

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**  
**DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO**  
**DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA**

# **TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CUARTO SEMESTRE

## DATOS DE LA ASIGNATURA

TIEMPO ASIGNADO: 16 HRS.

SEMANALES: 1HRA.

PROGRAMAS BASE:

---

CONSTRUYE T

MANUAL 11. YO NO ABANDONO

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación	4
Competencias Genéricas	7
Habilidades Socioemocionales del Programa Construye T del NME y los rasgos de perfil de egreso.	10
Perfil del docente que imparte el Taller de Habilidades Socioemocionales.	11
Relación de las dimensiones del Programa Construye T con el Taller de Habilidades Socioemocionales.	13
Bloque I. Trabajo en equipo	14
Cronograma de actividades.	15
Bloque II. Flexibilidad y adaptación	16
Cronograma de actividades.	17
Sugerencia de Técnicas para Bloque I.	18
Sugerencia de Técnicas para Bloque II.	27
Evaluación por Competencias	34
Fuente de Consulta	36
Colaboradores	37
Créditos	38

## FUNDAMENTACIÓN

El Taller de Habilidades Socioemocionales (THSE) tiene como finalidad que los jóvenes estudiantes de Educación Media Superior (EMS) puedan tener las herramientas necesarias para enfrentarse a los retos sociales, ideológicos, políticos y económicos del siglo XXI, para ello el THSE tiene como programas transversales: el Programa Construye T del Nuevo Modelo Educativo y Programa Yo no Abandono (Manual 11). Los dos programas y el THSE tendrán como objetivo principal disminuir conductas de riesgo como lo son: violencia, acoso escolar, adicciones, embarazo temprano, ya que estas conductas de riesgo impacta de forma directa en el desempeño y el abandono escolar. Es importante identificar a las habilidades socioemocionales como las herramientas que nos permiten conocernos mejor como personas, manejar nuestras emociones, comunicarnos efectivamente, resolver conflictos, plantearnos y alcanzar metas, levantarnos de los tropiezos, manejar el estrés y tomar decisiones reflexivas, es por ello que las habilidades conforman la inteligencia emocional que, según la literatura, es tan importante y necesaria como la cognitiva. (Programa Construye T, 2014-2018).

La implementación de las habilidades Socioemocionales es una de las 10 innovaciones del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) donde se reconoce la importancia de desarrollar habilidades como la autoestima, el autoconocimiento y el trabajo en equipo, para ello los ámbitos de las habilidades socioemocionales (Habilidades Socioemocionales y Proyecto de vida, Colaboración y trabajo en equipo, Atención al cuerpo y la salud) fortalecen el perfil de egreso de la EMS. La finalidad de incorporar el THSE en las actividades paraescolares es desarrollar en los alumnos habilidades para la vida que los ayuden a conocerse mejor y regularse como personas, interactuar positivamente con otros, y de esta forma poder resolver problemas cotidianos con flexibilidad y creatividad (Tuirán, 2016).

A partir de la modificación que se realiza en el programa Construye T para el MEPEO donde se seleccionan seis habilidades socioemocionales que a través de varias investigaciones realizadas en el campo de la psicología, la educación, la economía y las neurociencias, se considera que estas son maleables y se relacionan con el éxito de las personas, las cuales son: Autoconocimiento y Autorregulación (Conoce T) promueve habilidades para identificar, conocer y manejar nuestras propias emociones; Conciencia social y Colaboración (Relaciona T) establecen relaciones constructivas con otras personas y, Toma responsable de decisiones y Perseverancia (Elige T) orientado a la toma de decisiones reflexivas y responsables en distintos ámbitos de la vida para lograr metas. Para poder llevar a la práctica dichas HSE estas se deben relacionan con tres habilidades transversales: Atención, Claridad y Lenguaje emocional. (Folleto Construye T, diciembre, 2017)

Las HSE son herramientas que van a ayudar a los jóvenes estudiantes del MEPEO a conocer, entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables en el ámbito personal y social, así como definir y ser perseverante para alcanzar metas personales. Estas influirán directamente con la mejora del logro educativo, desempeño académico,

generar un clima escolar positivo, prevenir situaciones y conductas de riesgo y por ultimo establecer proyectos éticos de vida así como trayectorias laborales exitosas. Es por ello que estas HSE se incluyen como parte esencial del perfil de egreso de los alumnos de educación media superior, es decir como parte integral del currículo formal de la educación obligatoria.

El Taller de Habilidades Socioemocionales (THSE) es un espacio que ofrece a los jóvenes estudiantes un entorno de protección, apoyo e integración que favorecerá y aumentara las posibilidades de que continúen con su formación académica, así mismo, los docentes que estarán a cargo de implementar dicho taller debe de identificar las necesidades sociales, contextuales, personales, cognitivas y emocionales de los alumnos para implementar las actividades de forma efectiva, favoreciendo un ambiente de respeto, tolerancia, colaboración. Es importante recalcar que los docentes que estarán al frente de la aplicación del THSE deben ser capaces de tener una actitud compartida de escucha, usar la asertividad, el pensamiento complejo y sobre todo el eros pedagógico (Valerio, 2017).

Las habilidades y temas que se trabajaran en el THSE tienen como finalidad fortalecer todas aquellas que se trabajaran con el programa Construye T y Yo no Abandono (Manual 11), así mismo a partir de un análisis de estos documentos y de las exigencias en el ámbito laboral se realizó una lista de habilidades que deben ser fortalecidas en los alumnos de EMS para el reconocimiento y aceptación de sí mismos a partir del fortalecimiento de su identidad y autoaceptación, para que establezcan relaciones con los demás de forma positiva, asertiva y propositiva, así mismo, trabajen en equipo de forma colaborativa para el logro de fines o metas y por ultimo para que sean capaces de tomar decisiones, dirigirse a sí mismos, concebirse como líderes en cualquier ámbito e impulsar sus comportamientos hacia el logro de metas de su proyecto ético de vida. Es por ello que las habilidades que se proponen son: Imagen personal e identidad, autoaceptación, inteligencia emocional, mentalidad positiva, habilidades comunicativas, aprecio y valoración de la diversidad, trabajo en equipo, flexibilidad y adaptación, ética profesional, liderazgo, creatividad y resiliencia.

Semestre	Dimensión	Dimensión General	Dimensión Específica
Primero	Conoce T	Autoconocimiento	Imagen Personal e Identidad
			Autoaceptación
Segundo		Autorregulación	Inteligencia Emocional
			Mentalidad Positiva
Tercero	Relaciona T	Conciencia social	Habilidades comunicativas
			Aprecio y valoración de la diversidad
Cuarto		Colaboración	Trabajo en equipo
			Flexibilidad y Adaptación
Quinto	Elige T	Toma de Decisiones responsables	Ética profesional
			Liderazgo
Sexto		Perseverancia	Resiliencia

El THSE está diseñado para que cada uno de los actores sea coparticipe de su realización, esto quiere decir que tanto docentes como estudiantes fortalezcan el liderazgo como actores conformantes del mismo, tomando en consideración que es necesario gestar un ambiente adecuado para ello, y esto a su vez coadyuvara para que se desarrollen las actividades de forma efectiva. Establecer un ambiente participativo dentro del Taller será un elemento fundamental para lograr los objetivos de cada actividad desarrollada para los 45 temas establecidos para los seis semestres. Durante los semestres 3 y 4 se trabajaran 14 temas diseñados para 32 sesiones con una duración de 50 minutos (16 sesiones por semestre), es por ello que la dinámica de trabajo que debe de desarrollar el docente debe de ser completamente lúdica y vivencial, en este documento se darán algunas sugerencias para llevarse a cabo, sin embargo, es de conocer que estas pueden ser modificadas según las necesidades y características de los alumnos.

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS	CLAVE
<b>Se autodetermina y cuida de sí.</b>	
<b>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</b>	
1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	CG1.1
1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.	CG1.2
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	CG1.3
1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	CG1.4
1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	CG1.5
1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.	CG1.6
<b>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</b>	
2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	CG2.1
2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	CG2.2
2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.	CG2.3
<b>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</b>	
3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.	CG3.1
3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	CG3.2
3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	CG3.3
<b>Se expresa y comunica.</b>	
<b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b>	
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	CG4.1
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CG4.2
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	CG4.3
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	CG4.4
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	CG4.5

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

<b>Piensa crítica y reflexivamente.</b>	
<b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b>	
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CG5.1
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	CG5.2
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	CG5.3
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	CG5.4
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	CG5.5
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	CG5.6
<b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b>	
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	CG6.1
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	CG6.2
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	CG6.3
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CG6.4
<b>Aprende de forma autónoma.</b>	
<b>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</b>	
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	CG7.1
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	CG7.2
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	CG7.3
<b>Trabaja en forma colaborativa.</b>	
<b>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b>	
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	CG8.1
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CG8.2
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CG8.3

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

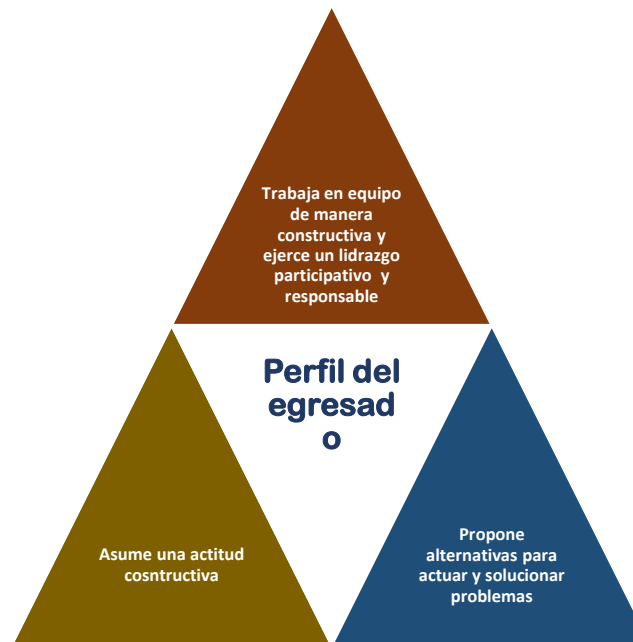
<b>Participa con responsabilidad en la sociedad.</b>	
<b>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</b>	
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CG9.1
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	CG9.2
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	CG9.3
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	CG9.4
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	CG9.5
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	CG9.6
<b>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</b>	
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	CG10.1
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	CG10.2
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	CG10.3
<b>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</b>	
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	CG11.1
11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	CG11.2
11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	CG11.3

## HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO Y LOS RASGOS DE PERFIL DE EGRESO

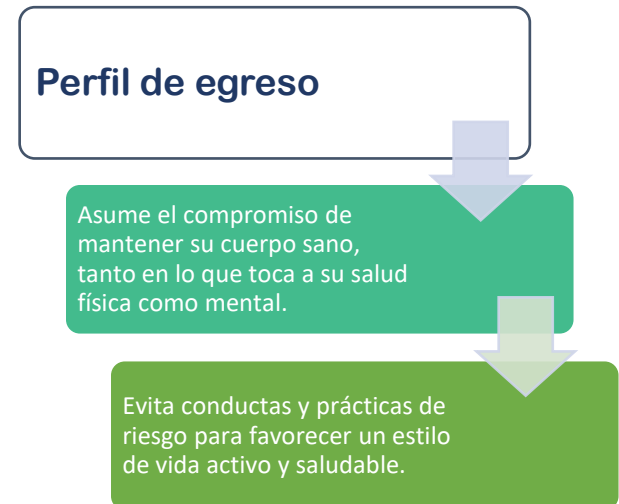
Las Habilidades Socioemocionales del programa Construye T del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria son objeto de algunas modificaciones con respecto a las habilidades generales ya que en la dimensión de Construye T la habilidad establecida como **Autoconciencia** es dirigida por el **Autoconocimiento**, así mismo, en esta misma dimensión la habilidad conocida como **Determinación** se elimina, en la dimensión de Relaciona T se cambia la habilidad general de **Relación con los demás** por la **Colaboración** y dentro de la dimensión de Elige T se integra la habilidad de **Perseverancia**. Es ante esta modificación que se establece para el MEPEO la relación con los rasgos de perfil de egreso de los estudiantes de EMS en los tres ámbitos: habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo y, atención al cuerpo y a la salud. (Ver Gráficos 1-3)



Perfil de egreso de los estudiantes de EMS al cual fortalece el ámbito de Habilidades Socioemocionales y Proyecto de vida. Gráfico 1.



Perfil de egreso de los estudiantes de EMS al cual fortalece el ámbito de Colaboración y Trabajo en equipo. Gráfico 2.



Perfil de egreso de los estudiantes de EMS al cual fortalece el ámbito de Atención al cuerpo y a la salud. Gráfico 3.

## PERFIL DEL DOCENTE QUE IMPARTIRÁ EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.

El papel que juega el docente ante los nuevos retos y necesidades de los alumnos es primordial, ya que los alumnos en la actualidad no solamente deben fortalecer habilidades cognitivas ya que el rendimiento académico es el fruto de varios factores uno de ellos son las habilidades socioemocionales que influyen directamente en las actitudes y comportamientos de los estudiantes. Ante dicha situación es importante identificar el perfil profesional así como las características que debe tener el docente para poder llevar de la mano de manera efectiva el THSE.

Los rasgos de perfil del docente que puede incorporarse al desarrollo del THSE está orientado según la profesión, por ejemplo: los psicólogos, pedagogos, sociólogos, entre otras carreras afines al área de humanidades, también aquellos docentes con experiencia y amplio dominio en asignaturas relacionadas con el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, ya que estos pueden tener las características de un docente social y emocionalmente competente, las cuales según el Manual 11 del programa Yo no abandono son:

- ✓ Tiene alta conciencia de sí mismo.
- ✓ Reconoce sus emociones, patrones emocionales y tendencias y sabe cómo generar y utilizar emociones como la alegría y el entusiasmo para motivar el aprendizaje en él/ella mismo(a) y en otros.
- ✓ Tiene un entendimiento realista de sus capacidades y reconoce sus fortalezas y habilidades emocionales.
- ✓ Goza de una alta conciencia social.
- ✓ Sabe cómo sus expresiones emocionales afectan su interacción con otros.
- ✓ Reconoce y entiende las emociones de otros.
- ✓ Es capaz de construir relaciones sólidas y de apoyo a través de la comprensión mutua y la cooperación y puede negociar de manera efectiva soluciones a situaciones conflictivas.
- ✓ Es culturalmente sensible.
- ✓ Entiende que otros pueden tener diferentes perspectivas a las de él/ella y toma esto en cuenta en sus relaciones con estudiantes, padres y colegas.
- ✓ Exhibe valores pro-sociales y toma decisiones responsables con base en una evaluación de factores que incluye cómo sus decisiones pueden afectarlo(a) a él/ ella y a otros(as).
- ✓ Respeto a los demás y asume la responsabilidad de sus decisiones y actos.
- ✓ Sabe cómo manejar sus emociones, su conducta y su relación con otros.

- ✓ Puede controlar su conducta incluso cuando está emocionalmente afectado por situaciones difíciles.
- ✓ Puede regular sus emociones sanamente de manera que facilita resultados positivos en el aula sin comprometer su salud.
- ✓ Establece efectivamente límites con firmeza, pero siempre con respeto.
- ✓ Se siente cómodo con el nivel de incertidumbre que surge al dejar que los estudiantes resuelvan las cosas por sí mismos.

Estas características favorecerán el manejo de las emociones, valores e interacciones entre alumno-alumno, docente-alumno y favorecerá la identificación de las necesidades de los estudiantes y tomar las decisiones pertinentes para lograr los objetivos del THSE. Por lo tanto el papel que juega el docente dentro de este taller es crucial ya que generar un ambiente de aprendizaje idóneo donde se trabajen los valores, las emociones y las características de personalidad de cada estudiante no es una tarea sencilla. Es fundamental reconocer que el docente tiene el papel de líder del equipo dentro del taller, por lo tanto dentro de las actividades principales a realizar son:

- ✓ Motivar el gusto e interés por asistir y permanecer dentro del taller.
- ✓ Mostrar interés por sus vidas personales dentro y fuera del aula.
- ✓ Favorecer el trabajo en equipo, la empatía y el uso de valores dentro del aula.
- ✓ Generar experiencias positivas y significativas que puedan incorporar en cualquier ámbito de su vida.
- ✓ Hacer uso del material adecuado para la realización de actividades.
- ✓ Utilizar distintos espacios según los indicadores de logro de cada una de las actividades.

El docente como mediador de las habilidades socioemocionales debe realizar una autorreflexión de sus competencias y habilidades socioemocionales para que vislumbren tanto las fortalezas como debilidades a la hora de impartir el taller, de tal manera que ante las áreas de oportunidad se busque asesoría pertinente por parte de los orientadores para poder realizar las actividades o en su defecto hacer adecuaciones al mismo, también, es fundamental que se identifiquen como constructores de ambientes áulicos en valores y socioemocionalmente sanos en donde las principales actividades a realizar son: mediar, intervenir y favorecer el desarrollo de dichas habilidades.

## RELACIÓN DE LAS DIMENSIONES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO CON EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Competencias genéricas	Ámbitos para las HSE	Dimensión Programa Construye T	Habilidades genéricas del Programa Construye T para el MEPEO	Habilidades específicas del Taller de HSE	Contenidos centrales del Taller de habilidades Socioemocionales	Rasgos de perfil de egreso del MEPEO al que fortalece el taller
8.1 8.2 8.3	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida  Colaboración y Trabajo en equipo	Relaciona T	Relación con los demás	Trabajo en equipo.	1.- Definición de trabajo en equipo 2.- Motivación de la cultura del trabajo en equipo. 3.- Capacidad de trabajar en redes de colaboración. 4.- Articulación del trabajo en equipo alrededor de los proyectos.	Tiene capacidad de afrontar la adversidad, actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo.  Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable,
				Flexibilidad y adaptación.	1.- Características de la persona adaptativa y flexible. 2.- El reconocimiento del punto de vista del otro: una estrategia de la flexibilidad. 3.- Compartiendo responsabilidades con los otros. 4.- La capacidad de adaptarse a los procesos.	Propone alternativas para actuar y solucionar problemas.  Asume una actitud constructiva.

TRANSVERSALIDAD	HABILIDADES TRANSVERSALES
CONSTRUYE T YO NO ABANDONO TUTORÍAS	ATENCIÓN CLARIDAD LENGUAJE EMOCIONAL

## BLOQUE I. TRABAJO EN EQUIPO

El Bloque I del Taller de Habilidades Socioemocionales, se encuentra dentro del ámbito Relaciona T, favorece la habilidad general de Colaboración y la habilidad específica de Trabajo en equipo, la cual se subdivide en 4 contenidos a trabajar como se presenta en la siguiente Tabla.

<b>NOMBRE DEL BLOQUE</b>	<b>HORAS ASIGNADAS</b>
TRABAJO EN EQUIPO	8 HRS

PROPÓSITOS DEL BLOQUE			
Estimular la capacidad del trabajo en colaboración, desarrollando valores y capacidades comunicativas con la finalidad de que el alumno tenga las herramientas necesarias para abordar o resolver problemas así como lograr las metas institucionales, de proyectos, grupales o en equipo.			
ÁMBITO	HABILIDADES GENERALES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO	HABILIDADES ESPECIFICAS PARA TALLER	CONTENIDOS A TRABAJAR
Relaciona T	Relación con los demás	Trabajo en equipo.	1.- Definición de trabajo en equipo 2.- Motivación de la cultura del trabajo en equipo. 3.- Capacidad de trabajar en redes de colaboración. 4.- Articulación del trabajo en equipo alrededor de los proyectos.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El cronograma de actividades diseñado para el primer bloque del cuarto semestre se orienta a 8 sesiones de 50 min, estableciendo la primera semana de clases en actividades orientadas al encuadre con el grupo. Cada uno de los contenidos a trabajarse en 2 sesiones.

CONTENIDO CENTRAL / MES	FEBRERO		MARZO				ABRIL			MAYO			JUNIO			JULIO								
1.- Definición de trabajo en equipo	E N C U A D R E	x	X																					
2.- Motivación de la cultura del trabajo en equipo.				x	x																			
3.- Capacidad de trabajar en redes de colaboración.						x	X																	
4.- Articulación del trabajo en equipo alrededor de los proyectos.								x	x															
ORGANIZACIÓN DE SESIONES PARA LA PRIMERA HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL ESPECÍFICA																								

## BLOQUE II. FLEXIBILIDAD Y ADAPTACIÓN

El Bloque II del Taller de Habilidades Socioemocionales, se encuentra dentro del ámbito Relaciona T, favorece la habilidad general de Colaboración, y la habilidad específica de Flexibilidad y Adaptación, las cuales se subdivide en cuatro contenidos a trabajar como se presenta en la siguiente Tabla.

<b>NOMBRE DEL BLOQUE</b>	<b>HORAS ASIGNADAS</b>
FLEXIBILIDAD Y ADAPTACIÓN	8 HRS.

PROPÓSITOS DEL BLOQUE			
Desarrollar en los alumnos las habilidades para adaptarse y trabajar eficazmente en distintas y variadas situaciones con personas con distintas capacidades y grupos diversos. Adaptándose y valorando distintas posturas a las situaciones que se requiera.			
ÁMBITO	HABILIDADES GENERALES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO	HABILIDADES ESPECIFICAS PARA TALLER	CONTENIDOS A TRABAJAR
Relaciona T	Relación con los demás	Flexibilidad y adaptación.	1.- Características de la persona adaptativa y flexible. 2.- El reconocimiento del punto de vista del otro: una estrategia de la flexibilidad. 3.- Compartiendo responsabilidades con los otros. 4.- La capacidad de adaptarse a los procesos.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El cronograma de actividades diseñado para el segundo bloque del primer semestre se orienta a 6 sesiones de 50 min. El primer contenido está diseñado para trabajarlo en una sesión, el segundo contenido en tres sesiones y el tercero contenido en dos sesiones.

CONTENIDO CENTRAL / MES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO												
1.- Características de la persona adaptativa y flexible.	E N C U A D R E			x	X													
2.- El reconocimiento del punto de vista del otro: una estrategia de la flexibilidad.						x	x											
3.- Compartiendo responsabilidades con los otros.								x	x									
4.- La capacidad de adaptarse a los procesos.													x	x				
ORGANIZACIÓN DE SESIONES PARA LA PRIMERA HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL ESPECÍFICA																		

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I TRABAJO EN EQUIPO

### BLOQUE I. TRABAJO EN EQUIPO

TEMA:	Definición de trabajo en equipo	TIEMPO: 2 Horas
OBJETIVO:	El alumno identificara los aspectos teóricos del trabajo en equipo, así mismo resignificará el concepto de “trabajo en equipo” para desempeñarse de forma adecuada en cualquier ámbito de la vida.	
ACTIVIDADES DE INICIO DOCENTE	ACTIVIDADES DE DESARROLLO DOCENTE	ACTIVIDADES DE CIERRE DOCENTE
<p>1.-El docente realiza un encuadre del taller.</p> <p>2.- Realiza un torbellino de ideas para conceptualizar de forma grupal el concepto de “trabajo en equipo”.</p> <p>3.- Forma 4 equipos para que a partir de la información proporcionada en fotocopias realicen una definición en equipo del concepto “Trabajo en equipo” en su cuaderno.</p>	<p>1.- Exponen sus definiciones ante todo el grupo y al terminará cada exposición el docente realizara preguntas de reflexión sobre el mismo.</p> <p>2.- presenta unas diapositivas con información relacionada a: a) diferencia entre grupo y trabajo en equipo b) la dinámica de trabajo en equipos c) redes de colaboración y trabajo. d) Roles y funcionamiento de los equipos.</p> <p>3.- Se solicita hacer una tabla comparativa entre el trabajo en grupo y el trabajo en equipo.</p> <p>4.- Se eligen 3 trabajos y se presentan.</p>	<p>1.- Solicita que entre todo el grupo realicen una definición general del concepto y algunas características para que se coloque en un pliego de papel cartulina, la cual se pega a lado del pizarrón para tenerlo el resto del semestre.</p>
ALUMNO	ALUMNO	ALUMNO
<p>1.- El alumno toma nota en el cuaderno del encuadre para trabajar durante el semestre.</p>	<p>1.- Eligen a un integrante del equipo para que exponga la definición realizada, así mismo, todo el equipo podrá responder a las preguntas de reflexión del docente.</p>	<p>1.- Entre todo el grupo se elige a un compañero para que escriba la definición final del concepto “trabajo en equipo” y</p>

<p>2.- Aportara con sus participaciones al constructo grupal para definir el concepto “trabajo en equipo”.</p> <p>3.- Realizaran la lectura y subrayado de ideas principales de las fotocopias e iniciaran la definición por equipo del concepto.</p>	<p>2.- Toma nota de las diapositivas del docente.</p> <p>3.- Realizan la tabla comparativa de forma individual.</p> <p>4.- Presentan la tabla comparativa y la explican.</p>	<p>algunas características para que lo peguen a un lado del pizarrón.</p>
<p>EVIDENCIA O PRODUCTO:</p>	<p>Definición por equipos en el cuaderno. Definición grupal en una cartulina.</p>	
<p>ADECUACIONES:</p>		

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. TRABAJO EN EQUIPO

TEMA:	Motivación de la cultura del trabajo en equipo.	TIEMPO: 1 hora.
OBJETIVO:	Los alumnos identificaran las diferencias, necesidades y habilidades de cada integrante de un equipo para desarrollar la empatía y el trabajo colaborativo.	
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>
<p>1.- El docente integra equipos de 5 personas y les informará en que consiste la actividad sin mencionar la finalidad de la misma. Instrucciones: Menciona que cada equipo esta comisionado para ir a comprar un producto a la tienda (lo decide el docente) y el equipo que cumpla con sus funciones, realice bien el trabajo y sea el primero en llegar, obtendrá una sorpresa (la sorpresa lo decide el docente) como indicación final todos deben ir juntos y regresar juntos.</p>	<p>1.- El docente menciona las funciones de cada integrante: a) el ciego, guía el camino. b) el cojo de un pie, da el ritmo de paso. c) el mudo, pide el producto. d) el manco de las dos manos, paga el producto, lo toma y lo entrega al profesor al regresar al salón. e) el supervisor del equipo toma nota de todo lo que realice el equipo. 2.- Al finalizar la actividad, el docente solicita a los supervisores den su informe, y con base en ello, el empieza a informar lo que observo.</p>	<p>1.- Realiza un análisis con todos los equipos de las estrategias que utilizaron para lograr la meta, así como de la mucha o poca empatía que tuvieron algunos integrantes de equipo por las necesidades de los otros integrantes del equipo. 2.- Pide la opinión de los alumnos ante dicho análisis para lograr que los alumnos reconozcan la importancia del trabajo en equipo..</p>
<b>ALUMNO</b>	<b>ALUMNO</b>	<b>ALUMNO</b>
<p>1.- Se organiza con el equipo y solicita la explicación de algunas dudas sobre la actividad.</p>	<p>1.- Se organiza en equipo para saber qué papel realizaran dentro del mismo, así mismo organizaran su estrategia para cumplir con el objetivo. 2.- Realizan la actividad como se organizaron.</p>	<p>1.- Participa con el docente y sus demás compañeros por realizar un análisis de la actividad. 2- Reconoce la importancia del trabajo en equipo.</p>

EVIDENCIA O PRODUCTO:	Participación en la actividad. Análisis reflexivo de la finalidad de la actividad
ADECUACIONES:	

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. TRABAJO EN EQUIPO

TEMA:	Motivación de la cultura del trabajo en equipo.	TIEMPO: 1 hra.
OBJETIVO:	Los alumnos identificaran las diferencias, necesidades y habilidades de cada integrante de un equipo para desarrollar la empatía y el trabajo colaborativo.	
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>		
<b>DOCENTE</b>		
1.- A partir de la dinámica realizada la clase anterior, el docente retoma los valores más importantes y coloca la lista de ellos en el pizarrón. a) Tolerancia. b) Confianza. c) Responsabilidad. d) Dialogo. 2.- Realiza una breve introducción y explicación de cada valor y su importancia para el trabajo en equipo.	1.- Solicita a los equipos que relacionen los personajes y funciones de la dinámica anterior y lo relacionen con cada uno de los valores.  2.- Solicita redacten en un pliego de papel bond, una lista de subvalores u actos virtuosos que se generan con los valores principales en vías de mejorar el trabajo en equipo.	1.-Solicita la exposición de cada uno de sus listas en relación a los valores.
<b>ALUMNO</b>		
1.- El alumno anota la lista de los valores y los puntos más sobresalientes de la explicación del docente.	1.- Cada equipo relaciona los personajes con cada uno de los valores presentados. 2.- Redactan en un pliego de papel bond, la relación entre el personaje y el valor, para que de ahí se desprendan más subvalores y/o actos virtuosos.	1.- Cada equipo dará su exposición y justifican los subvalores que desprendieron.
EVIDENCIA O PRODUCTO:	Lista de valores y notas en el cuaderno. Lista de subvalores y actos virtuosos en el papel bond. Exposiciones por equipo.	
ADECUACIONES:		

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. TRABAJO EN EQUIPO

TEMA:	Capacidad de trabajar en redes de colaboración.		TIEMPO: 1 hora.
OBJETIVO:	El alumno establecerá relaciones interpersonales armónicas en consecución de lograr las metas grupales.		
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>		<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>
<b>DOCENTE</b>		<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>
<p>1.- El docente les informa que se realizará un Rally en donde se divide al equipo en dos grupos.</p> <p>2.- Establece la finalidad del Rally y se organiza a los grupos, indicando que el equipo que realice correctamente la prueba será merecedor de la ficha y quien tenga más fichas será el ganador.</p>		<p>1.- Se explica en que consiste cada prueba:</p> <p>a) prueba de comprensión lectora. 1 participante</p> <p>b) prueba de habilidad matemática. 1 participante</p> <p>c) Prueba de habilidad motora. 3 participantes.</p> <p>d) prueba de velocidad motora. Todo el equipo</p> <p>e) Prueba de coordinación grupal. Todo el equipo</p> <p>f) Prueba de fuerza grupal. Todo el equipo. Se asignara de 2 a 4 min por prueba y al pasarla se les dará una ficha.</p>	<p>1.- El docente realiza en conjunto con el grupo un análisis de la actividad así como de las estrategias que cada integrante realizó para lograr los objetivos.</p>
<b>ALUMNO</b>		<b>ALUMNO</b>	<b>ALUMNO</b>
<p>1.- Se organizan en equipos.</p> <p>2.- Ponen atención a las indicaciones generales.</p>		<p>1.- Se organizan para ver quién será el que guie la actividad en cada prueba.</p> <p>2.- Realizan la actividad tal y como se indicó</p>	<p>1.- Por medio de sus participaciones complementaran el análisis reflexivo con el docente de forma verbal.</p>
EVIDENCIA O PRODUCTO:	Todo el material necesario para el Rally, esto depende de las actividades que diseñe el docente. Fotografías de la actividad.		
ADECUACIONES:			

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. TRABAJO EN EQUIPO

TEMA:	Capacidad de trabajar en redes de colaboración.		TIEMPO: 1 hra.
OBJETIVO:	El alumno establecerá relaciones interpersonales armónicas en consecución de lograr las metas grupales.		
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>		<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>
<b>DOCENTE</b>		<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>
<p>1.- El docente realiza una lluvia de ideas preguntando ¿qué es una red de colaboración?, ¿Cómo ayuda una red de colaboración ayuda a lograr las metas en equipo?</p> <p>2.- El docente expone que es una red de colaboración y como beneficia este para el logro de metas grupales o en equipo.</p>		<p>1.- Solicita que en una hoja blanca dibujen una prueba de la actividad anterior (el rally) y coloque a un lado de cada personaje dibujado como este ayudo a lograr la meta establecida.</p> <p>2.- El docente elige a 3 integrantes de cada equipo para que presente su dibujo.</p>	<p>1.- El docente cierra la clase retomando todo lo mencionado por los alumnos en relación de que los alumnos identifiquen como las relaciones interpersonales armónicas ayudan al logro de metas.</p>
<b>ALUMNO</b>		<b>ALUMNO</b>	<b>ALUMNO</b>
<p>1.- El alumno participa en la lluvia de ideas respondiendo cada una de las preguntas del docente.</p> <p>2.- El alumno toma nota en el cuaderno de las ideas principales de la exposición del docente.</p>		<p>1.- Dibujan en una hoja blanca alguna prueba que haya realizado o que le llamara mucho la atención como se realizó para el cumplimiento de la meta.</p> <p>2.- Si se elige su dibujo, presenta la explicación del mismo.</p>	<p>1.- Ayudan al docente a realizar el cierre de la clase con algunas participaciones anexas a lo que menciona.</p>
EVIDENCIA O PRODUCTO:	Hojas blancas. Colores, plumones, etc. Anotaciones en libreta.		
ADECUACIONES:			

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. TRABAJO EN EQUIPO

TEMA:	Articulación del trabajo en equipo alrededor de los proyectos.	TIEMPO: 2 horas.
OBJETIVO:	El alumno diseña y construye redes de cooperación para lograr metas establecidas en proyectos por medio del trabajo en equipo.	
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>
<p>1.-El docente inicia la clase informando de forma general en que consiste la actividad que realizarán en dos clases.</p> <p>2.- Organiza al grupo en tres equipos y explica que cada equipo será una empresa de barcos de papel.</p>	<p>1.- Solicita a cada equipo entregar un proyecto de licitación donde deben colocar, todo los requerimientos para ganar el concurso y quedarse con el empresario que los contratara y compara sus barcos. Nota: el proyecto se entrega en la primera sesión.</p> <p>2.-Si es aceptado el proyecto, se solicita traer todo el material para realizar los barcos de papel para la siguiente clase ( con la observación que el material es reciclado o reutilizado, no debe ser ni comprado ni nuevo)</p> <p>3.- Elaboran sus barcos en un tiempo límite de 30min y cada equipo presenta su proyecto de licitación así como la entrega de productos realizados en 30 min. En la segunda sesión.</p>	<p>1.- Los alumnos realizan las exposiciones en 5 min de su proyecto de licitación, así como de la entrega y muestra de los productos (barcos de papel).</p> <p>2.- El docente evalúa los proyectos de licitación, así como el producto entregado.</p> <p>3.- Cierra la clase aclarando la finalidad de la cooperación para el logro de metas de un proyecto y cuales fueron tanto las fortalezas como debilidades de cada equipo.</p>
<b>ALUMNO</b>	<b>ALUMNO</b>	<b>ALUMNO</b>
<p>1.- El alumno presta atención a las indicaciones y toma nota de la finalidad del proyecto.</p>	<p>1.- El equipo realiza su proyecto de licitación con todos los elementos requeridos por el docente.</p>	<p>1.-Realizan las presentaciones de sus proyectos de licitación, así como de los productos, es decir, los barco de pape.</p>

	<p>2.- Se organizan en equipo para traer el material para realizar los barcos de papel según las indicaciones previamente establecidas.</p> <p>3.- Según la organización del equipo elaboran los barcos de papel en un tiempo de 30 min.</p>	<p>2.- Participan con el docente para cerrar la clase haciendo comentarios sobre la actividad.</p>
EVIDENCIA O PRODUCTO:	<p>Proyectos de licitación. Material para elaborar los barcos de papel. Barcos de papel finales.</p>	
ADECUACIONES:		

## SUGERENCIA DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

### BLOQUE II. FLEXIBILIDAD Y ADAPTACIÓN

TEMA:	Características de la persona adaptativa y flexible.		TIEMPO: 1 hora.
OBJETIVO:	Identifica las principales características de una persona que se adapta y es flexible ante las situaciones y problemáticas que se le presenten		
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>		<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	
<b>DOCENTE</b>		<b>DOCENTE</b>	
<p>1.- El docente presentara el encuadre del bloque II.</p> <p>2.- Realiza una introducción sobre la habilidad socioemocional a desarrollar.</p>		<p>1.- Realiza una presentación de las características de las personas adaptativa y flexible.</p> <p>2.- Los alumnos realizan un dibujo para representar la adaptación y flexibilidad de una persona ante diversas circunstancias.</p>	
<b>ALUMNO</b>		<b>ALUMNO</b>	
<p>1.- El alumno pone atención a la forma de trabajar el segundo bloque y genera preguntas con respecto a la introducción del tema, si es que las hubiere.</p>		<p>1.- Toma notas de la presentación realizada por el docente.</p> <p>2.- Realizan un dibujo visualizando un problema que afronto alguien y como las características de la personalidad adaptativa y flexible lo ayudaron a afrontarlo.</p>	
EVIDENCIA O PRODUCTO:	Presentación en Power Point. Hoja con dibujo.		
ADECUACIONES:			

## SUGERENCIA DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

### BLOQUE II. FLEXIBILIDAD Y ADAPTACIÓN

TEMA:	Características de la persona adaptativa y flexible.		TIEMPO: 1 hora.
OBJETIVO:	Identifica las principales características de una persona que se adapta y es flexible ante las situaciones y problemáticas que se le presenten		
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>		<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	
<b>DOCENTE</b>		<b>DOCENTE</b>	
1.- El docente hace una retroalimentación del tema anterior. 2.- Prepara el material para la clase.		1.- Menciona que se vera la película “Todos los caminos llevan a casa” y que después de verla se realizara un foro de discusión. 2.- Se solicita que tomen notas de lo más importante de la película.	
<b>ALUMNO</b>		<b>ALUMNO</b>	
1.- El alumno participa junto con el docente para retroalimentar el tema anterior.		1.- Toman notas importantes en el cuaderno: a) personajes y sus características. b) Situaciones conflictivas. c) Estrategias de solución ante las situaciones conflictivas de los personajes. d) Momentos de flexibilidad y adaptación.	
EVIDENCIA O PRODUCTO:	Notas de la película.		
ADECUACIONES:			

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

### BLOQUE II. FLEXIBILIDAD Y ADAPTACIÓN

TEMA:	El reconocimiento del punto de vista del otro: una estrategia de la flexibilidad.		TIEMPO: 2 horas.
OBJETIVO:	El alumno respetara el punto de vista del otro, a partir de poner en practica valores y de la comunicación asertiva		
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>		<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	
<b>DOCENTE</b>		<b>DOCENTE</b>	
<p>1.-El docente inicia el tema dando a conocer el objetivo del mismo.</p> <p>2.-Da una breve introducción sobre la importancia de ser flexibles y aceptar el punto de vista del otro.</p>		<p>1.- El docente reparte unas hojas donde se habla de las características de la comunicación asertiva con las técnicas de aserción negativa y pregunta asertiva.</p> <p>2.- El docente les entrega algunas hojas con ejercicios para utilizar estas dos técnicas.</p> <p>3.- El docente hace uso de las técnicas en vivo, para lo cual solicita a dos alumnos criticarse o hacer una observación negativa del otro.</p>	
<b>ALUMNO</b>		<b>ALUMNO</b>	
<p>1.- El alumno toma nota de las ideas más importantes rescatadas de la introducción del tema del docente.</p>		<p>1.- Realiza la lectura y subrayado de ideas principales de las copias que se les proporcionan.</p> <p>2.- Realizan los ejercicios de forma individual.</p> <p>3.- hacen los ejercicios en vivo para practicar el uso de las técnicas y puedan hacer uso de ellas y aceptar los punto de vista del otro sin tener una postura defensiva o agresiva.</p>	
<b>EVIDENCIA O PRODUCTO:</b>		<p>Subrayado de las copias de la lectura.</p> <p>Realización de ejercicios de las técnicas de asertividad.</p>	
<b>ADECUACIONES:</b>			

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

### BLOQUE II. FLEXIBILIDAD Y ADAPTACIÓN

TEMA:	Compartiendo responsabilidades con los otros.	TIEMPO: 2 horas.
OBJETIVO:	Reconocer el trabajo colaborativo, el diálogo, la asertividad y el trabajo en equipo como estrategia para lograr las metas y compartir las responsabilidades con los otros.	
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>
<p>1.- El docente realiza una lluvia de ideas sobre la importancia de compartir la responsabilidad con otros.</p>	<p>1.- El docente realiza una introducción sobre los conceptos principales.</p> <p>2.- Realiza un ejercicio con los alumnos y da la siguientes indicaciones:</p> <p>a) Se agrupan en 5 equipos como lo deseen los alumnos.</p> <p>b) se solicita que guarden absolutamente todo su material.</p> <p>c).- A cada equipo se le entrega un material: al equipo 1 unas tijeras y una hoja blanca, al equipo 2 un lápiz y una hoja blanca, al equipo 3 una regla y una hoja blanca, al equipo 4 un pritt y una hoja blanca y al equipo 5 una goma y una hoja blanca.</p> <p>Posteriormente les enseña un cubo hecho con una hoja blanca y les informa:</p> <p>Tienen 5 minutos para realizar el cubo tiene que estar igualito a este que les estoy mostrando, a partir de que diga tiempo se contarán los 5 minutos, no se van a resolver dudas y trabajaran únicamente con el material que se les proporciono.</p>	<p>1.- Al terminar los 5 min el docente pasa a un representante de equipo para que indique que realizaron, si lograron la meta o no y como se sintieron.</p> <p>2.- El docente hace una reflexión sobre la actividad y comenta que aunque él no resolvía dudas nunca dijo que no se podían compartir entre los equipos el material para realizar el cubo. También comenta como la falta de dialogo y la colaboración hicieron que no lograran las metas del grupo.</p> <p>3.- El docente pide u realicen su reflexión sobre esta actividad en una hoja.</p>

ALUMNO	ALUMNO	ALUMNO
1.- Los alumnos participan para poder dar introducción al tema que el docente presenta.	1.- El alumno hace anotaciones en el cuaderno sobre la definición de los conceptos principales como los son: Tolerancia, colaboración, trabajo en equipo, diálogo y asertividad.  2.- los alumnos realizan el ejercicio solicitado por el docente.	1.- El alumno presenta su cubo y explica las razones por las cuales lo presentan como lo presentan.  2.- A partir de la reflexión que se hace en el grupo el alumno hace una reflexión final en el cuaderno.
EVIDENCIA O PRODUCTO:	Cuaderno con anotaciones. Material para elaborar el cubo: hojas blancas, tijeras, regla, pritt, goma, lápiz.	
ADECUACIONES:		

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

### BLOQUE II. FLEXIBILIDAD Y ADAPTACIÓN

TEMA:	La capacidad de adaptarse a los procesos.	TIEMPO: 2 hrs.
OBJETIVO:	Motivar a los alumnos a adaptarse a los procesos, circunstancias, actividades, exigencias, etc., con la finalidad de resolver problemas que se le presenten a partir de la autorregulación de las emociones, uso de la paciencia y el trabajo en equipo.	
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DOCENTE</b>
<p>1.-El docente realiza una introducción al tema y menciona la importancia de la adaptación ante cualquier situación de la vida.</p> <p>2.- Solicita la participación de los alumnos para contestar las siguientes preguntas: ¿Qué es la adaptación?, ¿Cómo te sientes cuando no puedes resolver un problema?, ¿Qué es lo que debes hacer para adaptarte a las circunstancias y resolver un problema?, etc.</p> <p>3.- El docente posteriormente les solicita se coloquen en una postura firme, parados y realizan una técnica de respiración conocida como respiración de bebe. Se les solicita realizar el ejercicio durante 5 minutos. Y se les explica cuál es la finalidad de hacer ese ejercicio y como ayuda al control de las emociones.</p>	<p>1.- El docente conforma 7 equipos en el salón a cada equipo se les entrega material para realizar un puente. (10 hojas recicladas, tijeras, regla, colores, pritt, diurex) y se les indica que deben construir un puente por donde pase acostada una botella de agua y también que aguanten la botella de agua al menos 7 segundos.</p> <p>También se les da la indicación que para realizarlo tendrán de 30 minutos pero cada 7 minutos se les quitara algún material proporcionado y no podrán solicitarlo con ningún otro equipo ni tampoco podrán sacar de sus pertenencias el material.</p>	<p>1.- Al terminar el tiempo el docente pasa la botella de agua por todos los puentes.</p> <p>2.- Solicita al equipo explicar que hicieron bien o mal para lograr los resultados obtenidos.</p> <p>3.- Solicita expongan como confrontaron sus emociones para que no fueran un obstáculo para lograr la meta.</p>
<b>ALUMNO</b>	<b>ALUMNO</b>	<b>ALUMNO</b>
<p>1.- los alumnos participan con el docente para poder contestar las preguntas que formula.</p>	<p>1.- El equipo se organiza y realizan la actividad presentada por el docente en un término de 30 min.</p>	<p>1.- Al terminar exponen las estrategias a utilizar o las dificultades que presentaron para el logro o no de la meta.</p>

2.- realiza el ejercicio de la respiración de bebe para poder controlar sus emociones ante situaciones estresantes.		2.- Mencionan como utilizaron la técnica de la respiración de bebe para poder controlar sus emociones y lograr las metas.
EVIDENCIA O PRODUCTO:	Puentes realizados con el material proporcionado.	
ADECUACIONES:		

## EVALUACIÓN

El Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (SEP 2017) señala que la evaluación es un proceso que tiene como objetivo mejorar el desempeño del alumnado e identificar sus áreas de oportunidad. Además, es un factor que impulsa la transformación pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes y sus habilidades. En este sentido, la evaluación debe considerar cuatro aspectos:

1. ¿Qué se evalúa?
2. ¿Para qué?
3. ¿Quién evalúa?
4. ¿Cómo se evalúa?

Para garantizar la transparencia y el carácter participativo de la evaluación, es recomendable realizar los siguientes tipos de evaluación:

- **La autoevaluación:** Es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.
- **La coevaluación:** Se basa en la valoración y retroalimentación que realiza el alumno acerca del desempeño de uno de sus iguales, haciendo una valoración y reflexión acerca de la actuación de su compañero en el proceso de aprendizaje.
- **La heteroevaluación:** Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En este último caso pueden considerarse evaluaciones estatales y nacionales tales como las pruebas Enlace, PISA, EXANI I y II, entre otras.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se evalúan los tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre. En el **inicio**, se identifican los conocimientos previos a través de la evaluación diagnóstica. Luego, durante el **desarrollo**, en la evaluación formativa se van identificando los aprendizajes esperados que se van supervisando y retroalimentando con el objetivo de realizar las adecuaciones pertinentes en caso de requerirlas. Por último, en el **cierre** se demuestran los contenidos y habilidades adquiridos a través de las evidencias que denoten su desarrollo, con la finalidad de que el estudiante trace las nuevas rutas de aprendizaje tras haber identificado qué aprendió y desarrolle una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, siendo el resultado la evaluación sumativa.

La ponderación de las actividades y sus productos deben estar en función de que el estudiante muestre la habilidad que subyace en una competencia; en ella se contienen elementos observables. Es importante recordar que el peso de la evaluación está en el carácter formativo y en el desarrollo de las actividades (no sólo en el producto final) como: la participación, las actividades generativas y las actividades de análisis. De acuerdo con Díaz-Barriga (2014), los instrumentos pueden agruparse, principalmente, en: Rúbricas y Portafolio de Evidencias. Estos instrumentos de evaluación se utilizan con base en las características de las actividades, los tiempos y la retroalimentación.

Lejos de las complejas descripciones o definiciones teóricas, el portafolio puede definirse de manera simple como una “hoja de ruta” del proceso de aprendizaje y, por tanto, tener dos protagonistas: el docente y el alumno. Más que una forma de evaluar, es posible entenderlo como un modo de comprender el proceso de apropiación del conocimiento de manera reflexiva (Tobón, Pimienta y García, 2010, p.146)

De igual manera Lee Schulman, citado en Tobón, Pimienta y García (2010), lo considera como la historia documental que construye un estudiante para dar muestra de su trabajo, cuya realización se alcanza con la reflexión, la deliberación y la conversación. En este sentido el propósito que mueve al portafolio como estrategia didáctica: es pormenorizar cómo se producen los procesos de enseñanza-aprendizaje desde dentro, es decir, mostrarnos la voz y la estructura de pensamiento y acción de sus protagonistas.

Agra, Gewerc y Montero (2003), puntualiza que, si se quiere abandonar el examen tradicional como prueba única o destacada de evaluación, ante las nuevas demandas del contexto social, es necesario reinventar la educación en un nuevo entorno en el que los alumnos no sólo reciban información, sino que también la indaguen, la contrasten, la experimenten y sean capaces de comunicar sus hallazgos y dificultades a los demás.

Dadas las condiciones del taller, el portafolio de evidencia resulta una herramienta propicia para la evaluación que permita mostrar el crecimiento gradual y las habilidades alcanzadas, sin que eso conlleve a una mera colección al azar de trabajos sin relación. Con base en lo anterior, los programas de estudio y talleres de la Dirección General de Bachillerato, consideran la evaluación formativa como eje central. Siendo necesario, por parte del docente, un acompañamiento continuo con el propósito de mejorar, corregir o reajustar el logro del desempeño del bachiller, sin esperar la conclusión del semestre. De esta forma el taller de HSE pretende aportar a la formación integral del joven y con ello disminuir factores de riesgo de bajo desempeño.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010) plantean otros instrumentos importantes para la evaluación de tipo actitudinal, planteando la complejidad que puede resultar, tanto este tipo de evaluación como su instrumentación. Entre los instrumentos y técnicas propicias se citan:

- La observación directa (registro anecdótico, diarios de clase, triangulación),
- Cuestionarios e instrumentos de autoinforme (escalas de actitudes, escalas de valores),
- El análisis de discurso y la resolución de problemas (entrevistas, intercambios orales, sociometría, contar historias vividas).

La aplicación de las mencionadas técnicas o instrumentos, debe realizarse de forma simultánea. Ello implica una alta inversión en tiempo y preparación, situación que contrasta con los tiempos asignados al taller. Sin embargo, es el docente quien debe escoger la ruta que mejor acomode a evidenciar el desempeño de habilidades socioemocionales.

## FUENTES DE CONSULTA

- Agra, M. J., Gewerc, A. y Montero, L. (2003). El Portafolio como herramienta de análisis de experiencias de formación on line y presenciales. Anuario Interuniversitario de Didáctica.
- Diaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. Mc Graw Hill. 3ª edición. pp 405.
- Cunningham, W. (2014). Presentación en el Taller “Impulsando el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales en la Educación Media Superior”, mayo 2014.
- Las Habilidades Socioemocionales (HSE) en el nuevo modelo educativo: Incorporación al nuevo currículo de Educación Media Superior (EMS) en: [http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/t-presenciales/PPT\\_SEP.pdf?v=1](http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/t-presenciales/PPT_SEP.pdf?v=1)
- Manual para el desarrollo de habilidades socioemocionales en planteles de educación media superior (2014). Movimiento contra el abandono escolar en la educación media superior. Subsecretaría de Educación Media Superior. México. IEPSA.
- Modelo Educativo para la Educación obligatoria (2017) SEP. México.
- Programa Construye T (2014-2018). SEP. México.
- Tobón, S., Pimienta, J. y García J. (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. México. Pearson.
- Valerio Tapia, R. (2017). Primeros auxilios áulicos para el favorecimiento de ambientes en valores y emocionalmente sanos. Ixtli. Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación. 4(7). 49 – 68

**COLABORADORES**

MTRO. J. JESÚS GARCÍA AGUILAR.

MTRA. RAQUEL VALERIO TAPIA.

MTRO. DREY LÓPEZ CRUZ

MTRO. LUIS JESUS NIEVES VILLA

**DIRECTORIO**