

☐

I'm not robot

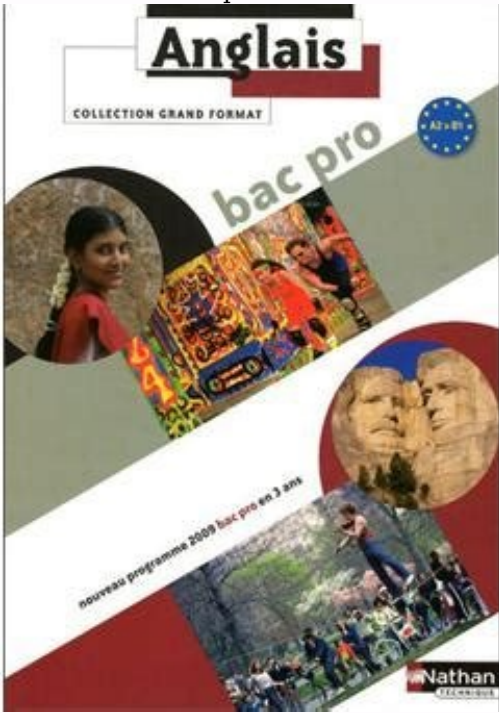

reCAPTCHA

I'm not robot!

Cours d'anglais bac pdf

Cours d'anglais 2 bac pc pdf. Résumé des cours d'anglais du bac algerie pdf. Résumé des cours d'anglais du bac pdf.

Le programme de Langues vivantes a pour objectif de permettre aux élèves de perfectionner leur pratique et de les rendre indépendants à l'oral. À son arrivée en première, l'élève doit être capable de prendre part à une conversation, de comprendre un échange ou la teneur d'un texte écrit. Les langues vivantes représentent 4 h 30 sur l'ensemble des matières enseignées en classe de première, soit 1 h de moins qu'en cours de seconde.Zoom sur les exigences du programme de Langues vivantes en premièreLe thème principal du programme de première de chaque langue vivante reste le même : « Gestes fondateurs et mondes en mouvement» . Au lieu d'être séparé en 4 notions, il est désormais divisé en 8 axes dont au moins 6 doivent être traités. Thèmes ObjectifsIdentités et échangesEspace privé/espace publicArt et pouvoirCitoyenneté et mondes virtuelsFictions et réalitésInnovations scientifiques et responsabilitéDiversité et inclusionTerritoire et mémoireMaîtriser les langues à l'oral Être capable d'expliciter des contenus à quelqu'un qui ne maîtrise pas la langue (notion de médiation)Replacer la pratique de la langue dans un contexte social, historique, géographique et culturel Quelles différences avec l'ancien programme ? Une nouvelle exigence langagièreTout comme en seconde, le programme met l'accent sur la nécessité de privilégier la pratique orale des langues vivantes, soulignée par l'apparition d'une nouvelle activité langagière. À la réception (compréhension de l'oral et de l'écrit), la production (expression orale et écrite) et l'interaction s'ajoute la médiation : cette compétence consiste à expliciter un discours lu et entendu à quelqu'un qui ne peut le comprendre (de paraphrase à la traduction). Un recours aux outils numériquesLe programme insiste sur un usage raisonné des outils et ressources numériques, là où l'expression écrite sous forme de mails et de messages est quasi-systématique. Les élèves sont ainsi incités à augmenter leur temps d'exposition à la langue en dehors des heures de classe : cours en ligne, visionnage de films, séries documentaires, sources diverses en version originale grâce aux smartphones et tablettes. Une initiation à l'épreuve orale du bacDès l'année de première sont étudiés les thèmes qui tomberont lors de l'épreuve orale de langues du nouveau bac. La forme de l'épreuve orale d'anglais au bac ou des autres langues changent légèrement avec la réforme du bac : le candidat aura le choix entre trois axes proposés par l'examineur parmi ceux étudiés en cours. Ensuite, en tenant compte du choix du candidat, l'examineur propose des pistes de discussions (documents iconographiques, citations). Le candidat explique ensuite dans la langue examinée quel document illustre le mieux l'axe qu'il a choisi. À la différence de l'ancienne épreuve, les élèves ne disposent plus des 10 minutes de préparation.Accédez à l'ancien programme de première ES en anglais.N'hésitez pas à consulter nos autres articles dédiés aux programmes des matières dispensées en première : Même si tu n'es pas hyper à l'aise en anglais, l'épreuve de compréhension écrite en anglais au bac peut te réserver de bonnes surprises si tu maîtrises bien la méthode. Comptant pour 25 % de la note finale, mieux vaut réussir l'épreuve et mettre des points de côté ! Ça tombe bien... je te donne aujourd'hui tous les tips qui m'ont permis d'obtenir 19 à mon épreuve d'anglais au bac. Avec ces conseils, tu devrais vite comprendre comment réussir une compréhension écrite en anglais au bac Good luck ! À lire aussi Si tu es en LV1 anglais, l'épreuve dure 3h. La compréhension écrite en anglais au bac est notée sur 10 points et l'expression écrite sur 10 points également.



Chacune de ces épreuves va donc compter pour 25% de ta note finale. Si tu es en LV2 anglais, l'épreuve dure 2h. Même principe. Si tu es en anglais LV1, on te conseille de partir sur 1H15 de compréhension écrite et 15 minutes de relecture. Cela te permettra d'analyser sereinement ce texte (texte littéraire ou doc de presse la plupart du temps) d'une soixantaine de lignes sans terminer dans le rush. Eh oui, terminer la compréhension écrite à l'arrache, c'est le meilleur moyen de se planter... Pour réussir le jour J, tu dois maîtriser les éléments suivants : Tu dois restituer les infos principales, mais aussi les détails significatifs du document et sa logique interne. De plus, tu dois avoir compris le contenu informatif ainsi que l'attitude du personnage principal (humour, point de vue, ton, etc.) Tu dois relever les points principaux de la discussion (contexte, objet de l'échange, interlocuteurs en jeu...) et relever un nombre satisfaisant de détails importants (relations et attitudes des interlocuteurs, humour, ton, points de vue, etc.) Jade Sciences Po Paris 21€/h Clémence HEC Paris 21€/h Olivier La Sorbonne 13€/h Emilie Sciences Po Lyon 19€/h Antoine Sciences Po Paris 18€/h Margot Arts et Métiers ParisTech 22€/h/h Thibault ENS Paris Ulm 20€/h Besoin d'un prof particulier d'anglais ? Nos Sherpas sont là pour t'aider à progresser et prendre confiance en toi. Avant de foncer faire ta première lecture tout stressé, profite de ce début d'épreuve pour repérer les informations périphériques de ton texte. Quels sont les indices qui te permettent d'ores et déjà d'affiner ta compréhension du texte ?

ANGLAIS "Bases nécessaires pour le BAC"
Formes de grammaire ou de conjugaison à ne plus faire, et structures à savoir employer, tout ce qui est nécessaire pour fournir un bon devoir au BAC ! 1) Troisième personne du singulier le « s » à la troisième personne du singulier du présent ne doit jamais être oublié. He comes / She leaves / It moves. Tout comme il ne faut pas oublier la modification au verbe To be et To have au présent, ainsi qu'au présent pour to be She is / He has (présent) It was (présent) 2) Les formes négatives A tous les temps, elles ne doivent pas être oubliées, et sont nécessairement suivies de la BASE VERBALE. She doesn't go (présent) / They don't play ... (présent) He didn't sleep (prétérit) She wouldn't like (conditionnel) She won't make (futur) ◆ Pour To Be et To Have, ils n'ont pas besoin d'auxiliaire He isn't / She hasn't / They haven't / You aren't / You haven't (présent) She wasn't / They hadn't / They weren't (prétérit) Seul pour l'expression du futur et du conditionnel He wouldn't be ... She won't have ... 3) La forme interrogative Elle doit toujours respecter le schéma suivant : Would he know ? Will he come ?

Pense à bien checker le titre de l'extrait, la date, le nom de l'auteur, l'introduction ! Mais aussi le genre du document (extrait de roman, journal...) Tous ces petits éléments qui n'ont l'air de rien vont en fait te mâcher le travail et faciliter ton travail de compréhension. Une fois ce travail préliminaire réalisé, tu peux passer à cette première lecture (= lecture suivie) du texte. Sois bien concentré puisque le but est ici de lire la totalité de l'extrait sans t'arrêter afin de dégager le sens global du texte. [?] Pas de panique si tout n'est pas clair du premier coup, c'est normal. Souffle un bon coup, continue ta lecture et tu auras le temps d'affiner ta compréhension lors de ta deuxième lecture. Sheldon Bag GIFfrom Sheldon GIFs Ne panique pas comme Sheldon, please [?] [?] C'est le moment du repérage. Equipe-toi de 4 crayons de couleur/surligneurs et commence à mettre en valeur les informations primordiales. Voilà celles que tu dois repérer en priorité : Noms de personnages : grâce aux majuscules, pronoms Les relations qui existent entre les personnages Les indications de lieu et de temps (adverbes, conjonctions, temps) Mots de liaison, ponctuation particulière Mots clés et idées directrices Point de vue de l'auteur (adjectifs, verbes de sentiment) Etc. Pour t'aider, voilà une technique encore plus efficace pour n'oublier aucun élément important : Rentrons dans le détail : WHO (= qui ?) : muni de ton crayon de couleur/surligneur N°1, profite-en pour souligner/surligner l'ensemble des informations du texte qui répondent à la question WHO. En gros, tout ce qui porte sur les personnages (profession, émotions, pensées...). WHERE (= où ?) : muni de ton crayon de couleur/surligneur N°2, pense à souligner/surligner tout ce qui rapporte à la question WHERE. Tu peux utiliser par exemple les indications de lieu (ville, pays, région...). WHEN (= quand ?) : muni de ton crayon de couleur/surligneur N°3, souligne/surligne les références faites à une époque donnée (date, année, saison...). WHAT (= quoi ?) : muni de ton crayon de couleur/surligneur N°4, souligne/surligne les phrases qui se rapportent à l'action se déroulant dans le texte. Astuce de sioux N°1 : plutôt que de souligner/surligner simplement ton texte, ce qui a parfois pour défaut de le rendre un peu trop bariolé de couleur, tu peux décider de reporter les éléments importants au sein d'un tableau au brouillon découpé en 4 colonnes (who, when, where, what). Astuce de sioux N°2 : tu as tout essayé, mais le texte continue à te résister...? Au lieu de flipper et abandonner, fais une dernière et troisième lecture rapide pour voir si tu comprends mieux en t'imprégnant au maximum du contexte. Mais attention, pour ne pas gâcher ton temps précieux, il vaut mieux passer après à la lecture des questions de compréhension (même si tu n'as pas tout compris). Eh oui, ces questions vont te donner des indications extrêmement précieuses et t'aiguiller vers les points clés de ton texte. Donc, passe du temps à bien comprendre la question en relevant les termes clés puis essaye de retrouver dans le texte ce qui correspond à cette question. Super pratique, car ça te permet même avec un niveau plutôt faible de concentrer tous tes efforts sur certains passages clés du texte. La première chose à savoir est que la difficulté des questions va toujours crescendo ! L'épreuve est conçue pour commencer avec des questions faciles, puis celles-ci vont progressivement se corser jusqu'à que cela requière une compréhension plus fine et détaillée de ton texte. Donc, si tu es plutôt à l'aise en anglais et que ces premières questions coulent de source, n'y passe pas trop de temps puisque celles-ci rapportent en général moins de points. Toute la difficulté de l'épreuve consiste en effet ici à bien savoir gérer son temps pour choper un max de points. Maintenant que tu sais ça, pense bien à toujours relire chaque question au moins 2 fois. Cela t'assure d'avoir bien compris la question afin de ne pas tomber dans le hors-sujet. Vérifie aussi si on demande de justifier (et si c'est le cas, tu cites bien le texte en indiquant le numéro de la ligne du texte afin de faciliter le travail de ton correcteur). Pour rédiger une bonne réponse, suis toujours ces deux principes Rédige des phrases complètes et simples EN ANGLAIS (comme le dirait Bossuet, "ce qui se conçoit bien s'énonce clairement) sous la forme sujet → verbe → complément. Mieux vaut une réponse courte simple et sans faute plutôt que de vouloir en faire des tonnes avec une majestueuse erreur... Quand tu cites le texte, pense bien à mettre les citations entre guillemets ("blablabla") et spécifie la ligne du texte en question. Tu as ensuite deux grands types de questions lors de cette épreuve de compréhension écrite en anglais au bac Les questions avec des réponses "vrai-faux" : tu dois ici indiquer si c'est juste ou faux en pensant absolument à citer le bon passage du texte. Les questions avec des réponses rédigées : on fait de belles phrases respectant la grammaire et syntaxe anglaise (forme), tout en ayant bien cerné la question et les attentes implicites afin d'éviter tout risque de hors sujet (fond). Le fond et la forme sont super importants si tu veux prendre tous les points ! Astuce de sioux : si tu bloques totalement sur une question (ça peut arriver...), laisse des lignes vides dans ta copie pour pouvoir y revenir par la suite. Tu dois toujours respecter l'ordre des questions ! Et n'oublie pas d'y revenir à la fin surtout ! Mieux vaut une réponse partielle ou inexacte que pas de réponse du tout. Au Bac, les examinateurs sont assez cléments donc tente le tout pour le tout Sophie Sciences Po Bordeaux 12€/h Alma ENS Paris-Saclay 24€/h Jeanne Aix-Marseille Université 17€/h Ton premier cours particulier d'anglais est offert ! Fais-toi guider par un étudiant passé par une des meilleures écoles de France. Si tu es en LV1, je te conseille de t'arrêter aux alentours des 1h15 pour garder 15 minutes de relecture. C'est indispensable puisque cela va te permettre de corriger tes fautes d'inattention qui ont le don d'énervé le correcteur. Donc fais bien attention à L'orthographe La conjugaison (attention à ces charmants verbes irréguliers) La grammaire Vocabulaire incorrect Patrick Eyes GIFfrom Patrick GIFs You better be careful dude Δ Pour t'entraîner à cette épreuve qui peut te déboussoler si tu ne t'es jamais frotté(e) à l'exercice, on t'a fait un petit palmarès des meilleures ressources sur internet pour t'entraîner. Sujet de bac te met sur un plateau toutes les annales du bac d'anglais depuis 2003 (oui oui, tu auras de quoi faire), le tout servi avec le corrigé ! Elle est pas belle la vie ? En ce qui concerne Anglais Facile, tu y trouveras des exercices interactifs pour t'entraîner à la compréhension écrite anglais type bac ! Enfin, sur le site de l'académie de Grenoble, tu peux retrouver des questions de compréhension écrite ainsi que leur barème. De quoi te projeter et savoir quelles notes tu peux taper au Bac ! C'est fini pour aujourd'hui, j'espère avoir pu répondre à ta fameuse question : comment réussir la compréhension écrite en anglais ? Je te souhaite bon courage dans tes révisions ! C'est la dernière ligne droite, donne tout ! [?] Si tu veux aller plus loin et progresser en anglais toujours + vite, on te conseille cette super vidéo ! ☺ Loading... Loading...