología así que le di una oportunidad al departamento con las susodichas humanidades. Desde que tomé la clase más básica, la primera parte de

Page 48

Nivalis L. Toro López-

Krystal A. Zapata López





Volumen 6, Número 1

Invierno 2016

humanidades, me sentí en casa. En el curso empecé a entender por qué la literatura no es solamente libros, y cómo, al igual que las humanidades es de suma importancia para el avance de la cultura y las civilizaciones. Lo más interesante de mis “descubrimientos” fue darme cuenta que en realidad no existe una división entre las artes y las ciencias, de hecho están muy unidas. Hasta ese momento yo creía firmemente que una cosa no se entendía con la otra. A través de los tres años en que cursé clases de biología comprendí cómo y para qué funcionaban muchos organismos, pero nunca supe y apenas se cuestionaba el porqué de ellos, de manera que concluí que los asuntos del porqué de las cosas los debían de abordar las humanidades y, por ende, era cosa aparte. Cuando tomé humanidades la relación de las artes con las ciencias me resultó muy natural, de hecho en algún tiempo no era para nada extraordinario que un filósofo fuera físico y biólogo. Así que ¿de dónde salió la idea de que arte y ciencia son dos cosas aparte o hasta opuestas? Me aventuraré a afirmar que se debía a una falta de estudios humanísticos que venía desde los grados pre-escolares.

Es importante conocer cómo y para qué funcionan los organismos y las cosas en un sentido más general, tan importante como el pensamiento crítico. Explicar cómo y para qué sirve el embarazo, por ejemplo, no aborda ni da espacio a cuestionar y analizar por qué sucede, por qué puede ser bueno o malo desde una perspectiva que no se limita a la fisiológica; estas interrogantes surgen de las perspectivas humanísticas y filosóficas. Saber y cuestionar cómo, para qué y el porqué de los organismos, los eventos y las cosas incluso triviales nos ayuda a entender nuestro entorno, a nosotros y nosotras y a apreciar la propia existencia. No hay duda que el pensamiento crítico se puede desarrollar a través de los estudios científicos,

Page 49

Nivalis L. Toro López-

Krystal A. Zapata López





Volumen 6, Número 1

Invierno 2016

pero conocer y hacer filosofía de la biología dará un entendimiento distinto, alentador, satisfactorio y complementario del oficio o estudio. Educar sobre la literatura y las humanidades desde que somos niños y niñas y continuar estudiando las áreas a nivel académico ayuda a comprender a un nivel extracorpóreo por qué nuestra existencia debe dedicarse a la felicidad, pues qué es el arte sino la expresión de algo interior que sin duda es satisfecho a través de las expresiones artísticas. Podría parecer que el arte no es parte esencial de los seres humanos, empero desde que el ser humano se desarrolla como tal ha hecho manifestaciones artísticas; pensemos por ejemplo en la figurita de la Venus de Tan Tan o las pinturas en cuevas del paleolítico, pero ¿por qué? Tal parece que después de todo, las humanidades son parte esencial de lo que nos hace humanos y humanas, de lo que nos hace particulares y de lo que nos llena de maneras que ninguna ‘necesidad básica’ logra satisfacer.

Las voces únicas

“Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni si quiera existiría.”

(Mario Vargas Llosa)

Considero que la literatura nos abre las puertas a un mundo que no todos y todas habremos tenido la oportunidad de conocer personalmente. Una vez se documenta un evento ya sea con adiciones ficticias o estrictamente aferrado a la realidad el mismo es una ventana hacia una verdad. Si este conjunto de verdades no se mantienen en movimiento por medio de la literatura es posible que quedemos atrapados y atrapadas

Page 50

Nivalis L. Toro López-

Krystal A. Zapata López





Volumen 6, Número 1

Invierno 2016

en un círculo vicioso donde al olvidar la existencia de un pasado continuemos cometiendo los errores de nuestros ancestros. Si no existe la reflexión, la autocrítica, entonces no hay ejercicio que permita el desarrollo de una conciencia tanto personal como colectiva. Por consiguiente, careceríamos de espacio para nuestro mejoramiento; estaríamos absteniéndonos de contribuir a nuestra formación como seres humanos.

Ahora bien, es notable la importancia de la literatura a nivel universal, sin embargo, ¿qué hace valioso e irremplazable su estudio en el Caribe? Luego de tener la oportunidad de leer algunos trabajos que serán expuestos en esta edición de *Voces del Caribe: Revista de Estudios Caribeños*, me parece que la mayor razón por la cual se hace imprescindible otorgar tiempo y estudio a la literatura es la de conversar. Debido a su posición geográfica las islas del Caribe han jugado un rol estratégico a lo largo del encuentro de historias culturales entre el viejo mundo y el continente americano lo que en cierto momento las convirtió en un medio de intercambio y comunicación entre culturas. De hecho, aún podemos considerarnos así, pues las relaciones internacionales continúan transformándose y las islas del Caribe no dejan de gozar de una posición céntrica en nuestro mundo donde hoy en día podrían estimarse como una especie de puerta a las Américas. Es por esta razón que la literatura y los estudios humanísticos son tan significativos en el Caribe. Los eventos de los que hemos sido tanto testigos como partícipes nos convierten en una familia de naciones únicas que quizá han tomado caminos separados pero se mantienen unidas por una sola memoria.

Nuestra literatura es un reflejo de la conciencia sociocultural que hemos desarrollado. Una vez puedan los lectores y lectoras disfrutar de las conversaciones estimulantes que encontrarán en los distintos ensayos de esta edición, notarán la propiedad ensambladora de la literatura particularmente caribeña. Como

Page 51

Nivialis L. Toro López-

Krystal A. Zapata López





Volumen 6, Número 1

Invierno 2016

literatas y literatos una vez colocamos nuestros ojos en el Caribe se nos hace difícil no observar al resto del mundo y pensar que las demás culturas de alguna forma u otra tocaron y continúan manifestándose a través de la realidad caribeña de hoy. Esta propiedad además de hacernos únicos y únicas también nos concede una ubicación distintivamente inclusiva. Lo que alguna vez fue una guerra de civilizaciones terminó por convertirse en una fusión social que destruyó a todos los contrincantes abriendo paso al nacimiento de algo nuevo. Algo que sólo puede vivirse aquí. Por ello es necesario que hablemos, es ineludible documentar y mantener esta conversación que imperiosamente incita al resto del mundo a reflexionar y a formar parte de la misma. Sólo nosotras y nosotros somos capaces de relatar el movimiento único que se desarrolla y nadie más lo podrá hacer mejor, somos las *Voces del Caribe*.

Nivialis L. Toro López

Krystal A. Zapata López

UPR Mayagüeze

Page 52

Nivialis L. Toro López-

Krystal A. Zapata López

