



TAROT LOS ARCANOS Y LAS GEMAS



Mia BLASI GARCIA

Taróloga

Punta del Este - Uruguay

Setiembre 2021



TAROT LOS ARCANOS Y LAS GEMAS



Introducción

En estas páginas los lectores encontrarán un resumen del camino personal recorrido hasta la creación del mazo de **Tarot Los Arcanos y Las Gemas**; cómo llegue a la correspondencia entre ambas disciplinas y también podrán descubrir diferentes aristas sobre este apasionante tema.

"Con mucho orgullo y humildad comparto con ustedes este trabajo, deseando profundamente que lleguen a amar el Tarot tanto como lo hago yo, en todas sus formas, significados y expresiones" Mia Blasi

El camino hasta su creación

A cada uno de los Arcanos Mayores, de acuerdo a sus características y significados, le corresponde una piedra que al ser combinadas resultan en una gran herramienta terapéutica y de autoconocimiento, pero también se vinculan con su costado predictivo.

Los invito entonces y les doy la bienvenida al fascinante mundo que yo misma he descubierto a través de esta combinación, que no se limita solo a la sanación física a través de la elección del cristal correcto sino también a la sanación emocional y de los cuerpos etéreos por intermedio de las claves del Tarot.

Para introducirnos directamente en el tema y comenzar a conocer los beneficios de combinar el poder sanador y regenerador de las gemas y el costado predictivo, pero también de autodesarrollo del Tarot, en primer lugar, es adecuado diferenciar las distintas maneras de usar las piedras. La forma más habitual de combinarlas es teniéndolas de manera física en una consulta presencial; ¿cuantos de nosotros tenemos gemas en nuestros lugares de trabajo, en nuestros lugares de creación, o para quienes están más vinculados a sus propiedades, las tienen como elementos de sanación a la hora de una consulta de cualquiera de las disciplinas holísticas a la que nos dediquemos o como protección misma del terapeuta?

Las gemas, por si mismas, tienen la capacidad de modificar las frecuencias vibratorias del ser humano. Como muchos ya sabemos el cuerpo está formado por átomos y estos tienen cargas positivas, neutras y negativas, que están sujetas a las leyes del magnetismo. Resulta que las gemas también lo están, y su vibración, por lo tanto, es capaz de influir en las energías que las rodean. Son estructuras cristalinas ordenadas, sus átomos forman figuras geométricas en el interior. Pero esto no es todo, sabían que las piedras en contacto con nuestra piel forman un campo electromagnético y transfieren su carga; con esta acción corrigen alteraciones en el organismo, restauran y equilibran, eliminan las cargas emocionales y los tóxicos, produciendo limpieza en todos nuestros cuerpos y equilibrando las emociones.

Si lo pensamos, todos hemos pasado por momentos o situaciones en nuestra vida en que sentimos la necesidad, impulsados tal vez por nuestro guía interior, consciente o inconsciente de buscar un agregado externo de energía y es allí cuando nos abocamos espontáneamente al encuentro de las gemas. Muchos de nosotros hemos sentido en algún momento el deseo de tener una gema, la ponemos en un bolsillo, en una cartera o la tenemos cerca simplemente porque es muy bonita. En la mayoría de los casos está presente la necesidad de ese adicional mineral. A veces nos vemos impulsados a acercarnos a algún lugar de la naturaleza donde hay un alto contenido de minerales, y todo eso es un llamado natural

Algo breve que también me gustaría explicarles es que la meta de la terapia con cristales o gemas es reconstruir las capas de nuestra aura, una vez alcanzado ese objetivo, el cuerpo, el alma y el espíritu se unifican con la fuente de energía

creadora. Nuestra aura se compone de 7 capas superpuestas que envuelven nuestro cuerpo y revela el carácter propio de cada individuo, la naturaleza de sus emociones, sus aptitudes mentales y su desarrollo espiritual. A través del aura entra la luz blanca en nosotros, cada uno de los 7 rayos o colores impregna nuestros 7 centros vitales o chacras de la cualidad que le es propia, este fenómeno se produce en el plano material como en los planos de conciencia superiores; es decir que el color de la piedra también importa e influye bastante en nuestro propósito.

A través del tiempo en compañía con los cristales y mi romance con el Tarot comencé a entender que cada Arcano tenía características que los unían con una gema y viceversa, entonces me encaminé hacia un estudio más profundo y serio acerca de esta combinación. Con toda esta información fui incorporando las gemas a mis tiradas de Tarot y me fui dando cuenta de que los consultantes se iban muy satisfechos simplemente con la energía que eso le transmitía, más allá incluso del mensaje de sanación que tuviera la gema en ese momento para darle. Fui pensando y trabajando, dándome cuenta de que tal vez no era algo tan común contar con uno o varios ejemplares de cada una de estas piedras, entonces hice unas impresiones simples tipo tarjetas de fotos de cada piedra y las fui mezclando con los Arcanos. Fue en ese punto que me decidí a dar un paso más en esa conjunción y tuve la necesidad de hacer un mazo de Tarot que tuviera todo eso con lo que yo estaba trabajando y que también me representara.

Esta es una baraja completa con 78 integrantes, que en principio estaba pensada solo con los Arcanos Mayores para poder utilizarlas como oráculo y lograr así transmitir un mensaje concreto; como ven están representados el Arcano con el número que le corresponde, la gema y debajo están las características más destacadas de ambos y un pequeño mensaje que se asocia al poder de dichos elementos. Pero después que las termine sentí que faltaba algo para que la tarea estuviese completa y me embarque en la realización del resto del mazo, y así llegaron los Arcanos Menores que están asociados a los 4 elementos: Tierra, Fuego, Aire y Agua y que fueron creados con el concepto de libertad de usar también los números y su significado simbólico tradicional.

A continuación, describiré brevemente las características de las cartas de las cuales, en principio lo que más me preocupaba era hacer un Tarot sencillo con poca simbología, pero profunda, que pudiera ser usado por un principiante o por un gran Maestro; quería lograr algo claro y limpio. A pesar de todo no pude dejar de imprimir algunos símbolos en el diseño para agregarle valor interpretativo, como los colores principales utilizados que son el azul que además de simbolizar la paz y la espiritualidad, hace referencia a la intuición y al pensamiento inconsciente que son dos factores claves para la interpretación del Tarot y asimismo tiene detalles en color blanco que alude a la iluminación, la verdad y al principio femenino que me representa a mí misma. Y por otro lado la figura animal que luce al dorso en forma de mandala, que en un carácter amplio simboliza los cinco sentidos, las emociones y los deseos, siendo la figura del oso en particular la que sustituye al león en los

países nórdicos, símbolo de fuerza y resurrección. Este animal también fue llamado "el abuelo", lo que llevo a conectarme con mi parte ancestral.

La baraja completa

Para conocer un poco el aspecto de los Arcanos Mayores y la forma en que se combinan con las piedras, paso a mostrarles imágenes de cada uno de los 22 y cuál es su correspondencia, su palabra de poder, así como algunas breves características que los unen.

Los Arcanos y Las Gemas
Tabla de correspondencia entre los Arcanos y las Gemas

Arcano Mayor - Gema	Arcano Mayor - Gema	Arcano Mayor - Gema
El Loco – Aventurina	La Fuerza – Amazonita	La Torre - Granate
El Mago – Amatista	El Ermitaño - Aguamarina	La Estrella - Howlita
La Sacerdotisa – Calcita	La Rueda de la Fortuna - Cornalina	La Luna – Piedra de Luna
La Emperatriz – Cuarzo Rosa	La Justicia – Ojo de Tigre	El Sol – Piedra del Sol
El Emperador – Coral Rojo	El Colgado – Jade	El Juicio – Cuarzo Ahumado
El Papa - Crisolita	La Muerte - Malaquita	El Mundo – Cuarzo Cristal
Los Enamorados - Rodocrosita	La Templanza – Fluorita	
El Carro - Citrino	El Diablo - Obsidiana	

Mia Blasi Psicotarot

Trabajando con este mazo en particular, se deben tener en cuenta algunas especificaciones que son generales a la gran mayoría de las lecturas de Tarot, entonces voy a dejar estos tips que ayudaran a esa interpretación en caso de estar empezando:

- Sabiendo que se puede seleccionar una tirada donde se trabaje con el mazo completo, es decir Arcanos Mayores y los Menores, es importante observar

que si salen más cantidad de Arcanos Mayores probablemente quiera decir que el problema o la consulta tiene más importancia de la que se esperaba.

- Cuando en una tirada general aparecen más de 2 o 3 figuras de la corte, por ejemplo, sugiere que personas del entorno cercano ejercen influencia sobre el consultante.
- En el caso de que un palo aparezca destacado en la tirada, muestra un énfasis en la materia relacionada con ese palo o esa piedra en este caso.
- Si en una tirada general aparecen 4 Ases juntos, podría indicar tiempos de momentánea gran energía y nuevos comienzos en varios aspectos de la vida.
- Las formas de realizar las tiradas dependen del Tarotista y de lo que el consultante necesite en el momento de la lectura. Todas las tiradas e interpretaciones son válidas.

Los Arcanos Menores en este mazo están compuestos por la representación de tres elementos fundamentales: un palo, un elemento y una piedra. Las correspondencias son las siguientes: Amatista – Aire – Espada; Piedra de Luna – Agua – Copa; Granate – Fuego – Basto; Ojo de Tigre – Tierra – Oro. Cuando se conjugan las energías y vibraciones de estos tres elementos, obtenemos características que se asocian también al momento de la interpretación, con el número de la carta. (*Ver imagen 1*).



Imagen 1 - Ases de los Arcanos Menores

Por su parte, las figuras de la corte son 4 de cada palo, elemento o piedra, en este caso llevan la denominación habitual de Sota, Caballero, Reina y Rey; están representadas por sombreros y coronas que se asocian a las ideas, al pensamiento, al conocimiento; así como representan los logros y las posiciones de poder. Es importante mencionar que independientemente del nombre o dibujo elegido para representarlos, hacen referencia también a personas, actitudes o experiencias y mientras que el elemento alude al tipo de persona, la figura puede hablar de la edad de la misma. (Ver imagen 2).



Imagen 2 – Figuras de la Corte Piedra de Luna

Como reflexión solo me gustaría decirles que se entreguen a la belleza de las gemas y que su verdadero valor está en el uso que le sea dado, en el fin espiritual. Toda gema, toda joya y todo hombre que entran en la manifestación terrenal, cruzan el velo de la ilusión temporal con propósitos de entendimiento y no para gratificación personal, sino para el tipo más importante de realización.

Que todos los que buscan sigan su camino hacia la verdad, el amor y la luz, pues todo el que trabaja y sirve es necesario para ayudar al resto de los hermanos de la humanidad a descubrir los principios de la verdad.-