

Torreón, Coahuila, México, 1997.

https://delagarza.info/
@delagarza.info
sergiodelagarzalamberta@gmail.com
+52 871 185 0150

Arquitecto
Cédula profesional *****
Ingeniero Civil
Cédula profesional *****



Sergio De la Garza Lamberta (La Laguna, México, 1997) es Licenciado en Arquitectura e Ingeniero Civil egresado con honores de la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP). Fue becado para asistir al programa de Ciudades Sustentables en la Universidad de Yokohama (Japón).

Actualmente desarrolla proyectos en los que toma como punto de partida condiciones híbridas para encontrar maneras no lineales de entender y diseñar el espacio. Particularmente, su trabajo se posiciona en las relaciones entre disciplinas artísticas e ingenieriles, respondiendo a la cultura contemporánea y abordando conexiones entre lo complejo y lo lineal.

Hoy trabaja en actividades relacionadas a la arquitectura, arte, investigación e ingeniería de manera independiente, y colabora en Taller de Arquitectura Mauricio Rocha (CDMX) donde ha podido participar en proyectos como el Museo Diego Rivera - Anahuacalli (Mies Crown Hall Americas Prize 2023) y la Museografía Graciela Iturbide en el Centro Cultural Fábrica de San Pedro (Medalla de plata en la XVIII Bienal de Arquitectura Mexicana 2024).

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciatura en Ingeniería Civil (Cum Laude). Universidad de las Américas Puebla. 2022
- Licenciatura en Arquitectura (Magna Cum Laude). Universidad de las Américas Puebla. 2021
- Programa de Honores. Universidad de las Américas Puebla. 2019
- Beca Sustainable Cities Program. Yokohama University, Japan. 2019
- Jurado invitado para talleres de proyectos varios. Arquitectura UDLAP. 2018-2021
- Teacher Assistant para talleres de proyectos varios. Arquitectura UDLAP. 2018-2020

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- oioioi - Estudio de Arquitectura. Desde 2024. Arquitecto.
- 2024 Departamentos Mezquitil (Los Cabos, B.C.S.)
- 2024 Silvático Residencias (Puerto Escondido, Oaxaca)
- Taller de Arquitectura [Mauricio Rocha]. 2019-2024. Arquitecto.
- 2024 Museografía para exposición de Graciela Iturbide en el Centro Cultural Fábrica de San Pedro -Medalla de plata en la XVIII Bienal de Arquitectura Mexicana 2024- (Uruapan, Michoacán)
- 2024 Hotel Boutique en San Miguel de Allende (Guanajuato, México)
- 2024 Edificio de departamentos y galería de arte (Roma Norte, CDMX)
- 2023 Departamentos en Punta Mita (Nayarit, México)
- 2020-2023 Casa Madero (Parras, Coahuila)
- 2019 Museo Anahuacalli -Mies Crown Hall Americas Prize 2023- (CDMX, México)
- DeLaGarza. Desde 2019. Plataforma de producción de arquitectura, ingeniería e investigación.
- 2024 La qualità tranquila de la luce (Roma, Italia) - La cualidad tranquila de la luz (CDMX, México) - Museografía e iluminación para exposición internacional con múltiples sedes
- 2024 Casa Ocotillo - Diseño arquitectónico + Horacio Ortiz (San Carlos, Sonora)
- 2023 Depto. San Miguel Chapultepec - Diseño de interiores (CDMX)
- 2023 Los Pavos Lulú Roma Norte - Diseño arquitectónico (CDMX)
- 2022 Der Schwarzwald - Conrado González - Curaduría, texto curatorial y diseño de exposición (Torreón, Coahuila)
- 2022 OPEN. Exposición colectiva en Torrance - Diseño de exposición (Torreón, Coahuila)
- 2022 Pastelería MC - Diseño arquitectónico + Ana Sofía Aguirre (Torreón, Coahuila)
- 2021 Casa Acacias - Diseño arquitectónico ft. E-lhoy (Torreón, Coahuila)
- 2021 Hay un barco en medio del desierto. Gabriel Sánchez-Mejorada - Museografía con Martín Estrada Márquez (Torreón, Coahuila)
- 2019 Galería Torrance - Diseño arquitectónico + Chibli (Torreón, Coahuila)
- ALFA Construcciones
- 2018 Supervisión de obra de rampas y muros mecánicamente estabilizados en Paso Superior Vehicular Bravo (Torreón, Coahuila)

INVESTIGACIÓN, PUBLICACIONES, CONFERENCIAS

- 2023 El paisaje líquido. Ponencia en coloquio "A 50 años de Cholula, la ciudad sagrada en la era industrial de Guillermo Bonfil Batalla". UDLAP.
- 2023 Hibridación y fluidez como elementos que definen el paisaje resiliente: el caso de San Andrés Cholula, Puebla. Apartado I en libro Comunidades vulnerables. Análisis y reflexiones para la reconstrucción territorial desde una mirada incluyente. Con José Luis Jaspeado Escalona. ISBN 978-607-525-995-6
- 2022 Complejidad, hibridación y fluidez como elementos de la construcción del paisaje resiliente: el caso de San Andrés Cholula, Puebla. Foro World Urban Thinkers Campus. ONU. Artículo y ponencia con José Luis Jaspeado Escalona.
- 2021 El paisaje líquido. Tesis del Programa de Honores, Arquitectura. Universidad de las Américas Puebla. ISBN
- 2021 Espacio y Cambio - escenarios e iteraciones espaciales. El Terruño - Ciclo de conferencias sobre investigaciones artísticas.
- 2021 Carne Asada Lagunera: fenómeno gastronómico-social con tipos, códigos y patrones. Investigación.

PRENSA

- Libro *Comunidades vulnerables. Análisis y reflexiones para la reconstrucción territorial desde una mirada incluyente* - https://repositorio.buap.mx/rdgp/public/inf_public/2023/4/Libro_COMUNIDADES_VULNERABLES_BUAP_UDLAP_4.pdf ISBN 978-607-525-995-6
- Coloquio *A 50 años de Cholula, la ciudad sagrada en la era industrial de Guillermo Bonfil Batalla* - <https://blog.udlap.mx/blog/2023/12/28/expertos-analizan-los-cambios-de-cholula-en-las-ultimas-decadas/>
- Revista Terremoto - <https://terremoto.mx/etiqueta/sergio-de-la-garza/>
- Revista *Trazo 21veinte* <https://www.trazo21veinte.com/articulo?id=12>
- El Terruño - *Ciclo de conferencias sobre investigaciones artísticas* - <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/2021/el-terrano-dialogos-sobre-arte-contemporaneo.html>
- https://www.instagram.com/tv/CIUGuH2F1f5/?utm_source=ig_web_copy_link
- Revista *ConTexto UDLAP* - <https://contexto.udlap.mx/?s=sergio+de+la+garza>
- Galería Torrance - <https://www.torranoa.com/about>

HERRAMIENTAS

- Idiomas Español (nativo), Inglés (avanzado), Japonés (básico)
- Software AutoCAD, Illustrator, InDesign, Photoshop, Revit, SketchUp, Enscape, Lumion, Vray, Grasshopper, Rhino