

MISIÓN

La interculturalidad está de moda. Pero es algo más que eso, fortalecer la interculturalidad y el ejercicio de los derechos culturales de las mujeres inmigrantes en general radicadas en el departamento de Lima, afronta la problemática migratoria brindando las herramientas y capacitaciones para lograr la estabilidad económica, en un ambiente de tolerancia, respeto y diversidad cultural.

VISIÓN

Lograr la legitimidad institucional de la mano de nuestros beneficiarios, de esta manera ser la plataforma que brinde asesoría y recursos para el desarrollo y ejecución de los proyectos y/o emprendimientos que fomenten puestos laborales, comercio, etc. Pensando siempre en ampliar nuestra área geográfica de actividades.

OBJETIVOS

Lograr espacios de convivencia, diálogo e integración cultural, debido al incremento migratorio. Inserción de mujeres inmigrantes en actividades de fomento artístico que permitan reforzar el intercambio cultural.

Generar ecosistemas creativos culturales presenciales y virtuales para la participación y contribución al desarrollo cultural y laboral, impulsando el emprendimiento con la propuesta de interculturalidad, manteniendo el diálogo y respeto mutuo como base de desarrollo.

*Misión / Visión / Objetivos MIC-LIMA

1. Resumen

Proyecto Cultural “Mujer Inmigrante Y Cultura” es Proyecto Multiregional, Ganador de Fondo Semilla del Programa Becas Reactiva Cultura, organizado por la Embajada de Estados Unidos en Perú y American Spaces, fue desarrollado en coautoría por las 5 Gestoras Culturales, beneficiarias del Programa y en su etapa de ejecución se dividió en 2 Proyectos ejecutados de forma independiente: “Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA” y “Perú - Mujer Inmigrante Y Cultura”, Macrorregión Norte.

Proyecto Cultural Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA busca fortalecer la interculturalidad y el ejercicio de los derechos culturales de las mujeres inmigrantes venezolanas y latinoamericanas de otras nacionalidades que radican en el departamento de Lima, el proyecto afronta la problemática actual de las mujeres inmigrantes en su mayoría de origen venezolana en el Perú desde la gestión cultural. También incluye como público objetivo a la comunidad LGTBIQ+.

Adhiere el enfoque intercultural, incorporando el vínculo y acercamiento con la población migrante. Promoviendo la tolerancia, apelando a la reducción de la xenofobia, fomentando el respeto a la diversidad (dentro y fuera del Perú). Identificando características sociodemográficas en el área de trabajo (Lima), resaltando el aporte de la mujer inmigrante en nuestra sociedad.

El Proyecto se inició el año pasado con capacitaciones basadas en el modelo pedagógico híbrido desde la región de Lima.

Otra de las finalidades del proyecto es generar ecosistemas de aprendizaje culturales presenciales y virtuales con organizaciones aliadas para la participación y contribución a la vida cultural de damas venezolanas, latinoamericanas y peruanas, en la perspectiva de incrementar la accesibilidad cultural y educativa de poblaciones inmigrantes que radican en mayor porcentaje en el departamento de Lima.

Además de los talleres se ejecutaron las mesas de diálogo, se realizó el concurso de Fotografía Móvil para emprendedores entre beneficiarias, así como la Exposición Fotográfica Virtual “Pasos Inmigrantes” con contenido captado en región de Lima, fue publicado en su plataforma digital – Sitio Web www.mujerinmigranteycultura.com.

Se busca la oficialización y constitución legal del proyecto, así como la postulación a los concursos de buenas prácticas en gestión cultural con el antecedente de la ejecución y logros obtenidos en la Región LIMA.

2. Objetivos del proyecto

Objetivo 1. Generar espacios de diálogo con mujeres inmigrantes venezolanas y de otras nacionalidades latinoamericanas, incluida la comunidad LGTBIQ+ de 18 a 44 años en el departamento de Lima para fomentar el ejercicio de los derechos culturales.

Objetivo 2. Promover la inserción de mujeres inmigrantes venezolanas y de otras nacionalidades latinoamericanas, incluida la comunidad LGTBIQ+ de 18 a 44 años en actividades de fomento artístico cultural que permitan reforzar el intercambio cultural en el departamento de Lima.

Objetivo 3. Generar ecosistemas creativos culturales presenciales y virtuales para la participación y contribución a la vida cultural de mujeres inmigrantes venezolanas y de otras nacionalidades latinoamericanas, incluida la comunidad LGTBIQ+ de 18 a 44 años en el departamento de Lima.

3. Datos generales del proyecto

3.1 Participantes – equipo técnico del proyecto en Región LIMA:

1. Mariya Payakina – Desarrolladora Web / Coordinadora y Gestora Cultural regional
2. Anthony Salvatore Rivadeneyra Sanchez – Comunicador regional
3. Ruthmary López Rodríguez – Docente taller psicológico de motivación
4. Carolina Christen Belaunde – Docente taller de Negocios Culturales
5. Carlos Manuel Villacorta Zegarra – Docente taller de Artes Visuales

3.2 Lugar de ejecución: Región Lima

3.3 Cronograma de actividades Mujer Inmigrante y Cultura - Región LIMA:

- 5 de octubre del 2022 – Creación de la primera red social - Facebook y comienzo de diseños digitales y registro audiovisual
- 2 de noviembre del 2022 – Adquisición del dominio mujerinmigranteycultura.com y correos institucionales
- 18 de noviembre del 2022 - Lanzamiento de la nota de prensa genérica
- 23 de noviembre del 2022 - Lanzamiento de la nota de prensa regional

- 9 de diciembre del 2022 (7-8 p.m.) - Taller psicológico de motivación: Desconectar para conectar con tu propósito (Zoom)
- 16 de diciembre del 2022 (7-9 p.m.) - Taller de Negocios Culturales: Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento (Zoom)
- 18 de enero del 2023 (7-9 p.m.) - Taller de Artes Visuales: Fotografía móvil dirigido al emprendimiento (Zoom)
- 2 de febrero del 2023 - 18 de febrero del 2023 – Convocatoria al concurso de Fotografía y recepción de postulaciones (sitio web y redes sociales)
- 20 de febrero del 2023 - 26 de febrero del 2023 - Selección del/la ganadora@ por el jurado (1º ganador@)
- 27 de febrero – 20 de marzo del 2023 - Votaciones a mejor fotografía - favorit@ del público (2º ganador@)
- 27 de febrero del 2023 - Anuncio del 1º ganador@ del concurso a mejor fotografía
- 20 de marzo del 2023 - Anuncio del 2º ganador@ del concurso a mejor fotografía
- 27 de febrero del 2023 (fecha tentativa) - Entrega del premio al 1º ganador@ del concurso a mejor fotografía
- 20 de marzo del 2023 – Entrega del premio al 2º ganador@ del concurso a mejor fotografía, sujeto a la participación mínima establecida
- 20 de febrero del 2023 - Exposición fotográfica virtual actualizable “[Pasos Inmigrantes](#)” en la plataforma digital.
- 20 de enero - 20 de marzo del 2023 – Publicación de Emprendimientos beneficiarios de las capacitaciones en la plataforma digital <https://mujerinmigranteycultura.com/emprendimientos>

4. Productos y resultados esperados

4.1 Programa de capacitación para el público objetivo

- 4.1.1 Taller virtual psicológico de motivación (1 hora) “Desconectar para conectar con tu propósito”, ejecutado el día 9 de diciembre del 2023 por la docente Ruthmary López Rodríguez (Magíster en Educación Superior y Coach Organizacional Internacional).



Mujer Inmigrante y Cultura LIMA

American Spaces

MUJER INMIGRANTE Y CULTURA

PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA

TALLERES VIRTUALES GRATUITOS DIRIGIDOS AL EMPRENDIMIENTO

<https://mujerinmigranteycultura.com/>

regionlima@mujerinmigranteycultura.com

[@mujerinmigranteycultura](https://www.facebook.com/mujerinmigranteycultura)

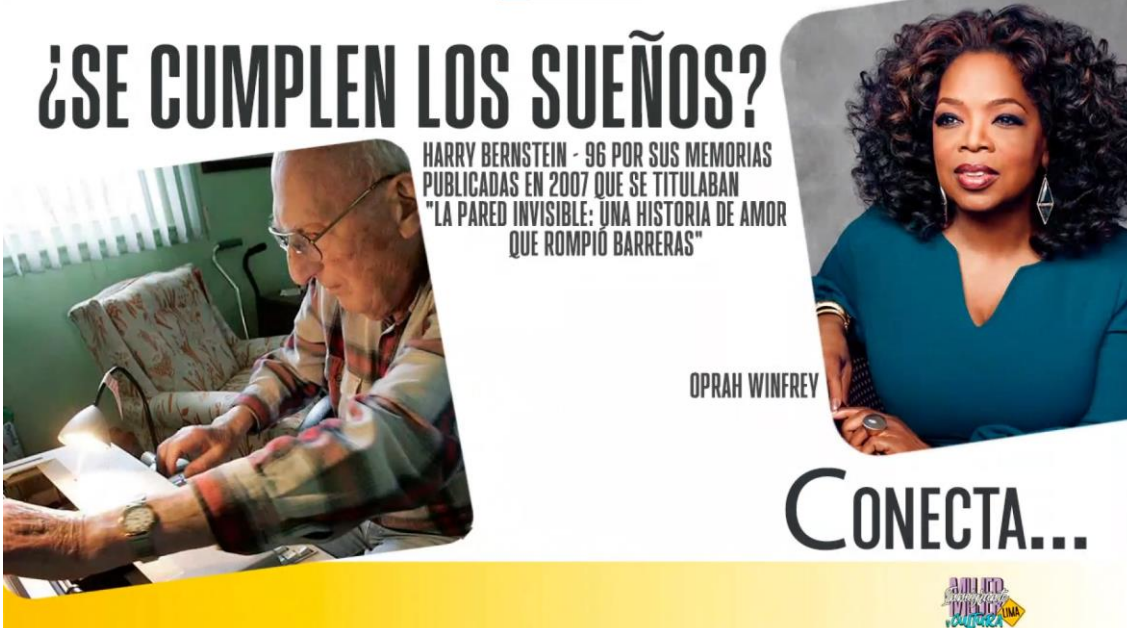
RUTHMARY LÓPEZ RODRIGUEZ

MG. EN EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE VENEZUELA
COACH ORGANIZACIONAL INTERNACIONAL

[@soyruthmarycoach](https://www.instagram.com/soyruthmarycoach) [@ruthmaryjosefinalopezrodriguez](https://www.facebook.com/ruthmaryjosefinalopezrodriguez)



*Taller Inaugural: Desconectar para conectar con tu propósito; inscripciones esperadas 20 personas




¿SE CUMPLEN LOS SUEÑOS?

HARRY BERNSTEIN - 96 POR SUS MEMORIAS PUBLICADAS EN 2007 QUE SE TITULABAN "LA PARED INVISIBLE: UNA HISTORIA DE AMOR QUE ROMPIÓ BARRERAS"

OPRAH WINFREY

CONECTA...



*Elaboración del material didáctico – PPT Y Video Presentación

4.1.2 Taller virtual de Negocios Culturales (2 horas) “Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento”, ejecutado el día viernes 16 de diciembre del 2022 por la docente Carolina Christen Belaunde (Gestora Cultural y Docente Magíster en Gestión Cultural y Lic. en Comunicación y Publicidad).

Mujer Inmigrante y Cultura American Spaces
MUJER INMIGRANTE Y CULTURA
PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA

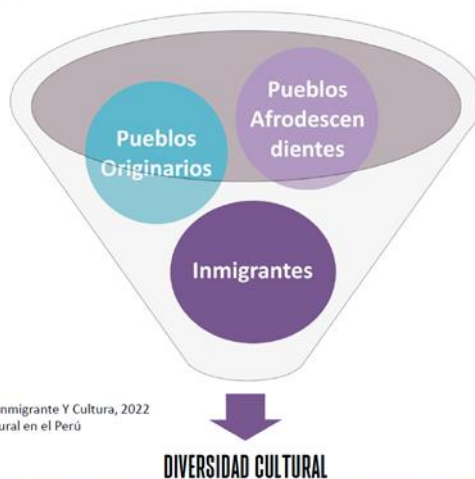
TALLERES VIRTUALES GRATUITOS DIRIGIDOS AL EMPRENDIMIENTO
ENFOQUE INTERCULTURAL

<https://mujerinmigranteycultura.com/>
regionlima@mujerinmigranteycultura.com
@mujerinmigranteycultura

MAG. CAROLINA CHRISTEN BELAUNDE
COMUNICADORA, MAG. EN GESTIÓN CULTURAL Y DOCENTE.
linkedin.com/in/carolinachristen

*Taller virtual: Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento; inscripciones esperadas 20 personas

¿QUÉ ES DIVERSIDAD CULTURAL?



Fuente: Mujer Inmigrante Y Cultura, 2022
Diversidad Cultural en el Perú



*Elaboración del material didáctico - PPT



MUJER INMIGRANTE Y CULTURA

REGIÓN LIMA

PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA



American Spaces

TÍTULO: ENFOQUE INTERCULTURAL DIRIGIDO AL EMPRENDIMIENTO

- I. TIEMPO DE DURACIÓN: 1 días
- II. FECHA: 16 de diciembre del 2022
- III. HORAS DE CLASE: 2 horas (7:00 - 9:00 p.m.)
- IV. PÚBLICO: Beneficiarias del Proyecto Mujer Inmigrante y Cultura (Mujeres venezolanas y de otras nacionalidades latinas de 18 a 44 años aprox. de Lima y provincia. Está incluida la comunidad LGTBQ+)
- V. TEMARIO:
 - 1. Diagnóstico y árbol de Problemas
 - 2. Planificación estratégica
 - 3. Planificación para la ejecución
- VI. DOCENTE: Carolina Christen Belaunde
Gestora Cultural y Docente Magíster en Gestión Cultural y Lic. en Comunicación y Publicidad

¡VENEZOLANA, SÉ PARTE DEL CAMBIO!

*Temario: Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento

4.1.3 Taller virtual de Artes Visuales: “Fotografía móvil dirigido al emprendimiento”, ejecutado el día miércoles 18 de enero del 2023 por el docente Carlos Manuel Villacorta Zegarra (Fotógrafo profesional / Productor Técnico / Músico).

Mujer Inmigrante y Cultura Lima American Spaces
MUJER INMIGRANTE Y CULTURA
PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA
TALLERES VIRTUALES GRATUITOS DIRIGIDOS AL EMPRENDIMIENTO
FOTOGRAFÍA MÓVIL
CARLOS “CHIKY” VILLACORTA
FOTÓGRAFO PROFESIONAL / PRODUCTOR TÉC. / MÚSICO
facebook.com/chiky.villacorta
<https://mujerinmigranteycultura.com/>
regionlima@mujerinmigranteycultura.com
@mujerinmigranteycultura

*Taller virtual: Fotografía móvil dirigido al emprendimiento; inscripciones esperadas 20 personas

ÁNGULOS FOTOGRÁFICOS

EXISTEN CINCO DIFERENTES ÁNGULOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR PARA HACER UNA FOTOGRAFÍA; CADA UNO DE ELLOS PUEDE DAR UNA PERCEPCIÓN COMPLETAMENTE DISTINTA DEL MISMO OBJETO. ES POR ELLO QUE TODA PERSONA QUE QUIERA ADENTRARSE AL MUNDO DE LA FOTOGRAFÍA DEBE CONOCER LAS DITINTAS MANERAS DE PONER LA MÁQUINA PARA SACAR FOTOS.

CENITAL
PICADO
NORMAL
CONTRA PICADO
NADIR

*Elaboración del material didáctico - PPT



MUJER INMIGRANTE Y CULTURA REGIÓN LIMA

PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA
American Spaces

TÍTULO: FOTOGRAFÍA MÓVIL

- I. TIEMPO DE DURACIÓN: 1 día
- II. FECHA: 18 de enero del 2023
- III. HORAS DE CLASE: 2 horas (7:00 - 9:00 p.m.)
- IV. PÚBLICO: Beneficiarias del Proyecto Mujer Inmigrante y Cultura (Mujeres venezolanas y latinas de otras nacionalidades de 18 a 44 años aprox. de Lima y provincia, está incluida la comunidad LGTBQ+)
- V. TEMARIO:
 1. Introducción fotografía
 2. Fotografía con celulares
 3. Conoce tu teléfono
 4. Planos, ángulos, encuadres y formatos de internet
 5. Luz
 6. Exposición, enfoque y desenfoco
 7. Resolución, pixeles y HDR
 8. Trucos para hacer buenas fotos
 9. Fotos de producto
 10. APPS
 11. Edición, Proceso y Post Producción
- VI. DOCENTE: Carlos (Chiky) Villacorta
- VII. Fotógrafo profesional / Productor técnico / Músico

¡VENEZOLANA, SÉ PARTE DEL CAMBIO!

*Temario: Fotografía móvil dirigido al emprendimiento

4.1.4 Inscripciones previas a los Talleres de Programa – 102 personas



*Formulario Google 1 - Inscripciones previas totales: 102 personas

4.2 Creación de la **Plataforma Digital** - Sitio Web <https://mujerinmigranteycultura.com/> para para la promoción y difusión incentivando la participación del público objetivo. Exposición fotográfica virtual y publicidad de emprendimientos beneficiarios de los talleres / participantes del concurso de fotografía. Mínimo 20 fotografías de las actividades del programa, mínimo 5 emprendimientos para banners de intercambio.



*Background sitio web Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA

5. Metodología empleada y actividades realizadas por mes

El Proyecto inició en el año pasado con capacitaciones basadas en el modelo pedagógico híbrido desde la región de Lima. Aplicando diversos formatos de estudio (SCORM/Video, contenido multimedia) para las clases virtuales en tiempo real.

5.1 Actividades realizadas del 5 de octubre hasta el 15 de noviembre del 2022 - Región LIMA:

- Adquisición del dominio y correos institucionales, creación del sitio web y sus redes sociales
- Publicidad digital del proyecto y sus actividades – correos masivos
- Creación de la base de datos
- Búsqueda de docentes para los talleres educativos y de expresión artística
- Búsqueda de auspicios y alianzas

5.2 Actividades realizadas del 16 de noviembre hasta el 17 de diciembre del 2022 - Región LIMA:

- Lanzamiento de las notas de prensa: genérica y regional
- Publicidad digital del proyecto y sus actividades – correos masivos
- Creación del contenido multimedia del proyecto
- Realización y publicación de reportajes:



Reportaje: [Feria Celebra Culturas de Surquillo](#)

- Contratación de docentes para los talleres educativos
- Creación del grupo de WhatsApp
- Ejecución del [taller inaugural](#) el día 9 de diciembre
- Ejecución del taller: Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento el día 16 de diciembre
- Búsqueda de local para la entrega de premios, auspicios y alianzas
- Trámites institucionales

- Formación de alianzas estratégicas

5.3 Actividades realizadas del 17 de diciembre del 2022 hasta el 19 de enero del 2023 - Región LIMA:

- Lanzamiento del Comunicado: convocatoria del concurso de fotografía
- Publicidad digital del proyecto y sus actividades – correos masivos
- Ejecución del taller: Fotografía móvil dirigido al emprendimiento el día 18 de enero
- Entrega del material pedagógico a l@s beneficiari@s
- Papelería
- Creación del contenido multimedia del proyecto

5.4 Actividades realizadas del 20 de enero hasta el 20 de febrero del 2023 - Región LIMA:

- Realización del concurso de fotografía
- Búsqueda de auspicio
- Actualización de la [galería virtual](#)
- Publicación de la primera entrega de la Exposición Fotográfica virtual “Pasos Inmigrantes” (9 fotografías)
- Actualización de [registro audiovisual](#)
- Publicación de los [emprendimientos](#) (10 banners de intercambio)
- Informe Final del Proyecto

5.5 Actividades a realizar del 21 de febrero hasta el 22 de marzo del 2023 - Región LIMA:

- Actualización de la Exposición Fotográfica Virtual “Pasos Inmigrantes”
- Entrega de los premios a los ganadores del concurso de Fotografía Móvil
- Institucionalización y Registro del Proyecto
- Ampliación de área geográfica de investigación y ejecución del Programa educativo
- Entrega de Constancias de participación a los docentes y beneficiari@s del programa

6. Resultados

6.1 Creación de la **Plataforma Digital** (sitio web) <https://mujerinmigranteycultura.com/> con el espacio destinado a la galería virtual de actividades y muestra final y publicidad de emprendimientos beneficiarios de las capacitaciones.

* [Galería virtual](#): Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA, fotografías y diseños (30)

* [Emprendimientos](#): Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA, emprendimientos (10)

6.2 Realización de los Talleres del Programa MIC - Lima

6.2.1 Realización del Taller de motivación: Desconectar para conectar con tu propósito



*Captura de pantalla (taller 1): registro de asistencia corroborada 23 personas

6.2.2 Realización del taller educativo: Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento



*Captura de pantalla (taller 2): registro de asistencia corroborada 26 personas

6.2.3 Realización del taller de expresión artística: Fotografía Móvil



*Captura de pantalla (taller 3): registro de asistencia corroborada 33 personas

6.2.4 Datos recopilados – Registro de asistencia total (80 registros)



*Formulario Google 2: registro de asistencia – 80 respuestas

6.2.5 Datos recopilados – Formulario de satisfacción (43 registros)



*Formulario Google 3: Satisfacción – 43 personas

6.2.6 Datos recopilados – Formulario de preinscripción del concurso (27 personas)



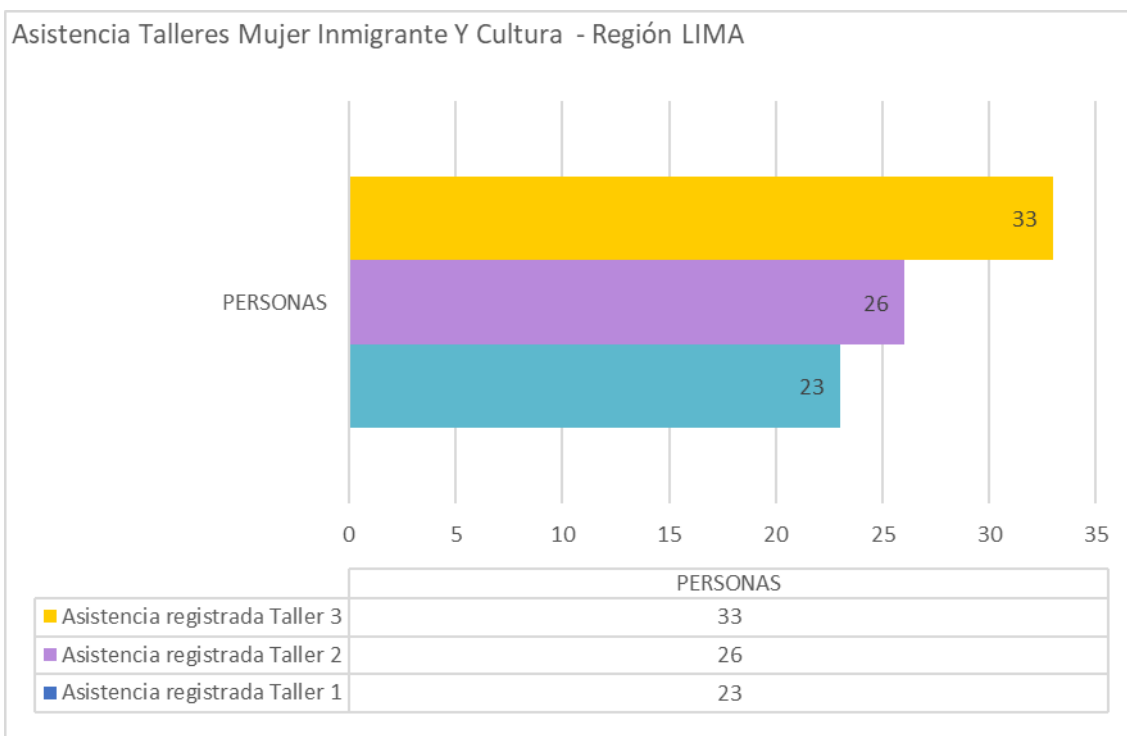
*Formulario Google 4: Concurso de Fotografía Móvil – 27 registros; 19 postulaciones recibidas

6.2.7 Tabulación de Resultados – Talleres realizados MIC-LIMA.

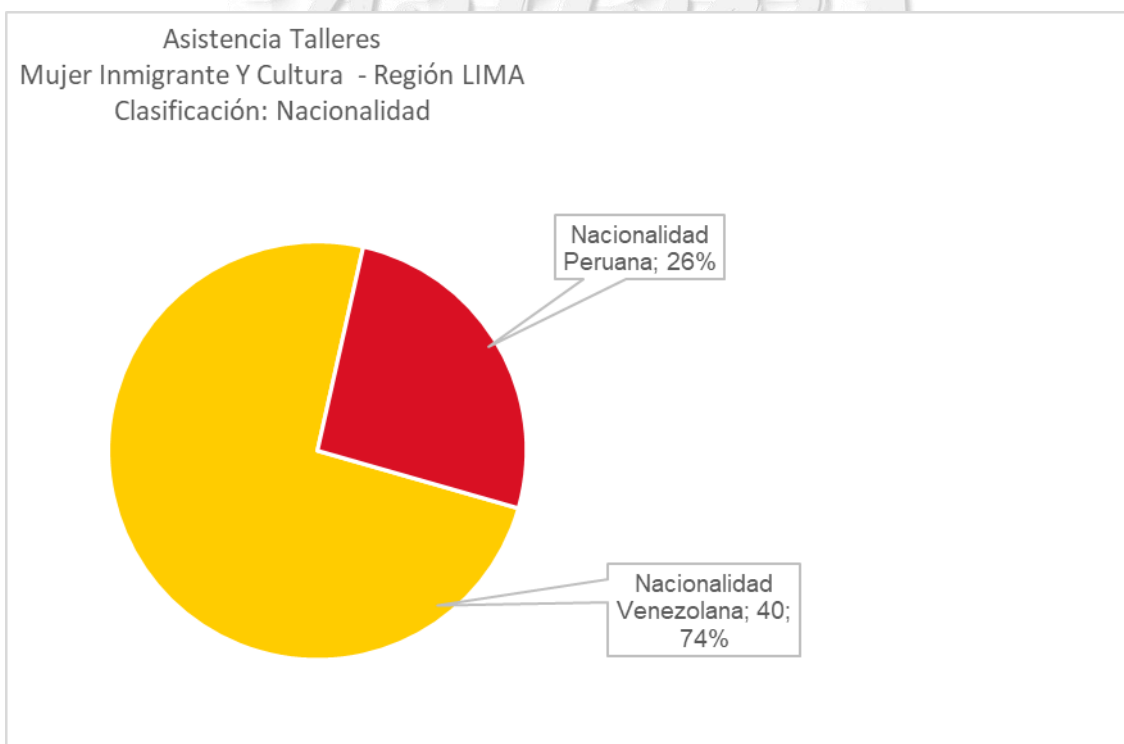
RESULTADOS - TALLERES MIC - LIMA	PERSONAS	PORCENTAJE
Accesitarios a CONSTANCIA de participación	54	100%
Nacionalidad Peruana	14	26%
Nacionalidad Venezolana	40	74%
Residencia Lima	50	93%
Residencia Provincia	3	5%
Residencia Extranjero	1	2%
Participantes se identifican Mujeres	51	94%
Participantes se identifican Hombres	3	6%
LGTBIQ+ o prefiere no decirlo	8	15%
Jóvenes (18 - 29 años)	6	11%
Adulto joven (30 - 44 años)	30	56%
Adulto (45 - 59 años)	17	31%
Adulto mayor (60 y más años de edad)	1	2%
Asistencia registrada Taller 1	23	43%

Asistencia registrada Taller 2	26	48%
Asistencia registrada Taller 3	33	61%

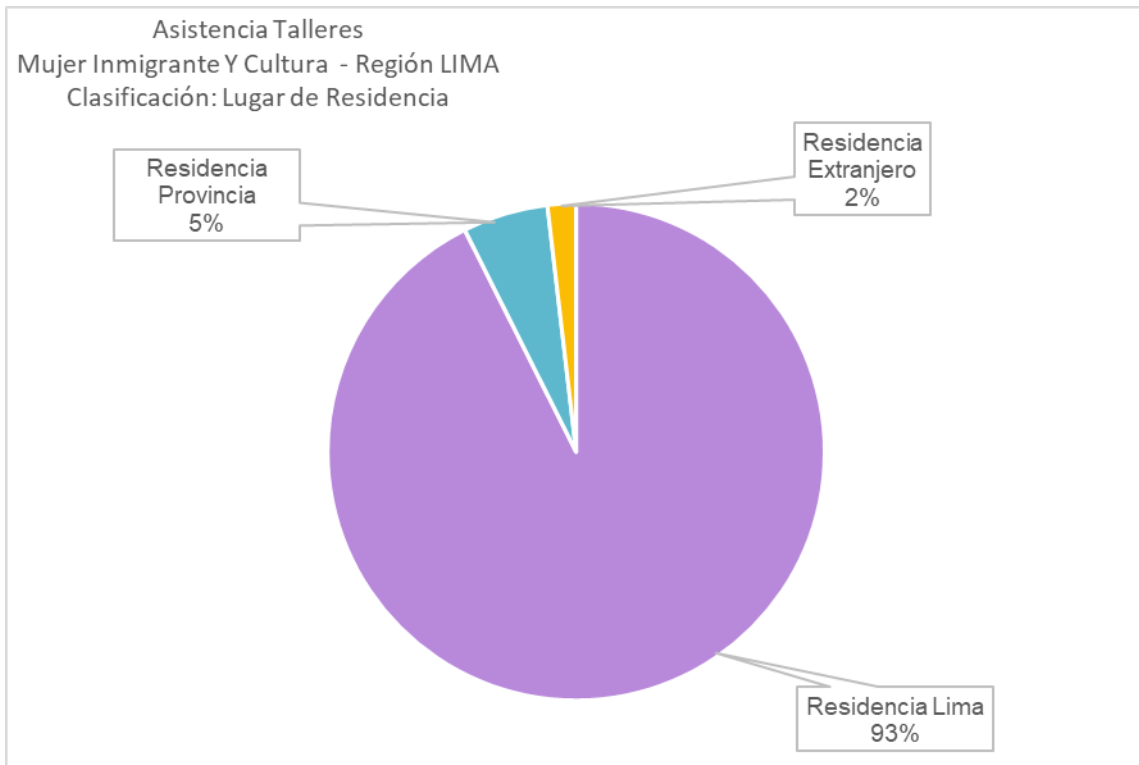
*Tabulación de resultados (MIC-LIMA)



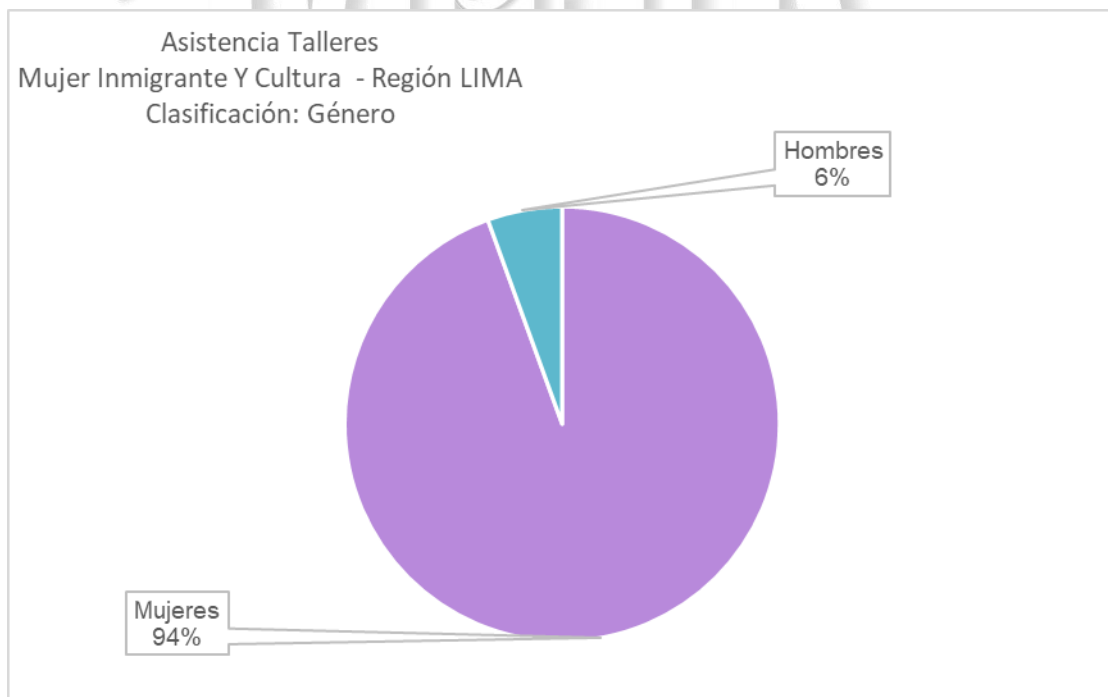
*Registro de asistencia (MIC-LIMA)



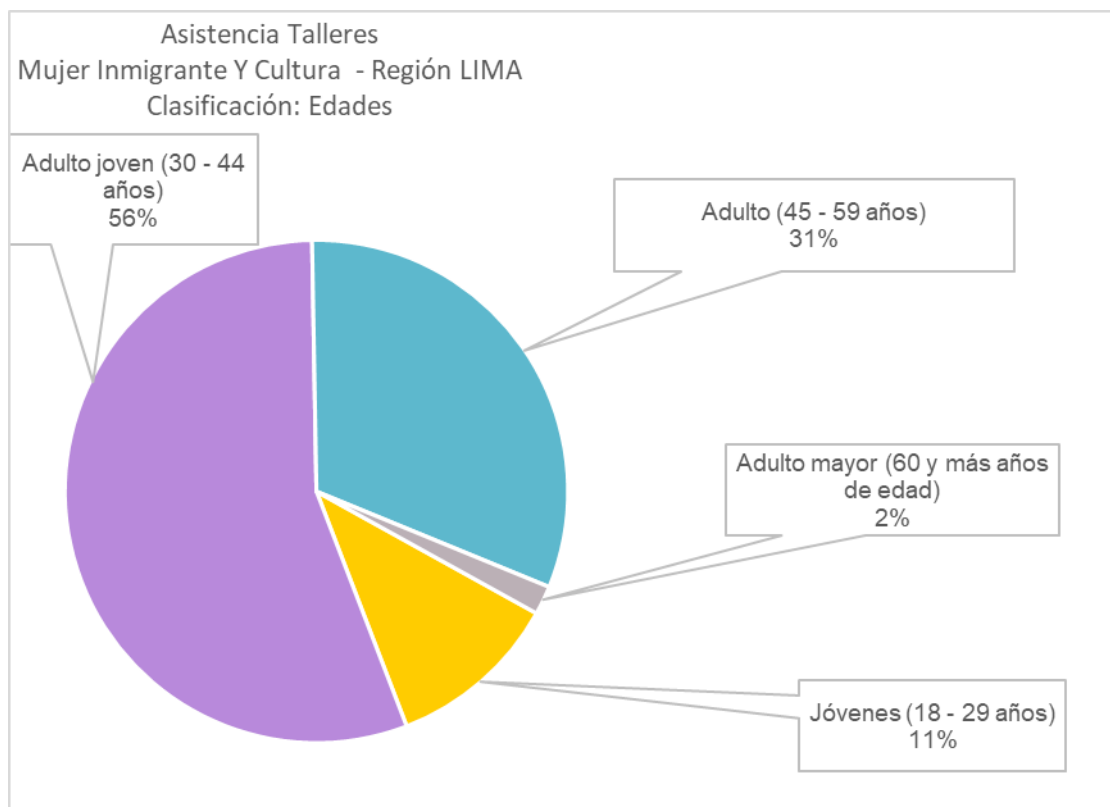
*Clasificación por nacionalidad (MIC-LIMA)



*Clasificación por lugar de residencia (MIC-LIMA)



*Clasificación por género (MIC-LIMA)



*Clasificación por edad (MIC-LIMA)

6.3 Muestra final – Exposición Fotográfica Virtual “[Pasos Inmigrantes](#)”

INVITACIÓN
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA VIRTUAL
www.mujerinmigranteycultura.com

MUJER INMIGRANTE Y CULTURA
REGIÓN LIMA

Le hace una cordial invitación para que nos acompañe en esta exposición fotográfica virtual:

PASOS Inmigrantes

Desde:
LUNES 20 FEBRERO

www.MUJERINMIGRANTEY CULTURA.COM

PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA
MUJER INMIGRANTE Y CULTURA

Fotografía por Mariya Payakina

* Exposición Fotográfica “Pasos Inmigrantes” (MIC-LIMA) – primera entrega 9 fotografías (20 de febrero)

6.4 Constancias de participación – 54 personas:



1. Alexandra Daniela Chavez Cecone
2. Alexangel Rico
3. Ana Lauribel Siso
4. Andrea Mejía Guirigay Mejía
5. Anny Carolina Acosta Lozada
6. Bertha Marina Flores Paredes
7. Carmen Cecilia Fumero Barajas
8. Edmary Josefina Alcalá Chacon
9. Elisabeth Yaguara Franco
10. Erika Elvira Sánchez Marcano
11. Génesis Itzzait Ángulo Rojas
12. Jenide Del Valle Reyes Alvarado
13. Karina Haro Soto
14. Katherine Noraly Jiménez Amundaray
15. Lenny Rivero
16. Liliana Pérez de Marchena
17. Liliana Pilar Bustamante López
18. Lisseth Carolina Centeno Rabago
19. Liw Nathaly Teruska Calderon Toro
20. Lizett Santibañez
21. Luisa Josefina Angel Escobar
22. Maidelys Perez
23. Margrit Ródiz Lizardi
24. María Angélica Callaspo Infante
25. María Etelvina Zumaeta Arévalo
26. María Fernanda García Palacios
27. María Vidal Pantoja
28. Mariangelly Carmin Gonzalez Camacho
29. Maribel del Carmen Zerpa Moreno
30. Marisol López Garrido
31. Mary Falcón Palomino
32. Maryine Jerajemeel Sánchez Amarista
33. Neylin María Uzcategui Briceño
34. Rosakebia Estela
35. Roselena Gonzalez
36. Roselys Del Carmen Gomez Romero
37. Rossana Sobrino
38. Roxana Marisol Carpio Almonte
39. Rusmery Moreno
40. Sandra Ballesteros Sotomayor
41. Sandra Del Valle Romero Parababirez
42. Silvana Antonia Cecone Gonzalez
43. Sofia Fernández
44. Sujejly Anabel Vizcaya Salas
45. Thais América Primera Suárez
46. Verónica Alexandra Sánchez Cortés
47. Wendy Myriam Barrionuevo Flores
48. Yasmin Isamar Jauregui Velazco
49. Yeira Coromoto Alcántara Ruiz
50. Yonelsy Carolina Paz Vergara
51. Yurany del Valle Moreno Roja
52. Zamarith Maraly Gil Freitas
53. Privado a solicitud del participante
54. Privado a solicitud del participante

Mariya Payakina

Gestora Cultural

Proyecto Cultural Mujer Inmigrante Y Cultura



*Lista de accesitarios a CONSTANCIA de participación del programa MIC-LIMA – 54 personas

7. Lecciones aprendidas, problemas y posibles soluciones

Debido al retraso de desembolso del Fondo Semilla y al no tener liquidez de caja, tuve dificultades de seguir con la ejecución de las actividades según la programación establecida. Para la ejecución del concurso fotográfico y en beneficio del proyecto se está solicitando colaboración económica de colaboradores externos.

Asegurar que proyecto se ejecutará tal como se planificó, previniendo cambios durante su ejecución, de esta manera evitar lo sucedido en el Proyecto Multirregional, donde se estableció de manera unánime la ejecución independiente en cada una de las regiones, independizando las responsabilidades de cada uno de los integrantes.

GRUPO N° 2

“MUJER INMIGRANTE Y CULTURA - MIC”

Normas de Ejecución del proyecto MIC:

- 1- Ejecución del Proyecto MIC sigue de acuerdo con las fechas establecidas por American Spaces (reporte final: 20 de febrero del 2023)
- 2- Cada una de las regiones se hará responsable de la ejecución del plan de comunicaciones de manera independiente informando su desarrollo a la Vocera del grupo.
- 3- Cada región creará las redes sociales que crea conveniente de manera independiente.
- 4- Cada región se hará responsable de sus proveedores de manera independiente, dentro de su presupuesto establecido por región.
- 5- Según el acuerdo entre todas las gestoras del Proyecto MIC, se decide abonar la cantidad de 2 mil nuevos soles a cada una de las participantes, en concepto de remuneración por la ejecución del Proyecto.
- 6- El resto del Fondo Semilla se dividirá en partes iguales para cada una de las 4 regiones, informando a la Vocera del grupo sobre sus gastos mediante facturas/boletas.
- 7- Cada región debe desarrollar y ejecutar un taller educativo relacionado con los temas presentados en la etapa de desarrollo: Derechos Culturales, Interculturalidad, Patrimonio Cultural, Artes Visuales o Negocios Culturales, gestionando los permisos y acuerdos institucionales en cada territorio de manera independiente.
- 8- Cada región debe presentar un taller de expresión artística virtual y/o presencial de manera independiente.
- 9- Cada taller virtual se hará de manera independiente por región.
- 10- Cada región es independiente en su ejecución dentro del Proyecto MIC, en su zona geográfica, la misma independencia tiene en cómo administrar su presupuesto ya que no todas regiones utilizaremos los mismos recursos según la decisión que tome cada una (ejemplo: región Trujillo prescindirá del uso de página web y correo institucional ya que no lo requiere necesario; región Lima prescindirá de exposición itinerante debido al breve tiempo para desarrollo de ésta).
- 11- Cualquier acción que vaya o atente contra los protocolos de las organizaciones, será exclusiva responsabilidad de la representante dónde se ejecute dicha acción.

Fecha: 2 -11- 2022

Mariya Payakina [DE ACUERDO](#)

GESTORA CULTURAL – LIMA

Secretaria del Proyecto Mujer Inmigrante y Cultura

Luci Imelda Tineo Carrasco [DE ACUERDO](#)

GESTORA CULTURAL – LAMBAYEQUE

Vocera del Proyecto Mujer Inmigrante y Cultura

Hanny del Castillo Meléndez (GESTORA CULTURAL – LA LIBERTAD) [DE ACUERDO](#)

Reny Kate Aguirre Vega (GESTORA CULTURAL – LA LIBERTAD) [DE ACUERDO](#)

Lourdes Fabiola Juárez Gómez (GESTORA CULTURAL – PIURA) [DE ACUERDO](#)

*Normas de ejecución acordadas

Iniciada la ejecución del proyecto “Mujer Inmigrante Y Cultura”, se decide con la conformidad y aprobación de todas las integrantes, la separación del equipo coautor del proyecto “Mujer Inmigrante Y Cultura”; previo a esto se había coordinado la solicitud del auspicio nominal a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque (octubre 2022), esta contribución fue ofrecida por la vocera Luci Imelda Tineo Carrasco, en beneficio del proyecto. Habiéndose constituido “Mujer Inmigrante Y Cultura - Región Lima” a cargo de mi persona y “Perú - Mujer Inmigrante Y Cultura” conformado por las demás integrantes del proyecto inicial. “Perú - Mujer Inmigrante Y Cultura” solicita el auspicio nominal a la DDC Lambayeque, quienes colaboran aprobando el uso del logotipo de su institución a favor del proyecto “Mujer Inmigrante Y Cultura”, auspicio que NO se extendió a la Región Lima. Posteriormente se realizarían los Conversatorios "Voces Migrantes" en Trujillo, Piura, entre otros, donde se identifican como el Proyecto "Mujer Inmigrante y Cultura", más no, como “Perú - Mujer Inmigrante Y Cultura” creando confusión de identidad y marca, incluso se atribuyen el desarrollo y ámbito de acción a la región Lima, región en la cual no tienen ninguna participación ni aporte. La investigación de la Región LIMA está hecha íntegramente por mi persona y la ejecución está realizada por el equipo local que dirijo.

Debido a la coyuntura política en el país, tuve que reprogramar y/o cancelar algunas actividades, como la reprogramación de la clase fotográfica virtual y la cancelación de la clase presencial.



*Banners: cancelación de la feria / postergación del taller

Me encuentro en coordinaciones con instituciones oficiales, con la finalidad de aportar información y asesoría en beneficio del proyecto (asesoramiento migratorio) en Región Lima.

El objetivo de captar auspicios económicos y/o nominales, se complica al ser solicitado como persona natural, se requiere contar con una ONG que respalde dicha solicitud, de esta manera se identificaría nuestra labor ya que carecemos de acreditación o credencial, por conducto regular sería necesario la presentación de una carta para cada institución o aliado, la cual nos identifique oficialmente como ejecutores del proyecto y beneficiarios de las Becas Reactiva Cultura por parte de la institución que nos subvenciona.

Como integrante del equipo propuse el registro legal de una ONG con los fondos del primer desembolso, esta propuesta fue rechazada al no ser aprobada en su totalidad por los integrantes del equipo coautor, aduciendo que sería un gasto innecesario.

Para una mayor acogida del proyecto hacia mi público objetivo: mujeres inmigrantes en su mayoría de procedencia venezolana, incluida la comunidad LGTBIQ+ de 18 a 44 años de Lima y provincia, participé en el Taller CONECTA-UPC, Estrategias para conocer a tu público potencial.



*Certificado de la capacitación UPC – CONECTA – Mariya Payakina

Con la finalidad de formalizar el proyecto y su registro legal, participé en la Reunión Informativa realizada por el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA, realizada el día 27 de diciembre de 2022, se solicitó consulta virtual el día 30 de enero del 2023 y se procedió con el registro MIC-LIMA el día 9 de febrero del 2023, para la continuidad del proyecto Región LIMA.

1. EL RENTOCA y sus tipos de registro:

TRABAJADOR/A CULTURAL

ORGANIZACIÓN SIN PERSONERÍA

ORGANIZACIÓN CON PERSONERÍA

Formulario Físico Formulario Virtual

Formulario Físico Formulario Virtual

Formulario Físico Formulario Virtual

PERÚ Ministerio de Cultura

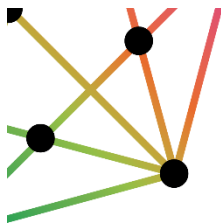
Siempre con el pueblo

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

*PPT RENTOCA Región LIMA – Mariya Payakina

Con la actual gestión Municipal de Lima, busco un acercamiento para obtener el auspicio nominal que respalde las futuras actividades. Iniciando las coordinaciones con la gestión anterior. Razón por la cual no se concretó el auspicio.

En búsqueda de alianzas estratégicas, participé en el taller Gestión de alianzas estratégicas para la sostenibilidad de las artes, organizado por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, recibiendo la capacitación en beneficio de la ejecución del proyecto.



PERÚ

Ministerio de Cultura

La Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, deja constancia que

MARIYA PAYAKINA

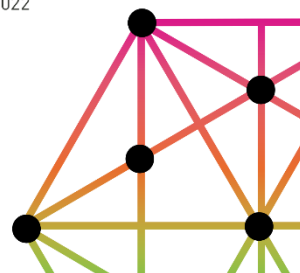
Con documento de identidad [REDACTED], ha participado en el taller **Gestión de alianzas estratégicas para la sostenibilidad de las artes** Llevado a cabo el martes, 13 de Diciembre, en modalidad virtual. El cual fue organizado en el marco de la programación del **Encuentro Conecta 2022. De la reactivación a la acción: Retos y oportunidades post pandemia.**

Lima, 16 de diciembre de 2022

Documento firmado digitalmente

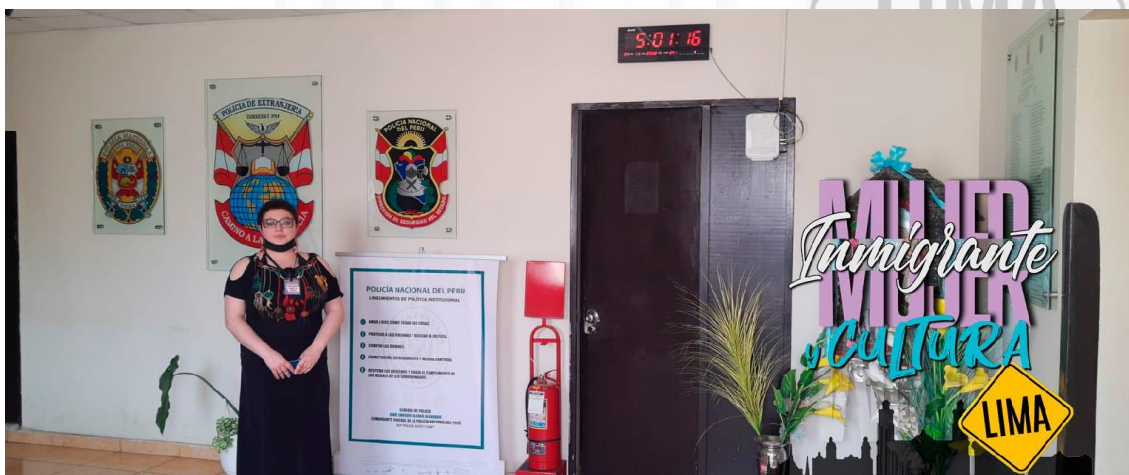
Laura Martinez Silva

Directora General de Industrias Culturales y Artes
Ministerio de Cultura



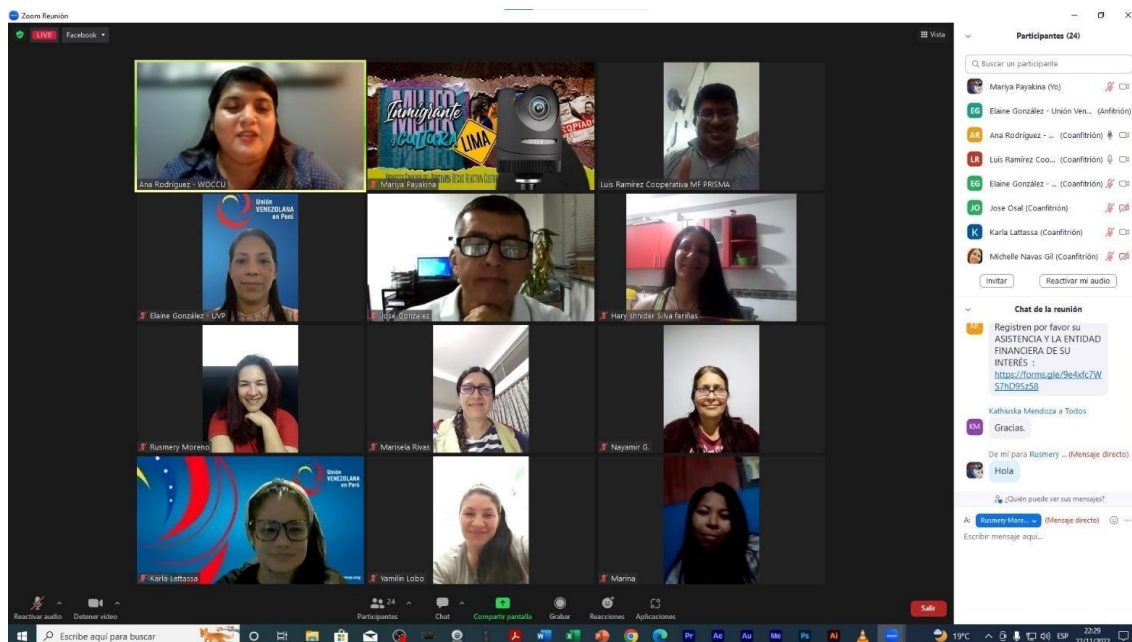
*Certificado DGIA – Mariya Payakina

Para acceder a un registro audiovisual y obtener declaraciones de funcionarios al frente de instituciones como la Superintendencia Nacional de Migraciones, solicita la autenticación personal y la documentación que acredite las labores que deseo realizar dentro de intereses y beneficios para el proyecto, por esta razón la entrevista que tuve no fue registrada.



*Fotografía - División de Extranjería – Mariya Payakina

Espero contar con el auspicio nominal a la ONG Unión Venezolana en el Perú, esta institución patrocina algunas actividades de emprendimiento en la capital, tuve la oportunidad de asistir a los seminarios dentro de la Semana de Empleabilidad, evento organizado por USAID y WOCCU del 21 a 25 de noviembre, según sus estadísticas contó con más de 800 inscripciones, pero a cada taller asistieron un aproximado de 15-20 personas. Se nota la poca motivación de la población migrante venezolana de asistir a capacitaciones ya que tienen necesidades básicas de mayor prioridad.



*Captura de pantalla - Semana de Empleabilidad – Unión Venezolana en el Perú / USAID / WOCCU

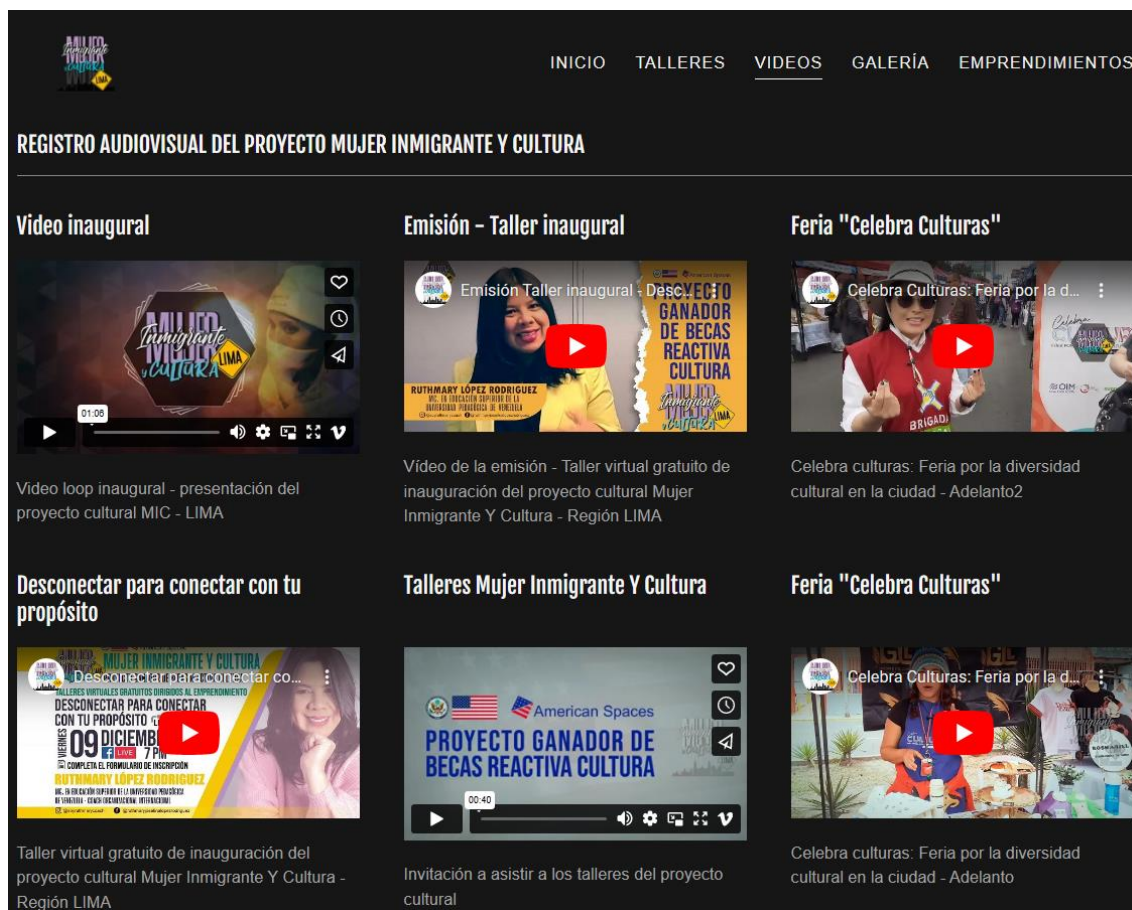
8. Comunicaciones: principales logros

8.1 Creación del logotipo que construye la imagen de marca distintiva para el proyecto Mujer Inmigrante y Cultura – Región LIMA:



*FIRMA DIGITAL – Mariya Payakina

8.2 Registro audiovisual del proyecto Mujer Inmigrante y Cultura – Región LIMA:



*[Registro audiovisual](#): Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA (6 videos con post producción)

8.3 Redes sociales del proyecto Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA:



*[Facebook](#): Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA



mujerinmigranteycultura Seguir

44 publicaciones 161 seguidores 193 seguidos

Mujer Inmigrante Y Cultura
Región LIMA. Proyecto ganador de Becas Reactiva Cultura de la Embajada de U.S.A. y American Spaces
mujerinmigranteycultura.com

PUBLICACIONES REELS ETIQUETADAS



*[Instagram](#): Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA

Buscar

American Spaces

Mujer Inmigrante Y Cultura LIMA

PROYECTO GANADOR DEL PROGRAMA BECAS REACTIVA CULTURA

Mujer Inmigrante Y Cultura - Región LIMA
@mujerinmigranteycultura
13 suscriptores

Personalizar canal Gestionar videos

INICIO VIDEOS LISTAS COMUNIDAD CANALES INFORMACIÓN

Video loop inaugural - Mujer Inmigrante Y Cultura - Región LIMA
64 visualizaciones · hace 1 mes
Video loop inaugural - Mujer Inmigrante Y Cultura - Región LIMA
<https://mujerinmigranteycultura.com/>
Proyecto Ganador de Becas Reactiva Cultura de la Embajada de Estados Unidos en Perú y American Spaces

Videos ▶ Reproducir todo

- Video loop inaugural - Mujer Inmigrante Y Cultura - Región LIMA
64 visualizaciones · hace 1 mes
- Emisión Taller inaugural - Desconectar para conectar...
78 visualizaciones · hace 1 mes
- Celebra Culturas: Feria por la diversidad cultural en la...
100 visualizaciones · hace 1 mes
- Desconectar para conectar con tu propósito - Taller...
73 visualizaciones · hace 1 mes
- Talleres Mujer Inmigrante Y Cultura - invitación
89 visualizaciones · hace 1 mes
- Celebra Culturas: Feria por la diversidad cultural en la...
118 visualizaciones · hace 2 meses

*[YouTube](#): Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA



mujerinmigranteycultura
mujerinmigranteycultura

Seguir

50 Siguiendo 19 Seguidores 40 Me gusta

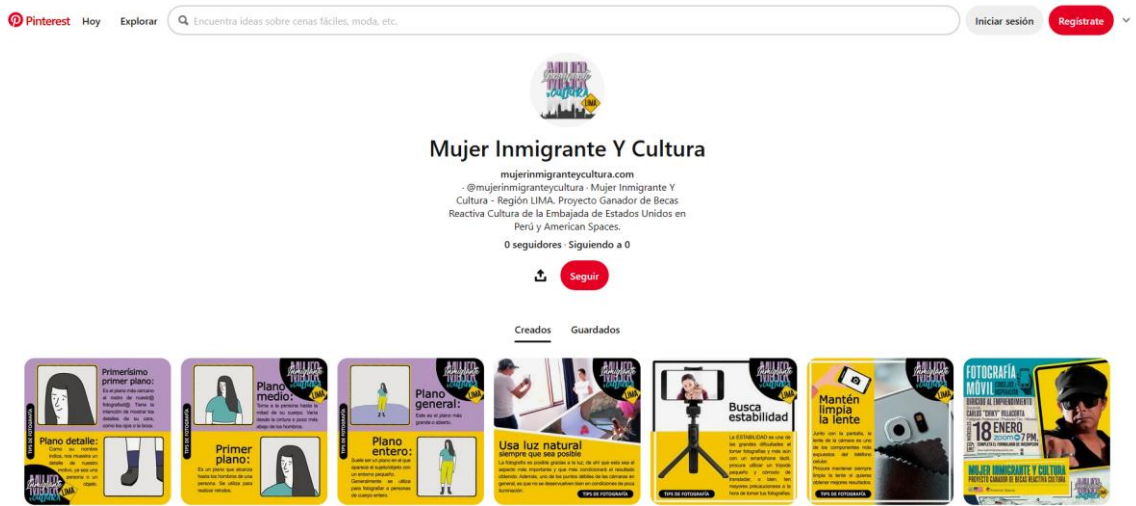
Región LIMA. Proyecto cultural. <https://mujerinmigranteycultura.com/>

Videos Me gusta



Taller virtual - Descone... Feria Celebra Culturas-... Proyecto Ganador de B...

*[TikTok](#): Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA



Mujer Inmigrante Y Cultura

mujerinmigranteycultura.com
@mujerinmigranteycultura - Mujer Inmigrante Y Cultura - Región LIMA, Proyecto Ganador de Becas Reactiva Cultura de la Embajada de Estados Unidos en Perú y American Spaces.

0 seguidores · Siguiendo a 0

Seguir

Creados Guardados

Primerísimo primer plano: El primer plano es el más cercano al sujeto de la imagen. Se debe utilizar para resaltar detalles de la cara o de los ojos.

Plano medio: Este plano muestra desde el pecho hacia arriba. Es ideal para mostrar gestos y expresiones faciales.

Plano general: Este plano muestra al sujeto completo y su entorno inmediato. Es útil para establecer el contexto de la escena.

Plano entero: Este plano muestra al sujeto completo y todo el entorno. Es ideal para mostrar movimientos y acciones.

Busca estabilidad: Usa un trípode para evitar temblores en tus videos. Esto hará que tus videos se vean más profesionales.

Mantén limpia la lente: Limpia la lente de tu cámara con un paño suave y seco. Esto evitará que tus videos se vean borrosos o con manchas.

FOTOGRAFIA MÓVIL: GUÍA AL EMPLEADOR PARA EL SECTOR TURÍSTICO. 18 ENERO. 2023. 7 PM. MUJER INMIGRANTE Y CULTURA. PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA.

*[Pinterest](#): Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA

8.4 Diseños digitales – banners, cabeceras, listas, formularios y comunicados (+100):



*Banners publicitarios - muestra

8.5 Creación de correos institucionales y Gmail del proyecto MIC-LIMA:

- mujerinmigranteycultura@gmail.com
- regionlima@mujerinmigranteycultura.com
- prensa@mujerinmigranteycultura.com
- admin@mujerinmigranteycultura.com

8.6 [Notas de Prensa](#) y Comunicados - Región LIMA, del Proyecto Cultural Multirregional “Mujer Inmigrante Y Cultura”, ganador de Fondo Semilla de Becas Reactiva Cultura:



MUJER INMIGRANTE Y CULTURA

REGIÓN LIMA

PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA



American Spaces

NOTA DE PRENSA

18/11/2022

PROYECTO GANADOR DE FONDOS SEMILLA OTORGADOS POR LA EMBAJADA DE EE.UU. Y AMERICAN SPACES IMPULSA LA INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS DE MUJERES INMIGRANTES

Gestoras culturales que participaron en el programa Becas Reactiva Cultura --organizado por la Embajada de los Estados Unidos, los institutos y centros culturales peruano norteamericanos (American Spaces)-- presentan el proyecto “Mujer Inmigrante y Cultura”, que tiene como objetivo fortalecer la interculturalidad y el ejercicio de los derechos culturales de las mujeres inmigrantes venezolanas y latinoamericanas que radican en los departamentos de La Libertad, Lambayeque, Piura y Lima. El proyecto se inicia con capacitaciones híbridas, virtuales y presenciales, ofrecidas desde la macrorregión norte del Perú y región Lima, que incluyen los siguientes talleres:

- Derechos culturales, Patrimonio cultural, Fotografía, Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento del 12 al 17 de diciembre. Horario de 7 a 9 de la noche. Las inscripciones y consultas de las interesadas se encontrarán en el Fan Page Facebook: [Perú-Mujer Inmigrante y Cultura](#) de la macrorregión norte y Fan Page Facebook [Mujer Inmigrante y Cultura – Región LIMA](#) y su sitio web oficial www.mujerinmigranteycultura.com.
- Talleres prácticos de fotografía para promover espacios de diálogo e inserción de mujeres inmigrantes venezolanas y otras nacionalidades latinas en actividades de fomento artístico que permitan reforzar el intercambio cultural en la macrorregión norte y la capital: 16 de diciembre en La Libertad, 17 de diciembre en Piura, 18 de diciembre en Lambayeque y Lima.

Las responsables del proyecto, Luci Tineo C, Reny Aguirre V, Hanny Del Castillo M, Fabiola Juárez G y Mariya Payakina explican que otro de los objetivos del proyecto es generar ecosistemas de aprendizaje culturales presenciales y virtuales con organizaciones aliadas para la participación y contribución a la vida cultural de damas venezolanas, latinoamericanas y peruanas, para así incrementar la accesibilidad cultural y educativa de poblaciones inmigrantes que radican en mayor porcentaje en los departamentos del norte peruano y la capital.

La vocera del proyecto, Dra. Luci Tineo C, manifestó que además de los talleres, se planea la ejecución de mesas de diálogo, concurso de buenas prácticas de mujeres inmigrantes en gestión cultural, así como la presentación de una muestra itinerante denominada “Voces Migrantes”. Esta exhibición se presentará a inicios del 2023 en La Libertad, Lambayeque y Piura, y servirá como medio de expresión de la mujer venezolana a través de la fotografía para buscar empatía, respeto y oportunidades de emprendimiento. En simultáneo la región Lima publicará una galería virtual con contenido captado en su área geográfica en su referido [sitio Web](#).

El proyecto “Mujer Inmigrante y Cultura” se inicia gracias al Fondo Semilla del programa Becas Reactiva Cultura y buscará su sostenibilidad a través de importantes aliados estratégicos como, por ejemplo, institutos y centros culturales peruano norteamericanos, Direcciones Desconcentradas de Cultura, Gerencias Regionales de Educación, municipalidades, II.EE, COPALE, Club de Leones y medios de comunicación, quienes se suman en el marco de la implementación de la política nacional de cultura, los enfoques de inclusión, equidad de género e interculturalidad y planes de desarrollo local.

¡VENEZOLANA, SÉ PARTE DEL CAMBIO!

www.mujerinmigranteycultura.com

*Nota de prensa genérica: Mujer Inmigrante Y Cultura



MUJER INMIGRANTE Y CULTURA

REGIÓN LIMA

PROYECTO GANADOR DE BECAS REACTIVA CULTURA



American Spaces

NOTA DE PRENSA

23/11/2022

PROYECTO GANADOR DE FONDOS SEMILLA OTORGADOS POR LA EMBAJADA DE EE.UU. Y AMERICAN SPACES IMPULSA LA INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS DE MUJERES INMIGRANTES

Gestoras culturales que participaron en el programa Becas Reactiva Cultura --organizado por la Embajada de los Estados Unidos, los institutos y centros culturales peruano norteamericanos (American Spaces)-- presentan el proyecto cultural “Mujer Inmigrante y Cultura”, proyecto en coautoría integrado por las gestoras culturales Luci Tineo C. (Lambayeque), Fabiola Juárez G. (Piura), Mariya Payakina (Lima), Hanny Del Castillo M. y Reny Aguirre V.(La Libertad), bajo la asesoría de la docente Rosa Benites Goicochea (ICPNA).

Teniendo como objetivo fortalecer la interculturalidad y el ejercicio de los derechos culturales de las mujeres inmigrantes venezolanas y latinoamericanas que radican en la macrorregión norte y región Lima. El proyecto afronta la problemática actual de las mujeres migrantes venezolanas en el Perú desde la gestión cultural. Adhiere el enfoque intercultural, incorporando el vínculo y acercamiento con la población migrante. Promoviendo la tolerancia, apelando a la reducción de la xenofobia, fomentando el respeto a la diversidad (dentro y fuera del Perú), resaltando el aporte de la mujer venezolana en nuestra sociedad. El proyecto se inicia en el presente año con capacitaciones basadas en el modelo pedagógico híbrido desde la región Lima, cual incluye como beneficiarias a las mujeres inmigrantes Trans de la comunidad LGTBIQ+.

Los talleres virtuales de la región LIMA se darán en siguiente orden: “Fotografía móvil” se dará el día 15 de diciembre, en horario de 7 a 9 de la noche y “Enfoque Intercultural dirigido al emprendimiento” se dará el día 16 de diciembre, en el horario de 7 a 9 de la noche; está disponible el formulario de inscripción en el Facebook [Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA](#) y en su sitio web oficial www.mujerinmigranteycultura.com.

Taller práctico de fotografía se dará el día 18 de diciembre en la capital, con el propósito de promover espacios de diálogo e inserción de mujeres inmigrantes venezolanas y otras nacionalidades latinas en actividades de fomento artístico que permitan reforzar el intercambio cultural en la región Lima.

Otro de los objetivos del proyecto es generar ecosistemas de aprendizaje culturales presenciales y virtuales con organizaciones aliadas para la participación y contribución a la vida cultural de damas venezolanas, latinoamericanas y peruanas, en la perspectiva de incrementar la accesibilidad cultural y educativa de poblaciones inmigrantes que radican en mayor porcentaje en la capital.

Además de los talleres, se convocará el concurso de fotografía entre beneficiarias, el cual se publicará en una galería virtual en su [sitio web](#), como medio de expresión de la mujer venezolana capturando momentos y actividades fotográficamente, en búsqueda de empatía respeto y oportunidades de emprendimiento.

El proyecto “Mujer Inmigrante y Cultura” se inicia gracias al Fondo Semilla del programa Becas Reactiva Cultura y buscará su sostenibilidad mediante importantes aliados estratégicos como, por ejemplo, Institutos y centros culturales peruano norteamericanos, Direcciones Desconcentradas de Cultura, Universidades, Municipalidades y medios de comunicación nacionales y extranjeros, quienes se suman en el marco de la implementación de la política nacional de cultura, los enfoques de inclusión, equidad de género e interculturalidad y planes de desarrollo local.

¡VENEZOLANA, SÉ PARTE DEL CAMBIO!

www.mujerinmigranteycultura.com

*Nota de prensa regional: Mujer Inmigrante Y Cultura



COMUNICADO

16/01/2023

PROYECTO GANADOR DE FONDOS SEMILLA OTORGADOS POR LA EMBAJADA DE EE.UU.

Y AMERICAN SPACES IMPULSA LA INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS DE MUJERES INMIGRANTES

Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura - Región Lima, invita a los interesados a participar en el Taller de Fotografía Móvil dirigido al Emprendimiento como parte de las actividades a ejecutar.

El Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura - Región Lima, informa que deben realizar su inscripción previamente en el siguiente link: <https://forms.gle/ubjZoDvfUt3ZQdxRA> con la finalidad de reservar y confirmar su participación. El Taller de Fotografía Móvil dirigido al Emprendimiento estará a cargo del Docente Carlos "Chiky" Villacorta, Fotógrafo Profesional, Productor Técnico y Músico y se llevará a cabo el día Miércoles 18 de Enero de 2023 desde las 7:00 p.m. a 9:00 p.m. y será de manera virtual a través de la plataforma ZOOM.

La finalidad de este taller es capacitar a los emprendedores y brindarles los conocimientos necesarios para autogenerar contenido promocional de calidad que beneficie positivamente en el incremento de sus ganancias, elevando el consumo de su producto o servicio.

Al finalizar el taller de Fotografía Móvil se convocará a l@s beneficiarios que previamente asistieron y confirmaron su asistencia, a participar en el concurso de fotografía, donde podrán demostrar lo aprendido con las instantáneas que elijan y envíen para su participación, como medio de expresión capturando momentos y actividades fotográficamente, en búsqueda de empatía, respeto y oportunidades de emprendimiento.

Las bases del concurso se publicarán en el sitio web del Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura - Región Lima, <https://mujerinmigranteycultura.com> así como en sus redes sociales.

La ejecución del Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura - Región Lima, está a cargo de Mariya Payakina, Gestora Cultural y Lic. en Administración de Sistemas Informáticos, quien tuvo la iniciativa de planear y desarrollar una Plataforma Digital – Sitio Web, que sirva como vitrina informativa y promocional a favor del público objetivo: mujeres inmigrantes en su mayoría de origen venezolana y la comunidad LGTBQ+ de Lima y provincia, dando la oportunidad y disponibilidad de hacer uso de esta herramienta para propósitos exclusivos que beneficien a los interesados.

La ejecución del programa del proyecto Mujer Inmigrante Y Cultura - Región Lima se inició en el 2022 con las capacitaciones virtuales dirigidas al emprendimiento, que a continuación se mencionan:

1. Taller psicológico de motivación: Desconectar para conectar con tu propósito, a cargo de la Docente Ruthmary López Rodríguez, Magíster en Educación Superior y Coach Organizacional Internacional.
2. Taller educativo: Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento, a cargo de la Docente Carolina Christen Belaunde, Magíster en Gestión Cultural y Lic. en Comunicación y Publicidad.

El Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura - Región Lima tiene como objetivo fortalecer la interculturalidad y el ejercicio de los derechos culturales de las mujeres inmigrantes venezolanas y latinoamericanas que radican en la región Lima. El proyecto afronta la problemática actual de las mujeres inmigrantes en el Perú desde la gestión cultural. Adhiere el enfoque intercultural, incorporando el vínculo y acercamiento con la población migrante. Promoviendo la tolerancia, apelando a la reducción de la xenofobia, fomentando el respeto a la diversidad (dentro y fuera del Perú), resaltando el aporte de la mujer inmigrante en nuestra sociedad.

Otro de los objetivos del proyecto es generar ecosistemas amigables de aprendizaje culturales presenciales y virtuales con organizaciones aliadas para la participación y contribución a la vida cultural de damas venezolanas, latinoamericanas de otras nacionalidades y peruanas, en la perspectiva de incrementar la accesibilidad cultural y educativa de poblaciones inmigrantes que radican en su mayoría en la capital, aunque debido a los acontecimientos ocurridos dentro de la coyuntura del país, nos vimos obligados a cancelar la sesión presencial del taller fotográfico programado como parte de las actividades a ejecutar.

El proyecto cultural Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA forma parte del Proyecto Multiregional “Mujer Inmigrante y Cultura” cual se inició gracias al Fondo Semilla del Programa Becas Reactiva Cultura y tiene la misión lograr su desarrollo sostenible mediante importantes aliados estratégicos como, por ejemplo, Institutos y Centros Culturales Peruano Norteamericanos, DGIA, Universidades, Municipalidades y medios de comunicación nacionales y extranjeros, quienes se suman en el marco de la implementación de la política nacional de cultura, los enfoques de inclusión, equidad de género e interculturalidad y planes de desarrollo local.

www.mujerinmigranteycultura.com

***COMUNICADO: Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA**



COMUNICADO

01/02/2023

PROYECTO GANADOR DE FONDOS SEMILLA OTORGADOS POR LA EMBAJADA DE EE.UU.

Y AMERICAN SPACES IMPULSA LA INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS DE MUJERES INMIGRANTES

El Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura – Región Lima convoca el concurso de Fotografía entre beneficiarias del Programa, donde podrán hacer uso de su capacitación realizando fotografías que elijan y envíen para su participación, plasmando momentos, productos, servicios o actividades fotográficamente, en búsqueda de empatía, respeto y oportunidades de emprendimiento.

Las bases del concurso se encuentran publicadas en la plataforma del Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura - Región Lima, así como en sus redes sociales.

La ejecución del Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura - Región Lima, está a cargo de la Gestora Cultural Mariya Payakina y su equipo de medios y comunicaciones.

Cumpliendo con los objetivos del proyecto, capacitando y otorgando las Constancias de participación a los 54 usuarios (40 de ellos son de origen venezolano) que registraron su asistencia en los talleres del Programa; se desarrolló una plataforma digital – sitio web www.MUJERINMIGRANTEYCULTURA.com como una muestra de la gran acogida por parte de la población inmigrante y ventana a servicio de los emprendimientos beneficiarios del Programa ejecutado en Región Lima.

Durante la ejecución del programa del proyecto Mujer Inmigrante Y Cultura - Región Lima, se realizaron los siguientes talleres, que a continuación se mencionan:

1. Taller psicológico de motivación: Desconectar para conectar con tu propósito, a cargo de la Docente Ruthmary López Rodríguez, Magíster en Educación Superior y Coach Organizacional Internacional.
2. Taller de Negocios Culturales: Enfoque intercultural dirigido al emprendimiento, a cargo de la Docente Carolina Christen Belaunde, Magíster en Gestión Cultural y Lic. en Comunicación y Publicidad.
3. Taller de Artes Visuales: Fotografía Móvil dirigido al emprendimiento, a cargo del Docente Carlos "Chiky" Villacorta, Fotógrafo Profesional, Productor Técnico y Músico.

El Proyecto Cultural Mujer Inmigrante y Cultura - Región Lima tiene como objetivo fortalecer la interculturalidad y el ejercicio de los derechos culturales de las mujeres inmigrantes venezolanas y latinoamericanas que radican en la región Lima. El proyecto afronta la problemática actual de las mujeres inmigrantes en el Perú desde la gestión cultural. Adhiere el enfoque intercultural, incorporando el vínculo y acercamiento con la población migrante. Promoviendo la tolerancia, apelando a la reducción de la xenofobia, fomentando el respeto a la diversidad (dentro y fuera del Perú), resaltando el aporte de la mujer inmigrante en nuestra sociedad.

Otro de los objetivos del proyecto es generar ecosistemas amigables de aprendizaje culturales presenciales y virtuales con organizaciones aliadas para la participación y contribución a la vida cultural de damas venezolanas, latinoamericanas de otras nacionalidades y peruanas, en la perspectiva de incrementar la accesibilidad cultural y educativa de poblaciones inmigrantes que radican en su mayoría en la capital.

El proyecto cultural Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA forma parte del Proyecto Multiregional “Mujer Inmigrante y Cultura” cual se inició gracias al Fondo Semilla del Programa Becas Reactiva Cultura y tiene como misión lograr su desarrollo sostenible mediante importantes aliados estratégicos como, por ejemplo, Institutos y Centros Culturales Peruano Norteamericanos, DGIA, Direcciones Desconcentradas de Cultura, Universidades, Municipalidades y medios de comunicación nacionales y extranjeros, quienes se suman en el marco de la implementación de la política nacional de cultura, los enfoques de inclusión, equidad de género e interculturalidad y planes de desarrollo local.

Habiendo tenido resultados favorables en la capital, el Programa del Proyecto Cultural Mujer Inmigrante Y Cultura – Región Lima se está llevando a otras regiones interesadas.

MUJER INMIGRANTE Y CULTURA - REGIÓN LIMA

www.MUJERINMIGRANTEYCULTURA.com

prensa@mujerinmigranteycultura.com

COMUNICADO

01/02/2023

*COMUNICADO: Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA

8.7 Enlaces de difusión del proyecto cultural Mujer Inmigrante Y Cultura – Región LIMA

8.7.1 Sitio web:

<https://mujerinmigranteycultura.com/proyecto>

8.7.2 Redes sociales propios y de interés:

<https://www.facebook.com/mujerinmigranteycultura>

<https://www.instagram.com/mujerinmigranteycultura/>

<https://www.tiktok.com/@mujerinmigranteycultura>

<https://www.youtube.com/@mujerinmigranteycultura>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122945960606868>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122963293938468>

<https://www.facebook.com/groups/1963646720517324/posts/3309564612592188/>

https://www.facebook.com/groups/venezolanosenlimaoficial/?multi_permalink=1592636287822140

<https://www.facebook.com/peruendirecto/posts/pfbid02QsJUQ4L5bTerg3u8TCYd4Q63rVsWA8c4WP6zgdsvx4mqcMbwoDaezeSS5TBWhtYKl>

<https://www.facebook.com/groups/199127393782140/posts/1879623965732466/>

<https://www.facebook.com/groups/199127393782140/posts/1879623762399153/>

<https://www.facebook.com/groups/1963646720517324/posts/3317295758485740/>

<https://www.facebook.com/groups/199127393782140/posts/1880392702322259/>

<https://www.facebook.com/groups/199127393782140/posts/1884371058591090/>

<https://www.facebook.com/ruthmaryjr/posts/pfbid02Fggftt8KmvXf9ok2Vvv6MmUpo1k9noaNNctc225ExbXFiujoduGdCna6KB7fpwbKl>

<https://www.facebook.com/groups/199127393782140/posts/1880392702322259/>

<https://www.facebook.com/groups/gestoresculturalesperu>

<https://www.facebook.com/groups/930924647292739/posts/1763452434039952/>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0kp4EXwP6KU6jfaBa473Q7crjWPeXDbftPyc2gBBNNhmp5DhxpXibmUg98coSJA3Pl&id=100052565876544

<https://www.facebook.com/groups/930924647292739/posts/1760275211024341/>

<https://www.facebook.com/peruendirecto/posts/pfbid02vwVnc6qkRZENYSwq9oewdYgK9vXKJxdEna9Zstnug2sD2G1YgHqk54uDTQq3bfHBI>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7007487043941343232/>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7006703549782859776/>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7004957324930895872/>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7004901635101458432/>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7002743899798556672/>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7001258054922989568/>

<https://www.linkedin.com/posts/activity-7001072548067037184-4Tk/>

<https://www.linkedin.com/posts/activity-7000521766489980929-87zi/>

https://www.facebook.com/groups/gestoresculturalesperu/?multi_permalinks=1678897755913546

<https://www.facebook.com/groups/199127393782140/permalink/1915287048832824/>

<https://www.facebook.com/peruendirecto/posts/pfbid0gyqH76HFsF6wsretuWZRN6iGxeoAXCNASbx8MBqr4vccwftcY7jPK7NYDEJpkaJ4l>

<https://www.facebook.com/groups/199127393782140/posts/1917217188639810/>

8.7.3 Medios de comunicación:

Digital TVGO: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=598347188971484>

8.7.4 Entrevistas pendientes en medios de comunicación extranjeros y nacionales.

9. Reporte económico – Mujer Inmigrante Y Cultura - Región LIMA

REPORTE DE GASTOS - REGIÓN LIMA 20/2/2023					
Item	Fecha	Comprobante	Total	Estado	Aportes propios
Creación de LA PLATAFORMA DIGITAL					
Dominio	2/11/2022	2340395832	S/ 115.00	Pago personal	S/ 115.00
Servidor	2/11/2022	2340395833	S/ 500.00	Pago personal	S/ 500.00
SSL	2/11/2022	2340395834	S/ 235.00	Pago personal	S/ 235.00
Correos institucionales	2/11/2022	299019-YA	S/ 300.00	Pago personal	S/ 300.00
Honorarios equipo planta					
Desarrollador web	2/11/2022	Ad honórem	S/ 2,000.00	Ad honórem	S/ 2,000.00
Gestor cultural	6/1/2023	Declaración jurada	S/ 2,000.00	Pagado	
Comunicador	3/11/2022	10068016920-R01-E001-33	S/ 2,000.00	Pagado	
Docente 1	7/1/2023	15603715303-R01-E001-85	S/ 100.00	Pago personal	S/ 100.00
Docente 2	9/1/2023	10451473323-R01-E001-70	S/ 200.00	Pago personal	S/ 200.00
Docente 3	19/1/2023	2023 0119 MIYC - R01-E001-36	S/ 200.00	Pago personal	S/ 200.00
Logística gastos varios					
Camarógrafo + cámara	6/1/2023	RHE10068016920E00134	S/ 263.90	Pago personal	S/ 263.90
Impresión tarjetas	8/2/2023	E001-23720602399657	S/ 205.00	Pagado	
Zoom 2	16/12/2022	Cotización	S/ 56.51	Auspicio MINSA	S/ 56.51
Zoom 3	18/1/2023	Cotización	S/ 56.51	Auspicio MINSA	S/ 56.51
Publicidad FB	15/1/2023	ID: 94628437	S/ 20.00	Pagado	
Publicidad FB	20/2/2023	ID: 94628437 (repetición)	S/ 20.00	Pagado	
Impresiones tela	20/3/2023	boleta pendiente	S/ 80.00	Auspicio pendiente	S/ 80.00
Premio 1	20/2/2023	Equipo informático	S/ 495.00	Auspicio CANLEB SAC	S/ 495.00
Premio2	20/3/2023	efectivo	S/ 385.73	Auspicio pendiente	S/ 385.73
Pasaje ceremonia	20/3/2023	efectivo	S/ 50.00	Pendiente	S/ 50.00
Pasajes	3/11/2022-20/2/2023	Yape/efectivo	S/ 210.90	Pago personal	S/ 210.90
Pasaje vocera	3/11/2022	00-161718	S/ 19.75	Pagado	
Pasaje vocera	6/1/2023	00-070308	S/ 18.85	Pagado	
Comidas	3/11/2022-20/2/2023	efectivo	S/ 92.00	Pago personal	S/ 92.00
TOTAL gastos:			S/ 9,624.15		S/ 5,340.55
TOTAL gastos cubiertos por Fondo Semilla:			S/ 4,283.60		

*Tabla de Gastos - Región Lima