

يسعدنا أن نتلقى ملاحظاتكم حول هذا الكتاب ، والتعليق على مادته

بالتفضل بزيارة مقر المعهد مباشرة

أو الكتابة إلى مدير المعهد على ص.ب : 2204 الدوحة-قطر

أو على البريد الإلكتروني qfanar@gmail.com

أو بالاتصال بهاتف المعهد 4250160

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

جميع الحقوق محفوظة لمركز قطر الثقافي الإسلامي

(فنار)



{ The first revelation that the Prophet Muhammad (PBUH) received starts remarkably with special emphasis on the importance of knowledge. }



المحتويات



المقدمة :

الوحدة الأولى :

- (1) - الحروف : (ب ، ف ، م ، و)
- (3) - حرف الباء
- (4) - تدريبات على كتابة حرف الباء
- (5) - حرف الفاء
- (6) - تدريبات على كتابة حرف الفاء
- (7) - تدريب (1)
- (7) - تدريب (2)
- (8) - تدريب (3)
- (8) - تدريب (4)
- (9) - حرف الميم
- (10) - تدريبات على كتابة حرف الميم
- (11) - حرف الواو
- (12) - تدريبات على كتابة حرف الواو
- (13) - تدريب (1)
- (14) - تدريب (2)
- (14) - تدريب (3)

الوحدة الثانية :

- (15) - الحروف : (ث ، ذ ، ظ)
- (17) - حرف الشاء
- (18) - تدريبات على كتابة حرف الشاء
- (19) - حرف الذال
- (20) - تدريبات على كتابة حرف الذال
- (21) - حرف الظاء
- (22) - تدريبات على كتابة حرف الظاء
- (23) - تدريب (1) شفوي
- (24) - تدريب (2)
- (24) - تدريب (3)





الوحدة الثالثة :

- الحروف : (ت ، د ، ط ، ض)

(25)

- | | | |
|------|-----------------------------|---|
| (27) | حرف التاء | - |
| (28) | تدريبات على كتابة حرف التاء | - |
| (29) | حرف الدال | - |
| (30) | تدريبات على كتابة حرف الدال | - |
| (31) | حرف الطاء | - |
| (32) | تدريبات على كتابة حرف الطاء | - |
| (33) | حرف الضاد | - |
| (34) | تدريبات على كتابة حرف الضاد | - |
| (35) | تدريب (1) | - |
| (36) | تدريب (2) | - |
| (36) | تدريب (3) | - |
| (37) | تدريب (4) | - |
| (37) | تدريب (5) | - |

الوحدة الرابعة :

- الحروف : (س ، ص ، ز)

(38)

- | | | |
|------|-----------------------------|---|
| (40) | حرف السين | - |
| (41) | تدريبات على كتابة حرف السين | - |
| (42) | حرف الصاد | - |
| (43) | تدريبات على كتابة حرف الصاد | - |
| (44) | حرف الزاي | - |
| (45) | تدريبات على كتابة حرف الزاي | - |
| (46) | تدريب (1) | - |
| (47) | تدريب (2) | - |
| (48) | تدريب (3) | - |

الوحدة الخامسة :

- الحروف : (ل ، ر ، ن)

(49)

- | | | |
|------|-----------------------------|---|
| (51) | حرف اللام | - |
| (52) | تدريبات على كتابة حرف اللام | - |
| (53) | حرف الراء | - |
| (54) | تدريبات على كتابة حرف الراء | - |





- (55) حرف النون -
(56) تدريبات على كتابة حرف النون -
(57) تدريب (1) -
(58) تدريب (2) -

الوحدة السادسة :

- (59) الحروف : (ش ، ج ، ي) -

- (61) حرف الشين -
(62) تدريبات على كتابة حرف الشين -
(63) حرف الجيم -
(64) تدريبات على كتابة حرف الجيم -
(65) حرف الياء -
(66) تدريبات على كتابة حرف الياء -
(67) تدريب (1) -
(67) تدريب (2) شفوي -
(68) تدريب (3) -
(68) تدريب (4) -

الوحدة السابعة :

- (69) الحروف : (ك ، ق ، غ ، خ) -

- (71) حرف الكاف -
(72) تدريبات على كتابة حرف الكاف -
(73) حرف القاف -
(74) تدريبات على كتابة حرف القاف -
(75) حرف الغين -
(76) تدريبات على كتابة حرف الغين -
(77) حرف الحاء -
(78) تدريبات على كتابة حرف الحاء -
(79) تدريب (1) -
(79) تدريب (2) -
(80) تدريب (3) -

الوحدة الثامنة :

- (81) الحروف : (ع ، ح ، هـ ، أ) -

- (83) حرف العين -
(84) تدريبات على كتابة حرف العين -





(85)	حرف الحاء	-
(86)	تدريبات على كتابة حرف الحاء	-
(87)	حرف الهاء	-
(88)	تدريبات على كتابة حرف الهاء	-
(89)	حرف الألف	-
(90)	تدريبات على كتابة حرف الألف	-
(91)	أيام الأسبوع	-
(91)	تدريب (1)	-
(91)	تدريب (2)	-
(92)	اليوم	-
(92)	تدريب (3)	-
(92)	تدريب (4)	-
(93)	تدريب (5)	-
(94)	تدريب (6)	-
(95)	جدول الحروف	-

الوحدة التاسعة :

(97)	الحوارات:	-
	الحوار الأول :	-
(99)	التعارف مع الجار	-
(100)	تدريب (1)	-
(100)	تدريب (2)	-
(101)	تدريب (3)	-
	الحوار الثاني :	-
(102)	في معهد فنار	-
(102)	تدريب (1)	-
(104)	تدريب (2)	-
	الحوار الثالث :	-
(105)	في غرفة الدرس	-
(106)	تدريب (1) شفوي	-
(106)	تدريب (2) شفوي	-
(107)	تدريب (3)	-
(107)	تدريب (4)	-



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

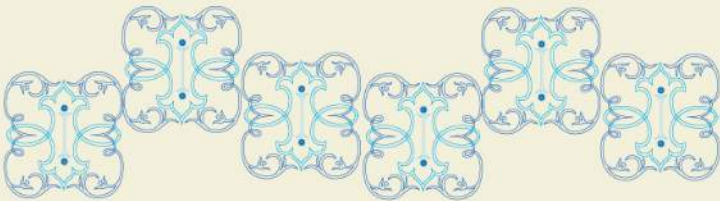
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وسلم وبعد:
أنشئت وقفية مركز قطر الثقافي الإسلامي بقرار من وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث تمارس أنشطتها تحت إشراف
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وتمويل من الهيئة القطرية للأوقاف .
في إطار رسالة مركز فنار لنشر الثقافة الإسلامية وحيث أن العربية هي لسانها ومفتاح فهمها ومن خلال معهد التأهيل
والتعليم يُصدر المركز سلسلة مناهج لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، حيث تأتي هذه السلسلة محاولة للاستجابة للحاجة
الماسة إلى تحديث وتطوير مناهج تعليم اللغة العربية وذلك ، لمواكبة طرق تعلم اللغات وتلبية حاجة الراغبين الناطقين بغيرها
إلى تعلم اللغة العربية .
وقد روعي في وضع برامج هذه السلسلة المنهجية العلمية الحديثة والميسرة لتعليم اللغة وذلك من خلال استخدام الوسائل
المتقدمة والحديثة في هذا المجال ، وكلنا أمل أن تؤتي هذه السلسلة ثمراتها ، وتحقق نتائجها التي نرجوها ، وأن ينفع الله بها
الجميع ، شاكرين لكل من ساهم في إعداد هذه السلسلة.

والله ولي التوفيق

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْغَمَامِيُّ

المدير العام

جميع الحقوق محفوظة لمركز قطر الثقافي الإسلامي
(فنار)



المقدمة الفنية

تحتل اللغة العربية مكانة مرموقة بين لغات العالم الحية، وقد ازداد الاهتمام بها في هذا العصر الحديث الذي حولت فيه التكنولوجيا العالم إلى قرية كونية واحدة، وهو ما أبرز حاجة الناس لاكتساب آليات للتواصل مع بعضهم بعضاً والتي من أهمها تعلّم اللغات الذي يعتبر جسراً يربط بين الحضارات المختلفة وأداة فعّالة لتعميق ثقافة الحوار والتفاهم بين الأمم والشعوب.

ومن هنا تأتي الحاجة الماسة إلى توفير مناهج جديدة تواكب التقدم العلمي وتلبي حاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة في المجالات التعليمية والثقافية والسياحية والتجارية كافة.

وإسهاماً منا (في مركز فنار) في هذا المجال تأتي هذه السلسلة في تعليم العربية للناطقين بغيرها لتشكل إضافة جديدة في هذا الميدان . وهي تعتبر محاولة منا لتقديم تجربة حديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، ولكي نتعرف على جوانب النقص فيها فقد ارتأينا وضعها في ميزان التجربة العملية من خلال تدريسها لجنسيات مختلفة بغية التوصل إلى أفضل الطرق وأنسبها لتعليم اللغة العربية، مما يستدعي الاستفادة من ذوي الخبرات وأصحاب الاختصاص في هذا المجال .

- هدف السلسلة:-

تهدف هذه السلسلة إلى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من خلال تمكين الدارس من إتقان المهارات اللغوية الأساسية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة - التعبير - التحرير)

-المستهدفون:-

تستهدف هذه السلسلة كافة الفئات والأعمار المختلفة من الدارسين المتحدثين بغير العربية، لذا تم تقسيم هذه السلسلة إلى عدة مستويات لتلبي حاجات هذه الفئات كافة ، بدءاً من أساسيات اللغة لتصل بهم إلى مراحل الإتقان.

مكوّنات السلسلة:-

- تم تقسيم هذه السلسلة إلى خمسة مستويات وقد روعي فيها الآتي:-
- التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- السهولة في التناول والعرض.
- التركيز على النظام الصوتي ومخارج الحروف في العربية نظراً لتفرداها عن غيرها من اللغات.
- التدرج في عرض المادة العلمية
- استخدام التقنيات الحديثة في تطبيقات المادة العلمية وتدريسها.



المنهج المتبع في (المستوى الأول) :-

- انطلقنا في هذا المستوى من الأبجدية الصوتية على النحو التالي :-
- الاعتماد على المجموعات الصوتية المشتركة في المخرج وعلى أساسها تم تقسيم الحروف المتحددة المخرج إلى عدة وحدات.
- ربط الحروف بالحركات القصيرة والطويلة والسكون ليتمكن الدارس من قراءة الحروف بمختلف الحركات والممدود.
- تدريب الدارس على كتابة الحروف بصور مختلفة ومع الضبط تمهيداً لإتقان مهارة الكتابة في المستقبل.
- التدرج في تناول المجموعات الصوتية بدءاً من أقرب المخارج وأسهلها وهو الشفتان ووصولاً إلى آخر المخارج وأصعبها وهو الحلق.
- اعتماد الطريقة الكلية في عرض الحروف حيث يعرض الحرف في بيئته داخل الكلمة وذلك ليتعرف الدارس على الجرس العام للغة العربية، ويكتسب مهارة الاستماع والتمييز بين الأصوات.
- عرض الصور المختلفة لرسم الحرف في مختلف مراحل (في أول الكلمة ووسطها وآخرها) متصلاً أو منفصلاً.
- ربط المفردات بالصور التي تعبر عنها لترتبط الصورة واللفظ والمدلول في ذهن الدارس.
- تنويع المفردات المستخدمة في السلسلة لتزيد الرصيد اللغوي للدارس وقد روعي فيها الشيوع والسلاسة.
- إلحاق كل وحدة من الوحدات بتدريبات مبسطة ليتدرب الدارس من خلالها على استخدام جمل الإشارة وصيغة السؤال والجواب لانتقاله إلى المراحل المتقدمة.
- معالجة بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية كالتنوين والشدة و (أل) الشمسية و(أل) القمرية.
- وضع قائمة بالحروف العربية ومراحلها حتى يسهل على الدارس مراجعتها بعد دراستها حسب المخارج ويتعرف على الترتيب (الألفبائي) في اللغة العربية.
- وفي الختام نرجو من الله أن يحقق بهذه السلسلة ما نصبوا إليه من النتائج والأهداف وأن تكون إضافة حقيقية في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتطويرها.

معهد التأهيل والتعليم

(فنار)



الوحدة الأولى

ب ف م و

رؤية المركز:

إقامة مركز عالمي حضاري يقوم على تقديم الإسلام منهجاً للحياة إلى الناس كافة.





من روائع الخط العربي

حرف الباء

ب

		
كِتَاب	جَبَل	بَقَرَة
ب	ب	ب

			
أَرْنَب	بَطِيخَة	بُومَة	بَطَّة
ب	ب	ب	ب

بِي / بِي	بُو	بَا
بِيد	بُوق	بَاب

* يقوم المعلم بالتفريق بين الحركات القصيرة والطويلة والسكون.

- 1 - الحركات القصيرة هي : الفتحة والضمّة و الكسرة.
- 2 - الحركات الطويلة هي : ألف المد - واو المد - ياء المد.

اكتب

ب ب ب ب ب

ب	ب	ب	ب	ب
				ب
				ب

ب	ب	ب	ب	ب
				ب
				ب

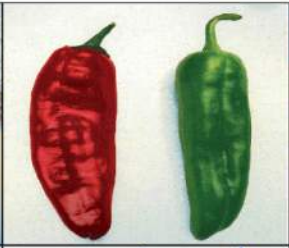
با	با	با	با	با
				بو
				بي

بـ	بـ	بـ	بـ	بـ
				بـ
				بي
				بيا

حرف الفاء

ف

		
خُرُوف	تُفَّاحَة	فَرَس
ف	ف	ف

			
طِفْل	فُلْفُل	فِيل	فَأْر
ف	ف	ف	ف

فِي / فِـ	فُو	فَا
فِيل	فُول	فَاكِهَة

اكتب

ف ف ف ف ف

ف	ف	ف	ف	ف
				ف
				ف

فَ	فَ	فَ	فَ	فَ
				فُ
				فِ

فـ	فـ	فـ	فـ	فـ
				فـ
				فـ
				فـ

فا	فا	فا	فا	فا
				فو
				في
				فيـ

تدريب (1)

هذه

هذا

	5 - هذه بَقرة.		1 - هذا كِتَاب.
	6 - هذه بَطَّة.		2 - هذا طِفْل.
	7 - هذه تُفَّاحَة.		3 - هذا بَاب.
	8 - هذه بُومَة.		4 - هذا فَأْر.

تدريب (2)

□ ضع دائرة حول حرف الباء (ب) ومربعاً حول حرف الفاء (ف) في الكلمات التالية :

بَقرة - فَرَس - تُفَّاحَة - جَبَل
بُوق - حَبَل - فِيل - طِفْل

تدريب (3)

أكمل الفراغ بكتابة حرف الباء (ب) :

• سَ ورة	• وق	• ط ل
• ذُبا	• نَت	• كتا

أكمل الفراغ بكتابة حرف الفاء (ف) :

• ل ل	• خري	• يل
• أَر	• ط ل	• ظر

تدريب (4)

صل بين الحركات القصيرة والمناسبة لها :

1- بُوق ب

2- بَقرة بُ

3- بَنت بَ

حرف الميم

م

		
قَلَم	جَمَل	مِفْتَاح
م	م	م

			
تَمَر	مُشَط	مِقْص	مَكْتَب
م	م	م	م

مِي / مِي	مُو	مَا
مِيلَاد	تُمُور	مَاء

اكتب

م م م م م

م	م	م	م	م
				م
				م

مَ	مَ	مَ	مَ	مَ
				مُ
				مِ

ما	ما	ما	ما	ما
				مو
				مي
				ميا

مـ	مـ	مـ	مـ	مـ
				مـ
				مـ

حرف الواو

و

		
دَلُو	ثُور	وَرَقَة
و	و	و

			
شَوْكَة	وُجُوهُ	وَسَادَة	وَلَد
و	و	و	و

وِي / وِيء	وُو	وَا
طَوِيل	طَاوُوس	وَاحِد

اكتب

و و و و و

و	و	و	و	و
				و
				و

وَ	وَ	وَ	وَ	وَ
				وُ
				وِ

وا	وا	وا	وا	وا
				وو
				وي
				ويـ

و	و	و	و	و
				وـ

تدريب (1)

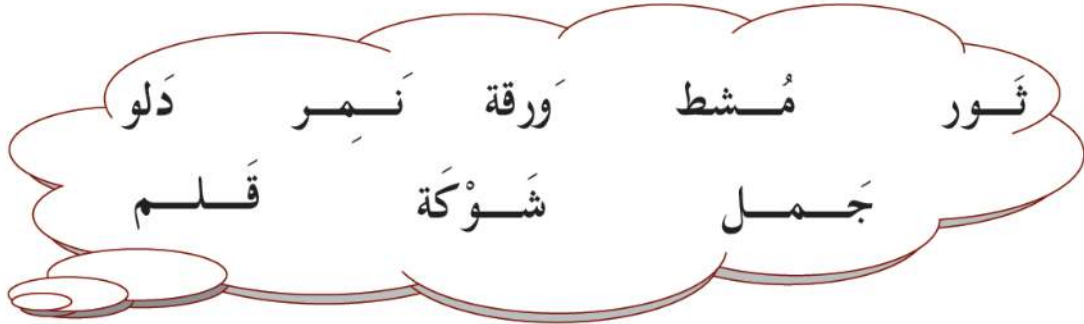
هل هذه؟

هل هذا؟

نعم هذا مفتاح.		1- هل هذا مفتاح؟
نعم هذا مقص.		2- هل هذا مقص؟
نعم هذا نمر.		3- هل هذا نمر؟
نعم هذه وردة.		4- هل هذه وردة؟
نعم هذه وسادة.		5- هل هذه وسادة؟
نعم هذه شوكة.		6- هل هذه شوكة؟

تمرين تدريب (2)

ضع دائرة حول حرف الواو (و) ومربعاً حول حرف الميم (م) في الكلمات التالية :



تمرين تدريب (3)

أولاً : أكمل الفراغ بكتابة حرف الميم (م) :

□ ماء □ بو.....ة □ قد.....

ثانياً : أكمل الفراغ بكتابة حرف الواو (و) :

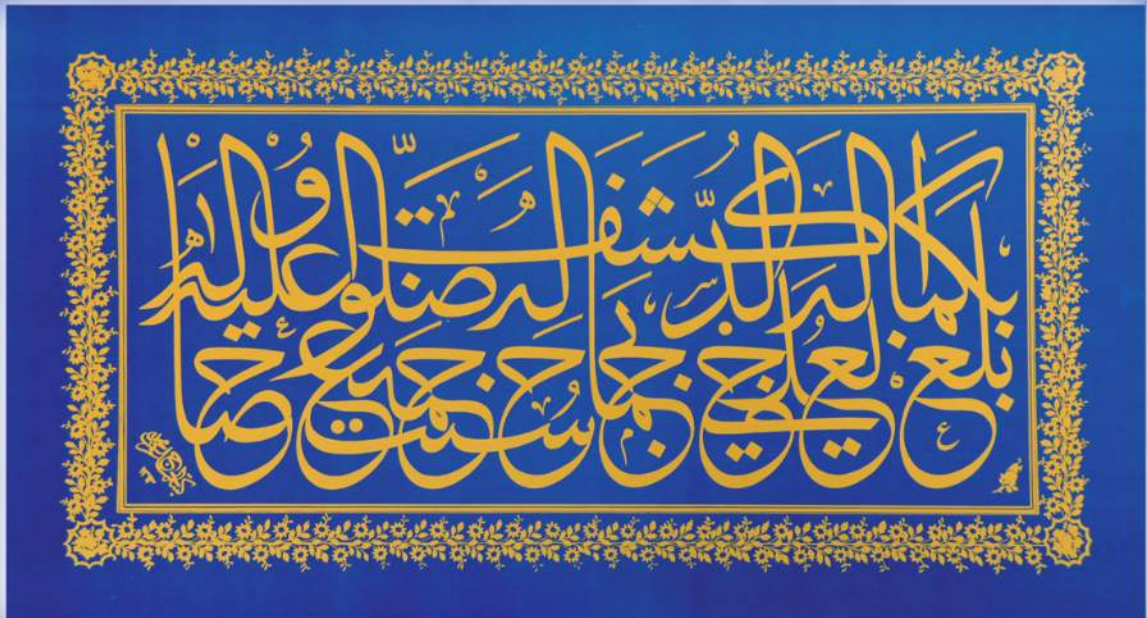
□ ط.....يل □ لد..... □ دل..... □ جر.....

الوحدة الثانية

ث ذ ظ

من رسالة المركز:

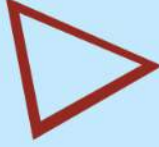
نحن نؤمن برسالة الإسلام منهجاً للحياة نقدمه للناس كافة.



حرف الثاء

ث

		
مِخْرَات	كُمَشْرَى	ثَعْلَب
ث	ثـ	ثـ

			
مُثَلَّث	ثُعْبَان	ثِيَاب	ثَوْر
ثُ	ثُ	ثِ	ثَ

ثِي / ثِيـ	ثُو	ثَا
كَثِير	ثُوم	ثَالِث

اكتب

ث ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث	ث
				ث
				ث

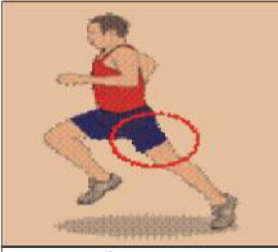
ث	ث	ث	ث	ث
				ث
				ث

ثا	ثا	ثا	ثا	ثا
				ثو
				ثي
				ثيا

حرف الذال

ذ

		
قُنْفُذ	حِذَاء	ذِئْب
ذ	ذ	ذ

			
فَحَذُ	ذُرَّة	ذِرَاع	ذَهَب
ذ	ذ	ذ	ذ

ذِي / ذِيْ	ذُو	ذَا
لِذِيْ	جُذُور / بُذُور	ذَاق

اكتب

ذ ذ ذ ذ ذ
ذ ذ ذ ذ ذ

ذ	ذ	ذ	رذ	ذ
				ذ
				ذ

ذَ	ذَ	ذَ	ذَ	ذَ
				ذُ
				ذِ

ذا	ذا	ذا	ذا	ذا
				ذو
				ذي
				ذِي

ذـ	ذـ	ذـ	رذـ	ذـ
				ذ

حرف الظاء

ظ

		
مَحَافِظُ	نَظَّارَةٌ	ظَبْيٌ
ظ	ظ	ظ

			
مَحَافِظُ	ظُفْرٌ	ظِلٌّ	ظَرْفٌ
ظ	ظ	ظ	ظ

ظِي / ظِي	ظُو	ظَا
حَظِيرَةٌ	مَحْظُورٌ	مَنْظَارٌ

اكتب

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
				ظ
				ظ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
				ظ
				ظ

ظا	ظا	ظا	ظا	ظا
				ظو
				ظي
				ظي

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
				ظ

تدريب (1) شفوي

هل هذه؟

هل هذا؟

		
نعم هذا ثعلب.	هل هذا ثعلب؟	1 - هذا ثعلب.
		
نعم هذا ذئب.	هل هذا ذئب؟	2 - هذا ذئب.
		
نعم هذه نظارة.	هل هذه نظارة؟	3 - هذه نظارة.
		
نعم هذا حذاء.	هل هذا حذاء؟	4 - هذا حذاء.
		
نعم هذه ثلاجة.	هل هذه ثلاجة؟	5 - هذه ثلاجة.
		
نعم هذه ذرة.	هل هذه ذرة؟	6 - هذه ذرة.

تدريب (3)

أنا - أنت - أنت - هو - هي



× أنا بدر من أنت؟
أنا وليد.



× أنا فاطمة من أنت؟
أنا مريم.



× أنا موسى، وأنت محمد، وهو عيسى.



× أنا عائشة، وأنت مريم، وهي فاطمة.

الوحدة الثالثة

ت د ط ض

من رسالة المركز:

ننطلق في مخاطبة الأفراد والمجتمعات من حاجاتهم وتطلعاتهم .

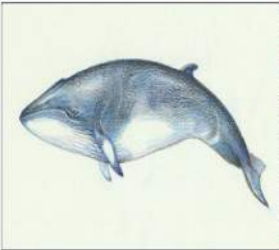


من روائع الخط العربي

حرف التاء

ت

		
بَيْت	دَفْتر	تِلْفَاز
ت	ت	ت

			
حُوت	تِمْسَاح	تُفَاحَة	تَمْر
ت	ت	ت	ت

تِي / تِي	تُو	تَا
تِين	فَاتُورَة	تَاجِر

اكتب

ت ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت	ت
				ت
				ت

ت	ت	ت	ت	ت
				ت
				ت

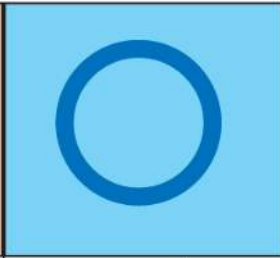
تا	تا	تا	تا	تا
				تا
				تا

تـ	تـ	تـ	تـ	تـ
				تـ
				تـ
				تـ

حرف الدال

د

		
فَهْد	مَنْدِيل	دَجَاجَة
د	د	د

			
مِذْفَع	دُب	دِيك	دَائِرَة
دُ	دُ	دِ	دَ

دِي / دِي	دُو	دَا
دِيك	حُدُود	دَائِرَة

اكتب:

د	د	د	د	د
د	د	د	د	د

د	د	د	د	د
				د
				د

دَ	دَ	دَ	دَ	دَ
				دُ
				دِ

دا	دا	دا	دا	دا
				دو
				دي
				ديـ

دـ	دـ	دـ	دـ	دـ
				د

حرف الطاء

ط

		
قِط	مَطَر	طَائِرَة
ط	ط	ط

			
مِطْرَقَة	طُيُور	طِفْلة	طَاوِلَة
ط	ط	ط	ط

طِي / طِي	طُو	طَا
طِين	خُطُوط	طَارِق

اكتب

ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ط	ط	ط	

ط	ط	ط	ط	ط
				ط
				ط

ط	ط	ط	ط	ط
				ظ
				ط

طا	طا	طا	طا	طا
				طو
				طي
				طـ

ط	ط	ط	ط	ط
				ط

حرف الضاد

ض



يَيْضُ

يَضْحَكُ

ضَبُعٌ

ض

ض

ض



الأَرْضُ

ضُلُوعٌ

ضِفْدَعٌ

ضَوْءٌ

ض

ض

ض

ض

ضِيءٌ / ضِيءٌ

ضَوْءٌ

ضَاءٌ

مُضِيْفَةٌ

مَوْضُوعٌ

ضَارٌ

34

تدريب (1)

أجب عن الأسئلة الآتية:

ما هذه؟

ما هذا؟



ما هذه؟



ما هذه؟



ما هذا؟



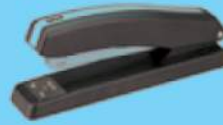
ما هذا؟



ما هذه؟



ما هذا؟



ما هذه؟



ما هذه؟



ما هذا؟



ما هذه؟

تدريب (2)

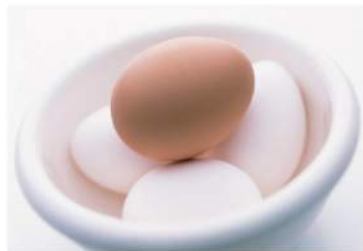
				
خمسة 5	أربعة 4	ثلاثة 3	اثنان 2	واحد 1

				
عشرة 10	تسعة 9	ثمانية 8	سبعة 7	ستة 6

	
اثنا عشر 12	أحد عشر 11

تدريب (3)

أجب عن الأسئلة التالية:



2 - كم بيضة في الصحن ؟



1 - كم كرة في الملعب ؟



4 - كم سيارة في الموقف ؟



3 - كم بقرة في الحظيرة ؟

تدريب (4)

□ أكمل الأرقام التالية :

واحد ثلاثة خمسة
سبعة تسعة أحد عشر

تدريب (5)

□ املا الفراغ كما في النموذج :

ثلاثة عشر (13)

..... عشر (15)

..... عشر (17)

..... عشر (19)

..... عشر (14)

..... عشر (16)

..... عشر (18)

الوحدة الرابعة

س ص ز

من رسالة المركز:

نعتزداً واحترام الآخر في تواصلنا على أساس بث القيم المشتركة وعلى مكارم الأخلاق . واحترام الآخر.



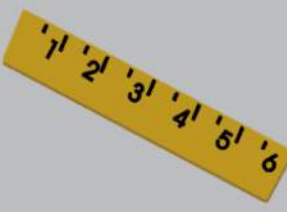


من روائع الخط العربي

حرف السين

س

		
أَنَانَس	نِسر	سَمَكَة
س	س	س

			
مِسْطَرَة	سُور	سِن	سَرِير
سْ	سُ	سِ	سَ

سي / سِي	سُو	سَا
كُرسي / سِيرَة	سُوق	سَاق

اكتب: 

س س س س س
س س س س س

س	س	س	س	س
				س
				س

س	س	س	س	س
				س
				س

سا	سا	سا	سا	سا
				سو
				سي
				سي

س	س	س	س	س
				س
				س
				س

حرف الصاد

ص

		
قَمِيص	حَصَان	صُنْدُوق
ص	ص	ص

			
عُصْفُور	صُورَة	صِهْرِيْج	صَحْن
ص	ص	ص	ص

صِي / صِي	صُو	صَا
قَصِيْر	قُصُوْر	صَابُون

اكتب: 

ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص	ص
				ص
				ص

ص	ص	ص	ص	ص
				ص
				ص

صا	صا	صا	صا	صا
				صو
				صي

صـ	صـ	صـ	صـ	صـ
				صـ
				صـ
				صـ

حرف الزاي

ز

		
خُبْز	حِزَام	زَهْرَة
ز	ز	ز

			
قَفَّاز	زُهْر	زِر	زَيْتُون
ز	ز	ز	ز

زِي / زِي	زُو	زَا
وَزِير	يَزُور	زَار

اكتب: 

ز ز ز ز ز
ز ز ز ز ز

ز	ز	ز	رز	ز
				ز
				ز

زَ	زَ	زَ	زَ	زَ
				زُ
				زِ

زا	زا	زا	رزا	زا
				زو
				زي
				زيـ

زـ	زـ	زـ	رزـ	زـ
				ز

فِي - عَلَى - فَوْق - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ



2 - النسر يحلق فوق الغصن



1 - المسطرة على الطاولة



4 - السمكة في الصندوق



3 - الحذاء تحت السرير



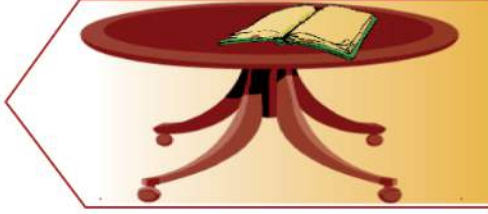
6 - الزرافة أمام الحصان



5 - الحصان أمام الزرافة

تدريب (2)

□ املأ الفراغ كما في النموذج:



1 - أين الكتاب ؟
الكتاب على الطاولة



2 - أين الصندوق ؟



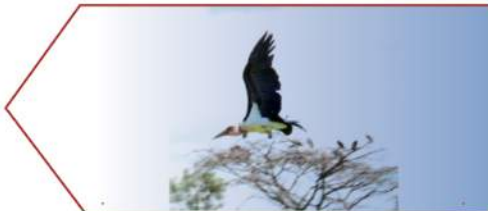
3 - أين السيارة ؟



4 - أين الضابط ؟



5 - أين الزرافة ؟



6 - أين الطائر ؟

✍️ تدريب (3)

رتّب الكلمات التالية في المجموعات حسب الحرف الأول :

سمكة - زهرة - سرير - صحن -
زيتون - صاروخ - زرافة - سلم -
صندوق - سوق - زر - صورة

المجموعة الثالثة حرف (ز) :

.....

.....

.....

.....

المجموعة الثانية حرف (ص) :

.....

.....

.....

.....

المجموعة الأولى حرف (س) :

.....

.....

.....

.....

الوحدة الخامسة

ل ر ن

من رسالة المركز:

سنكون قريبين من الجميع وفي مختلف أنحاء العالم متعاونين مع كل من يسعى إلى الخير.





من روائع الخط العربي

حرف الـلام

ل



عِجَل

ل



قَلْب

ل



لَحْم

ل



مَنْزَل

ل



لُؤْلؤ

ل



لِسَان

ل



لَوْحَة

ل

لِي / لِي

حَلِيب

لُو

خُلُود

لَا

لَاعِب

اكتب: 

ل ل ل ل ل

ل	ل	ل	ل	ل
				ل
				ل

ل	ل	ل	ل	ل
				ل
				ل

لا	لا	لا	لا	لا
				لا
				لا
				لا

ل	ل	ل	ل	ل
				ل
				ل
				ل

حرف الراء

ر

		
جَزَر	جَرَس	رَجُل
ر	ر	ر

			
قَمَر	رُكْبَة	رِسَالَة	رَجُل
ر	ر	ر	ر

رِي / رِب	رُو	رَا
جَرِيدَة	غُرُوب	كُرَّاس

اكتب:

ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر

ر	ر	ر	ر	ر
				ر
				ر

رَ	رَ	رَ	رَ	رَ
				رِ
				رُ

را	را	را	را	را
				رو
				ري
				رِي

ر	ر	ر	ر	ر
				ر

حرف النون

ن

		
مِيزَان	عِنَب	نَجْمَة
ن	ن	ن

			
صَحْن	نُقُود	نَعَال	نَظَّارَة
ن	ن	ن	ن

نِي / نِي	نُو	نَا
نِيرَان	نُور	نَار

اكتب: 

ن ن ن ن ن
ن ن ن ن ن

ن	ن	ن	ن	ن
				ن
				ن

نَ	نَ	نَ	نَ	نَ
				نَ
				نُنْ

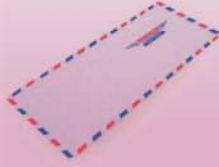
نا	نا	نا	نا	نا
				نو
				ني
				نِيا

نـ	نـ	نـ	نـ	نـ
				نـا
				نـن
				نـ

تدريب (1)

كوّن من مجموعات هذه الحروف كلمات لها معانٍ :

2 - (ر - ظ - ف)



1 - (ث - ر - و)



4 - (ط - ة - ق)



3 - (و - ث - م)



6 - (ط - ل - ف - ة)



5 - (م - س - ط - ة - ر)



الضمائر

هُوَ	أَنْتَ	أَنَا
هِيَ	أَنْتِ	نَحْنُ
هُمَا	أَنْتُمَا	
هُمْ	أَنْتُمْ	
هِنَّ	أَنْتُنَّ	

3	2	1
هُوَ يَشْرِبُ الْمَاءَ	أَنْتَ تَشْرِبُ الْمَاءَ	أَنَا أَشْرِبُ الْمَاءَ
هِيَ تَشْرِبُ الْمَاءَ	أَنْتِ تَشْرِبِينَ الْمَاءَ	نَحْنُ نَشْرِبُ الْمَاءَ
هُمَا يَشْرَبَانِ الْمَاءَ	أَنْتُمَا تَشْرَبَانِ الْمَاءَ	
هُمْ يَشْرَبُونَ الْمَاءَ	أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ الْمَاءَ	
هِنَّ يَشْرَبْنَ الْمَاءَ	أَنْتُنَّ تَشْرَبْنَ الْمَاءَ	

الوحدة السادسة

ش ج ي

شعارنا:

FANAR A Way of life

فنار منهج حياة



من روائع الخط العربي

حرف الشين

ش

		
عُش	مِنْشَار	شَمْس
ش	ش	ش

			
كَبْش	شُعْلَة	شَبْل	شَمْعَة
ش	ش	ش	ش

شي / شِي	شُو	شَا
حَشِيش	قُشُور	شَا حَنَة

اكتب: 

ش ش ش ش ش
ش ش ش ش ش

ش	ش	ش	ش	ش
				ش
				ش

ش	ش	ش	ش	ش
				ش
				ش

شا	شا	شا	شا	شا
				شو
				شي
				شي

ش	ش	ش	ش	ش
				ش
				ش
				ش

حرف الجيم

ج

		
بُرْج	أَحْجَار	جَمَل
ج	جـ	جـ

			
زُجَاج	جُبْنَة	جِدَار	جَوَاز
ج	ج	ج	ج

جِي / جِيـ	جُو	جَا
جِيرَان	جُوع	جَار

اكتب: 

ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج

ج	ج	ج	ج	ج
				ج
				ج

ج	ج	ج	ج	ج
				ج
				ج

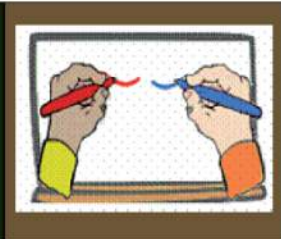
جا	جا	جا	جا	جا
				جو
				جي

جـ	جـ	جـ	جـ	جـ
				جـ
				جـ
				جـ

حرف الياء

ي

		
كُرْسِي	سَيَّارَة	يَمَامَة
ي	ي	ي

			
زَيْتُون	يُمْنِي / يُسْرِي	ي	يَد
ي	ي	ي	ي

ي	يُو	يَا
تَمْيِيز	يُوسُف	يَاسِر

اكتب: 

ي ي ي ي ي
ي ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي	ي
				ي
				ي

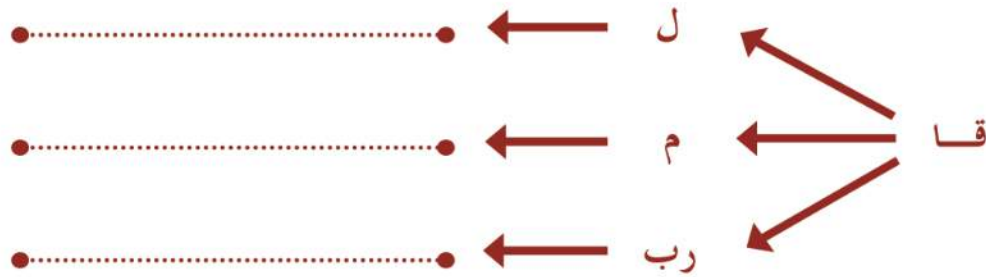
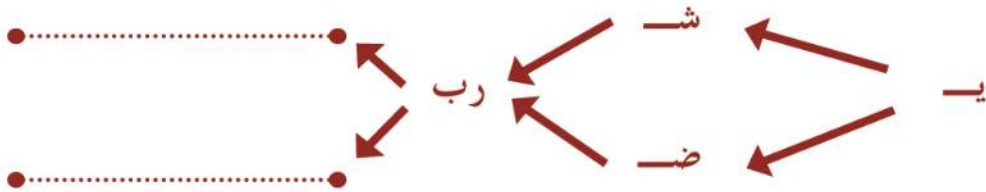
يَ	يَ	يَ	يَ	يَ
				يُ
				يِ

يا	يا	يا	يا	يا
				يو
				يي
				يا

يـ	يـ	يـ	يـ	يـ
				يا
				ياي
				ي

تدريب (1)

رَكِّبْ من مجموعات الحروف كلمات لها معنى ثم اكتبها :



تدريب (2) شفوي

3	2	1
هُوَ قَالَ	أَنْتَ قُلْتَ	أَنَا قُلْتُ
هِيَ قَالَتْ	أَنْتِ قُلْتِ	نَحْنُ قُلْنَا
هُمَا قَالَا	أَنْتُمَا قُلْتُمَا	
هُمْ قَالُوا	أَنْتُمْ قُلْتُمْ	
هُنَّ قُلْنَ	أَنْتِنَّ قُلْتِنَّ	

تدريب (3)

أكمل كما في التدريب السابق : (قام) :-

3	2	1
..... هُوَ	 أَنْتَ	 أَنَا
..... هِيَ	 أَنْتِ	 نَحْنُ
..... هُمَا	 أَنْتُمَا	
..... هُمْ	 أَنْتُمْ	
..... هُنَّ	 أَنْتُنَّ	

تدريب (4)

استخدم كل من الفعل (شرب ويشرب) مع الضمائر المختلفة :-

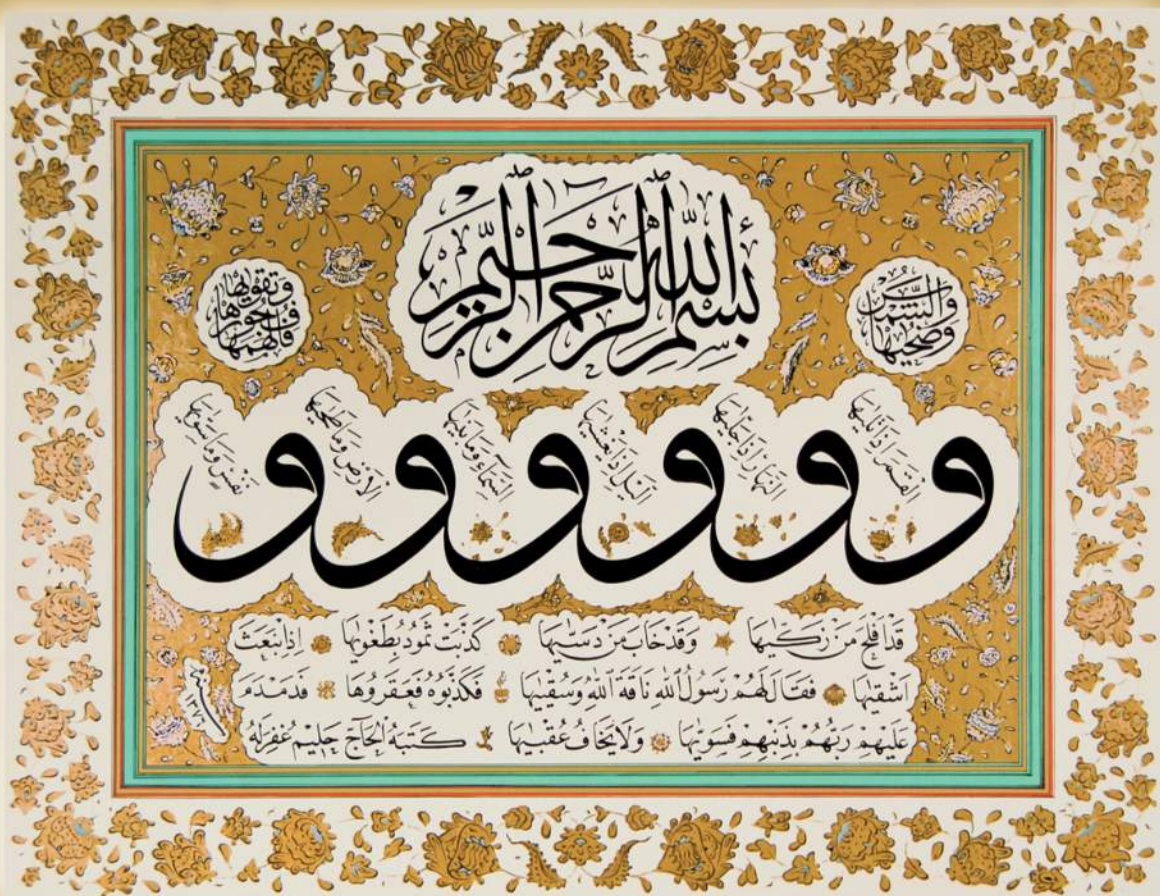
3	2	1
..... هُوَ	 أَنْتَ	 أَنَا
..... هِيَ	 أَنْتِ	 نَحْنُ
..... هُمَا	 أَنْتُمَا	
..... هُمْ	 أَنْتُمْ	
..... هُنَّ	 أَنْتُنَّ	

الوحدة السابعة

ل ك ق غ خ

من رسالة المركز:

نحن نؤمن برسالة الإسلام منهجاً للحياة نقدمه للناس كافة.



من روائع الفن الإسلامي

حرف الكاف

ك

		
سَمَك	مَكْتَب	كِتَاب
ك	ك	ك

			
مَكْتَب	كُرَة	كَبِير	كَاس
ك	ك	ك	ك

كِ / كِي	كُو	كَ
كِيس	كُوخ	كَاتِب

اكتب: 

ك ك ك ك ك
ك ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك	ك
				ك
				ك

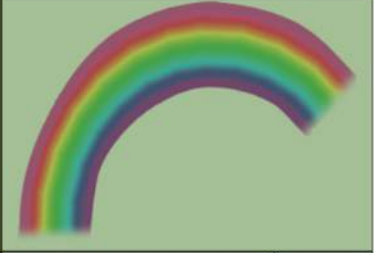
ك	ك	ك	ك	ك
				ك
				ك

كا	كا	كا	كا	كا
				كو
				كي
				كـ

كـ	كـ	كـ	كـ	كـ
				كـ
				كي
				ك

حرف القاف

ق

		
ساق	بُرْتُقَالَة	قَوْس
ق	قـ	قـ

			
عَقْد	قُبْعَة	قَرْد	قَمِيص
قُ	قُ	قِ	قِ

قِي / قِيـ	قُو	قَا
عَقِيد	عُقُول	قَامُوس

اكتب: 

ق ق ق ق ق

ق	ق	ق	ق	ق
				ق
				ق

قَ	قَ	قَ	قَ	قَ
				قُ
				قِ

قا	قا	قا	قا	قا
				قو
				قي
				قا

قا	قا	قا	قا	قا
				قا
				قا
				قا

حرف الغين

غ

		
صَمَغ	بَغَاء	غُرْفَة
غ	غ	غ

			
صَمَغ	غُرَاب	رَغِيف	غَسَّالَة
غ	غ	غ	غ

غِي / غِي	غُو	غَا
صَغِير	يَغُوص	غَابَة

اكتب: 

غ غ غ غ غ

غ	غ	غ	غ	غ
				غ
				غ

غ	غ	غ	غ	غ
				غ
				غ

غا	غا	غا	غا	غا
				غو
				غلي
				غاي

غـ	غـ	غـ	غـ	غـ
				غـ
				غلي
				غ

حرف الخاء

خ



كُوخ

خ



نَخْلَة

خـ



خُرُوف

خـ



صَارُوخ

خْ



خُبْز

خْ



خِنْجَر

خِ



خَرِيطَة

خِ

خِي / خِيـ

نَخِيل

خُو

صُخُور

خَا

خَاتَم

اكتب: 

خ خ خ خ خ

خ	خ	خ	خ	خ
				خ
				خ

خ	خ	خ	خ	خ
				خ
				خ

خا	خا	خا	خا	خا
				خو
				خلي
				خاي

خـ	خـ	خـ	خـ	خـ
				خـ
				خلي
				خ

تدريب (1)

اكتب رمز الحرف الذي تسمعه:

.....	ضاد		ياء
.....	لام		راء
.....	عين		قاف
.....	ذال		واو
.....	فاء		صاد
.....	زاي		خاء
.....			ميم

تدريب (2)

اكتب الحرف الذي تسمعه مع الضبط :

.....	خَا		رَا
.....	ذُو		غِي
.....	لِي		لُو
.....	نَا		مِي
.....	عُو		غَا
.....	دِي		شُو

تدريب (3)

كوّن كلمات من مجموعات هذه الحروف واكتبها :-

.....	ق - ا - د
.....	م - ا - ت
.....	س - ا - ر
.....	ي - س - ي - ر
.....	ي - ج - ر - ي
.....	ي - خ - ر - ج

الوحدة الثامنة

ع ح ه أ

من رسالة المركز :

ننطلق في مخاطبة الأفراد والمجتمعات من حاجاتهم وتطلعاتهم .

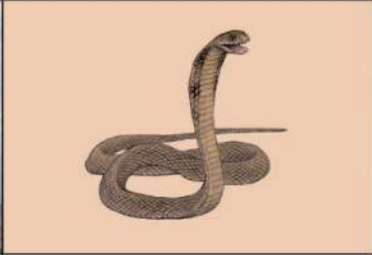


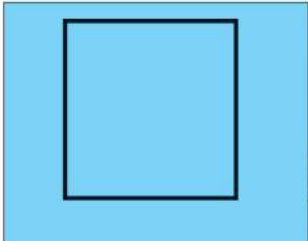


من روائع الخط العربي

حرف العين

ع

		
شِرَاع	أَفْعَى	عَيْن
ع	ع	ع

			
مُرَبَّع	عُصْفُور	عَنِيب	عَصَا
ع	ع	ع	ع

عِي / عِي	عُو	عَا
عِيد	بُعُوضَة	عَالَم

اكتب:

ع ع ع ع ع

ع	ع	ع	ع	ع
				ع
				ع

ع	ع	ع	ع	ع
				ع
				ع

عا	عا	عا	عا	عا
				عو
				علي
				علي

ع	ع	ع	ع	ع
				ع
				علي
				ع

حرف الحاء

ح



قَمْح

سُلْحَفَاة

حَقِيْبَة

ح

ح

ح



رِمَاح

حُوت

حِذَاء

حَوْض

ح

ح

ح

ح

حِي / حِي

حُو

حَا

رَحِيم

بُحُور

حَاسُوب

اكتب: 

ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح

ح	ح	ح	ح	ح
				ح
				ح

ح	ح	ح	ح	ح
				ح
				ح

حا	حا	حا	حا	حا
				حو
				حي
				حيا

حـ	حـ	حـ	حـ	حـ
				حـ
				حي
				ح

حرف الهاء

هـ

		
وَجْه	مُهِر	هِلَال
هـ	هـ	هـ

			
سَهُم	هُدُود	هِلَال	هُرَم
هُم	هُم	هِم	هُم

هِي / هِيَ	هُوَ	هَا
بَهِيمَة	شُهُور	أَزْهَار

اكتب: 

ه ه ه ه ه

ه	ه	ه	ه	ه
				ه
				ه

ه	ه	ه	ه	ه
				ه
				ه

ه	ه	ه	ه	ه
				ه
				ه
				ه

ه	ه	ه	ه	ه
				ه
				ه
				ه

حرف الألف

أ

		
مَاء	بئر	أرنب
ء	ئ	أ

			
فأس	أذن	إبرة	أناس
أ	أ	إ	أ

ئي / ئي	أو / وؤ	آ / ء
رئيس	أولى	آدم

على المعلم شرح الصور المختلفة لكتابة الهمزة (أ، إ، ء، ئ، ؤ، آ)

اكتب: 

أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ

أ	أ	أ	أ	أ
				أ
				أ

أ	أ	أ	أ	أ
				أ
				أ

أ	أ	أ	أ	أ
				أ
				أ
				أ

أ	أ	أ	أ	أ
				أ
				أ
				أ
				أ
				أ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

تدريب (1)

رَتِّبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ حَسَبَ التَّسْلُسِلِ الصَّحِيحِ :

(الْخَمِيسَ - السَّبْتَ - الْجُمُعَةَ - الْأَحَدَ -
الثَّلَاثَاءَ - الْإِثْنَيْنِ - الْأَرْبَعَاءَ)

						السَّبْتَ
--	--	--	--	--	--	-----------

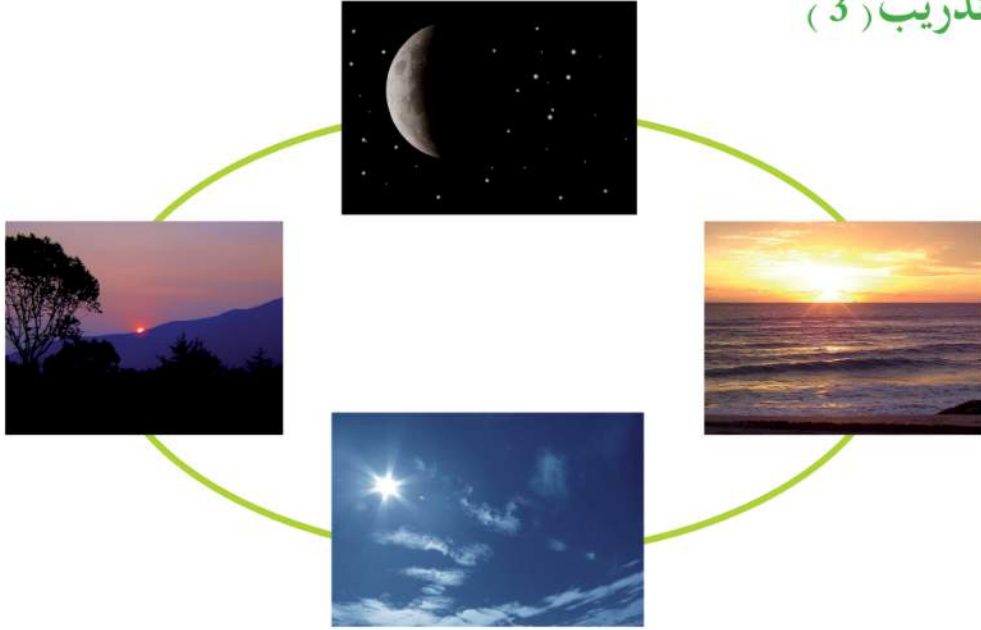
تدريب (2)

صِلْ بَيْنَ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ مَعَ الْعَدَدِ الَّذِي يَشَابَهُهُ فِي النُّطْقِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ

3	الجمعة
7	السبت
4	الأحد
1	الاثنين
2	الثلاثاء
5	الأربعاء
6	الخميس

اليوم

تمرين تدريب (3)



أجزاء اليوم : صَبَاح - ظُهْر - عَصْر - مَسَاء

تمرين تدريب (4)

المَاضِي ← الحَاضِر → المُسْتَقْبَل



غَدًا

اليوم

أَمْسٍ



لَيْلَةَ غَدٍ

اللَّيْلَةَ

الْبَارِحَةَ



✍️ تدريب (5)

أكمل كما في النموذج :

أمس	صباحاً
أمس	ظهراً
أمس	عصراً
أمس بالليل	البارحة

اليوم	

غداً	

✍️ تدريب (6)

صل بين كل ليلة مع ما يناسبها:

الْيَوْمَ	لَيْلَةَ غَدٍ
أَمْسٍ	اللَّيْلَةَ
غَدًا	الْبَارِحَةَ

قائمة الحروف العربية

الرقم	اسم الحرف	شكل الحروف			
		مفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في نهاية الكلمة
1	الهمزة	ء أ	—	ـِ	ئ / ء / أ
2	الباء	ب	ـب	ـبـ	ب
3	التاء	ت	ـت	ـتـ	ت ة
4	الثاء	ث	ـث	ـثـ	ث
5	الجيم	ج	ـج	ـجـ	ج
6	الحاء	ح	ـح	ـحـ	ح
7	الخاء	خ	ـخ	ـخـ	خ
8	الذال	د	—	—	د
9	الذاء	ذ	—	—	ذ
10	الراء	ر	—	—	ر
11	الزاي	ز	—	—	ز
12	السين	س	ـس	ـسسـ	س
13	الشين	ش	ـش	ـششـ	ش

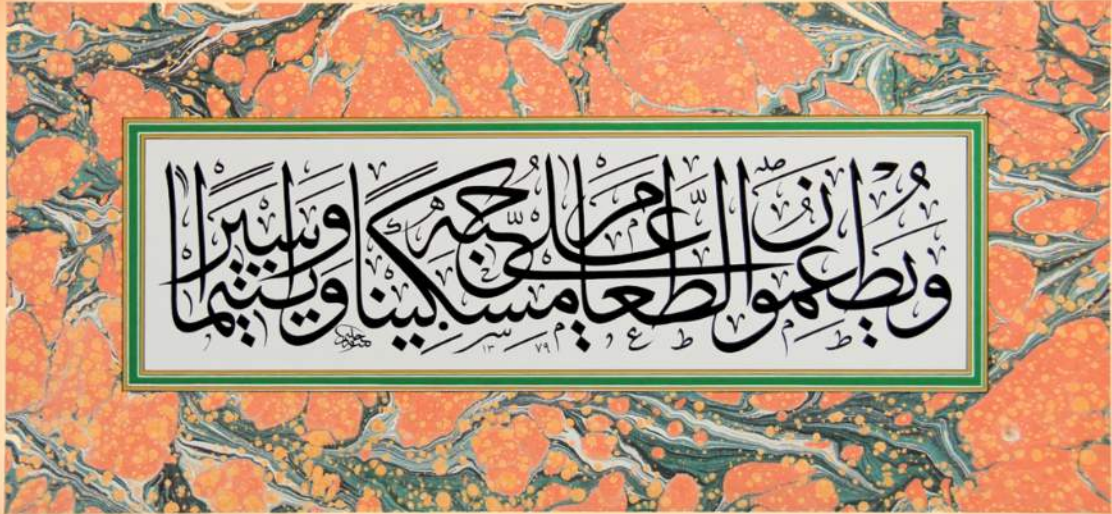
الرقم	اسم الحرف	شكل الحروف			
		منفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجانبيين	متصلاً في نهاية الكلمة
14	الصاد	ص	ص	ص	ص
15	الضاد	ض	ض	ض	ض
16	الطاء	ط	ط	ط	ط
17	الظاء	ظ	ظ	ظ	ظ
18	العين	ع	ع	ع	ع
19	الغين	غ	غ	غ	غ
20	الفاء	ف	ف	ف	ف
21	القاف	ق	ق	ق	ق
22	الكاف	ك	ك	ك	ك
23	اللام	ل	ل	ل	ل
24	الميم	م	م	م	م
25	النون	ن	ن	ن	ن
26	الهاء	هـ	هـ	هـ	هـ
27	الواو	و	ـ	ـ	و
28	الياء	ي	يـ	يـ	ي

الوحدة التاسعة

الحوارات

من رسالة المركز:
نؤمن بأن نجاحنا مستمد من إيماننا العميق برسالة الإسلام.





من روائع الخط العربي

الحوار الأول :

(التَّعَارُفُ مَعَ الْجَارِ)

عيسى: صَبَاحُ الْخَيْرِ.

محمد: صَبَاحُ النُّورِ.

عيسى: أَنَا جَارُكَ الْجَدِيدِ، اسْمِي عَيْسَى.

محمد: مَرْحَباً بِكَ؛ وَأَنَا اسْمِي مُحَمَّد.

عيسى: هَلْ هَذَا ابْنُكَ؟

محمد: نَعَمْ هُوَ ابْنِي.

عيسى: مَا اسْمُهُ؟

محمد: اسْمُهُ مُوسَى.

عيسى: كَمْ عُمْرُهُ؟

محمد: خَمْسُ سَنَوَاتٍ.

عيسى: فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

محمد: مَعَ السَّلَامَةِ.

تدريب (1)

أكمل كما في الحوار :

عيسى: هل هذا ابنك؟

محمد:

عيسى: ما اسمه؟

محمد:

عيسى: كم عمره؟

محمد:

تدريب (2)

اقرأ :

هذا قَلَم + ي = قَلَمِي ← أنا
هذا قَلَم + ك = قَلَمُكَ ← أنت
هذا قَلَم + ك = قَلَمُكَ ← أنت
هذا قَلَم + ه = قَلَمُهُ ← هو
هذا قَلَم + ها = قَلَمُهَا ← هي

هذا قَلَمِي أَنَا
هذا قَلَمُكَ أَنْتَ
هذا قَلَمُكَ أَنْتِ
هذا قَلَمُهُ هُوَ
هذا قَلَمُهَا هِيَ

تدريب (3)

حل الكلمات التالية كما في النموذج التالي :

قَلَمُكَ	قَلَمُهُ	قَلَمُهَا
قلم + ك	قلم + ه	قلم + ها

جَمَلُكَ	جَمَلُهُ	جَمَلُهَا

بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا

الحوار الثاني :

(في معهد فنار)

عمر : مَسَاءُ الْخَيْرِ .

إبراهيم : مَسَاءُ النُّورِ عمر ، كَيْفَ حَالُكَ؟

عمر : بِخَيْرٍ ، أَيْنَ تَدْرُسُ؟

إبراهيم : أَنَا أَدْرُسُ هُنَا فِي فَنَارِ .

عمر : وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟

إبراهيم : أَنَا أَعْمَلُ هُنَاكَ فِي دُخَانِ .

عمر : أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ .

إبراهيم : مَعَ السَّلَامَةِ .



📌 تدريب (1) أكمل كما في الحوار :

عمر : أَيْنَ تَدْرُسُ؟

إبراهيم :

عمر : وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟

إبراهيم :

هنا وهناك :



الكلبُ هُناك

مَاذَا هُناك؟

الكلبُ هُناك؟



القطةُ هُنا

مَاذَا هُنا؟

القطةُ هُنا.



الأسدُ هُناك

مَاذَا هُناك؟

الأسدُ هُناك.



الفيلُ هُنا

مَاذَا هُنا؟

الفيلُ هُنا.



وأنتُ هُناك

وَمَنْ هُناك؟



أنا هُنا

مَنْ هُنا؟



وكَمالُ هُناك

وَمَنْ هُناك؟



كَريمُ هُنا

مَنْ هُنا؟

تدريب (2)



وَأَيْنَ الطَّائِرَةُ ؟



أَيْنَ الْبَيْتِ ؟



وَمَاذَا هُنَاكَ ؟



مَاذَا هُنَا ؟



وَمَاذَا يَعْمَلُ كَمَا هُنَاكَ ؟



مَاذَا يَعْمَلُ عُمَرُ هُنَا ؟

الحوار الثالث :

(في غرفة الدرس)

رسم المعلم أشكالاً على السبورة ثم سأل :



المُعَلِّم : ماذا في المُرَبَّع؟

الطَّالِب : في المُرَبَّع طَاوِلَة، وَكُرْسِيّ، وَمَمْسَحَة ، وَمَحْفَظَة

المُعَلِّم : وَمَاذَا في الدَّائِرَة ؟

الطَّالِب : في الدَّائِرَة كِتَاب، وَقَلَم، وَمَمْحَاة.

المُعَلِّم : وَمَاذَا في المُثَلَّث ؟

الطَّالِب : في المُثَلَّث صُنْدُوق، وَمِبرَة.



تدريب (1) شفوي :

النُّطق

الكِتابة

أَشْشَمَس

الشَّمْس

أَطَّاولَة

الطَّاولَة

المُرْبَع

المُرْبَع

المُعَلِّم

المُعَلِّم

كُرْسِي

كُرْسِي

تدريب (2) شفوي :

النُّطق

الكِتابة

كُتَابِن

كُتَاباً

قَلَمِن

قَلَم

مُثَلَّثِن

مُثَلَّث

✍️ تدريب (3)

أقرأ الكلمات الآتية :

1-تَقَدَّمَ	←	1-يَتَقَدَّمُ	←	1-مُتَقَدِّمٌ
2-تَأَخَّرَ	←	2-يَتَأَخَّرُ	←	2-مُتَأَخِّرٌ
3-كَرَّمَ	←	3-يُكَرِّمُ	←	3-مُكَرِّمٌ
4-جَدَّدَ	←	4-يُجَدِّدُ	←	4-مُجَدِّدٌ
5-رَتَّبَ	←	5-يُرَتِّبُ	←	5-مُرَتِّبٌ

✍️ تدريب (4)

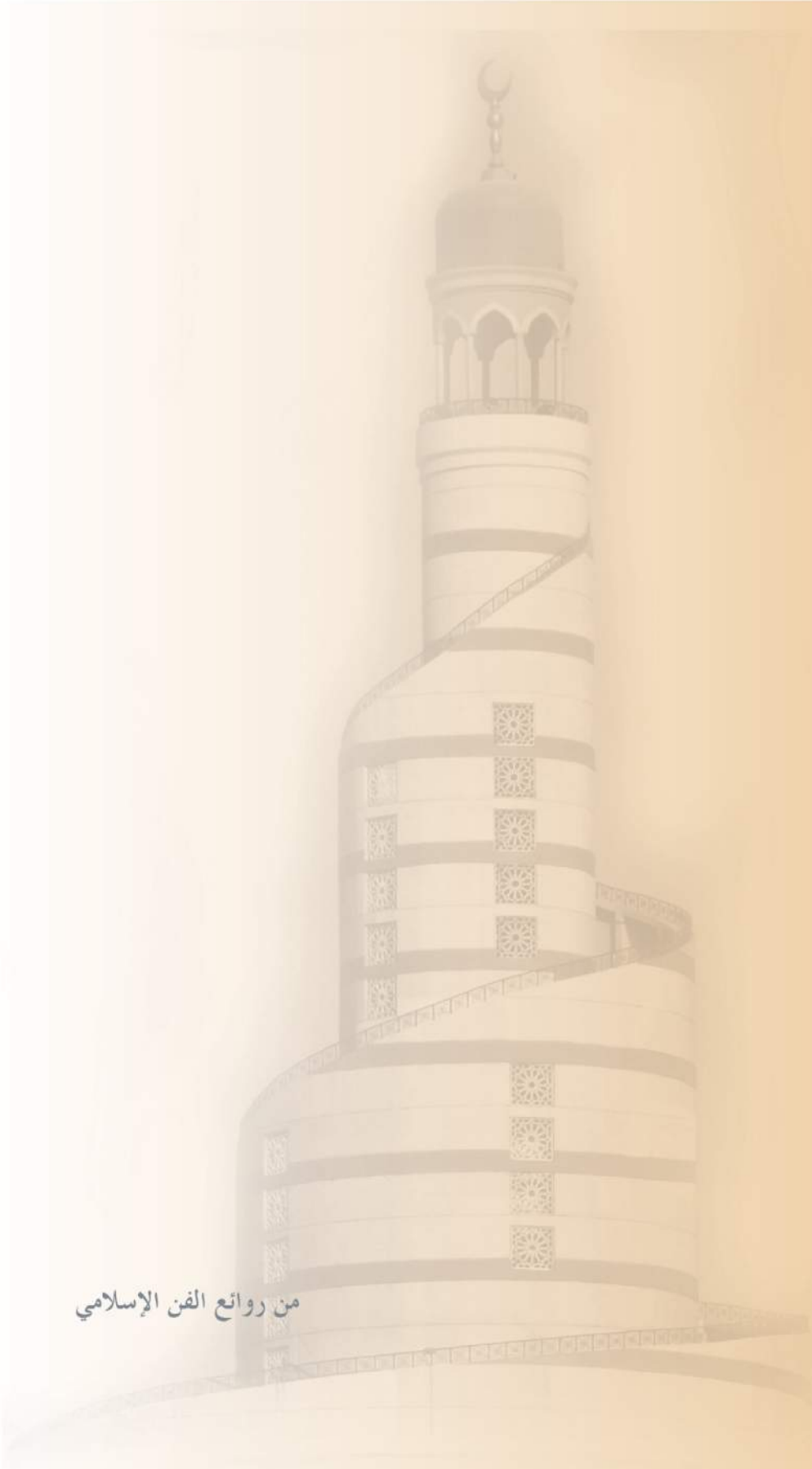
ميز بين المنون وغير المنون :

التَّاجِرُ	تَاجِرٌ
الكَاتِبَ	كَاتِبًا
العَامِلَ	عَامِلٌ
المُوظَّفَ	مُوظِّفٌ
الضَّابِطَ	ضَابِطًا
المُهَنْدِسَ	مُهَنْدِسٌ

FANAR
FANAR
FANAR
FANAR
FANAR
FANAR
FANAR
FANAR

فَنَار

... منو ...
... حياقة



من روائع الفن الإسلامي



من روائع الخط العربي