

雲聚研經閣

啟示錄

(中文英王欽定本) https://ckjv.asia/ckjv_god_tc/index.html#19

第十四章

前言：

- 現在我們即將進入大災難時期的第三個敘述（第 12-14 章）的最後一章。本章的時間範圍由災中時期直至哈米吉多頓大戰；而這時候我們從地面轉移到第三層天—神的寶座去

1 我又觀看，見 羔羊站在錫安山上，同他又有十四萬四千人，都有他 父的名，寫在額裏。

- 請注意這裡錫安山位於第三層天「北方」神的寶座處（詩篇 48:1-2）；我們上次說過，那 144,000 沒有死就「被提」了；如 12 章中提到，這些很可能就是在耶穌出生期間被殺的嬰兒（當耶穌復活時也一同復活了）；他們也是耶穌的第一批殉道者，神應許拉結，他們將來有一天會回到自己的土地（耶 31:15-17；太 2:18）；馬太福音給了我們這個「直接」的暗示和預言，這些被殺害的嬰兒將在災難時期回到自己出生的境地—以色列！他們的額頭上也寫著天父的名字。（多麼諷刺的是，撒但幾乎“同一時間”想要模仿神到極點—將他的 666 印記印在人的額上）

******從時間上看，這 144,000 的被提時間與啟 12:5 所說的「男孩—被提到 神寶座那裏去」是吻合的，但要重申一次，這不是 Dr. Ruckman 說的，而是我自己純粹從聖經角度出發和禱告後的大膽推斷和猜測...請您自己再思量

2 我聽見從天上有聲音，像多水的聲音和大雷的聲音；我又聽見琴聲，是彈琴者所彈的；

3 他們在寶座前，並在四個獸和眾長老前唱歌，彷彿是新歌；除了從地上贖來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這歌。

- 在這裡，我們作為教會，正在觀看和享受這個最偉大的“敬拜團隊”—144,000 人，以及豎琴音樂和他們獨特的新歌；在啟示錄 5:9-10 中，我們作為基督的身體也有一首新歌（關於基督的血救贖了我們所有人）；這裡這 144,000 人又唱了一首新歌，但顯然歌詞和教會的新歌不一樣，因為這是一首只屬於他們的新歌（所以這裡又說明了這 144,000 不是現在的信徒）

4 這些人未曾沾染婦女，他們原是童身。 羔羊無論往哪裏去，他們都跟隨他。他們是從人間贖來的，作初熟的果子歸與 神和 羔羊。

5 在他們口中察不出謊言來，他們在 神的寶座前是沒有過失的。

- 這裡有更多的證據證明他們很可能就是為耶穌被殺的嬰兒，他們從不沾染婦女，而且是處男；也是神和羔羊的「初熟果子」（林前 15:20；太 27:52-53）；所以這些嬰兒和舊約聖徒一起復活了

****教會是不同類型的初熟果子 “，我們是聖靈初熟的果子（羅馬書 8:23）**

- 如今，在以色列 12 支派中找到 144,000 名處男幾乎是不可能的。他們連十二個支派的身份都很難辨認，更別說是純潔的處男而且從不說謊，沒有任何過錯。我相信只有嬰兒才能滿足這一切條件；他們也是自然地“得救”，不是靠羔羊的血，而是透過他們在嬰兒時期的肉身體死亡把原罪抹掉；所以這首歌的內容與教會時期得救的人（啟 5:9-10）以及大災難時期得救的人（啟 15:3）有所不同

****有趣的是，不同時代的群組也有著不同的歌曲，而這些歌曲正好表明「時代論」是唯一正確的教義；舊約時期的人唱摩西之歌（申 31：18-22）；教會時期的聖徒唱羔羊寶血救贖之歌（啟 5：9-10）；災難時期的聖徒唱摩西和羔羊的歌（啟 15:3）；最後，這 144,000 也有自己的歌，而這歌與以上任何一首都沒有關係，因為他們從未像舊約、教會和災難聖徒那樣犯過罪，靠基督的血得救；他們一死就「自動」得救，然後與耶穌一起復活，在災難時期回到地上後又再被提，無須經歷第二次死亡—地上找不到像這樣的人**

6 我又看見另有一個天使飛在空中，有永遠的福音要傳給住在地上的人，就是各國、各族、各方、各民。

7 他大聲說：「應當敬畏 神，將榮耀歸給他。因他施行審判的時候已經到了。應當敬拜那創造天地海和眾水泉源的。」

- 這裡我們看到一個“新的福音”，稱為「永遠的福音」，因這顯然不是耶穌基督的福音，第 7 節告訴地上的人要“敬畏神，將榮耀歸給他……”這裡沒有提及到任何關於耶穌基督的救恩。因此，在那個特定的時間，如果他們照著這裡所說的去做，他們就會得救（當然大前提是沒有印上獸印、沒有敬拜獸像和敵基督）；這就像“最後的召喚”，讓人能從天使那裡得到拯救的信息，而不是從人獲得

8 接著又有另一位天使說：「巴比倫大城傾倒了。傾倒了。因為她叫列國喝邪淫、大怒之酒。」

9 又有第三個天使，接著他們，大聲說：「若有人敬拜獸和獸像，在額裏，或在手裏，受了他的印記，

10 這人也必喝 神大怒的酒；此酒斟在 神忿怒的杯中純一不雜。他要在聖天使和 羔羊面前，在火與硫磺之中受痛苦。

11 他們受痛苦的煙往上冒，直到永永遠遠。有誰敬拜獸和獸像，受牠名之印記的，晝夜不得安寧。」

12 聖徒的忍耐就在此—那些守 神的誠命和耶穌的信仰真道的就在此。

13 我聽見從天上有聲音對我說：「你要寫下：從今以後，在 主裏面而死的人有福了。」 靈說：「是的，他們息了自己的勞苦，作工的果效也隨著他們。」

- 這與第 18 章的內容相呼應，所以這時正處於大災難期的末時；許多人受了獸印，即將接受神的審判；第 10 節證明這些在火湖中受折磨的人正受到基督和天使的注視；聖徒必須忍耐到底才能得救，若他們忍耐以致於死就會得到大賞賜；他們的工也隨著他們；這與教會不同，我們的工作在我們前面，我們將在基督的審判台前迎接我們的工作；當基督的審判台結束時，作為基督徒，我們的審判也將過去。因此，既然教會是於大災難期間在天上受到審，災難聖徒也將在白色大寶座時受審（啟 11:18）

14 我又觀看，見有一片白雲，雲上坐著一位好像 人子，頭上戴著金冠冕，手裏拿著鋒利的鐮刀。

15 又有一個天使從殿中出來，向那坐在雲上的大聲喊著說：「擲出你的鐮刀來收割，因為給你收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。」

16 那坐在雲上的，就把鐮刀擲在地上，地上的莊稼就被收割了。

- 這是基督在實際臨到地上和在大災難結束之前的某個時候，大災難期聖徒將被提（雅各書 5:7）；他們是“地上的莊稼”，就像小麥一樣。穀粒為上帝收割並放入穀倉（賽 17:6-7）；這可能會隨著兩見證人的復活而一起發生

17 又有一個天使從天上的殿中出來，他也拿著鋒利的鐮刀。

18 又有一個天使從祭壇中出來，是有權柄管火的，向拿著鋒利的鐮刀的大聲喊著說：「擲出你鋒利的鐮刀來，收取地上葡萄樹的果子，因為葡萄熟透了。」

19 那天使就把鐮刀擲在地上，收取了地上的葡萄，丟在 神忿怒的大酒醺中。

20 那酒醺端在城外，就有血從酒醺裏流出來，高到馬的嚼環，遠有一千六百弗隆。

- 這裡的關鍵字是「地上的葡萄」（申 32:31-32 — 「所多瑪的葡萄樹...毒葡萄...全掛都是苦的」）；這裡我們看到一些熟悉的措詞（啟 19:14-15）；是的，這事件與七年大災難之後耶穌基督的降臨有關（這裡這些經文與啟示錄 19 章一起完成了哈米吉多頓的畫面）

- 事實上，這種「地上的葡萄」所生產的葡萄被證明是發酵酒（就像羅馬天主教會模仿主耶穌基督的血所使用的酒）；這就是啟 14:18-19 中神要消滅的葡萄樹，這種酒也與啟 17:4、6 和啟 18:3 中的「大巴比倫」有關—就是天主教這自稱是耶穌基督所創立的「唯一真教會」的大淫婦；這棵「地上的葡萄樹」描繪了所有未得救的所謂宗教人士，他們將被真正地踩在他的腳下，直到血沾滿了他的衣服（賽 63:1-4, 6）；這時我們看見 神公義的一面，而不是慈愛一面的救主（耶 25:30）