



SCUOLA  
SUPERIORE  
EUROPEA DI  
COUNSELING  
PROFESSIONALE

**MASTER  
TRIENNALE IN  
TEATRO  
EVOLUTIVO**

**Firenze**







<b>04</b>	Il Master
<b>05</b>	Risultati Attesi
<b>06</b>	Destinatari
<b>08</b>	Approccio
<b>09</b>	Accesso al Corso
<b>10</b>	Frequenza
<b>11</b>	Programmi
<b>15</b>	Altri corsi ASPIC

## ► IL MASTER

Questo Master si propone di formare professionisti attraverso un processo socioeducativo originale per l'evoluzione e la crescita personale, applicabile a molteplici contesti. Questa competenza può essere attivata nei percorsi educativi, riabilitativi e formativi con bambini, adolescenti, giovani e adulti, con gruppi omogenei ed eterogenei e ovunque si desideri effettuare un percorso di integrazione, evoluzione e crescita del singolo, del gruppo e della comunità. Si tratta di una modalità di lavoro per la crescita personale che coniuga gli strumenti del counseling espressivo ad approccio integrato con il training del teatro contemporaneo e antiche metodiche di crescita personale. Permette di esprimere e appropriarsi del proprio potenziale, mediante un lavoro che attiva un grande numero di risorse di trasformazione che vanno dall'espressione dei vissuti, l'elaborazione degli eventi, la creazione di uno spazio di osservazione neutrale e l'apprendimento attivo di nuovi comportamenti, fino alla percezione soggettiva di cambiamento.

Favorisce l'evoluzione verso il benessere e il miglior essere coinvolgendo nel cambiamento le funzioni corporea, emozionale, cognitiva, relazionale e trascendente; sostiene l'espressione e il dialogo delle parti nel processo di integrazione; rafforza il concetto di sé, l'autostima e l'assertività; promuove la progettualità, la responsabilità, l'autonomia e la capacità di interdipendenza.

Il corso è erogato nel rispetto delle linee guida della Legge n°4/2013.





## ► RISULTATI ATTESI

Formare professionisti in grado di progettare, promuovere interventi e condurre gruppi di teatro evolutivo in ambito pubblico e privato. Sviluppare la sensibilità, la capacità di comprensione, di empatia e l'integrazione di tali abilità con le competenze di base delle metodiche del training teatrale contemporaneo. Abilitare alla comunicazione congruente e al riconoscimento di questa nell'insieme delle sue forme. Trasferire competenze relative alle metodologie del lavoro espressivo, elaborativo, integrativo ed estetico.

## ► DESTINATARI

La partecipazione al corso è aperta a tutti coloro che sono interessati ad acquisire le competenze di operatori del teatro evolutivo per sviluppare un'attività autonoma e applicarla ad una professionalità già in esercizio, semplicemente per acquisire consapevolezza delle proprie risorse e competenze nell'ambito relazionale. Il corso si rivolge anche a tutti quei professionisti che utilizzano la comunicazione e la creatività come strumento di lavoro e che vogliono ampliare le proprie competenze e potenziare le proprie risorse: formatori, operatori socioculturali, attori, danzatori, registi, artisti, trainer teatrali, fisioterapisti, professionisti dell'età evolutiva, insegnanti, educatori, psicologi, psicoterapeuti, counselor, studenti.



AIUTARE E' BENE,  
SAPER AIUTARE  
É MEGLIO!





## ► APPROCCIO

Il corso adotta la visione del counseling pluralistico integrato coniugato con le antiche metodiche della caratteriologia e la dimensione pre teatrale del teatro del Novecento. Si sviluppa prevalentemente attraverso attività esperienziali, sessioni di addestramento, videomodeling, gruppi Draming® di evoluzione personale, pratica guidata, pratica monitorata oltre a utilizzo di nuove tecnologie. Inoltre, saranno forniti puntuali riferimenti teorici, metodologie di lavoro, parametri di decodifica del processo, elementi di analisi e di intervento.

Il triennio è curato da counselor formatori di riferimento e formatori del teatro evolutivo.

Durante tutto il percorso gli allievi sono accompagnati da un tutor d'aula e di counseling, che ha la funzione di facilitare il processo formativo.



## ▶ ACCESSO AL CORSO

Il corso è aperto a tutti i diplomati, ai laureandi e laureati.  
Il numero dei partecipanti è limitato e programmato in ordine d'iscrizione; è possibile richiedere un colloquio di orientamento.

# ► FREQUENZA

Un weekend al mese di formazione esperienziale e teorica. Sabato pomeriggio, domenica per l'intera giornata.

## **PRIMO ANNO**

10 moduli di 12 ore ciascuno per una durata complessiva di 120h

## **SECONDO ANNO**

10 moduli di 12 ore ciascuno per una durata complessiva di 120h

## **TERZO ANNO**

60 ore di formazione curriculare oltre a 60 ore di attività extracurricolare sviluppata nei contesti di applicazione del teatro evolutivo

Al termine del triennio, a chi non abbia superato il 10% di assenza del monte ore del triennio e frequentato i due moduli integrativi, verrà rilasciato un attestato che consente l'iscrizione all'associazione di categoria AILPU come operatore del teatro evolutivo e l'esercizio della professione.



# ► PROGRAMMA PRIMO ANNO

## 1° Modulo

Elementi di antropologia teatrale, tecniche di riscaldamento, metodologia e processo di Draming®. Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 4° Modulo

Enneagramma nella Commedia dell'Arte, personaggio nell'ottica dell'Enneagramma, improvvisazione guidata su enneatipi, divisione in gruppi e discussione del progetto finale. Sessioni esperienziali pratica guidata

## 2° Modulo

Il ritmo della permanenza del cambiamento la musica come motore dell'azione, amplificazione e dilatazione, azione micro-azione e contrazione; voce del corpo e suono dell'anima. Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 5° Modulo

Draming®: tecniche elaborative, teatro e Danza, il lavoro del Dramer su di sé, crisi, pericolo/opportunità, Teatro dell'Oppresso nel percorso di Draming®. Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 8° Modulo

Il Teatro Onirico, Strindberg e il sogno, la drammaturgia e la coreografia dei sogni, il sogno nella Gestalt. Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 3° Modulo

Il volto e la maschera, la maschera larvale e neutra, la maschera nella commedia, il dramma comico e il dramma tragico. Clowning e mimo. Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 6° Modulo

Tecniche scenografiche, elementi di scenotecnica e lumino-tecnica; coscienza, geometria di palco e fiducia. Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 9° Modulo

Il lavoro dell'attore su di sé, il lavoro dell'attore sul personaggio, il magico "SE" e le circostanze date. Psicologia del personaggio, caratterizzazione verbale - non verbale - paraverbale del personaggio. Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 7° Modulo

Introduzione a tecniche espressive sull'uso del linguaggio, il monologo, il dialogo e Il coro, improvvisare il monologo. Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 10° Modulo

Progettazione e preparazione alla performance finale. Sessioni esperienziali e pratica guidata





# ► PROGRAMMA SECONDO ANNO

## 1° Modulo

Teoria e pratica della conduzione dei gruppi,  
teoria e pratica della conduzione dei gruppi in Draming®,  
tecniche integrative di Draming®.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 2° Modulo

Drammaturgia delle immagini, coreutica e formalizzazione, drammaturgia collettiva e individuale; unità di tempo, luogo e azione nella drammaturgia, il gioco di Ulisse.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 5° Modulo

La mappa emozionale, conoscere e modulare le emozioni, l'empatia come strumento, l'emozione autentica, sottotesto e intenzione.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 8° Modulo

Elementi di drammaturgia: stabilità, equilibrio e congruenza intreccio, punto clou e Il finale.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 3° Modulo

Il performer e la performance, il Dramer creativo, figura e sfondo, scena e controscena, luce e ombra, presenza scenica e teatro fisico.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 6° Modulo

Copioni e analisi delle transazioni, ganci e anelli nel gruppo e sulla scena, individuazione dei giochi / copioni, il gioco dei giochi.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 9° Modulo

Mappa e territorio in teatro, comprensione e formalizzazione dell'immaginario collettivo, la musica e il leitmotif, stile ed estetica.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 4° Modulo

Introduzione degli archetipi dal teatro greco a oggi, il personaggio: archetipi, stereotipi e prototipi, movimenti archetipici e movimenti spontanei, il viaggio dell'eroe.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 7° Modulo

Elementi di regia, estetica del cambiamento, processo di formalizzazione, la metafora come esperienza scenografica e lo stile personale.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 10° Modulo

Progettazione e preparazione alla performance finale.  
Sessioni esperienziali e pratica guidata

# ► PROGRAMMA TERZO ANNO

## 1° Modulo

Il mediatore artistico nell'agire comunicativo, progettazione percorso di Teatro Evolutivo nei contesti pubblici e privati, il ruolo del pubblico nel processo di Teatro Evolutivo.

Sessioni esperienziali e pratica

## 2° Modulo

Il Teatro Evolutivo nei percorsi di crescita personale, identità professionale e ruolo, tutela professionale e stile, progettazione attività professionale, aspetti fiscali e amministrativi

Test teorico scritto, sessioni

## 3° Modulo

Conduzione dei gruppi, identificazione dei ruoli nel gruppo, la gestione delle dinamiche.

Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 4° Modulo

Il personaggio come integrazione, lo straniamento e l'autonomia dell'attore, tecniche di allenamento del muscolo dell'immaginazione.

Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 5° Modulo

Riadattamento e scrittura da prosa a dialogo, la sintesi e l'essenziale, il ritmo personale e di gruppo.

Sessioni esperienziali e pratica guidata

## 6° Modulo

Il teatro credibile, l'arte dell'errore, regia e scenografia autentica, gestione degli imprevisti e degli elementi di disturbo.

Sessioni esperienziali e pratica guidata.

Progettazione e preparazione autogestita per la performance finale



## ▶ ALTRI CORSI ASPIC

### Master esperienziale il gestalt counseling (900 ore)

Il corso ha durata triennale ed offre una formazione teorico-esperienziale guidata da professionisti nel campo del Counseling e del Ben-Essere della persona. Permette di raggiungere una competenza concreta ed operativa, nell'ambito dei settori di appartenenza, di migliorare le capacità di ascolto e di risposta, sviluppare le capacità espressive e creative, acquisire la sicurezza di base per offrire momenti di orientamento, di appoggio e di supporto ai propri interlocutori.

Il corso è erogato nel rispetto delle linee guida della Legge n°4/2013, riconosciuto da IAC International Association for Counseling e rispetta gli standard EAC European Association for Counseling. Il diploma rilasciato da ASPIC (900 ore, 450 ore d'aula + 450 ore di attività extracurricolari) consente l'iscrizione alle maggiori associazioni professionali, ed è accreditato ad Associazione REICO

e Associazione AILPU.

Il quadro di riferimento teorico-applicativo è basato sui principi fondamentali dell'indirizzo fenomenologico-esistenziale della psicologia umanistica, con integrazioni tecniche del Counseling ad approccio non direttivo centrato sulla persona, di C. Rogers, e della prassi semi-direttiva ed espressiva della "Gestalt", di F. Perls. Il corso prevede l'acquisizione di competenze in Problem-Solving e tecniche di intervento per sviluppare a livelli ottimali le potenzialità cognitive ed emozionali, personali ed interpersonali. Il corso adotta il metodo formativo ASPIC: un metodo che dà valore all'esperienza e all'apprendimento deduttivo, arricchito da supporti teorici, videodidattica, video-modeling, role playing, mediatori espressivi. Gli allievi sono accompagnati e agevolati da un tutor d'aula e di counseling.

### Corso di counseling annuale (60 ore)

E' rivolto a tutti coloro che desiderano stimoli nuovi e significativi per sviluppare e incrementare le proprie potenzialità, creatività ed efficacia.

E' dedicato sia a chi utilizza la comunicazione come strumento di lavoro e sia a chi vuole ampliare le proprie competenze e potenziare le proprie abilità comunicative e di relazione personale e familiare.

Il percorso è teso a facilitare la comunicazione interpersonale, l'ascolto dei bisogni, il riconoscimento e la valorizzazione delle risorse personali e professionali, a favorire risposte funzionali a richieste di orientamento e sostegno.

Un metodo che dà valore all'esperienza e all'apprendimento deduttivo, arricchito da supporti teorici, pratica guidata, monitorata e supervisionata, videodidattica, video-modeling, role playing, mediatori espressivi, gruppi

di evoluzione e crescita personale.

Il Corso è diretto da counselor formatori di riferimento, coadiuvati da un team di formatori e docenti.

La metodologia di apprendimento si sviluppa in una logica alternanza tra pratica esperienziale e puntuali riferimenti teorici. Attraverso esercitazioni tecnico-pratiche in triade e in gruppo si favoriscono lo sviluppo e l'integrazione di abilità comunicative e di ascolto utili a migliorare la relazione con se stessi e con l'altro, sia in ambito professionale che personale.



Per ulteriori informazioni,  
prenotazione di un colloquio di  
orientamento gratuito o  
richiesta moduli di iscrizione  
contattare:

Via Giovanni da Montorsoli, 14 Firenze  
tel. 0583 935001

 +39 371 5751317

info@aspictoscana.it

[www.aspictoscana.it](http://www.aspictoscana.it)

Credits: ph. © Erika Rubino (pag. 1, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 13, 14)

Stampato nel 2021. I programmi e le modalità riportate sul presente opuscolo sostituiscono le versioni precedenti.