

**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

<https://festcineriodasostras.com/>

em construção/em breve

**Criação,
Realização
e Execução**



SOLARIS



PRODUÇÕES



Guerrilha Cinema



KAMURU

INTERACTION

Cine TV Audiovisual



Pronac 25.4408
(Aprovado)



SUMÁRIO

Pág. 4 - Perfil do projeto

Pág. 5 a 9 - Locais das exibições

Pág. 10 - Local dos debates e encontros

Pág. 11 - Local das oficinas de cinema

Pág. 12 - Objetivos

Pág. 13 - Justificativa

Pág. 14 - Público-Alvo

Pág. 15 - ESG e ODS

Pág. 16 - Ações Ambientais

Pág. 17 - Ações Sociais e Governamentais

Pág. 18 - Cases (comunicação)

Pág. 19 a 21 - Equipe Principal

Pág. 22 - Contato

PERFIL DO PROJETO

O Festival que acontecerá em Rio das Ostras, já aprovado na Lei Rouanet e em tramitação na SECEC/RJ - Lei ICMS/RJ, é um projeto composto por Mostra Competitiva de Audiovisual para longas-metragens, e curtas-metragens, nas categorias de ficção, animação, experimental, e documentários, Mostra Paralela e Mostra Homenageado, buscando, portanto, contribuir para a ampliação e a formação de plateias para o cinema nacional, bem como com atividades complementares, (debates, rodas de conversas, oficinas) - sobre Streaming, Distribuição nas plataformas, IA no Audiovisual, e Mercado, com a participação de profissionais do FSA, ANCINE, MinC, cineastas e gestores e empresários do setor, e ao mesmo tempo, fomentar o setor audiovisual cinematográfico na cidade de Rio das Ostras/RJ.



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

Praça José Pereira Câmara - Rio das Ostras



**UM LOCAL ONDE AS VISÕES SE MISTURAM COM UM
OLHAR: CINEMA.**

MOSTRA TEMÁTICA/RIO DAS OSTRAS



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

MOSTRA PARALELA/RIO DAS OSTRAS

**UM LOCAL ONDE AS
IMAGINAÇÕES SÃO
PROVOCADAS:
PRAIA E CINEMA.**



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**



Teatro Joel Barcelos/Rio das Ostras

**UM LOCAL ONDE A
MAGIA É POESIA:
CINEMA.**



MOSTRA COMPETITIVA/RIO DAS OSTRAS

Praia do Bosque/Rio das Ostras



**UM LOCAL ONDE AS
IMAGINAÇÕES SÃO
PROVOCADAS: PRAIA E
CINEMA.**

MOSTRA HOMENAGEADO/RIO DAS OSTRAS



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

UM LOCAL ONDE TODOS SÃO: CINEMA.



Bairro Nova Esperança/Rio das Ostras



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

MOSTRA PARALELA/RIO DAS OSTRAS

Concha Acústica/Rio das Ostras



DEBATES SOBRE CINEMA/CONCHA ACÚSTICA



**UM LOCAL ONDE AS IDEIAS
ULTRAPASSAM OS SONS DO
PENSAMENTO COLETIVO: CINEMA.**



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**



**UM LOCAL ONDE O NOVO SABER
CONTAGIA: CINEMA.**

OFICINAS DE CINEMA/FUNDAÇÃO CULTURAL



Fundação Cultural/Rio das Ostras



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

OBJETIVO GERAL

- Posicionar Rio das Ostras como destino cultural audiovisual, como um ecossistema cultural diverso, além de outros atrativos existentes.
- Promover o setor audiovisual local como ferramenta de educação, entretenimento e reflexão social em Rio das Ostras.



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Posicionar Rio das Ostras no circuito cultural com mais um evento de porte de modo a torná-la referência de cultura do estado do Rio de Janeiro.
- Fomentar a produção audiovisual local e nacional, incentivando cineastas, sobretudo os independentes, a exibirem suas obras.
- Exibir filmes brasileiros de qualidade ao público, especialmente obras que não chegam aos circuitos comerciais.
- Ampliar o acesso ao cinema nacional independente.
- Promover a formação de plateia e estimular o interesse pelo cinema nacional
- Capacitar novos cineastas com oficina de cinema digital
- Fortalecer o debate sobre o audiovisual, promovendo rodas de conversa, mesas de debate sobre VOD, streaming, IA no cinema, políticas públicas para o setor, entre outras temáticas.
- Promover a inclusão, garantindo acessibilidade (Libras, audiodescrição) e representatividade nas rodas de conversa e mesas de debate.
- Incrementar a economia local, gera renda para comerciantes, foodtrucks, artesãos e prestadores de serviço.
- Possibilitar networking para profissionais de cinema, conectando realizadores, atores, técnicos, produtoras e agentes do mercado.
- Primar por ações afirmativas ao apresentar um plano DEI tanto na contratação, como em todas as etapas da Mostra.

JUSTIFICATIVA

Rio das Ostras, conhecida por suas praias e eventos musicais, tem um potencial inexplorado no audiovisual:

- A cidade já é polo de eventos como o Festival de Jazz e Blues, mas falta um evento audiovisual que complete seu ecossistema cultural.
- Há demanda por atividades diversificadas além do turismo de sol e praia.
- Produção local crescente, pois novos cineastas e coletivos de Rio das Ostras e cidades vizinhas (como Macaé e Casimiro de Abreu) produzem curtas e documentários, mas não têm espaço de exibição.
- Oportunidade para talentos, ao revelar novos diretores, roteiristas e atores da região.
- Movimentação econômica, pois se trata de um evento que atrai visitantes, gerando renda para hotéis, restaurantes e comerciantes.
- Integração com artesãos, produtores locais e food trucks nos locais de realização da mostra.
- Falta de salas de cinema, pois a cidade tem pouquíssimas salas de cinema comerciais e a população tem pouco acesso a produções independentes e nacionais.
- Possibilidade de moradores e visitantes assistirem a filmes de qualidade, muitos deles nunca exibidos na região e gratuitamente.
- Atuação direta na cultura local (oficinas, rodas de conversa e mesas de debate) e na formação de público.

COMPLEMENTAÇÃO:

O Festival de Cinema Rio das Ostras é um evento de Mostra Audiovisual para longas-metragens, e curtas-metragens, nas categorias de ficção, animação, experimental, e documentários, buscando, portanto, contribuir para a ampliação e a formação de plateias para o cinema nacional, e ao mesmo tempo, fomentar o setor audiovisual cinematográfico na cidade de Rio das Ostras/RJ.

As exibições das obras audiovisuais serão compostas por: Mostra Competitiva, Mostra Temática e Mostra Cineasta Convidado (cineasta homenageado com a exibição de algumas obras audiovisuais do mesmo).

Além dos filmes a serem exibidos, o Festival irá compor a sua agenda com oficinas de cinema digital, tendo como equipamentos, os celulares. Complementa a agenda rodas de conversas após a exibição de algumas obras audiovisuais, debates temáticos contemplando assuntos como mercado exibidor VOD - Vídeo On Demand, IA no Audiovisual e a questão da regulação do Streaming para obras audiovisuais nacionais, bem como a plataforma nacional de streaming Tela Brasil, do MinC.

Participarão dos debates e das rodas de conversas, profissionais do setor audiovisual, integrantes do FSA, Ancine, Sav/MinC, integrantes de entidades representativas e convidados especiais.

As exibições serão em locais articulados e de fácil acesso e em áreas públicas, como praças, campos de futebol, concha acústica, orla da praia, e demais locais que representem a multiplicidade do Festival.

A votação para a Mostra Competitiva se dará por voto popular espontâneo, para as categorias de Melhor: Longa, Ator, Atriz, Maquiagem, Montagem, Trilha Sonora, Som Direto, Fotografia, Direção, Animação (categoria única), e Documentário (categoria única).

Todas as atividades do festival serão gratuitas, durante os 05 dias de execução.



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

PÚBLICO-ALVO

Cineastas; produtores culturais; professores; jornalistas; estudantes; gestores de cultura; gestores públicos; público em geral.

Compromissos ESG

O Festival de Cinema de Rio das Ostras está alinhado às diretrizes **ESG** (Ambiental, Social e Governança), integrando práticas sustentáveis e inclusivas em todas as etapas do evento. Também dialoga com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, reforçando seu papel como agente de transformação local.

- Ambiental (E): redução da emissão de CO₂, reciclagem e preservação de espaços naturais.
- Social (S): inclusão de catadores, ações educativas, representatividade e envolvimento comunitário.
- Governança (G): parcerias transparentes, ações de voluntariado e gestão ética.

ODS contemplados:

- ODS 4: Educação de Qualidade
- ODS 5: Igualdade de Gênero
- ODS 8: Trabalho Decente e Crescimento Econômico
- ODS 10: Redução das Desigualdades
- ODS 11: Cidades e Comunidades Sustentáveis
- ODS 12: Consumo e Produção Responsáveis
- ODS 13: Ação Contra a Mudança Global do Clima
- ODS 14: Vida na Água
- ODS 17: Parcerias e Meios de Implementação

Alinhamento com ODS

O Festival fortalece a agenda da sustentabilidade em alinhamento com os seguintes ODS:

- ODS 11 – Tornar as cidades e comunidades mais sustentáveis.
- ODS 12 – Garantir padrões de consumo e produção sustentáveis.
- ODS 13 – Combater a mudança do clima e seus impactos.
- ODS 14 – Conservar e usar de forma sustentável os oceanos e recursos marinhos.
- ODS 17 – Fortalecer parcerias para o desenvolvimento sustentável.
-



Ações Ambientais Concretas

A cidade de Rio das Ostras é um referencial em sustentabilidade e preservação do meio ambiente. Diante dessa importante ação é mister afirmar que buscaremos, durante o Festival, a partir de parcerias a serem propostas, implementar diversas ações voltadas à preservação ambiental. As ações que estão previstas são:

Coleta seletiva com triagem manual de resíduos (papel, plástico, metal, vidro).

- Instalação de 15 contentores de coleta em pontos estratégicos das praias e praças.
- Dashboards em tempo real com dados da coleta, acessíveis ao público.
- Mutirão de limpeza em praias e praças, com apoio de voluntários e moradores.
- Neutralização de aproximadamente 10,5 toneladas de CO₂.

Ações Sociais e de Governança

O Festival busca gerar impacto social positivo e engajamento comunitário:

- Inclusão de 20 catadores com capacitação e geração de renda.
- Espaço da Sustentabilidade com exposições, jogos educativos e networking.
- Ações educativas visuais sobre reciclagem e consumo consciente.
- Envolvimento da população local nas ações ambientais.
- Parcerias com organizações socioambientais e apoio da prefeitura.



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**

Impactos Esperados e Metas

Com base em experiências anteriores, como o Festival de Jazz e Blues, e metas projetadas, os principais impactos esperados são:

- Coleta de mais de 5,5 toneladas de resíduos recicláveis com reaproveitamento de 78%.
- Engajamento de mais de 90% do público nas práticas de separação de resíduos.
- Redução significativa da pegada de carbono do evento.
- Legado positivo de conscientização ambiental e valorização dos espaços públicos.
- Fortalecimento da imagem do festival como evento cultural sustentável e de impacto social.

RETORNO DE INVESTIMENTO

- COMUNICAÇÃO

Fly
Banner
Spot rádio
Carro de som
Faixas
Vídeo-releases
Banner digitais (redes sociais)
Testeira
Crachás
Camisas
Folder A4 (frente e verso)
Impulsionamento redes sociais
Site do festival
Redes sociais do festival
Outdoor
Assessoria de Imprensa
Busdoor
Cartazetes
Vinheta do festival

Lei Rouanet, Art. 18 -
Pronac 25.4408
Port. Aprovação MinC/
SAV: 37/2025
Valor: R\$ 592.400,00



**FESTIVAL DE CINEMA
RIO DAS OSTRAS**



Nos últimos anos, vem participando ativamente em projetos do setor cultural, tais como “Preto no Branco” Graffiti - (Edital Rua Cultural Lei Paulo Gustavo/RJ, co-autora e pesquisadora); “Moderninha” Artes Cênicas (Edital PNAB Linguagens SMC/RJ, redatora e formatação); “Nenhum Aluno a Menos” Audiovisual - (Lei ICMS/RJ Light, mediadora, pesquisadora, co-autora) e “Pretas no Branco” Graffiti - (Edital Conexões Urbanas - 1º lugar PNAB/SECEC/RJ, co-autora, coordenadora de acessibilidade, pesquisadora, mediadora, coordenação das oficinas de graffiti).

Aprofundou estudos e participações em editais recentes, como do FSA - Fundo do Setor do Audiovisual, tendo inclusive um roteiro/ argumento aprovado na Ancine, de um longa-metragem documentário, intitulado “Cabelo”. Já junto ao FSA, está inscrita, como Roteirista e Pesquisadora no edital Chamada Pública BRDE/FSA – PRODUÇÃO SELETIVO CINEMA – 2024, e no edital Chamada Pública BRDE/FSA – PRODUÇÃO SELETIVO TV-EBC VOD – 2025, sendo um para longa-metragem e outro para web-série.



Adriane Farah
Pesquisadora e
Coord. Acessibilidade



Ricardo Rodrigues Produtor

Curadoria da mostra de cinema Flidam cine, onde a temática e os realizadores devem ser afrodescendentes. Curadoria da mostra de cinema Cine Curtas Lapa, um festival internacional, no Rio de Janeiro.

Contemplado com a LPG, onde finalizou o curta São Jorge de Meriti, onde ganhou prêmio de melhor direção no II Festival de Cinema de Xerém, no Rio de Janeiro. Conseguiu finalizar o longa metragem, Jorge, um imitador de Cristo, e , em 2024, foi contemplado com a Lei Aldir Blanc, para ministrar oficinas de roteiro de cinema nas escolas públicas do município de São João de Meriti. É júri e oficina de dramaturgia no projeto Contra Narrar, que revela jovens dramaturgos da periferia.

Teve filmes selecionados em mostra de cinema, como Mostra Fantástica de cinema, Mostra do Filme Marginal, Festival de Cinema de Pedreiro, Festival de Cinema de Rosal, além do Festival de Cinema de Xerém. Como fotógrafo, teve fotos no projeto Varal Bxd, que circulou por várias cidades da Baixada.

Como poeta, foi contemplado no edital Sesc Pulsar e participou de várias edições da Ler, Festival do leitor, em Santa Cruz da Serra, na Praça Mauá e em Caxias.

Foi entrevistado no Programa do Jô.

Nos tempos mais recentes, entre 2020 e fins de 2024, cria Solaris Cultural e Produções Ltda., levando sua bagagem profissional e já realizando, então, a partir de junho de 2023, uma maior aderência participativa junto ao mercado cultural, e dentro de uma formalidade mais adequada, com projetos, através da Lei Rouanet, Lei Paulo Gustavo e Lei Aldir Blanc, bem como Lei do ISS/RJ e Lei do ICMS/RJ, realizando, portanto, os seguintes projetos: “Entrecruzos” Artes Cênicas - (Lei Rouanet, produtor executivo e agente de captação, Eletrobrás); “Cultura na Tela” Audiovisual - (Edital Lei Paulo Gustavo/RJ, coordenador e editor); “Preto no Branco” Graffiti - (Edital Rua Cultural Lei Paulo Gustavo/RJ, autor e produtor executivo); “Manutenção e Conservação Casa Pacheco Leão” Patrimônio Histórico - (Lei Rouanet (empresas chinesas), consultoria cultural); Profissional contratado à Coordenação de Festival de Cinema no Paraná; “Oriundi - Os Italianos no Brasil” Humanidades - (Lei Rouanet, produção executiva); Entrecruzos” Artes Cênicas - (Edital Municipal em Cena, produtor executivo e agente de captação - 2º lugar); “Moderninha” Artes Cênicas (Edital PNAB Linguagens SMC/RJ, agente captador); “UNA: Um Novo Amanhã” Audiovisual - (Lei ISS/RJ - Metrô Rio, agente captador e produtor executivo); “Nenhum Aluno a Menos” Audiovisual - (Lei ICMS/RJ Light, agente captador, autor e produtor executivo); **Especialista em projetos, leis de incentivo, agente captador e Consultor Cultural.**



Pery de Canti
Coordenador

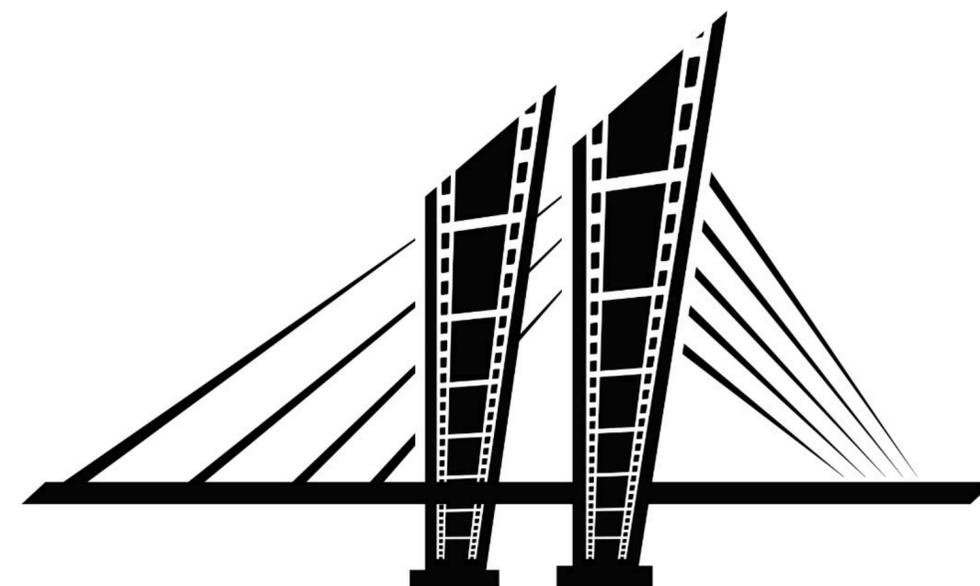
Contato: (21) 98957.8136 - email: solariscomunica@gmail.com



Pery de Canti

Contato: (21) 98957.8136

- email: solariscomunica@gmail.com



FESTIVAL DE CINEMA RIO DAS OSTRAS

**Criação,
Realização
e Execução**



SOLARIS

◆◆◆
PRODUÇÕES



Guerrilha Cinema



KAMURU

INTERACTION
Cine TV Audiovisual



Pronac 25.4408
(Aprovado)