

Stimmbildungsgeschichte

Moorhexe

Inhalt	Aktivität	Aspekt der Stimmbildung
Wir laufen durch den Wald, um das Teufelsmoor zu finden. Dafür müssen wir weit in den dunklen Wald hineingehen.	Auf der Stelle laufen und umschaun.	Körperaktivierung
Der Wald wird immer dichter und du musst vielen Ästen ausweichen.	Immer wieder bücken.	
Der Boden wird zunehmend sumpfiger und die Schritte fallen dir immer schwerer.	Knie hochheben	
Bei jedem Schritt, den du gehst, macht der Sumpf ein Geräusch.	schmatzen	Lockerung Sprechwerkzeug
Du bleibst stehen und vor lauter Aufregung merkst du erst jetzt, wie du außer Atem bist.	hecheln	Aktivierung Zwerchfell
Weit in der Ferne kannst du etwas hören. Ist das etwa die Moorhexe?	Wie eine Hexe lachen: „Hihihihihhi, hahahahaha“	
Plötzlich fliegt etwas an dir vorbei, aber du kannst es nicht erkennen. War das vielleicht noch eine Hexe?	Mehrmals Glissando abwärts auf: „Huiiii“	Resonanzräume öffnen
Plötzlich siehst du sie in der Ferne: Die Moorhexe.	Ausruf des Erstaunens: „Ahhhhh, ohhhhh!“	
Nebelschwaden ziehen auf und der Nebel wird immer dichter.	Refrain singen: „Hu! Hu!“	Warmesingen, Vorentlastung