

Le polé

Presenta Le Polé Studio

RESEÑA

Le Polé es un emocionante proyecto de rock alternativo con una propuesta artística que busca transmitir un mensaje de lucha por la vida, apoyo y solidaridad a través de su música.

Inspiración Profunda

Las letras de Le Polé transmiten un mensaje poderoso de esperanza y resistencia, inspirando a los oyentes a enfrentar los desafíos de la vida con valentía.

Motivación y Empatía

Las canciones reflejan las luchas personales, ofreciendo un abrazo musical a quienes enfrentan situaciones difíciles y transmitiendo un mensaje de apoyo incondicional.

Reflexión Profunda

La música de Le Polé invita a la audiencia a reflexionar sobre la naturaleza de la vida y a encontrar fuerza en los momentos más oscuros

Le Polé lanza su primer EP “AZAR” en 2021; entre 2022 y 2023 ha lanzado su segundo EP “NO LO DUDES”. Su música está publicada en:

<https://open.spotify.com/artist/2Zck8d9gBgQqt0LuIRBys2?si=RFkHZJVzTdGdoGAkKvIYyA>



Marco Polo Avila. Autor y Productor

Marco Polo Avila es tecladista, guitarrista, compositor, arreglista, cantante, y además se ha especializado en **producción musical** entre otras habilidades **afines a la industria musical y a el emprendimiento**; su educación los ha realizado diferentes instituciones como la Facultad de Música de la UNAM, Academia de Música Fermatta, Centro de Estudios Musicales, Tecnológico de Monterrey, Facultad de Arquitectura y Universidad Iberoamericana. Actualmente sigue formándose como músico en la Escuela del Rock a la Palabra.

Es productor musical de RockNRolla con su primer álbum de estudio que se grabó en Sonic Ranch en 2023 con Jerry Ordoñez ganador del Grammy 2023 con Natalia Lafourcade por su álbum "Hasta La Raíz". En la actualidad produce el proyecto de Le Polé donde también es compositor e interprete.

Años antes participó en proyectos musicales donde tocó con bandas como Sur 67, Cero Absoluto, La Clínica, Virusónico. Participó en conciertos con Radio Kahos, Ritmo Peligroso, Santa Sabina y La Lupita. Entre otras bandas de la escena del Rock en México.

Marco Polo también es arquitecto y diseñador y ha participado en proyectos en México y en el extranjero con su empresa Arquitectura Sostenible.



Mónica Castillo MONCASTS /Bateria

Desde sus primeros días detrás de una batería a la edad de 10 años, **MONCASTS** ha forjado su camino en el mundo de la música con una pasión inquebrantable.

Comenzó con la banda de covers de rock "Los Cuervos Aleluyos", donde, a sus 15 años, se veía obligada a construir mentiras ingeniosas para que los dueños de bares de la dejaran tocar.

Su amor por la batería llevó a Mónica a inscribirse en la licenciatura de batería en la prestigiosa escuela DIM, donde perfeccionó sus habilidades. Como baterista del grupo de rock experimental LLAKO, Mónica dejó una marca indeleble en el escenario del Festival Aconcagua Intolerancia 2011, compartiendo escenario con destacadas bandas como de descartes a Kant, Yokozuna y Vicente Gallo. También colaboró con La Orquesta de Pachuca en un épico Concierto De Rock Clásico Sinfónico En El Instituto Tecnológico Latinoamericano.

Tuvo la oportunidad de unirse a la legendaria banda de los 60s, Los Ovnis, como su baterista para el último disco, lo que marcó un hito en su carrera presentándose en festivales con destacadas figuras de los 60 como Javier Y Baby Batiz, Kenny y Los Eléctricos.

Con la banda oficial de la empresa Salesforce, Radioforce, no solo se distinguió por su música, sino también por organizar una gran iniciativa de conciertos de rock con causa.

En su búsqueda por la creatividad y la improvisación, Mónica se ha sumado a la escuela del rock a la palabra y **se ha unido al innovador proyecto Le Polé explorando nuevas dimensiones de la música.**



BANDA

Mariana Martínez/Bajo

Mariana Martínez, vivió rodeada de la música desde que tenía memoria, en su casa la música nunca faltó, ya fueran norteñas, cumbias, salsa, pop e incluso rock. Su mayor interés es la relación con el arte, ya fuera danza, pintura, cinematografía, etc; pero sin duda fue la música quien la atrapó. Desde pequeña siempre quiso ser cantante, sin embargo, comenzó a tocar el bajo de la mano de su papá y supo que ese era su lugar. Mariana comenzó a tocar con su familia y al ver la felicidad que le causaba a la gente, se sintió tan conectada que supo que quería estar por mucho más tiempo en los escenarios. Hoy en día estudia en la Escuela del Rock a la Palabra y felizmente se siente en casa, con gente maravillosa que le aporta día a día. Está involucrada en diferentes proyectos, entre ellos, el de Le Polé, en donde se incorpora para conectar con más gente y transmitirles emociones positivas.



Fabro King Buitre /Guitarra

Fabro Buitre guitarrista, compositor y productor de Blues Rock, ha buscado adentrarse en la escena musical bajo el seudónimo de “King Buitre”. Siempre ha transmitido su pasión por la música y el escenario a través de sus canciones. En 2018, lanzó su primer EP titulado “Is It Blues...?”, producido por José Medina. Además durante el confinamiento provocado por la pandemia, lanzó el sencillo “Foxy Lady”, un cover de Jimi Hendrix que logró producirse a distancia gracias a la grabación, mezcla y masterización en línea.

King Buitre ha tocado en festivales como BeerFest (Texcoco), y ha compartido escenario con; Jorge Costales, Julius Popper y Freddie & The Scenarios (proyecto alterno de Freddie Cowan de “The Vaccines”). Actualmente, King Buitre, está promocionando su nuevo sencillo “Turn It Up”, el cual es el primer sencillo de su próximo LP en solitario.



RIDER TÉCNICO

Batería

- Bombo 22'
- Tom aire 10'
- Tom aire 12'
- Tom piso 16'
- Atril HH
- Atril Tarola
- Tres atriles Platos
- Alfombra de de 1.20 x 1.60 cms
- Asiento ajustable

Guitarra

- Amplificador VOX AD60VT
- Caja directa RAPCO dB200 Stereo
- Atril para guitarra

Bajo

- Amplificador Para Bajo 50w Rb-110 Ampeg
- Caja directa RAPCO dB200 Stereo
- Atril para bajo

Piano

- Piano electrónico Yamaha 88 telcas pesadas
- Atril para piano
- Caja directa RAPCO dB200 Stereo

Teclado y Laptop

- Atril para teclado
- Atril para laptop
- Caja directa RAPCO dB200 Stereo

Voces

- Cuatro micrófonos SM58 Shure
- Cuadro atriles para micrófonos

Micrófonos para batería

- Bombo-Shure Beta 52
- Tarola-Shure SM57
- HH-Shure M57
- Dos Over heads Shure Bg 4.0

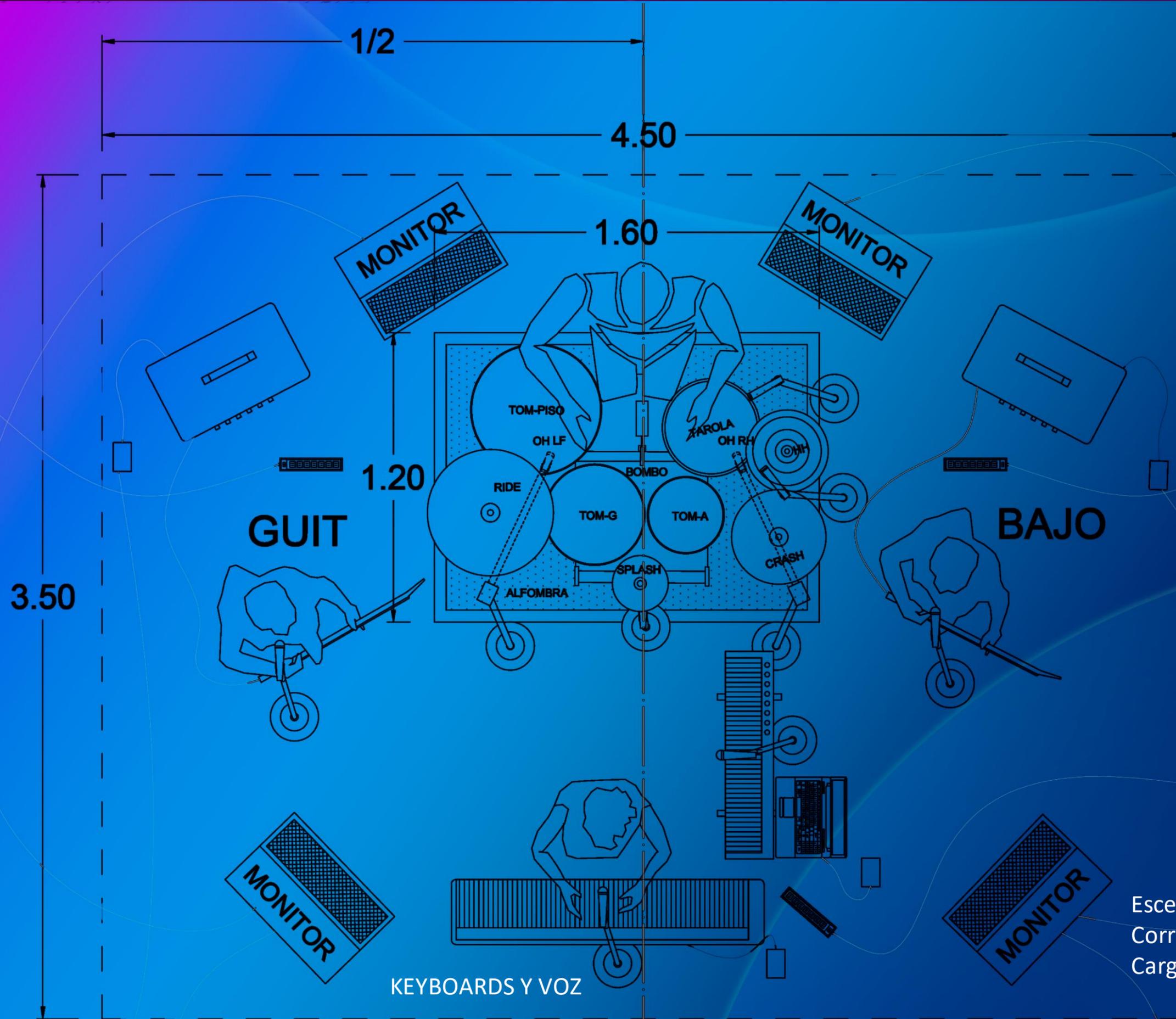
PA para el Stage

- Cuatro monitores Mackie Thump215 Bafle Activo Bocina 15 Pulgadas 1400w
- Mezcladora Analógico Mackie Onyx 24 canales
- Amplificador Behringer Km1700 Amplificador

Otros

- **Tres multi-contactos**
- **Tres Atriles para partituras**

STAGEPLOT



Escenario de 4.50 x 3.50 m2
Corriente aterrizada
Carga estimada 5KW 30 amp

Nota: El foro proporcionará el PA de SALA según sus propias condiciones

CONEXIONES

Cuadro de conexiones LE POLÉ STAGE

INSTRUMENTO	Microfono	Pha Power	Linea	Canal in (Consola)	Preamp	Solicitud para consola
Bombo	Shure Beta 52			1	Consola	Seco, bastante estándar
Tarola Tono	Sm57			2	Consola	La tarola tiene bastante resonancia, no está nada seca tiene algo de reverb natural
Tarola entorchado	Sm57			3	Consola	La tarola tiene bastante resonancia, no está nada seca tiene algo de reverb natural
HH	Sm58			4	Consola	Hi hat está seco y no está súper pegado a la fuente
OH Left	Shure Bg 4.0	X		5	Consola	
OH Right	Shure Bg 4.0	X		6	Consola	
Piano Yamaha	Directo		X (Caja directa)	7	Consola	
Interface Laptop R	Directo		X (Caja directa)	8	Consola	
Interface Laptop L	Directo		X (Caja directa)	9	Consola	
Bajo Line	Directo		X (Caja directa)	10	Consola	
Bajo micrófono frontal amp	Sennheiser E902			11		
Guit Line	Directo		X (Caja directa)	12	Consola	
Guit micr frontal amp	AKG 414	X		13	Consola	
Voz 1	Sm58			14	Consola	
Voz 2	Sm58			15	Consola	
Monitoreo						
Monitor Front Stage (Par)				Direct 1-2		
Monitor Back Stage (Par)				Direct 2-4		

CATERING

Camerino

- Baño y vestidor mujeres
- Baño y vestidor hombres

Alimentos

- Agua
- Cesto de frutas
- Fuera de la Ciudad de México 3 alimentos para 6 personas por los días de traslado y día del evento.

Transporte

- Fuera de la Ciudad de México hasta un radio 250 kms Van 8 pasajeros con Chofer incluido.
- Fuera de la Ciudad de México a más de 250 kms de radio avión clase turista.
- Interior de la Ciudad de México los gastos de transporte son por parte de la productora del evento.

Lepolé



www.lepolé.com



lepoleoficial



LePoleoficial



Contacto

México RP Managment

0052 5540203562