



Centro Cultural
Roberto Cantoral

13° FESTIVAL ARTÍSTICO de otoño



La fiesta inicia

Fandanguando

**Los Folkloristas • Los Cojolites
Caña Dulce y Caña Brava**

Miércoles **15** de octubre | 19:00 h

La Sociedad de Autores y Compositores de México celebra su **80 aniversario** con un programa especial que honra la grandeza de las músicas tradicionales de México. Pueblos y regiones cantan desde hace siglos en uno de los países con mayor diversidad cultural en el mundo.

El título de **Fandanguando** refiere el carácter festivo, el gusto, el placer por la música y el baile, el ritual de un tiempo de tierra, barro, raíz, madera cuya espiral histórica e identidad multicolor envuelven en una fiesta. El **Centro Cultural Roberto Cantoral** se complace en presentar a **Los Folkloristas, Los Cojolites y Caña Dulce y Caña Brava**, tres excelentes agrupaciones que han hecho historia nacional e internacionalmente con programas de alta calidad artística.

Fandanguando es uno de los eventos que forman parte del programa del recién formado **Centro de Músicas Tradicionales de la SACM** para apoyar y difundir la creación que parte de nuestras más hondas raíces musicales.

Fandanguando es también el acto colectivo para celebrar, donde somos parte de la fiesta, donde vivimos la música y el ritual comunitario. Vamos a zapatear, a cantar, como el ojo de agua que nace de la tierra y el barro. Vamos a regocijarnos, a celebrar por los primeros **80 años de la SACM**. Festejemos con los nuevos vientos y tiempos, a tambor profundo el son y la tarima. Vamos a fandanguear desde el universo del verso y el son.

¡Vamos a fandanguear, a disfrutar de la fiesta! 🎭

PROGRAMA



1.- El camotal

Son tradicional. Texto tradicional y de Benito Cortés Padua, Ricardo Perry Guillén y Noé González Molina. Arreglo de Noé González Molina.

2.- El jazmín

Música: Benito Cortés Padua. Letra: Benito Cortés Padua, Noé González Molina, Joel Cruz Castellanos y Ricardo Perry Guillén.

3.- Señor abuelo

Música y Letra: Noé González Molina y Joel Cruz Castellanos.

4.- El colibrí

Música: Noé González Molina. Letra: Noé González Molina, Ricardo Perry Guillén y Benito Cortés.

5.- De la lluvia y el sol

Música y Letra: Noé González Molina y Joel Cruz Castellanos.

6.- Rema rema

Música: Noé González Molina. Letra: Ricardo Perry Guillén.

7.- La cosecha

Música y Letra: Noé González Molina y Joel Cruz Castellanos.

8.- Rosalía

Música y Letra: Noé González Lara.

9.- Sembrando flores

Música: Noé González Molina. Letra: Noé González Molina, Noé González Lara, Ricardo Perry Guillén.

PROGRAMA

"LOS FOLKLORISTAS"

MÉXICO UNIVERSO SONORO

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1.- <i>El tigre</i> | (Son tamborileros-Tabasco) |
| 2.- <i>La gallina</i> | (Son Guerrero) |
| 3.- <i>La malagueña curreña</i> | (Son de artesa) |
| 4.- <i>Rosa de castilla</i> | (Pirekua de Michoacán) |
| 5.- <i>El gusto corriente</i> | (Gusto-tierra caliente) |
| 6.- <i>Tierra mestiza</i> | GERARDO TAMEZ |
| 7.- <i>Ya vine ya estoy aquí</i> | (Cardenche) |
| 8.- <i>La paguinita (el feo)</i> | (Son istmeño) |
| 9.- <i>Los negritos</i> | (Huave) |
| 10.- <i>El tepetzintleco</i> | (Son huasteco) |
| 11.- <i>Pascolas</i> | (Son pascolas) |
| 12.- <i>El coco</i> | (Son jarocho) |
| 13.- <i>La paloma</i> | (Trote chile - EDUARDO CARRASCO) |

TODO EL PROGRAMA DE LOS FOLKLORISTAS
ES DE DOMINIO PÚBLICO, EXCEPTO:

Tierra mestiza
La paloma

GERARDO TAMEZ
EDUARDO CARRASCO

PROGRAMA



- 1.- *El Siquisirí*
2. *El jarabe*, (con décimas de EVELIN ACOSTA)
- 3.- *La morena*
- 4.- *El buscapiés*
- 5.- *La guacamaya*
- 6.- *El colas*
- 7.- *El pájaro Cu*
- 8.- *La bamba*



LOS COJOLITES

Agrupación de son jarocho del sur del sotavento nacida en 1995 como parte de un proyecto dedicado a recuperar las expresiones artísticas y culturales de los antiguos pobladores de Cosoleacaque Veracruz. Cosoleacaque: “en el Cerro de los Cojolites”. Agrupación que ha logrado reconocimientos nacionales e internacionales y es un asiduo invitado a los principales festivales de México entre los que se incluye el **Festival Internacional Cervantino**. En la propuesta de **Los Cojolites** encontramos un sonido bruñido desde el fragor del fandango, aprendido con los maestros de la tradición y ante públicos exigentes.

Han grabado cinco discos. Se han presentado en conciertos en Alemania, Canadá, Francia, España, Inglaterra, Cuba y EUA. Han sido nominados dos veces a los Premios Grammy. En 2019 comparten y participan con **Natalia Lafourcade** en *Un canto por México*, canción ganadora de los Grammy y el Grammy Latino. Son fundadores del **Centro de Documentación del Son Jarocho**. Formaron parte de la banda sonora de la película *Frida*, ganadora del Oscar en 2002. Han tenido colaboraciones con **Lila Downs**, **Eugenia León**, **La Maldita Vecindad**, **Panteón Rococó**, y **Ozomatli**, entre otros.

NOÉ GONZÁLEZ MOLINA, REQUINTO Y VOZ
JOEL CRUZ CASTELLANOS, LEONA Y VOZ
NOÉ GONZÁLEZ LARA, JARANA SEGUNDA Y VOZ
BENITO CORTEZ PADUA, JARANA TERCERA Y VOZ
NORA LARA GÓMEZ, ZAPATEADO
ALBERTO DE JESÚS NAZARIO, BAJO ELÉCTRICO
JULIO CÉSAR DE LA CRUZ GONZÁLEZ, PERCUSIONES
RICARDO PERRY GUILLÉN, DIRECTOR EJECUTIVO



LOS FOLKLORISTAS

Agrupación musical dedicada a la investigación, interpretación y difusión de la música tradicional de México y Latinoamérica, desde 1966. Por casi **60 años** se han mantenido vigentes en un público creciente que reconoce y aplaude sus propuestas de música indígena, de origen afro y de las regiones. Más de **50 músicos** han mantenido en lo alto el nombre y prestigio de la agrupación que ya constituye una marca que siguen distintas generaciones.

Su discografía suma más de 60 títulos. Han participado en festivales masivos en Italia, Canadá, Alemania, España, Cuba, Nicaragua, Colombia, Perú, Chile, Argentina, Costa Rica, entre otros. En México se han presentado en los principales festivales y recintos culturales del país, entre ellos, el **Festival Internacional Cervantino** y el **Palacio de Bellas Artes**.

En 2015 el Gobierno de la República otorgó al grupo el **Premio Nacional de Ciencias y Artes** en la categoría: **Artes y tradiciones populares**, máximo galardón que reconoce la excelencia en el arte y la ciencia.

Han reunido un acervo instrumental amplio y diverso de cuerdas, aliento y percusión y sus integrantes son virtuosos en la ejecución de varios de ellos. **Los Folkloristas** son el resultado de un compromiso con las músicas tradicionales de México y América Latina que emprendieron sus fundadores y quienes han formado parte del proyecto en el curso de su historia. Personajes como **Salvador “Negro” Ojeda**, **Rubén Ortiz**, **René Villanueva**, **Jas Reuter**, **Adrián Nieto**, **Pepe Ávila**, **Gerardo Tamez**, **Ernesto Anaya**, **Jorge Saldaña**, **Carlos Ávila**, y **Héctor Sánchez Campero**, por mencionar sólo a algunos, constituyen referentes en la agrupación, en la historia musical y la composición de México.

Integrantes del grupo Los Folkloristas

OLGA ALANÍS

VOZ, PERCUSIONES

VALERIA ROJAS

VOZ, PERCUSIONES

OMAR VALDEZ

VOZ, FLAUTA DE CARRIZO, VIHUELA, GUITARRA, PERCUSIONES

ENRIQUE HERNÁNDEZ

VOZ, ARPA, GUITARRA DE GOLPE, FLAUTA INDÍGENA,
VIHUELA, HUAPANGUERA

SERGIO ORDÓÑEZ

VOZ, VIOLÍN, GUITARRAS

ALLAN IBARRA

VOZ, VIOLÍN, GUITARRAS, MARIMBOL

DIEGO ÁVILA

VOZ, GUITARRÓN, CONTRABAJO, REQUINTO, JARANA, PERCUSIÓN.



CAÑA DULCE Y CAÑA BRAVA

Agrupación de son jarocho tradicional, que ofrece una perspectiva innovadora al estar integrado mayoritariamente por mujeres. Mujeres con una larga historia que arronzan con el ventarrón de su son. Se formaron en el son tradicional, en los fandangos del Sotavento y han colaborado y formado parte de otras agrupaciones. Se han presentado en escenarios de EUA y de México, en Asia, Latinoamérica, y Europa cautivando a la audiencia por su arte sonoro intenso.

Caña Dulce y Caña Brava crea un paisaje sonoro. Nacidas de experiencias del campo, de los fandangos del sur de Veracruz, “**las Cañas**” son pioneras en la formación de una agrupación de mujeres con talento y virtud. Han grabado dos discos y colaborado con **Lila Downs, Georgina Meneses, La Marisoul y La Santa Cecilia**. Se han presentado en el **Festival Internacional Cervantino**, y también han sido invitados a representar a México en misiones diplomáticas culturales, como la Exposición Mundial de Dubai en 2022.

ADRIANA CAO-ROMERO, ARPA Y VOZ

VIOLETA ROMERO GRANADOS, JARANA, PRIMERA VOZ Y ZAPATEADO

RAQUEL PALACIOS VEGA, JARANA TERCERA Y VOZ

ANNA ARIZMÉNDEZ GÓMEZ, GUITARRA GRANDE O LEONA Y VOZ

ULISES MARTÍNEZ VÁZQUEZ, REQUINTO JAROCHO, VIOLÍN Y VOZ

EVELIN ACOSTA LÓPEZ, DECIMISTA, IMPROVISADORA, JARANA, VOZ.



Centro Cultural
Roberto Cantoral

Inicio de las Jornadas INBAL-SACM

Orquesta Sinfónica de Michoacán
Enrique Diemecke, director

Lunes 27 de octubre
20:00 horas

Concierto de Premiación del Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2025

Orquesta Mexicana de las Artes
Jesús Medina, director

Jueves 13 de noviembre
20:00 horas

El Origen de un Sueño

Fernando de la Mora

Kika Edgar

Kalimba

Regina Orozco

Lisardo

Alejandra Robles

José María

Orquesta del Festival

Artístico de Otoño

Eduardo García Barrios, director

Viernes 28 de noviembre

20:00 horas

Jornadas INBAL-SACM

Orquesta de Cámara
de Bellas Artes

Luis Manuel Sánchez, director

Gerardo Tamez, guitarra

Los Folkloristas

Eligio Meléndez, narrador

Domingo 30 de noviembre

12:00 horas

13° FESTIVAL ARTÍSTICO de otoño



Centro Cultural Roberto Cantoral

Puente de Xoco puerta A, Col. Xoco • Entre Metro Coyoacán y Cineteca Nacional

ENTRADA LIBRE • SUJETA A DISPONIBILIDAD

SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MÉXICO

Martín Urieta
Presidente del Consejo Directivo

Roberto Cantoral Zucchi
Director General

CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL

Gaby Jacobo Baruqui
Directora

María Luisa Arcaraz
Coordinadora General del
Festival Artístico de Otoño

Patricia Pineda Rodríguez
Directora del Centro de Música
de Concierto y Músicas Tradicionales

Erika Pegueros • Amanda Cárdenas
Mario Monroy • Andrea García
Mercedes Fernández • Emilio Welter
Mildred Priego • Francisco Rosado
Patricia Velasco • Stefano Borzato
Producción

Armando Chacha
Subdirector de Música Tradicional

Manuel Mora
Ingeniero de Audio

Atza Urieta
Eric Lee
Emiliano Suárez
Estudio Rubén Fuentes / Centro Cultural

Javier Delgado Solís
Edición y corrección de estilo

Gabriela Leyva
Alejandra Flores
Edgar Ruiz Esparza
Miguel Ángel Mellado
Coordinación Redes Sociales SACM

Enrique Hernández Nava
Diseño gráfico y editorial

www.elcantoral.com

CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL

Puente de Xoco puerta A, Col. Xoco
Entre Metro Coyoacán y Cineteca Nacional



Centro Cultural
Roberto Cantoral

