

雲聚研經閣

啟示錄

(中文英王欽定本) https://ckjv.asia/ckjv_god_tc/index.html#19

第十五章

前言：

- 這是大災難時期的最後一個記載，與第三個記載相似，這開始於大災難的中期。因此，與七印和七號不同，因它們是在大災難期一開始便發生，而七瓶則在後半段發生

1 我又看見在天上有異象，大而且奇，就是七個天使掌管七個末了的災，因為 神的大怒在這七災中發盡了。

- 這節經文描述了這七個瓶子是多麼嚴重，裝滿了神的憤怒（啟 16:2）。

2 我看見彷彿有玻璃海，其中有火混雜。又看見那些勝過獸和獸的像，又勝過牠的印記並牠名字數目的人，都站在玻璃海上，拿著 神的琴。

3 他們唱 神僕人摩西的歌，和 羔羊的歌，說：「 主神— 全能者，你的作為大哉，奇哉。聖徒之王，你的道途義哉。誠哉。」

4 主啊，誰敢不敬畏你，不將榮耀歸與你的名呢？因為獨有你是聖的。列國都要來在你面前敬拜；因你的判斷已經顯出來了。」

- 約翰從「結尾」描述了這三節經文：

a) 這裡我們看見災後被提的聖徒站在耶和華面前

b) 這些聖徒戰勝了獸、牠的像和牠的印記—就是牠名字的數字

c) 他們站在玻璃海上（啟 4:6 中的同一位置），但這裡有一些新的東西“與火混雜”，為什麼不同？或許此時我們已經完成了基督台前的審判，還記得我們的審判就像經歷火來測試我們為神作的工嗎（林前 3:15）？

d) 唱摩西之歌和羔羊之歌，正如上次所討論的，不同的歌曲代表不同的時期的救贖；這些災難聖徒的得救方式與教會時代的基督徒不同，每個教會都應該教導這一點，只要看看這些歌曲，便可容易地證明時代論的教義；我們和 144,000 人（他們現在成為觀眾）一起在這裡聆聽這些災難聖徒的敬拜；摩西的這首歌（申 31:42-44）是末日的應驗，當以色列人唱著這首歌時，他們的救恩已經來臨。

e) 這首歌強調一個真正的天國將會建立於地上，耶穌將統治全地、全人

******對於那些不相信地上有千禧年國的人來說，他們不是「相信聖經」的基督徒，雖然他們可能得救，但他們不相信聖經，無論他們是牧師、教授、傳教士、等等，他們沒有傳講聖經所說的，並且將在審判時為他們的錯誤行為負責。我相信我們所有的罪都被洗淨了；然而，我也相信我們的錯誤行為，包括相信和/或傳講錯誤的教義，將會在基督的寶座上被揭露（哥林多前書 3:13-15）。這裡的“各人的行為必顯明出來”，包括善行和惡行，如果他們相信和傳講錯誤的教義，此時就會顯露出來

5 此後，我觀看，見在天上那作證的帳幕的殿開了。

6 那掌管七災的七個天使從殿中出來，穿著潔白的細麻衣，胸間束著金帶。

7 四個獸中有一個把盛滿了活到永永遠遠之神大怒的七個金瓶給了那七個天使。

8 因神的榮耀和能力，殿中充滿了煙。於是沒有人能以進殿，直等到那七個天使所降的七災成全了。

- 這是啟示錄 14:17、11:19、8:3-5 中提到天上的「聖殿」；這是最後的七災，因為地上的居民拒絕主耶穌基督而受到審判！這些災將在大災難臨近結束時發生。於是，四獸中的一個給了七位天使七個金瓶。這些瓶子裡裝滿了神的憤怒，聖殿裡充滿了神的榮耀的煙霧；直到最後這七瓶災完成後才有人能夠進入這天上的聖殿