

CURSO INTRODUCTORIO GEOMETRIA EN 3D – UN VIAJE INICIATICO

Desde al Alfa al Omega

CONTENIDO DE LA FORMACION en 26 MODULOS

MODULO 1 : INTRODUCCION – UNIVERSOS DE SIGNIFICACION

De la nada al todo

MODULO 2 : LA CUERDA

Todo sucede entre el punto y el círculo

MODULO 3: EL NUMERO

La vida en proceso

MODULO 4: LA LETRA

Pasos de manifestación

MODULO 5: CONSTANTES MATEMATICAS

Lo que el número sabe hacer

MODULO 6: CONSTANTES GEOMETRICAS

Lo que la línea sabe hacer

MODULO 7: LAS DIRECCIONES

No hay viaje sin un destino

MODULO 8: LA ESPIRAL DE TEODORO

Observando a través de una lupa

MODULO 9: LAS DIRECCIONES Y LA GEOMETRIA SAGRADA

No hay viaje sin un destino

© Copyright Emira C. Riego Casiva
- Todos los derechos reservados -

MODULO 10: DIVERTABAH Y DIVERTAEDRO

La perfección implícita

MODULO 11: CUADRADOS Y CUBOS MAGICO

Entender la magia como Orden manifiesto

MODULO 12. LA LEY DE VACUIDAD

El porqué de la no existencia

MODULO 13. LA LEY DE UNIDAD

El porqué de la empatía

MODULO 14. LA LEY DE AUTO RECURRENCIA

El porqué de los ciclos

MODULO 15. LEY DE POLARIDAD

El porqué de la sombra

MODULO 16. LA LEY DE CONTENCIÓN

El porqué del límite

MODULO 17. LA LEY DE DISTRIBUCIÓN

El porqué de la diversidad

MODULO 18. LA LEY DE FRACTALIDAD

El porqué del crecimiento personal

MODULO 19. LA LEY DEL RITMO

El porqué de la vigilia y el descanso

© Copyright Elvira C. Riego Casiva

MODULO 20. LA LEY DE CORRESPONDENCIA

El porqué de la imagen y semejanza

MODULO 21: EL MODELO BASE 6
La Flor de la Vida y sus relaciones

MODULO 22: EL MODELO BASE 5
La Espiral Aurea y sus relaciones

MODULO 23: EL MODELO BASE 4
La Geometría Estáurica y sus relaciones

MODULO 24: LA MUSICA COMO SISTEMA
La Sinfonía Celeste

MODULO 25: LA MEDICINA TRADICIONAL CHINA COMO SISTEMA
Un poderoso conocimiento milenario, siempre vigente

MODULO 26: EL ADN HUMANO COMO SISTEMA
El Universo dentro de ti

GEOMETRIA
DE LA
CIENCIA FUTURA
BIENVENIDOS

© Copyright Elvira C. Riego Casiva
- Todos los derechos reservados -
All rights reserved