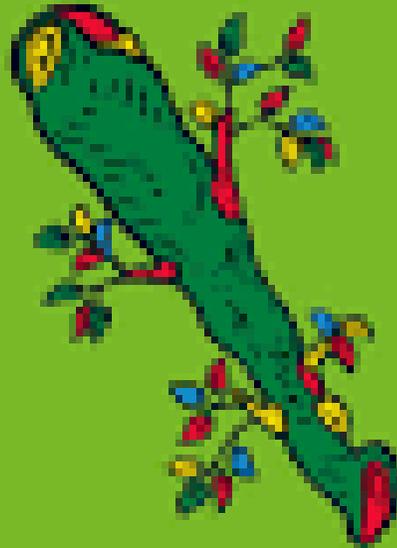
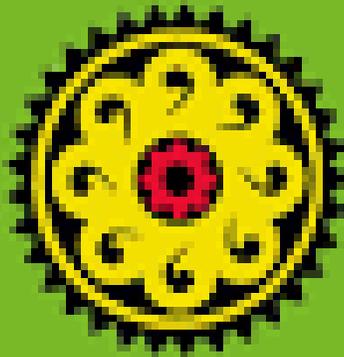
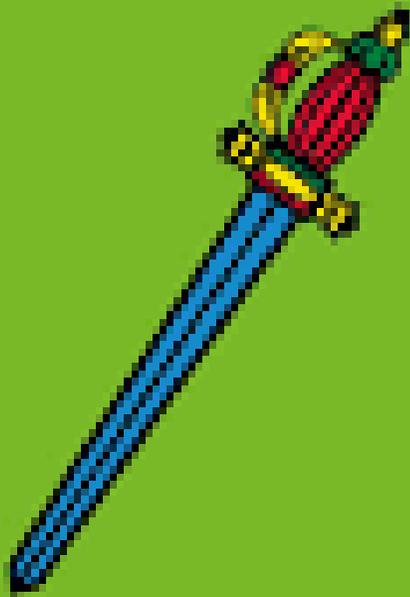


LA BARAJA ESPAÑOLA



- SIGNIFICADO DE LA PALABRA NAIPE:

- Según el DRAE proviene del catalán *naíp* y este probablemente provenga del árabe *ma'íb* (censurable). Cuando los naipes llegaron a Europa, todos los juegos basados en estos se consideraban una gimnasia mental antes que un vicio.

- El nombre “naipe” proviene de la raíz árabe *nafs* que significa vida. Etimológicamente quiere decir respiración como el aliento de Dios: Un soplo de vida. El *nafs* de un ser humano es su alma y al morir exhala su último aliento.

- SIGNIFICADO DE LA PALABRA BARAJA:

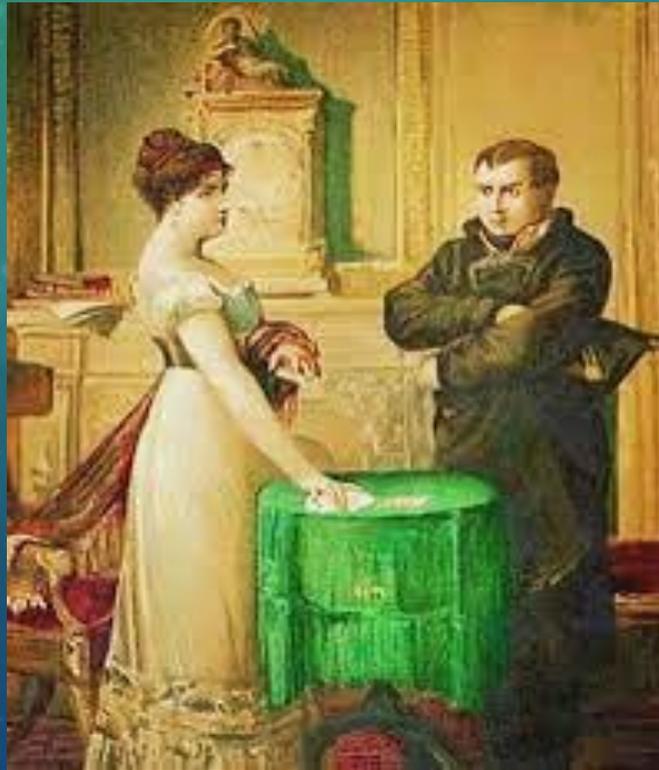
- Conjunto de naipes o cartas, generalmente dividido en cuatro palos, que se emplean en diversos juegos.

BREVE HISTORIA DE LA BARAJA ESPAÑOLA

- Las cartas de juego llegaron a Europa entre los siglos XII y XIII de la mano de los pueblos nómadas que las importaron de Oriente. Algunos de estos pueblos ya practicaban la cartomancia, pero lo ocultaban celosamente porque sabían que serían considerados herejes. Eso les podría costar el destierro y en el caso más extremo la vida. Se dice que los jerarcas de la iglesia se opusieron a los juegos de naipes porque los veían como “una obra del demonio”, ahora imaginemos que hubiera pasado si se hubieran enterado que las cartas también se podían usar para desentrañar misterios.

- Gracias a la aristocracia que les dio el visto bueno fue entonces que los naipes españoles fueron bienvenidos en los grandes salones europeos como un nuevo y apasionante entretenimiento, de ahí que comenzaron a utilizarse con finalidades adivinatorias fue solo cuestión de tiempo.
- Los salones parisinos del siglo XVIII le abrieron sus puertas a la cartomancia y la sociedad pronto celebró la aparición de famosas videntes como Marie- Anne Lenormand, mas conocida como Sybille de París.
- Sybille gozaba de una excelente reputación, debida a sus aciertos en la lectura de cartas y contaba con una clientela repleta de nombres ilustres como Napoleón, la emperatriz Josefina y el zar Alejandro I de Rusia.

- La adivina alcanzó su momento de mayor gloria cuando vaticinó las muertes de Marat y de Robespierre y también la caída de Napoleón.



- Se dice que el arte de leer los naipes españoles fue introducido en España por los gitanos que tras recorrer media Europa, se establecieron principalmente en Andalucía.
- Expulsados muchos años antes de la lejana Hungría, su tierra de origen, los gitanos deambularon en sus carromatos por diversos países hasta llegar al sur de la península ibérica. Es probable que hayan conocido el arte de la cartomancia en suelo francés y que allí hayan aprendido a dominarlo

- Algunos significados de la baraja que se le atribuían en el pasado:

- ❖ OROS: Comerciantes o mercaderes.

- ❖ ESPADAS: Nobleza o milicia.

- ❖ COPAS: Iglesia.

- ❖ BASTOS: La peble.

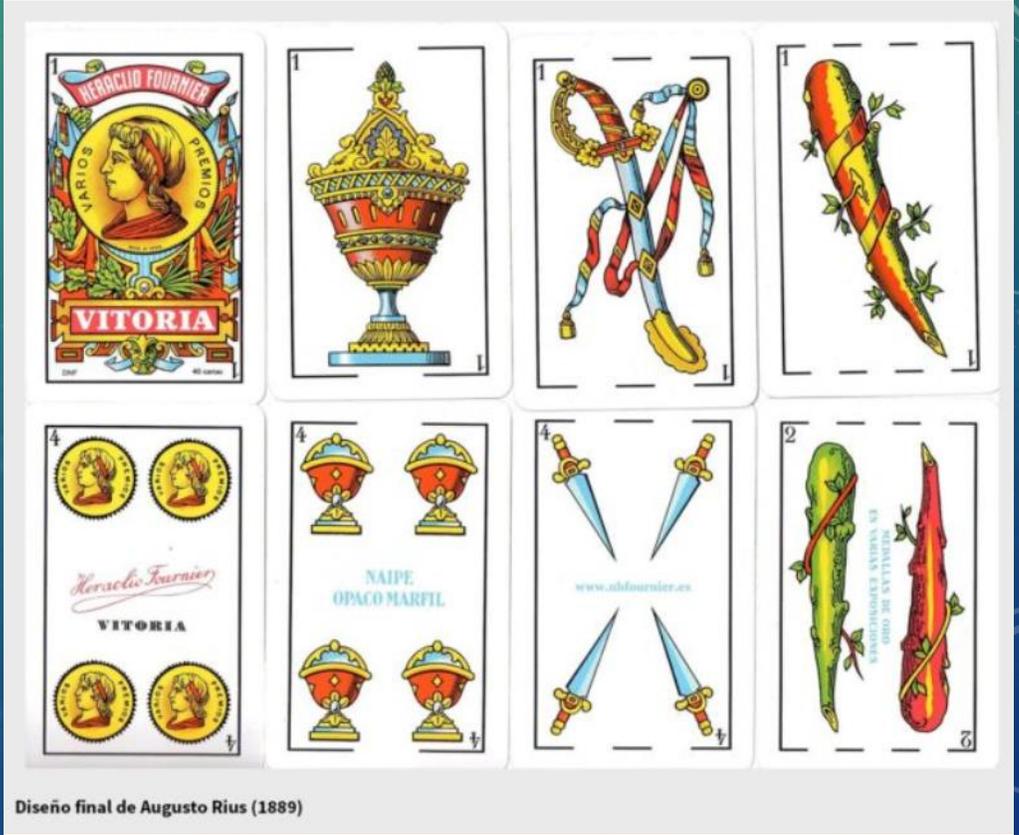


ALGUNOS DISEÑOS DE LA BARAJA ESPAÑOLA



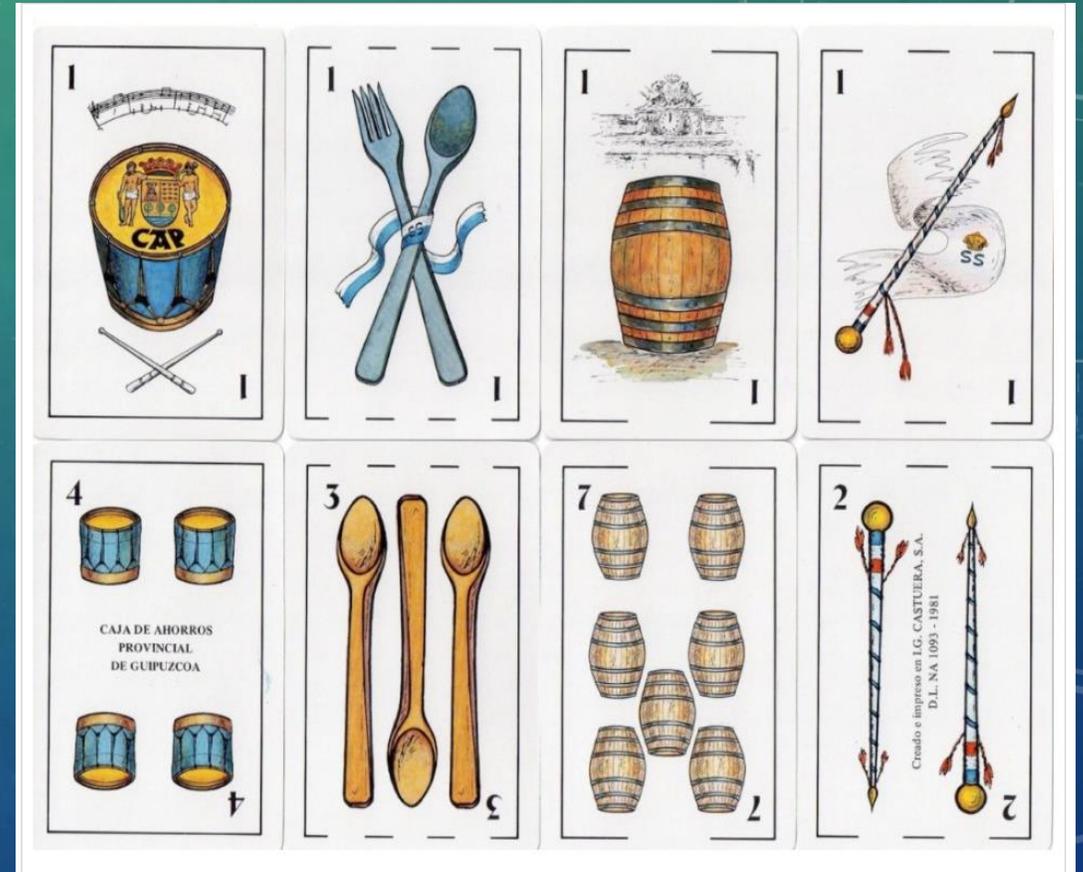


Diseño original de Heraclio Fournier, premiado en la Exposición Universal de París (1868)



Diseño final de Augusto Rius (1889)

GUIPUZCOA-PAIS VASCO



- La cartomancia es un arte y para practicarlo hace falta conocer los secretos de las cartas, también se necesitan altas dosis de intuición o percepción y sentido común ya que en ocasiones los resultados de la lectura no parecen muy claros a primera vista.
- Párrafo de la novela “ Mi primo Pons” autor: Balzac
- “No viendo nada más que el lado posible de la adivinación, creer que los acontecimientos futuros de la vida de un hombre, que los secretos sólo de él conocidos, pueden ser representados por los naipes que él mezcla y corta y que el cartomántico divide en montones, según las leyes misteriosas de la adivinación parece cosa absurda, pero ¿no parece también cosa absurda que se condenara en un principio la navegación aérea, la invención de la imprenta, la de los telescopios, la del daguerrotipo? Si alguien le hubiese dicho a Napoleón I que todos los objetos existentes tienen un espectro asible y perceptible, habría alojado a ese hombre en el manicomio de Charenton y sin embargo eso demostró que era posible el gran Daguerre con su descubrimiento de la fotografía”.

TIPS PARA MEJORAR TUS LECTURAS

- Meditar
- Estudiar día a día las cartas, asociar y descubrir nuevos significados.
- Sacar una carta como consejo diario.
- Probar con 3 cartas: Pasado, presente y futuro / Problema- suceso-desenlace, etc.
- Practicar diferentes dinámicas y tiradas con la baraja española.



@lectura.de.naipes.espanoles



Tarot y baraja española
by Julissa



Tarot y baraja española

Muchas gracias!!