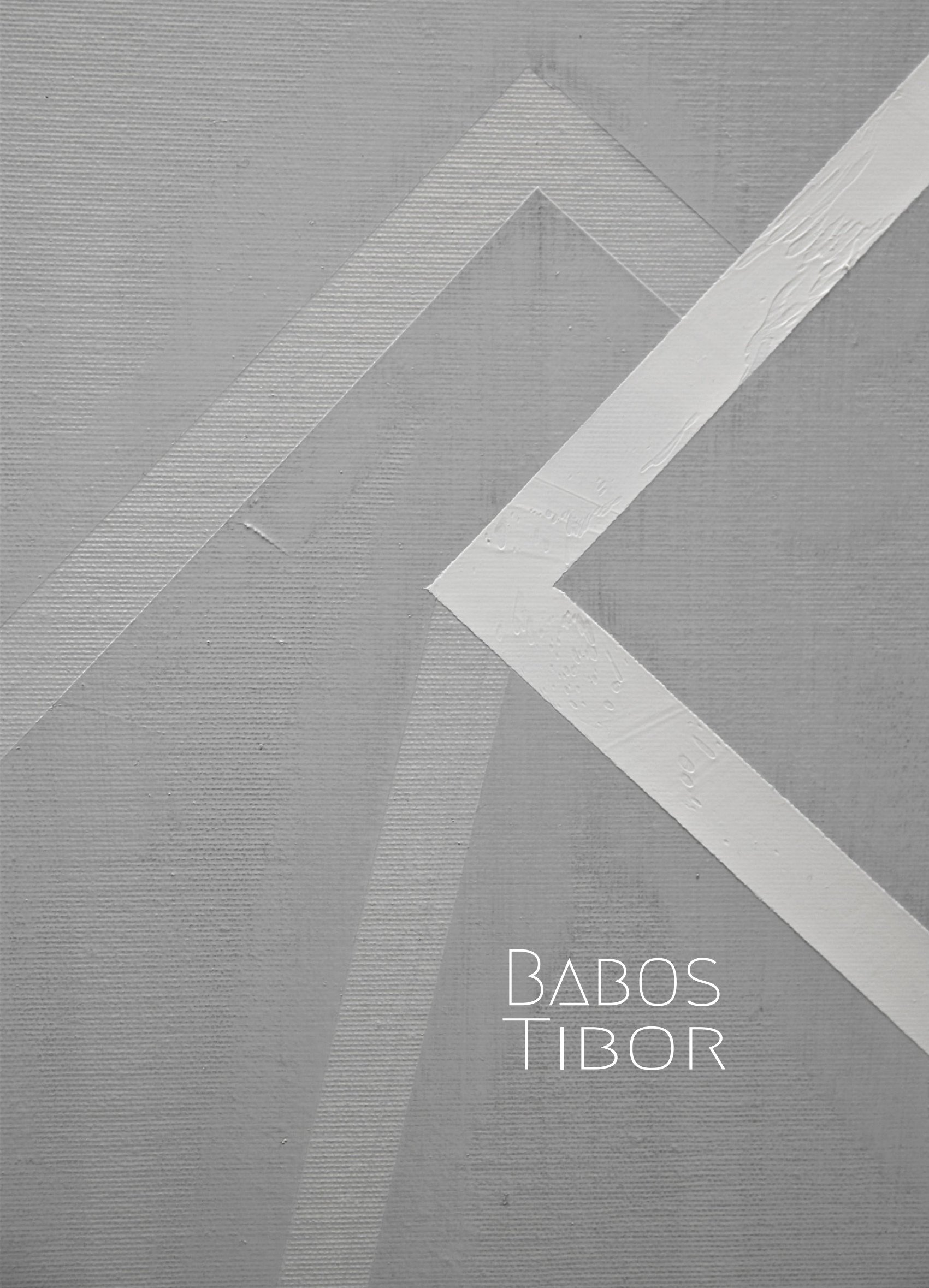


The image features a dark gray background with a fine, woven texture. Overlaid on this are several large, overlapping triangles in a lighter gray shade. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and geometric complexity. In the bottom right corner, the text 'BABOS TIBOR' is printed in a clean, white, sans-serif font, with 'BABOS' on the top line and 'TIBOR' on the bottom line.

BABOS
TIBOR

2/13

Tibor Babos
CONSTRUCTIVE UNREALISM OR PARADOX CONSTRUCTIVISM
MIDTOWN

Babos Tibor
KONSTRUKTÍV IRREALIZMUS AVAGY PARADOX KONSTRUKTIVIZMUS:
MIDTOWN

2023

WELCOME

"Art elevates man, it can make every movement of his soul noble and wonderfully beautiful."

Nikolai Vasilievich Gogol eloquently describes how all branches of art can become part of our lives. This is the feeling that amateur painter Tibor Babos is trying to convey as he unveils his inaugural exhibition.

It may be the first time Tibor shows his work to the wider public, but certainly not the first time he paints. At a young age, Tibor devoted himself to the study of geometry and had an infatuation with abstract, non-figurative themes. Outside of Hungary, he lived and created for years in the United States and Belgium; after decades of ideas, drafts and sketches have now become high quality, unique masterpieces. For him, art and creation are methods of relaxation, a counterbalance to his professional career – Tibor is a senior educational and scientific researcher, as well as a high-ranking government official. Yet, his favorite place to stay is his art studio, where he works on single paintings for months on end.

In his pictures, Tibor does not express himself directly, but rather depicts his thoughts with the tools of abstract painting. He intensively studies the internal relationships of geometric structures, and in turn, the connection between man and the world. His art is characterized by the striving for ever-increasing professionalism, the bravura use of oil paint, and the precise knowledge of representational geometry. His painting technique is sometimes generous and rough, sometimes perfectly precise. The overall effect is created for the observer by discovering the entire spectrum between these two extremes. His paintings are a real mental exercise, a challenge for the thinking person, whilst simultaneously bringing visual pleasure to the audience.

I am sure Dr. Tibor Babos will have many more exhibitions to come, where he will continue to more widely share his artistic self-expression, which is why I recommend these paintings to the attention of visitors.

Gábor Pál
Retired Director of the Railway School of Music and Fine Arts

KÖSZÖNTŐ

"Magasra emeli a művészet az embert, nemessé, csodálatosan széppé varázsolhatja lelkének minden rezdülését."

Nyikoláj Vasziljevics Gogol kiválóan leírja, hogy a művészet minden ága miként is tud részévé válni életünknek.

Ezt az érzést próbálja nekünk átadni Babos Tibor amatőr festő, aki első alkalommal mutatja meg műveit a közönségnek. De nem először fest. Fiatalon elkötelezte magát a geometria tanulmányozásával, és ezzel együtt az absztrakt, nonfiguratív festészettel.

Hazánkon kívül éveket élt és alkotott az Egyesült Államokban, Belgiumban, művészete, festészeti elképzelései mára váltak valósággá. Számára az alkotás szórakozás, és kikapcsolódás, hiszen magas szintű oktatási, tudományos, kormányzati munkája mellett kedvenc tartózkodási helye a műterme, ahol az itt látható olajfestményein hónapokig dolgozik. Képeiben nem direkt módon fejezi ki magát, hanem az absztrakt festészet eszközeivel mutatja be gondolatait. Intenzíven tanulmányozza a geometriai szerkezetek belső összefüggéseit, az ember és a világ kapcsolatát.

Jellemző rá, az egyre növekvő szakmaiságra való törekvés, az olajfesték bravúros használata, az ábrázoló geometria precíz ismerete. Festészeti technikája hol nagyvonalú és elnagyolt, hol tökéletesen pontos. Az összehatást az e két véglet közötti teljes spektrum felfedezése kelti a szemlélő számára.

Festményei igazi szellemi torna, kihívás a gondolkodó ember számára, de ugyanakkor vizuális örömet okoz a közönség.

Biztos vagyok benne, hogy Dr. Babos Tibornak még sok kiállítása követi majd a jelenlegit, ahol széles körben megmutathatja művészi önkifejezését, ezért is ajánlom a látogató figyelmébe festményeit.

Pál Gábor
a Vasutas Zene- és Képzőművészeti Iskola
nyugalmazott igazgatója

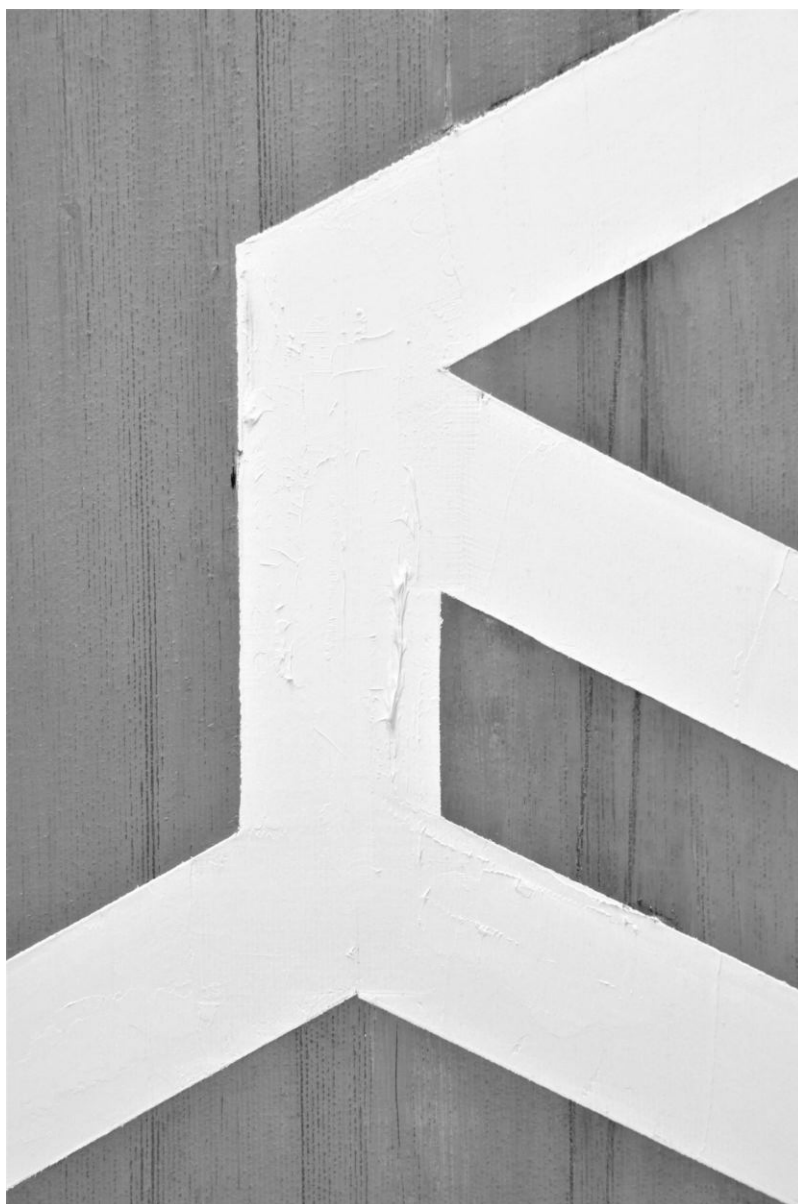


INTRODUCTION

Tibor Babos is an amateur contemporary painter. He never attended formal art school, nor did he learn from a professional, yet, he has been drawing, designing graphics, and painting since early childhood. He created his first experimental pieces using enamel paint on canvases he stretched over and primed on self-assembled blind frames. The technical drawing diploma he received at the age of 18 and the geometrical knowledge he acquired during the mechanical engineering degree he obtained at the age of 21 both had a decisive impact on his later thinking and artistic vision. The geometric, structural, constructive, but also abstract and paradoxical approach is reflected in his paintings. His sui generis artistic vision was developed over a creative journey spanning over four decades, eventually giving rise to his style, which he calls "paradox constructivism" or "constructive unrealism." Tibor Babos mainly creates in Hungary, but had also spent several years in the United States and Belgium, where he painted dozens of oil and acrylic pictures. His high-quality, exclusive oil paintings are characterized by constructive geometric shapes, unique colors and textures, strange, sometimes rough and careless, sometimes perfect and sharp brushstrokes. His works radiate order, discipline, clean structures, restraint, strategic planning, and the precise composition of shapes, colors, and textures. Meanwhile, his large-scale paintings on 3D canvases are connected to their immediate surroundings and the ever-wider space; they do not end at the border of the canvas, but rather attract the eye from all directions, whilst seizing the mind and stimulating incessant thinking. The observer is quickly thrown into the paradoxical and unrealistic maze that is resemblant of our everyday realities, from which only we ourselves, the man can find the way out. His now exhibited collection is entitled "Midtown", which was inspired by the painter's son.

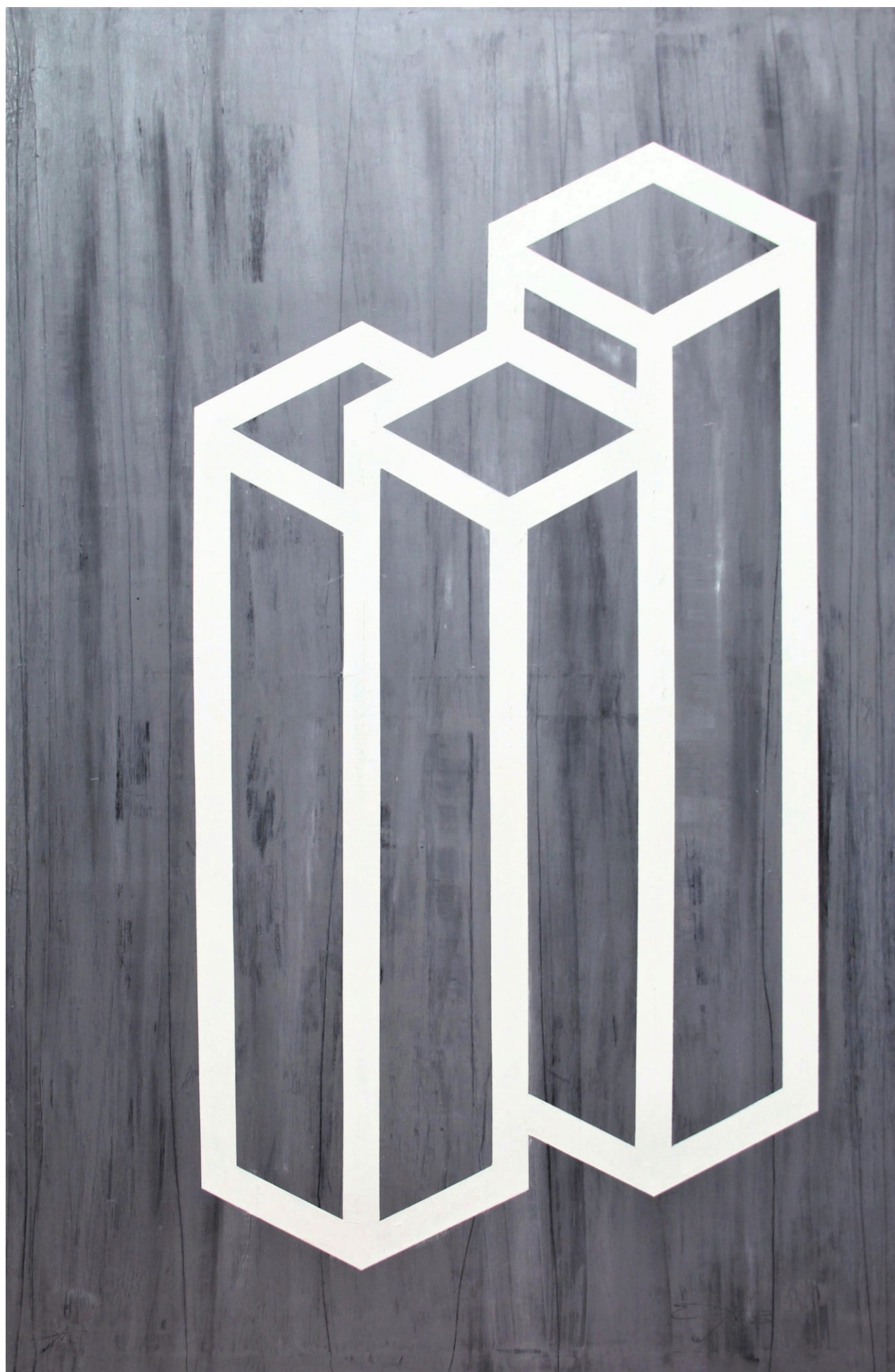
BEMUTATKOZÓ

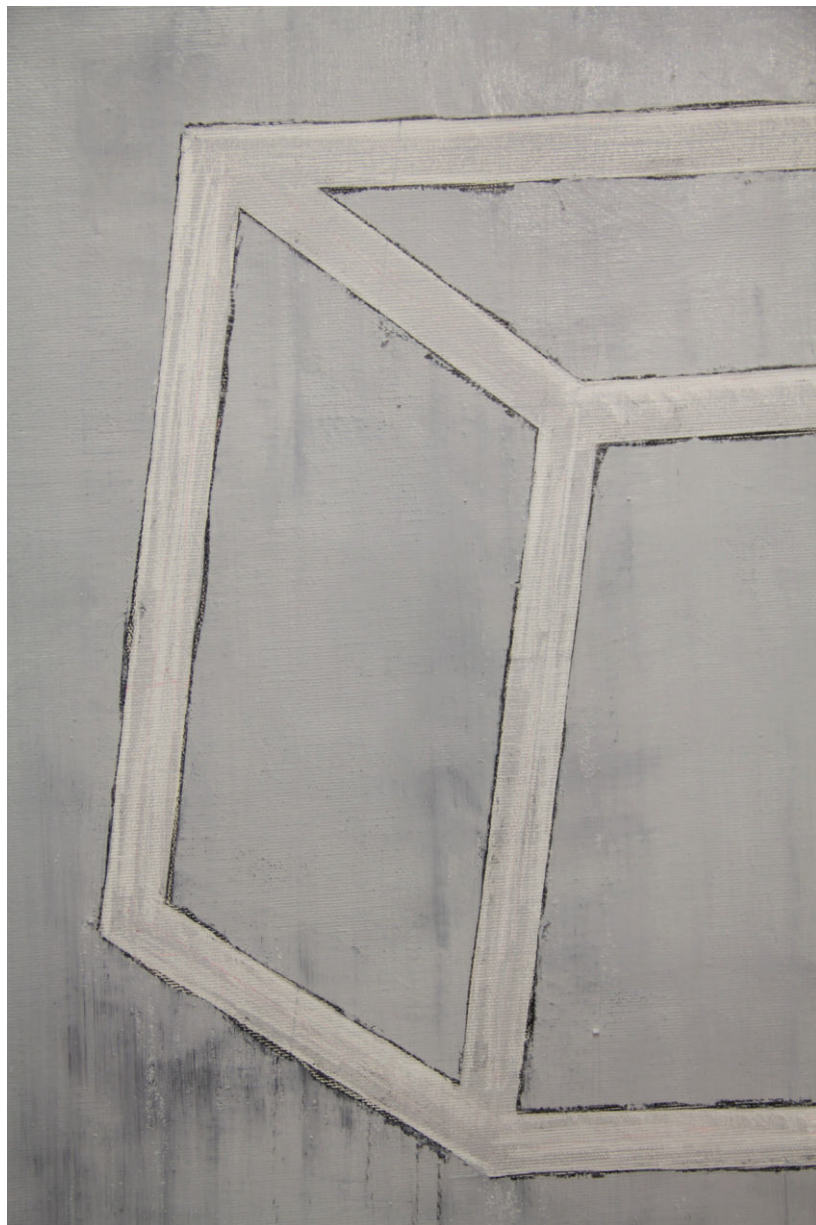
Babos Tibor amatőr kortárs festő. Egyetlen művészeti iskolában sem vett részt szervezett szerű képzésben, és nem tanult hivatásos festőművésztől sem, ugyanakkor kora gyermekkorától rajzol, készít grafikát, fest. Korai festményeit zománcfestékekkel, a maga által összeállított vakrámákra és az azokra enyvvel feszített és alapozott vásznakra alkotta. A 18 évesen megkapott okleveles műszaki rajzoló képesítése, majd a 21 évesen szerzett gépész üzemmérnöki diplomája során elsajátított műszaki alapú geometriai ismeretek meghatározó jelentőségű hatást gyakoroltak gondolkodására, látásmódjára. Festményeiben a geometriai, strukturális, konstruktív, ugyanakkor absztrakt és paradox megközelítés tükröződik vissza. Egyedi, csak rá jellemző művészi látásmódja több mint négy évtizedes alkotói tevékenysége során alakult ki, s jött létre az általa "paradox konstruktivizmusnak", vagy "konstruktív irrealizmusnak" nevezett stílusa. Babos Tibor főleg Magyarországon alkot, de több évet töltött az Amerikai Egyesült Államokban és Belgiumban is, ahol több tucat képet festett. Műveiben konstruktív geometriai formák, egyedi színek, különös, hol durva és hanyag, hol tökéletes és túéles ecsetvonások, textúrák jelennek meg kiváló minőségű, csak rá jellemző olajfestményein. Képeiből a rend, a fegyelem, a tiszta struktúrák, a visszafogottság, a stratégiai tervezés, a formák, a színek és a textúrák precíz komponálása sugárzik. A 3D vásznakra alkotott nagyméretű festményei ugyanakkor kapcsolódnak a mindenkori tágabb térrel, nem érnek véget a vásznak határainál, mindenhol odavonzzák a szemet, aztán állandó gondolkodásra sarkallják az elmét, s a szemlélő hamar, mindennapi valóságunk paradox, irreális útvesztőiben találhatja magát, amiből a kiutat csakis ő maga, az ember kell, hogy megtalálja. Most kiállított kollekciója a "Midtown" címet viseli, amit a festő fia ihletett.



Tibor Babos
Block of Skyscrapers
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
150X100 cm (59,1'X39,3')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

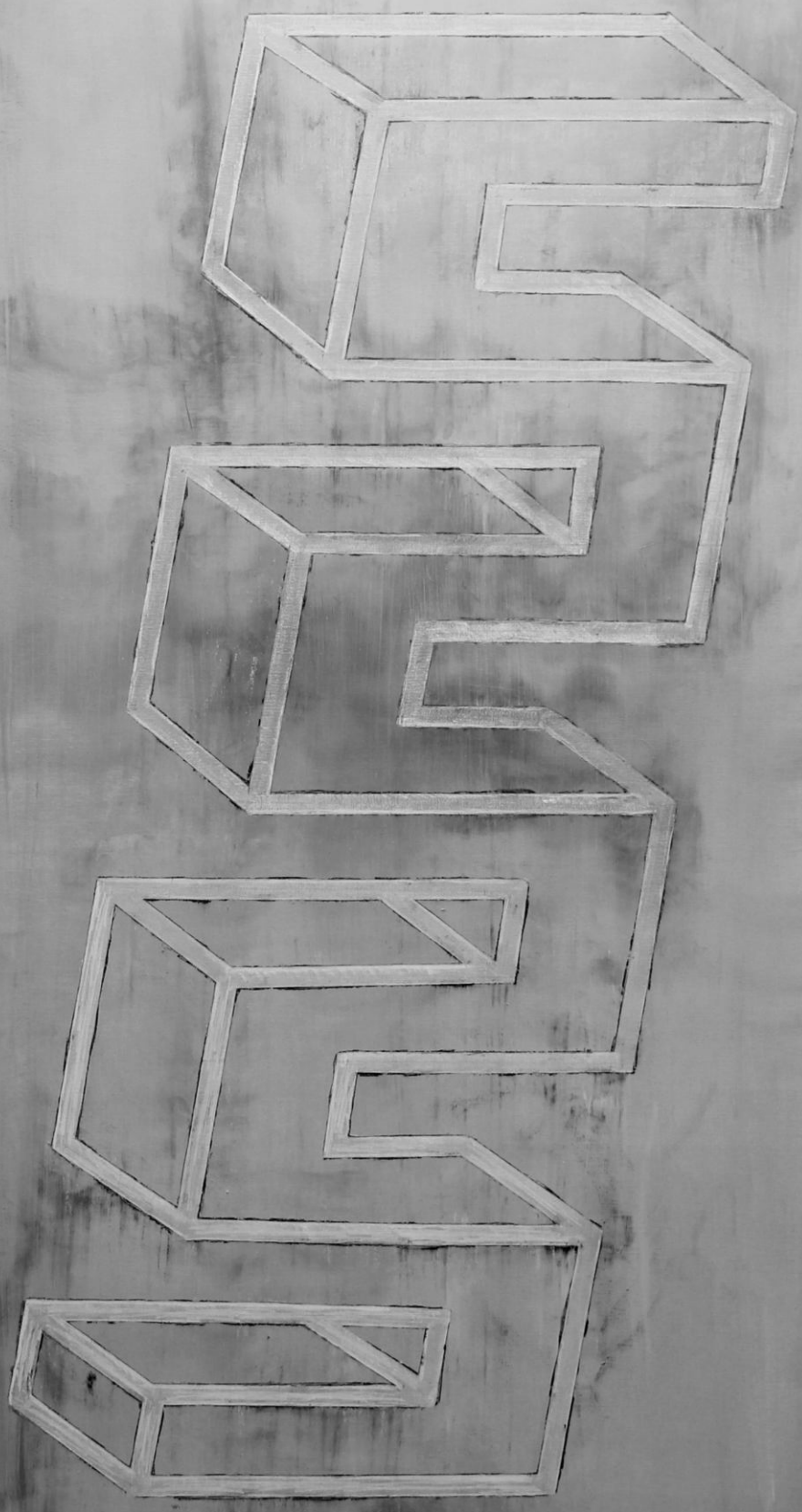
Babos Tibor:
Felhőkarcoló-blokk
Midtown Kollekción
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
150X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022





Tibor Babos
Serpentine
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
170X100 cm (66,9'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

Babos Tibor:
Szerpentin
Midtown Kollekcio
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktiv Irrealizmus
170X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022

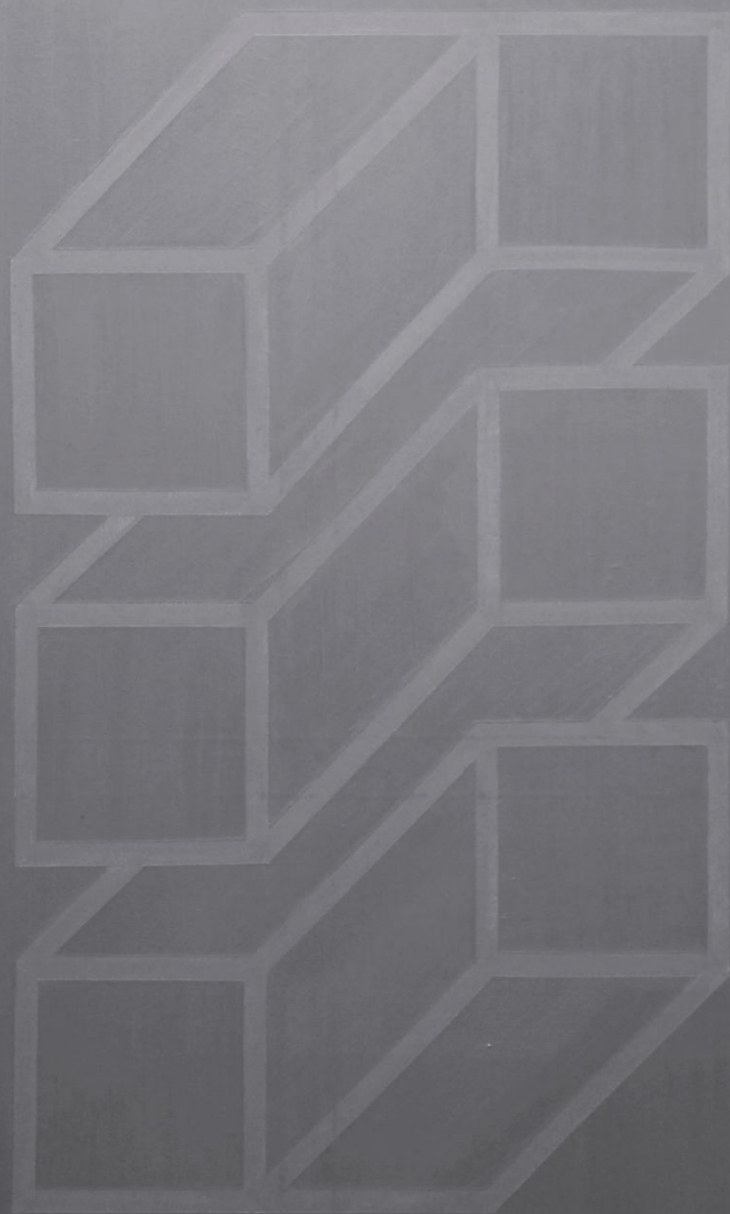


2/3



Tibor Babos
7th Ave Areal
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
150X100 cm (59,1'X39,3')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

Babos Tibor:
7. sugárút madártávlatból
Midtown Kollekción
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
150X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022

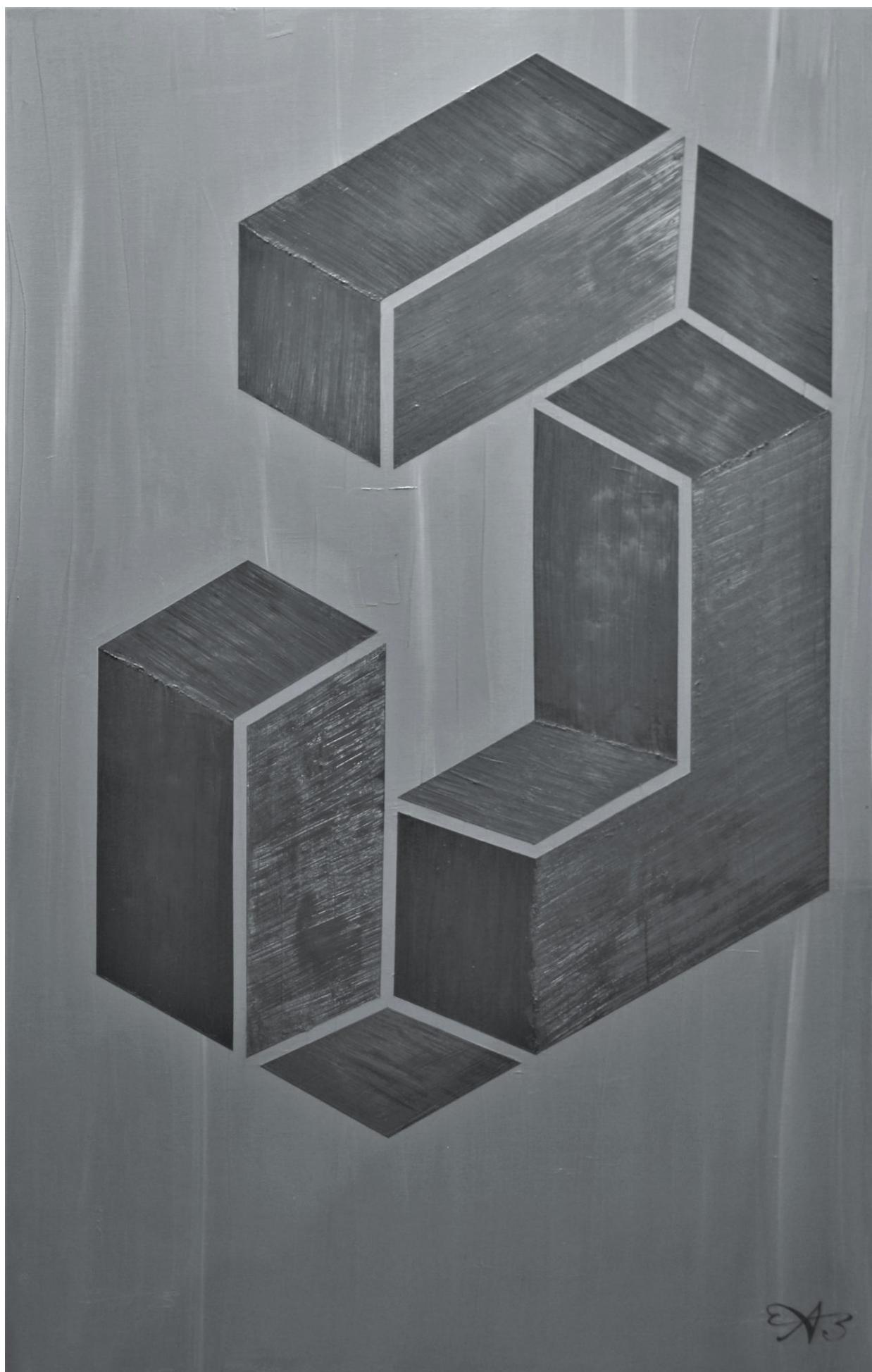


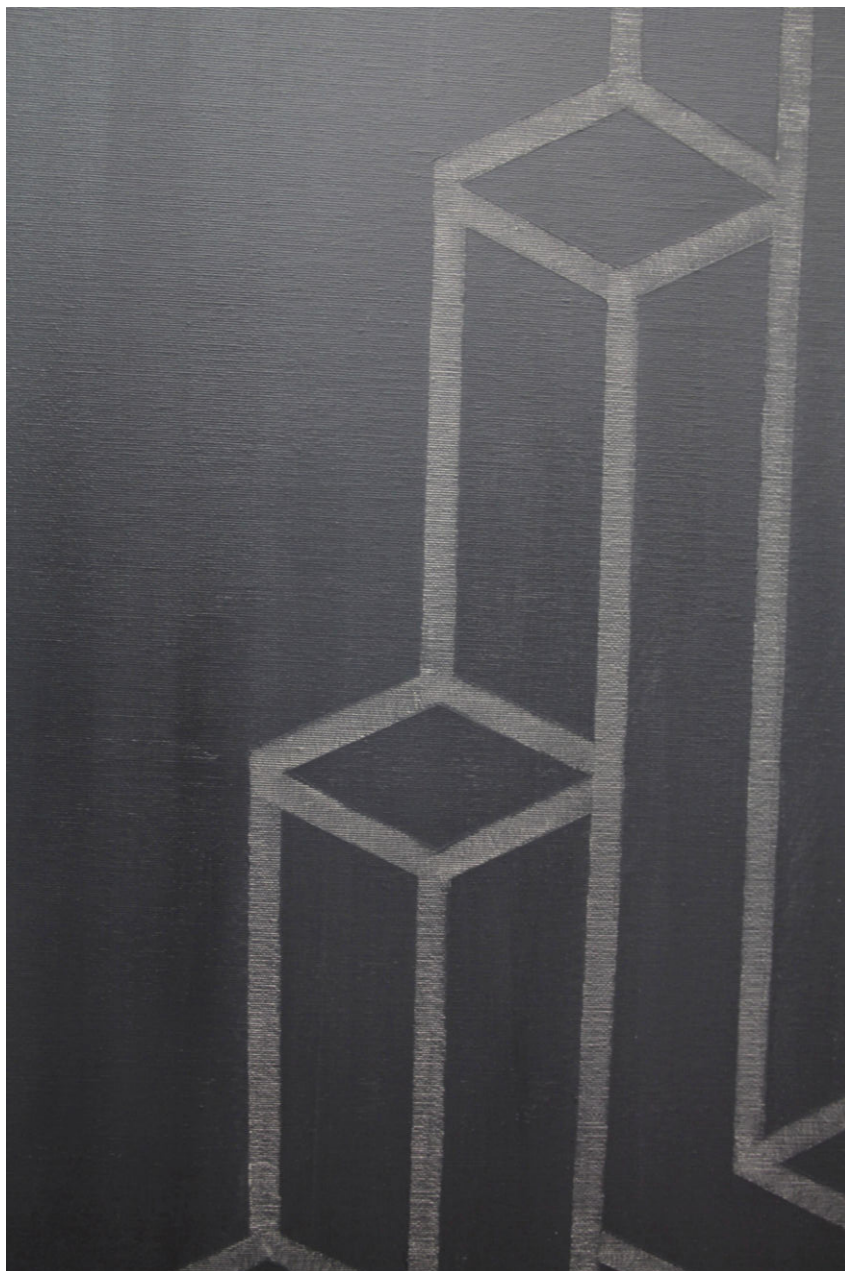
93



Tibor Babos
Constructivism
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
160X100 cm (63'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

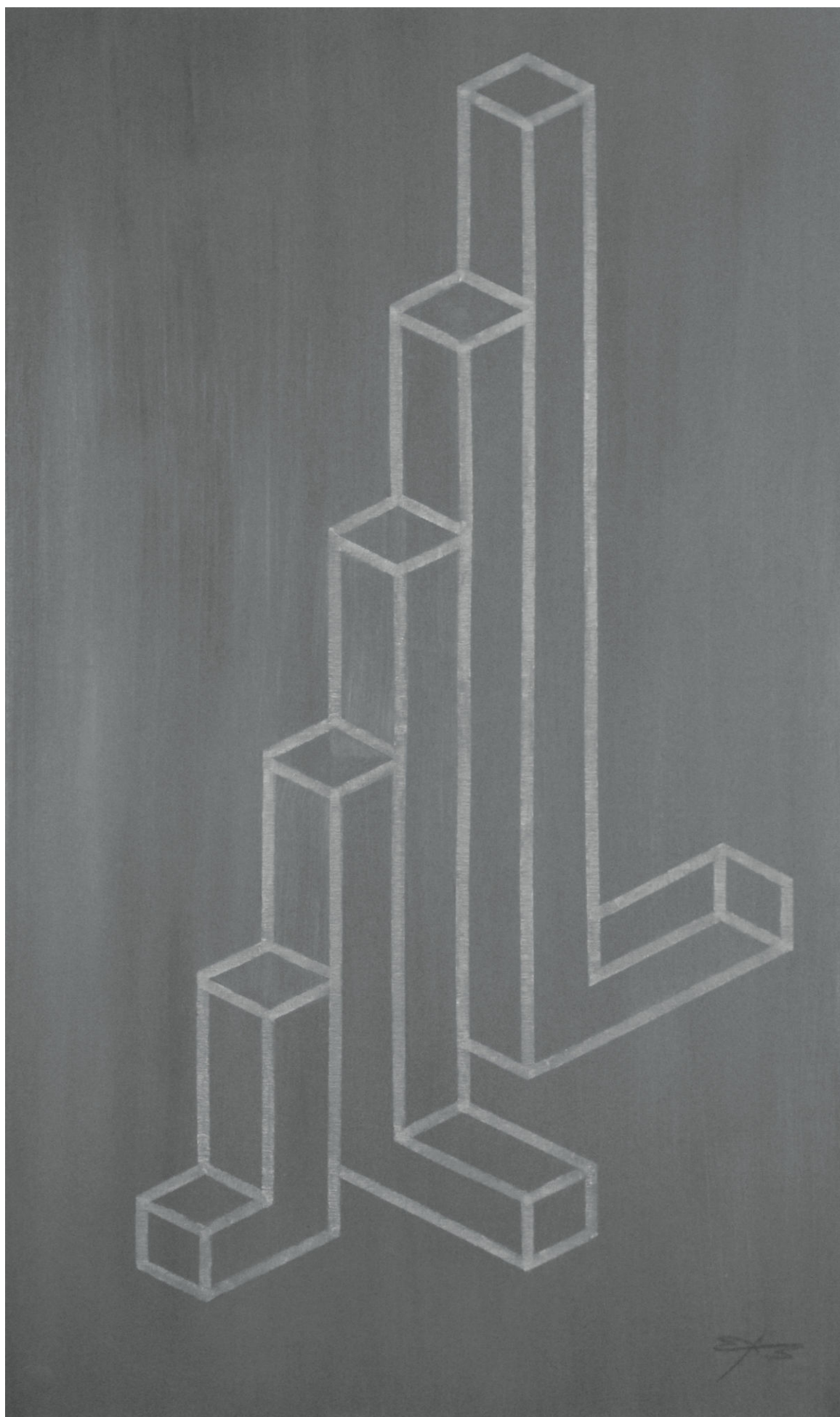
Babos Tibor:
Konstruktivizmus
Midtown Kollekcio
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktiv Irrealizmus
160X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022





Tibor Babos
Growth Directions
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
170X100 cm (66,9'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

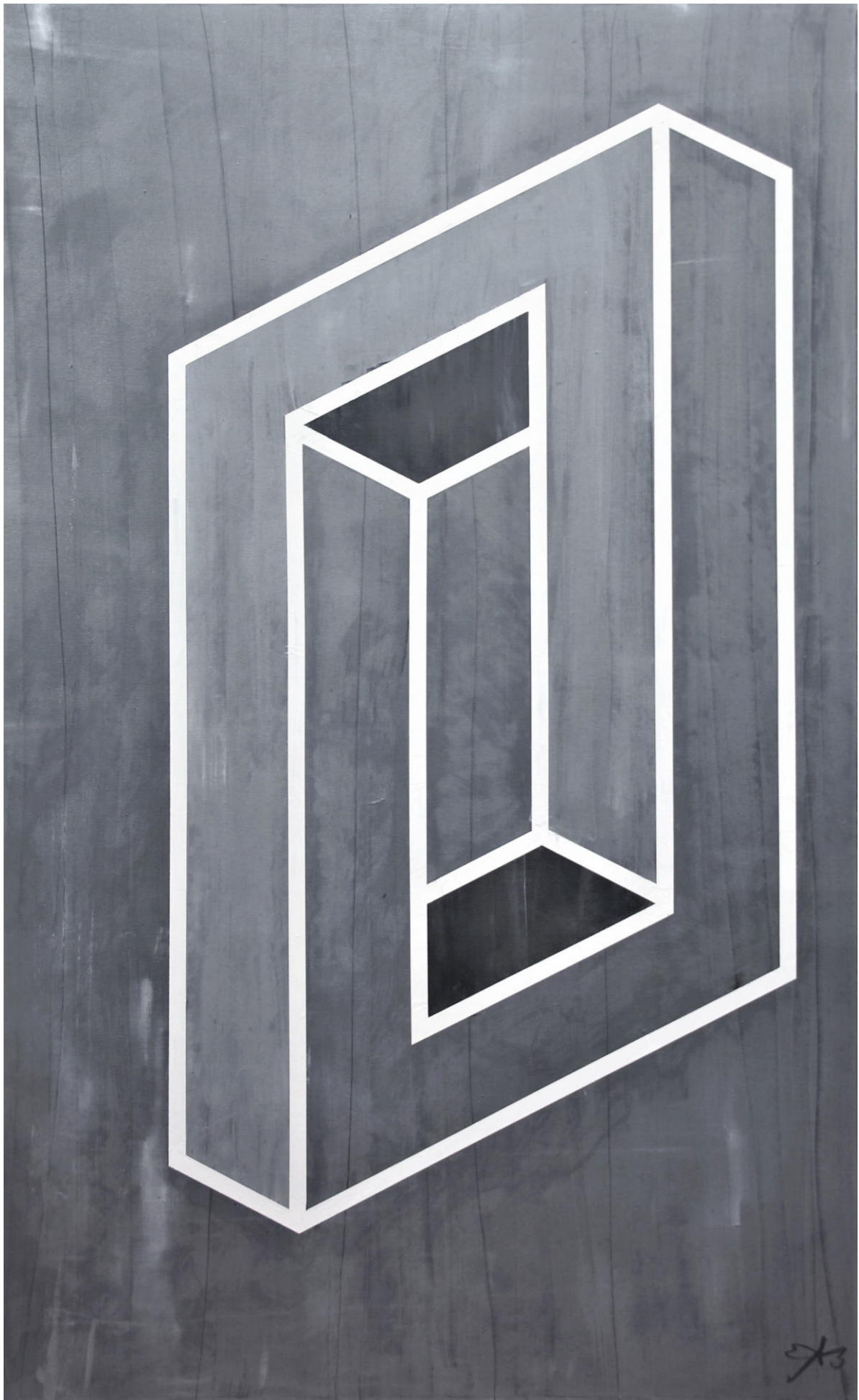
Babos Tibor:
Növekedési irányok
Midtown Kollekción
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
170X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022





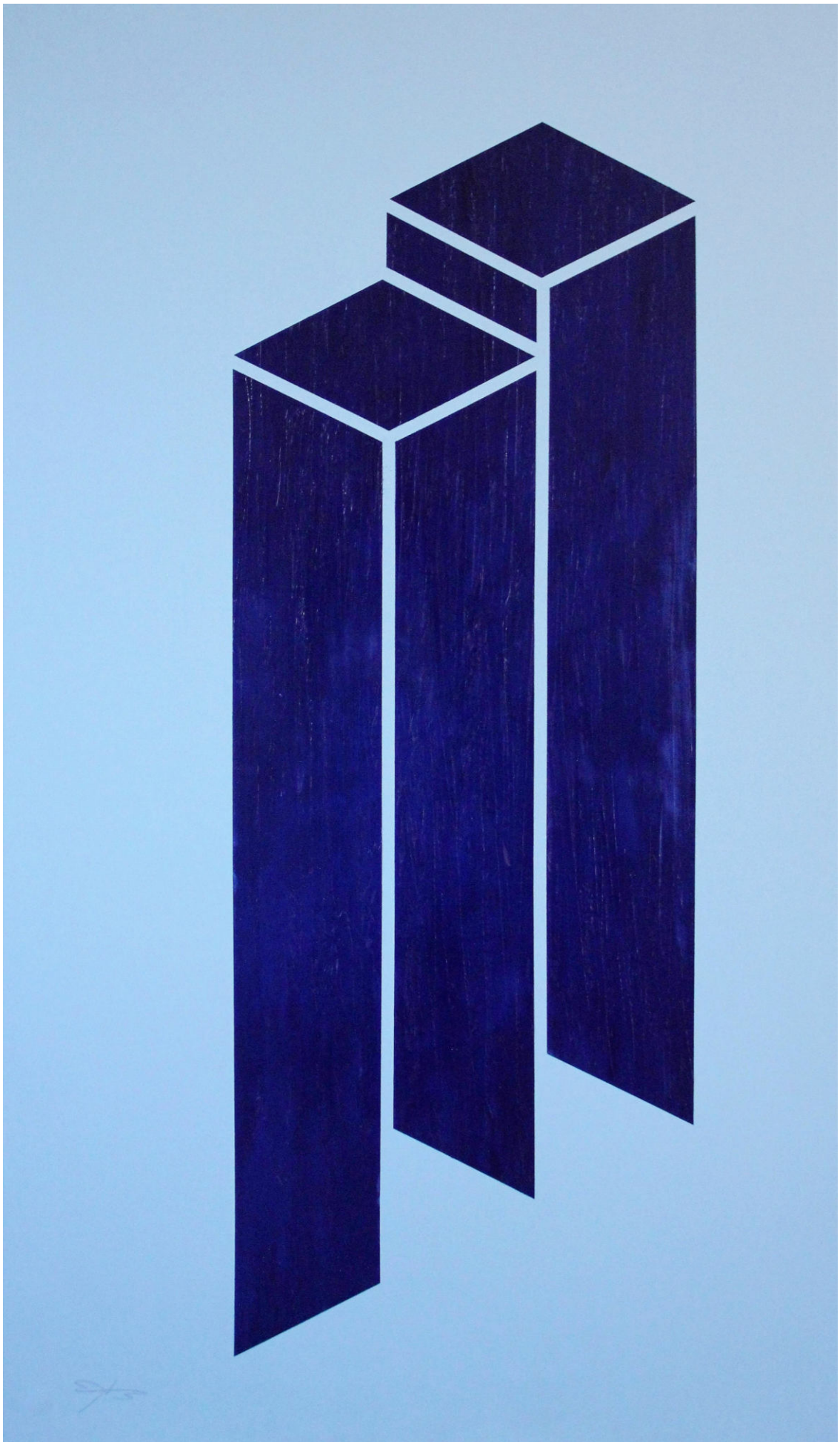
Tibor Babos
The Big Zero
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
160X100 cm (63'X39,3')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

Babos Tibor:
A nagy nulla
Midtown Kollekción
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
160X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022





Tibor Babos	Babos Tibor:
TwinTowers	Ikertornyok
Midtown	Midtown Kollekcio
Paradox Constructivism	Paradox Konstruktivizmus
Constructive Unrealism	Konstruktiv Irrealizmus
170X100 cm (66,9'X39,4')	170X100 cm
Oil on Canvas	olaj 3D vashnon
Budapest, 2022.	Budapest, 2022





Tibor Babos
"Those who built dream castels don't count bricks"
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
160X100 cm (63'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

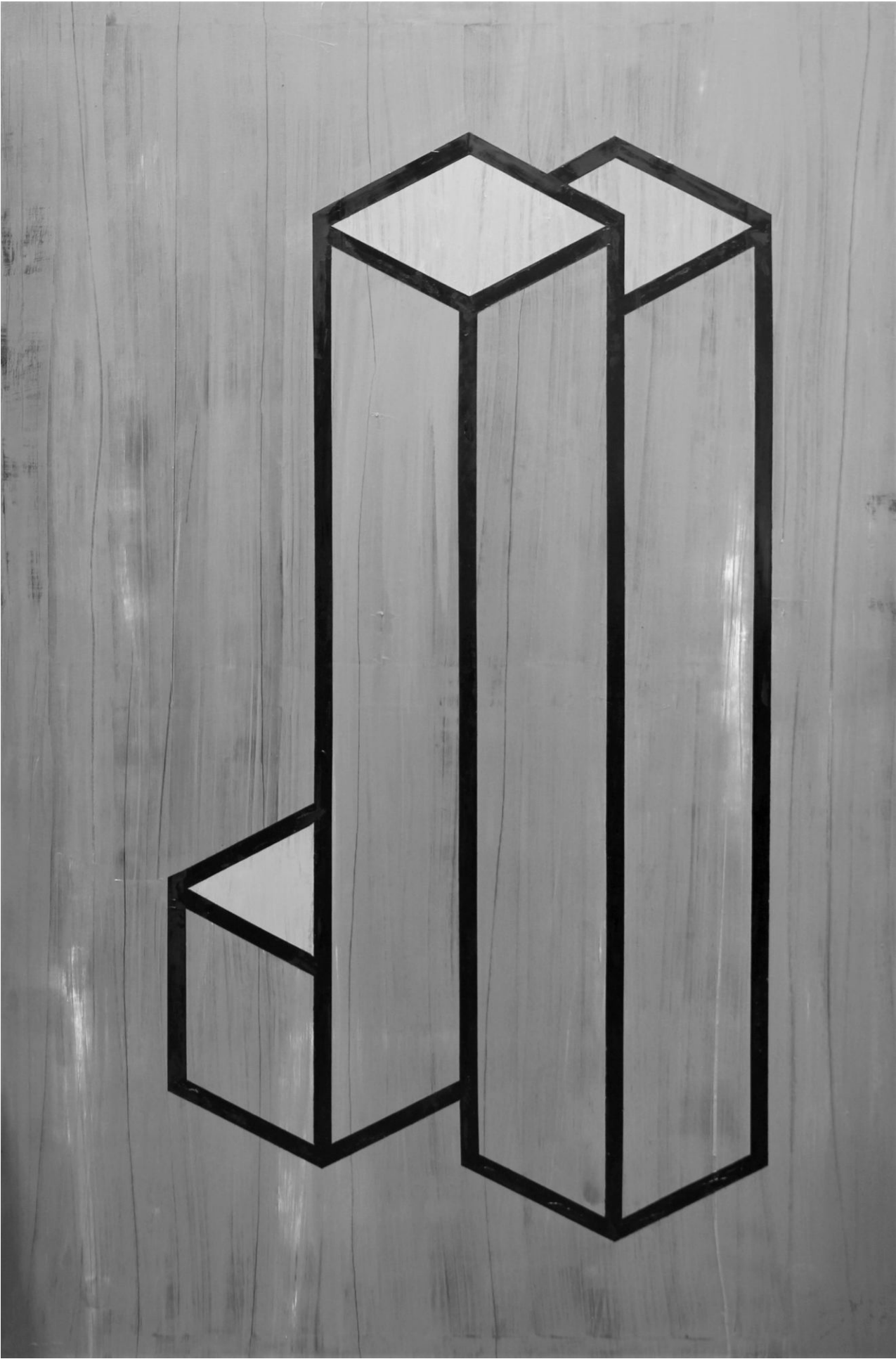
Babos Tibor:
"Aki légvárakat épít, nem számolja a téglát"
Midtown Kollekción
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
160X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022

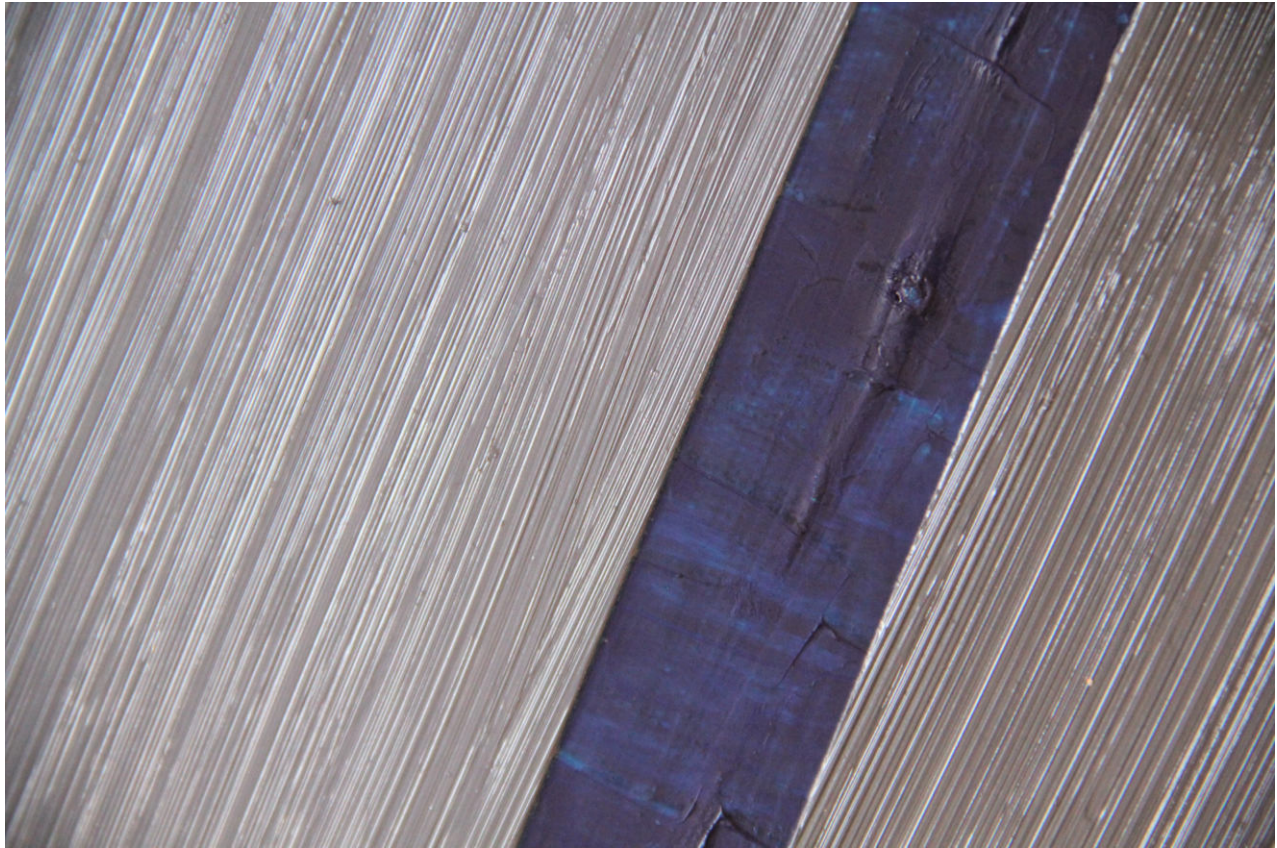




Tibor Babos
The Small
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
150X100 cm (59,1'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

Babos Tibor:
A kicsi
Midtown Kollekción
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
150X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022

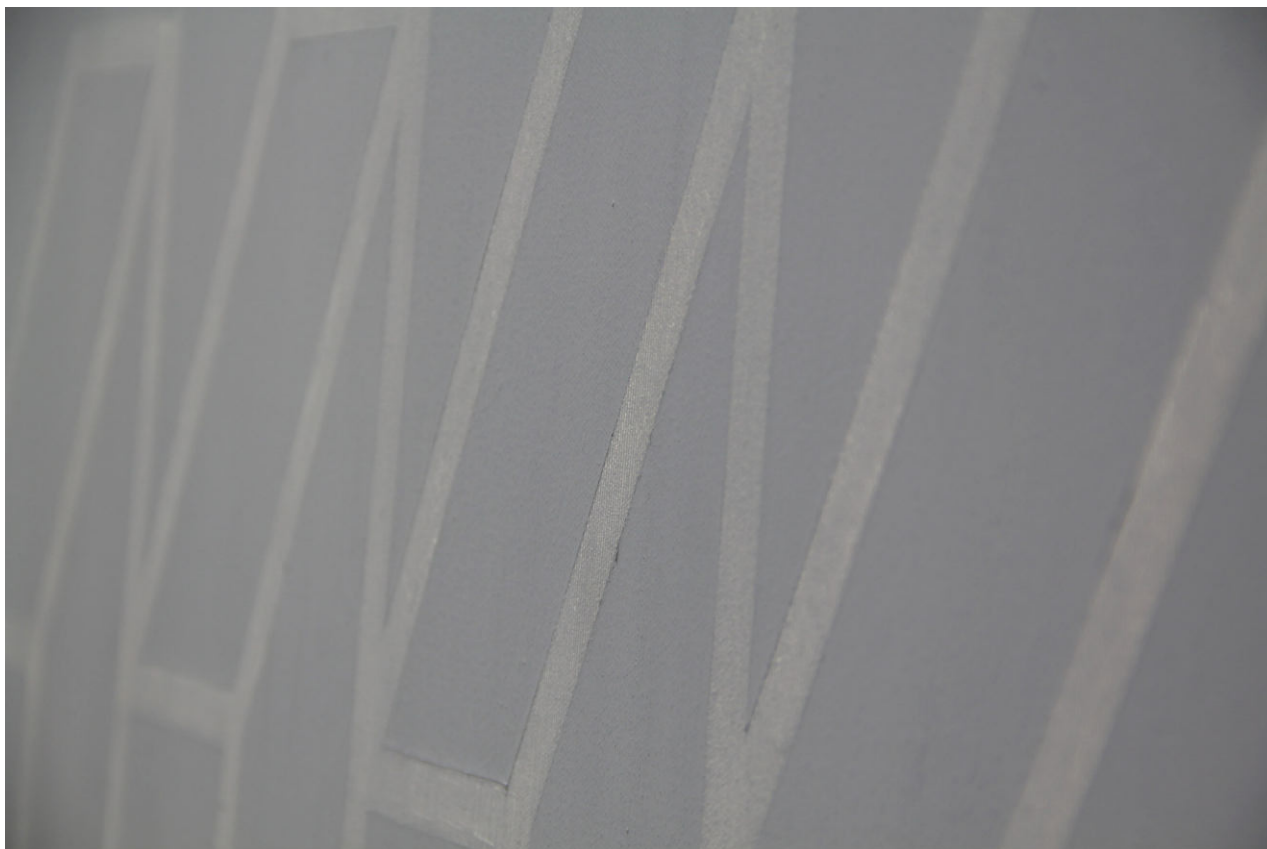




Tibor Babos	Babos Tibor:
Gordius	Gordiusz
Midtown	Midtown Kollekcio
Paradox Constructivism	Paradox Konstruktivizmus
Constructive Unrealism	Konstruktiv Irrealizmus
160X100 cm (63'X39,4')	160X100 cm
Oil on 3D Canvas	olaj 3D vásznon
Budapest, 2022.	Budapest, 2022

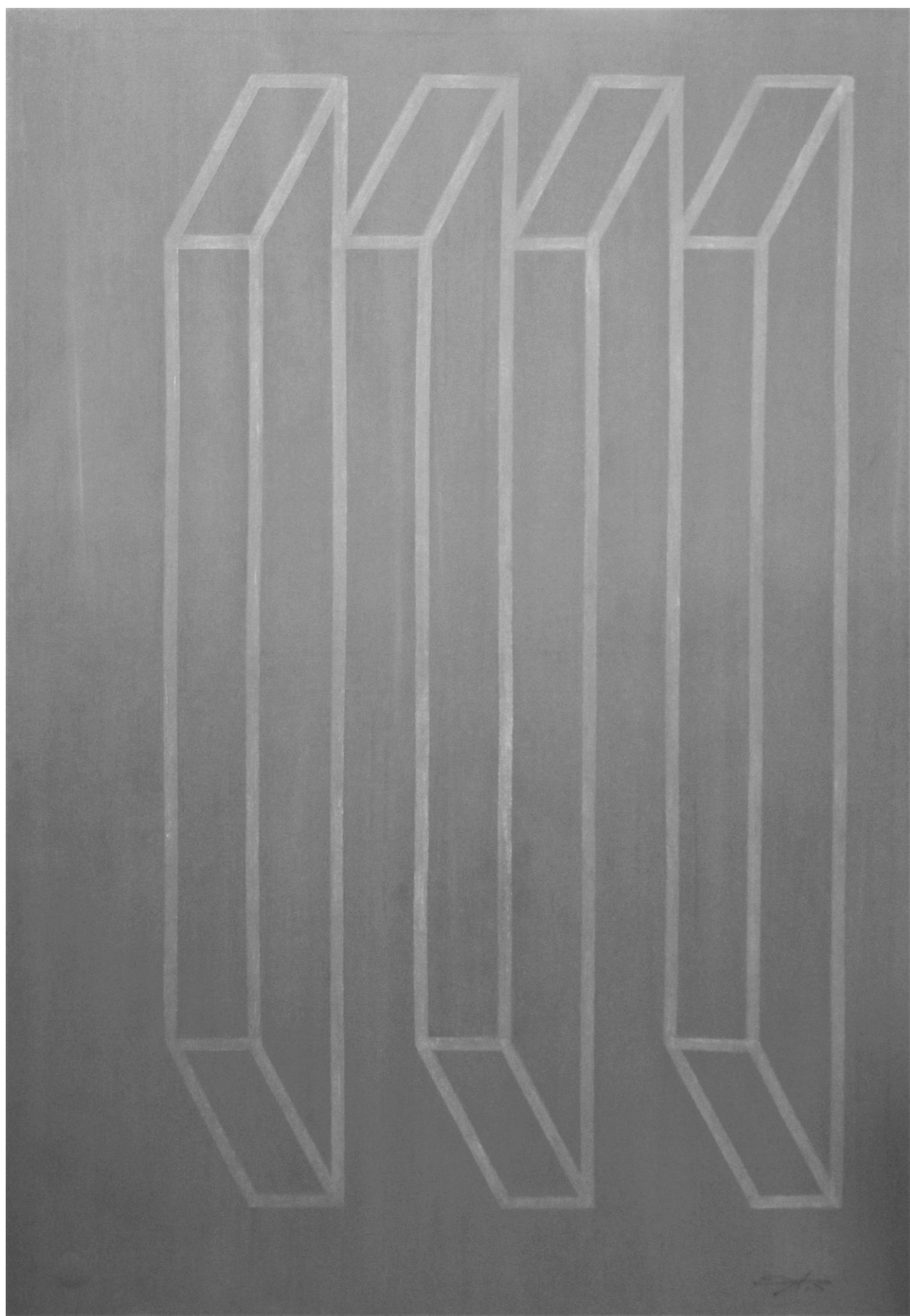


SK3



Tibor Babos
1241 Ave of The Americas
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
150X100 cm (59,1'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

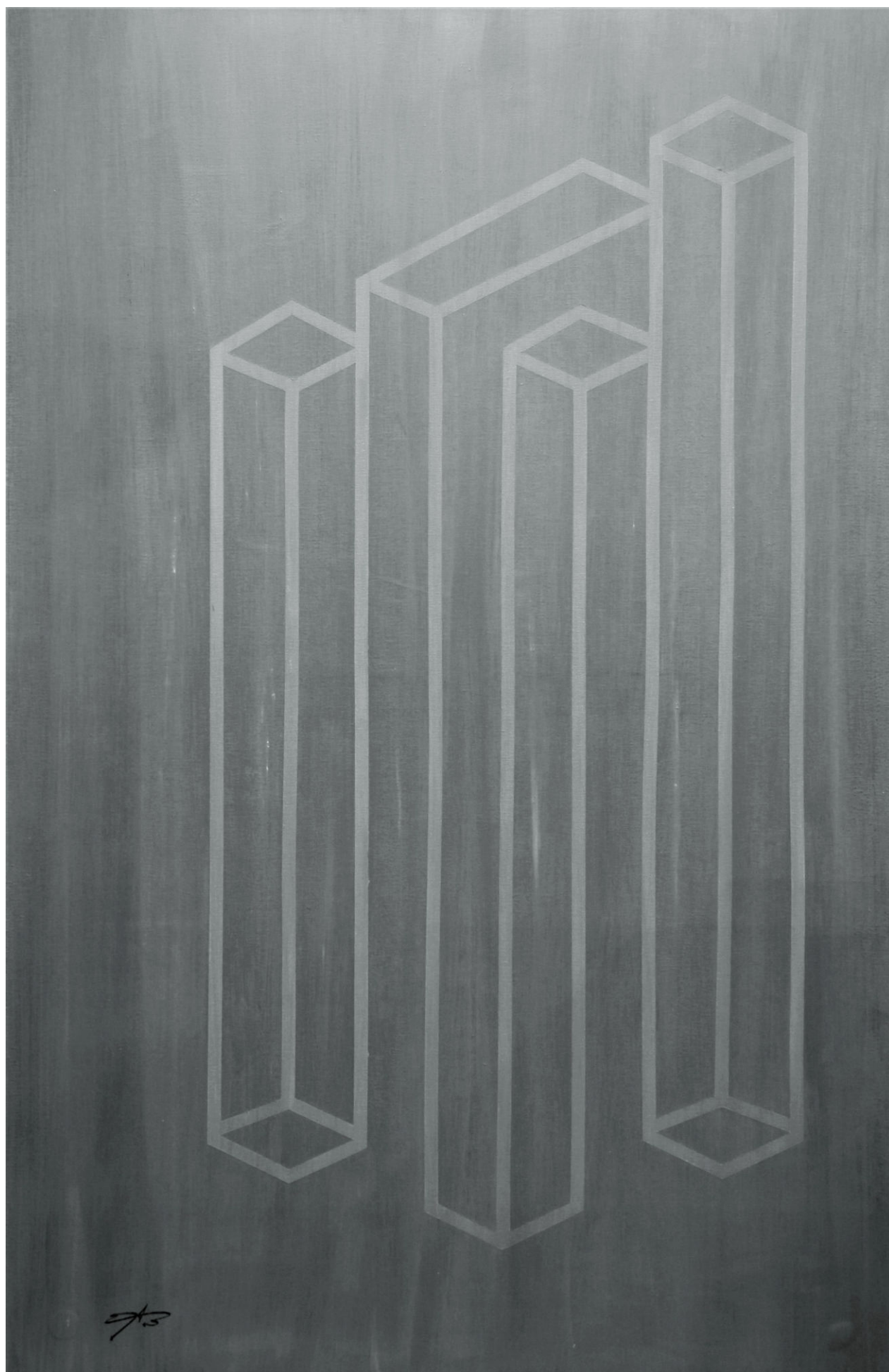
Babos Tibor:
1241 Ave of The Americas
Midtown Kollekcio
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktiv Irrealizmus
150X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022





Tibor Babos
Overarching
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
170X100 cm (66,9'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

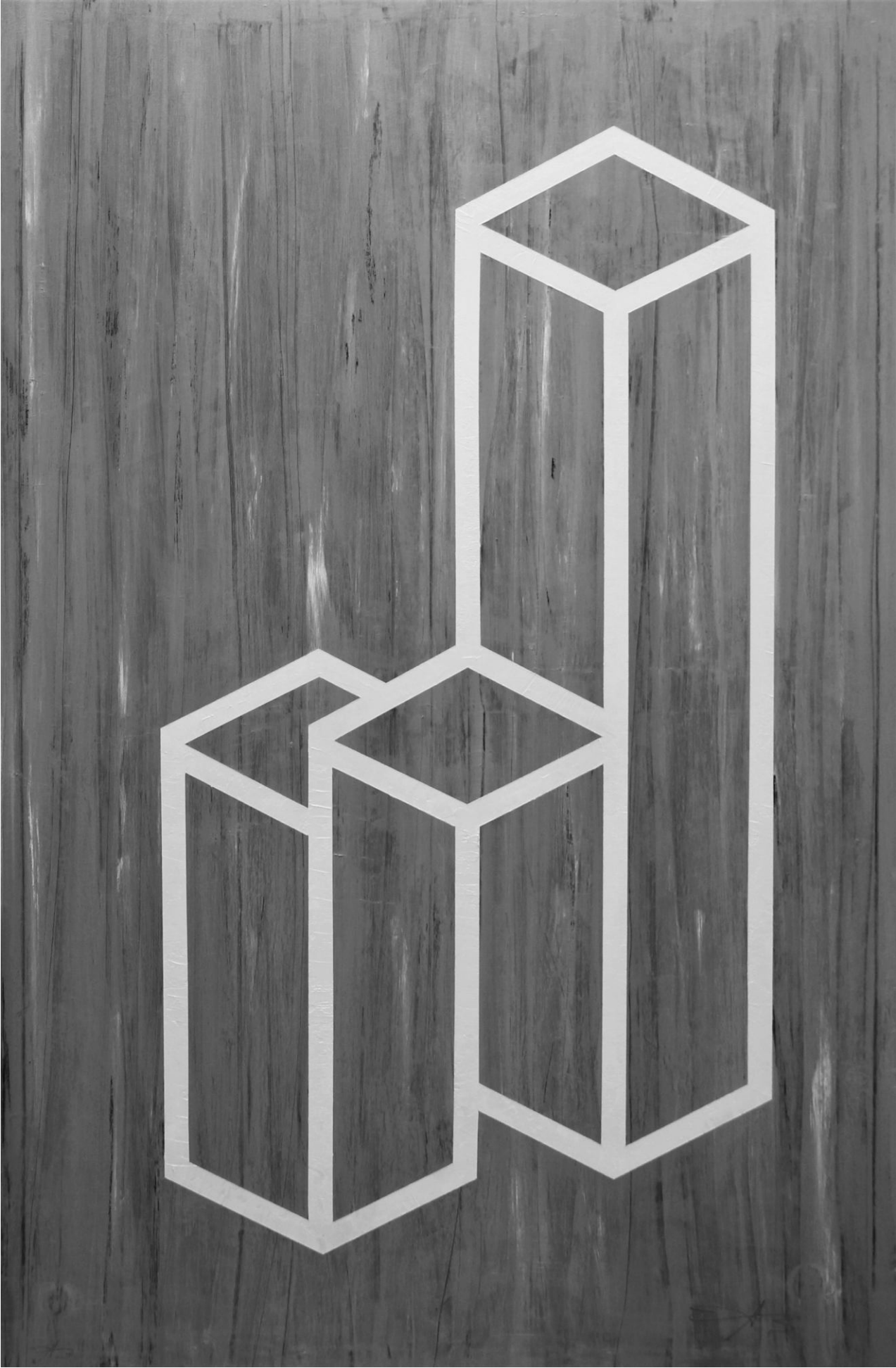
Babos Tibor:
Áthidalás
Midtown Kollekcio
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
170X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2023





Tibor Babos
Outstanding
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
150X100 cm (59,1'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

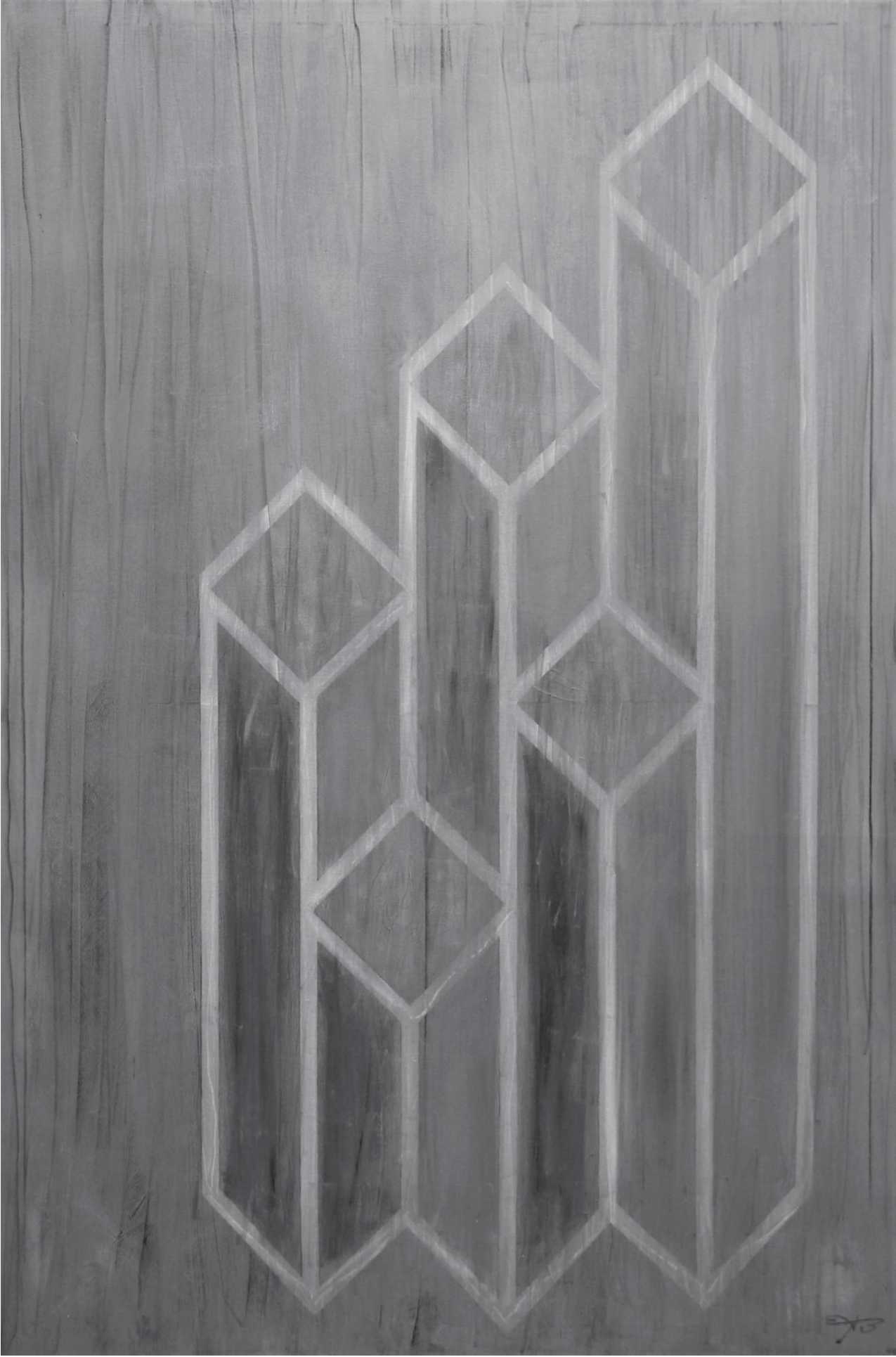
Babos Tibor:
Kimagasló
Midtown Kollekción
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
150X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022

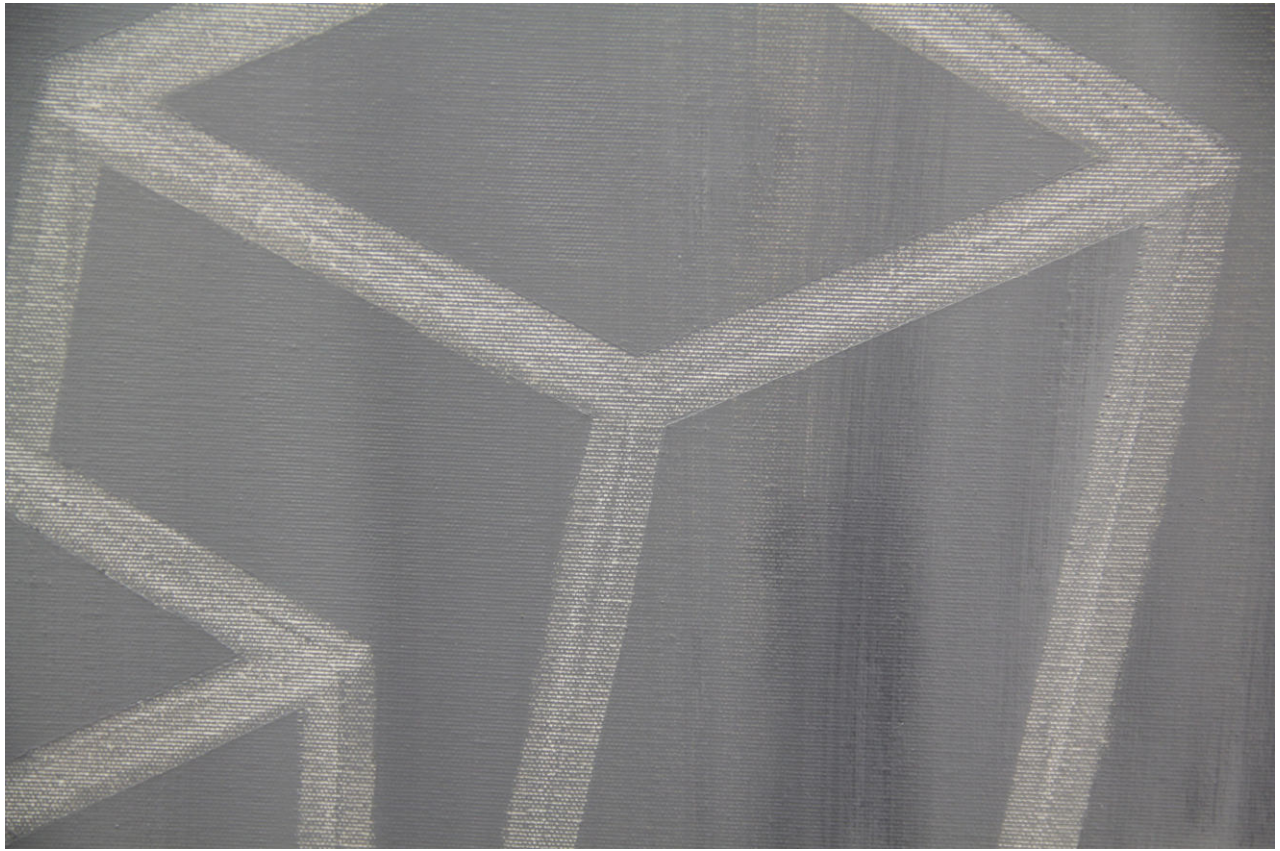




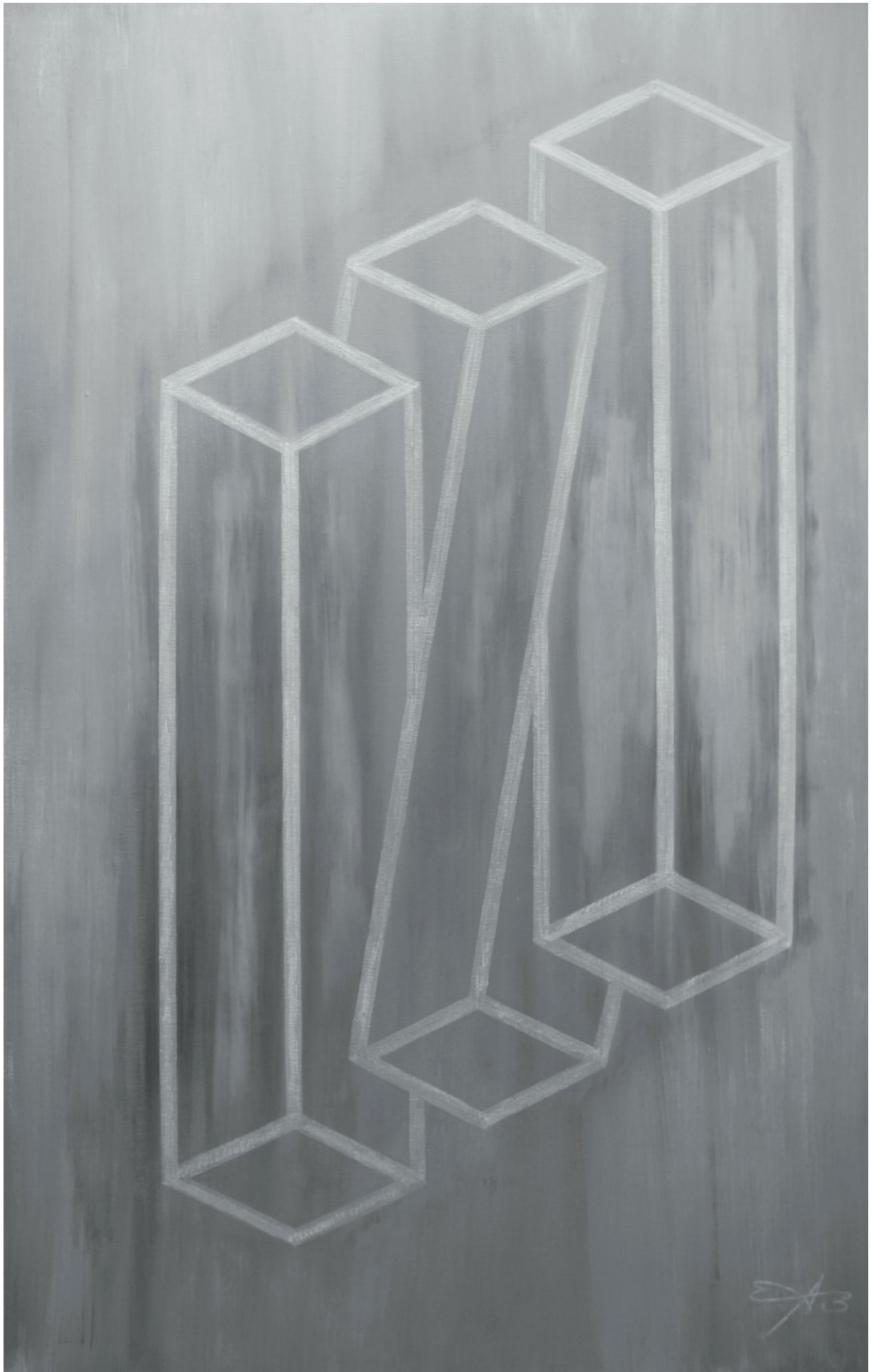
Tibor Babos
Midtown
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
150X100 cm (59,1'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

Babos Tibor:
Midtown
Midtown Kollekcio
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktiv Irrealizmus
150X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022





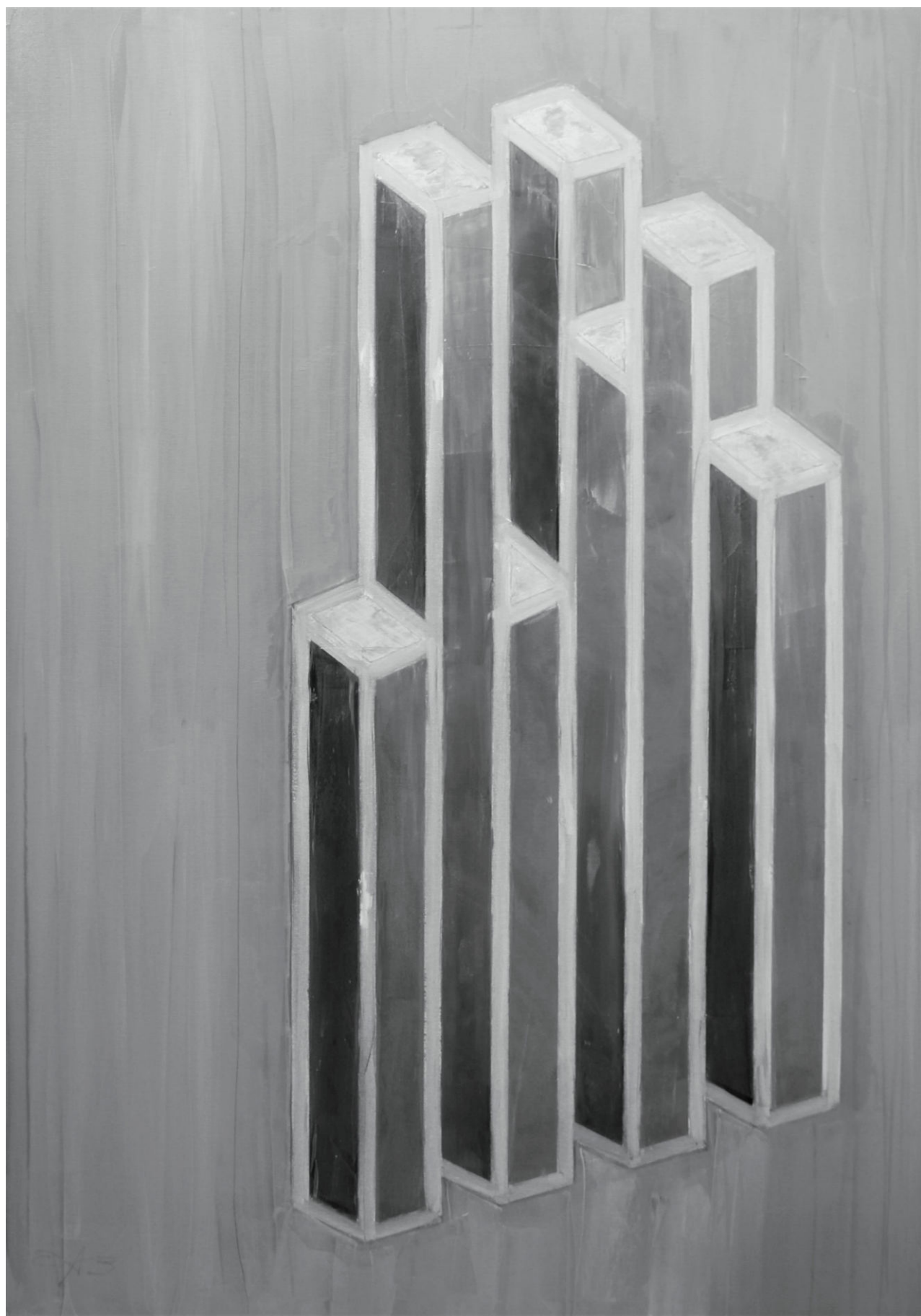
Tibor Babos	Babos Tibor:
Abnormal	Abnormális
Midtown	Midtown Kollekción
Paradox Constructivism	Paradox Konstruktivizmus
Constructive Unrealism	Konstruktív Irrealizmus
160X100 cm (63'X39,4')	160X100 cm
Oil on 3D Canvas	olaj 3D vásznon
Budapest, 2022.	Budapest, 2022





Tibor Babos
Corner
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
150X100 cm (59,1'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

Babos Tibor:
Sarok
Midtown Kollekcio
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktiv Irrealizmus
150X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022

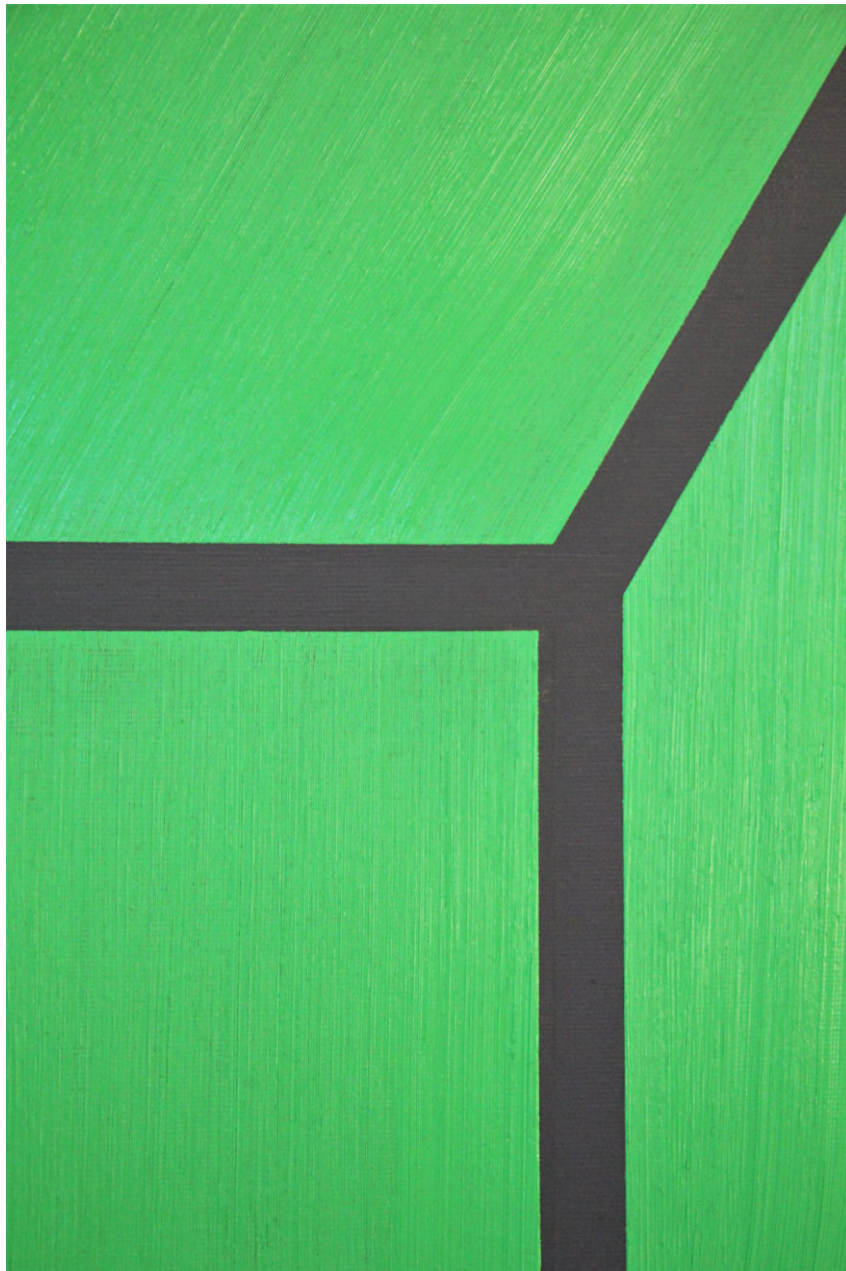




Tibor Babos
Soaring
Midtown
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
150X100 cm (59,1'X39,4')
Oil on 3D Canvas
Budapest, 2022.

Babos Tibor:
Szárnyalás
Midtown Kollekcio
Paradox Konstruktivizmus
Konstruktív Irrealizmus
150X100 cm
olaj 3D vásznon
Budapest, 2022

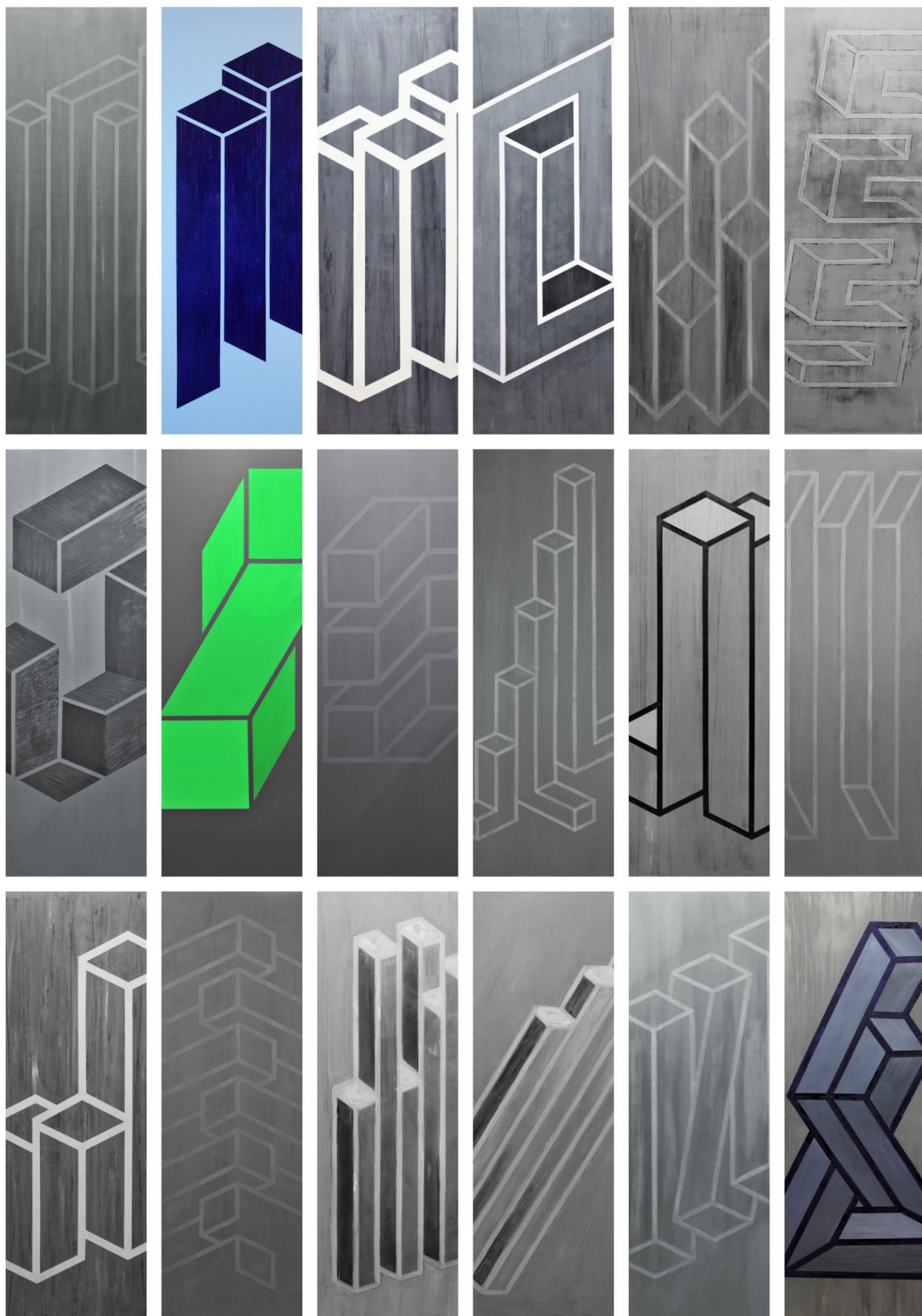




Tibor Babos
Binary
Geminimal
Paradox Constructivism
Constructive Unrealism
170X100 cm (66,9'X39,3')
oil on canvas
Budapest, 2022.

Babos Tibor:
Bináris
Geminimal Kollekcio
Konstruktív Irrealizmus
170X100 cm
olaj vásznon
Budapest, 2022





Contact/Kapcsolat:

Phone/Telefon:+36 30 132 92 67

E-mail: constructiveunrealism@gmail.com

Instagram: <https://instagram.com/constructiveunrealism>



©Tibor Babos All Rights Reserved
Publisher/Felelős kiadó: VOKE SZIM
Address/Cím: H-1045 Elem utca 5-7.
Phone/Telefon: +3613692881
E-mail: info@vokeszim.hu
www.vokeszim.hu
Welcome notes/Ajánló: Pál Gábor
Photographer/Fotó: Vörös István
Press/Nyomda: Printingo

2/5