


I'm not robot  reCAPTCHA

**I'm not robot!**

## Évaluation finale poésie 5ème

Évaluation finale poésie 5ème pdf. Évaluation finale poésie 5ème avec correction.

Une séquence réalisée pendant mon stage de 2e année avec une classe de 5ème.



La séance 5 est ma séance d'examen. Séance 1 : Qu'est-ce qu'un poème? (classe pratique) tri de poèmes variés afin de dégager une définition d'un poème séance 1 prép Séance 2 : Le haïku (classe pratique) séance 2 haikus prép haikus consignes d'écriture à projeter Auto évaluation Séance 3 : Un sonnet : Le Dormeur du val Le Dormeur du val Lecture analytique du poème Séance 4 : La versification La versification Séance 5 : Les calligrammes (séance d'examen) séance 5 prép calligrammes calligrammes : visage, figure, il pleut, il pleut lentement, flûte, l'océan DM calligramme Séance 6 : Jeux d'écriture (type acrostiches) Séance 7 : A la manière de J. Charpentreau Suppositions Lecture analytique du poème Voir tous les articles par Bouge ton CAPEJS Toutes les fiches 2Exercices 2 Vous êtes ici : Lecture poétique pour la 5ème: Heureux qui, comme Ulysse Heureux qui,.... Lisez le texte et répondez aux questions : Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage, Ou comme cestuy-là qui conquit la toison, Et puis est retourné, plein d'usage2 et raison, Vivre entre ses parents le reste de son âge ! .....Joachim Du Bellay, Les Regrets, sonnet XXX, 1558 1) Questions de compréhension a) Ce poème est un sonnet. Pourquoi ?

LA SALVETAT-SUR-AGOÛT  
5<sup>ème</sup> Festival de  
**Poésie Sauvage**  
Génies du Féminin

LECTURES - CONCERTS - MUSIQUES - CINEMA  
CONFÉRENCES - EXPOSITIONS

17, 18, 19 Août 2018

RENSEIGNEMENTS : 07 87 05 33 68 festivalpoesiesauvage.over-blog.com

b) Où se trouve le poète... Lecture poétique pour la 5ème - Ma bohème Ma bohème Lisez le texte et répondez aux questions : Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées; Mon paletot1 aussi devenait idéal2; J'allais sous le ciel, Muse3 ! Et j'étais ton féal4; Oh ! Là ! Là ! Que d'amours splendides j'ai rêvées ! 1) Questions de compréhension a) combien de strophes ce poème comporte-t-il ? b) Quels types de strophes s'agit-il ? c) Où est le poète ?



Répondez... Poésies : 5ème - Cours et exercice Tu vas bientôt avoir une évaluation bilan sur la poésie. Pour te préparer et vérifier tes acquis, tu peux faire les évaluations que j'ai données les années précédentes à mes élèves. Tu peux m'envoyer ou me montrer ton travail pour que je te corrige. Bon courage. Télécharger « Evaluation-bilan 2014.pdf » Télécharger « evaluation poésie 2015.pdf » Télécharger « evaluation poésie 2016.pdf » Pense aussi à réviser les figures de style ( métaphore, comparaison, anagramme) en cliquant ici. GadjiNiveau 3 par Gadji Mer 29 Mai 2013 - 10:11Bonjour,Je viens de terminer mon éval finale, mais je ne suis pas satisfaite. Après avoir enlever, ajouter, modifier ....

Correction
Heureux qui...

### 1) Questions de compréhension

- a) Ce poème est un sonnet. Pourquoi ?  
Ce poème est un sonnet parce qu'il comporte deux quatrains et deux tercets.
- b) Où se trouve le poète ? Justifiez votre réponse en citant le texte.  
Il se trouve à Rome : "des palais Romains" vers 10
- c) Quel sentiment éprouve le poète ? Justifiez votre réponse en citant le texte.  
Il éprouve la nostalgie de son pays natal : "Quand reviendrai-je, hélas ! de mon petit village" vers 5
- d) A quel lieu renvoie le groupe nominal "le marbre dur" au vers 11.  
Il renvoie aux "palais romains" vers 10
- e) A quel lieu le poète oppose-t-il "le Tibre Latin" au vers 12 ? Répondez en citant le texte.  
Le poète oppose le "Tibre Latin" à "mon Loire Gaulois"
- f) A quel lieu le poète oppose-t-il son "petit Lire" au vers 13 ? Répondez en citant le texte.  
Il oppose son "petit Lire" au "mont Palatin"

### 2) Maîtrise de la langue :

- Quel est le radical du nom "douceur" au vers 14 ? : C'est l'adjectif qualificatif "doux"
- Donnez un synonyme au nom "aleux" ? : C'est "ancêtres".
- Identifiez la nature et la fonction des mots soulignés :

Mot ou groupe de mots à analyser	Nature	Fonction
"beau" (vers 1)	Adjectif qualificatif	Épithète du nom "voyage"
"qui" (vers 2)	Pronom relatif	Sujet du verbe "conquérir"
"mes aïeux" (vers 9)	Groupe nominal	Sujet du verbe "habiter"

3) Exercice d'écriture. Comme Du Bellay, vous appréciez la ville où vous êtes né(e), citez cette ville et précisez deux caractéristiques de cet endroit.

Je suis née à Paris : une ville qui est extraordinaire avec ses monuments historiques et ses ponts illuminés la nuit.

www.passe-education.fr

Je suis perdue !!Qu'en pensez-vous? (5ème, bon niveau)Questions sur la leçon

(5 points)1. Quelles sont les deux formes de poèmes que nous avons étudiés en classe ? (1 point)2. Donne une définition précise du rondeau.

## Ordre osmique

- litere poème et répondez aux questions :
- 1 Le vent s'envole au-dessus des toits,  
souffle tout au long de la cheminée,  
tasse des fleurs dans les jardins,  
tout avec l'air de la botte.
  - 2 La terre s'écroule autour du gain,  
chiffons même portés,  
sans s'écrouler en vain,  
elle est neuve, elle a le reflux.
  - 3 Le soleil jette son reflet  
sur l'éclat de l'onde assise,  
il se fixe sur leur visage.
  - 4 Aux portes de l'air atmosphérique



(2 points)3. Indique le nom de deux poètes parmi ceux évoqués en classe. (1 point)4. Explique ce qu'est une métaphore et donne un exemple. (15 points)LE BUFFET.C'est un large buffet sculpté ; le chêne sombre,Très vieux, a pris cet air si bon des vieilles gens ;Le buffet est ouvert, et verse dans son ombreComme un flot de vin vieux, des parfums engageants ;Tout plein, c'est un fouillis de vieilles vieilleries,De linges odorants et jaunes, de chiffons De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries,De fichus de grand'mère où sont peints des griffons2 ; C'est là qu'on trouverait les médaillons, les mèchesDe cheveux blancs ou blonds, les portraits, les fleurs sèchesDont le parfum se mêle à des parfums de fruits.- O buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires, Et tu voudrais conter tes contes, et tu bruis3Quand s'ouvrent lentement les grandes portes noires.

Arthur Rimbaud, Poésie, 1870La disposition du poème (5 points)1. Combien de strophes comporte ce poème ? Réponds en précisant le nom des strophes. (1 point) 2. Analyse la disposition des rimes dans chaque strophe. (1 point)3. Quelle forme poétique fixe reconnais-tu ? Justifie ta réponse. (2 point)4. Quel est le mètre employé? (1 point) L'évocation des souvenirs (10 points)5. Quel meuble a inspiré Arthur Rimbaud pour l'écriture de son poème ? Relève quatre adjectifs décrivant ce meuble. (2 points)6. « Le buffet est ouvert, et verse dans son ombre / comme un flot de vin vieux » : Donne le nom de cette figure de style et analyse-la, comme nous avons fait ensemble. (2 points)7.

La vieillesse est évoquée dans ce poème. Relève une allitération dans les vers 2 à 5, qui la renforcent. (1 point)8. Relève les termes appartenant au champ lexical de l'odorat. (1 point)9. a) Qu'est-ce qui montre que le buffet est considérée comme une personne ? (1 point)b) Recopie la phrase suivante et complète-la : Le buffet est considérée comme une personne : on dit qu'il est ..... (1 point)10. Quel pouvoir le poète attribue-t-il à ce meuble ? (2 points)saocaeNiveau 7 par saocae Mer 29 Mai 2013 - 15:27Je trouve ton évaluation claire et bien construite.Ce poème est assez difficile, il avait été proposé il y a quelques années au brevet, aussi ne t'étonne pas si certains élèves ne trouvent rien pour la dernière question...Petite coquille à la question 9 sur l'accord de "considéré"...GadjiNiveau 3 par Gadji Jeu 30 Mai 2013 - 1:27Merci pour ta réponse. Je me doute bien qu'ils ne vont peut-être pas tous répondre à la dernière question. Je les aiderai un peu Ah oui, merci ! InhumaineNiveau 8 par Inhumaine Sam 23 Jan 2016 - 18:45Bonjour !Je remonte ce sujet pour avoir moi aussi votre avis sur mon évaluation finale de poésie en 5e. Je n'arrive pas à savoir si elle est compliquée ou non, trop longue ou pas... En effet, ma tutrice me demande de produire pour cette éval 3 versions différenciées (une "facile", une "normale", une "difficile") pour l'adapter à mes différents élèves, et je ne sais pas trop comment faire.Merci de vos avis.I - Questions de cours (5 points)1. Cite deux types de jeux de mots utilisés par les poètes étudiés en cours. 2. Explique le sens de ce passage d'un poème de Ronsard : « Marie, qui voudrait votre beau nom tournerIl trouverait aimer »3. Donne une définition précise du calligramme. 4. Indique le nom de deux poètes parmi ceux évoqués en classe. 5. Explique ce qu'est un homophone et donne un exemple d'homophones (au moins deux mots). II- Etude de texte (10 pts)C'est un large buffet sculpté ; le chêne sombre, Très vieux, a pris cet air si bon des vieilles gens ; Le buffet est ouvert, et verse dans son ombreComme un flot de vin vieux, des parfums engageants ;Tout plein, c'est un fouillis de vieilles vieilleries,De linges odorants et jaunes, de chiffons De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries1,De fichus de grand'mère où sont peints des griffons2 ; C'est là qu'on trouverait les médaillons, les mèchesDe cheveux blancs ou blonds, les portraits, les fleurs sèchesDont le parfum se mêle à des parfums de fruits.- O buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires, Et tu voudrais conter tes contes, et tu bruis3Quand s'ouvrent lentement les grandes portes noires.« Le Buffet », Arthur Rimbaud, 1870, Second Cahier de Douai1. Combien de strophes comporte ce poème ? Combien de vers contiennent-elles ? (1 pt)2. Quel meuble a inspiré Arthur Rimbaud pour l'écriture de son poème ? Relève quatre adjectifs décrivant ce meuble. (1,5 points)3. « C'est un large buffet sculpté ; le chêne sombre, Très vieux, a pris cet air si bon des vieilles gens ; »A qui est comparé le meuble dans ces vers ? (1,5 pt)4. « Le buffet est ouvert, et verse dans son ombreComme un flot de vin vieux, des parfums engageants »Que verse le buffet lorsqu'il est ouvert ? (1,5 pt)5. Cite cinq objets que contient le buffet. (1,5)6.

Relève les termes appartenant au champ lexical de l'odorat. (1 point)7. Présente ce poème et explique quel est son thème principal. (2 pts)III- A ton tour d'écrire ! (5 pts)En t'inspirant des poèmes étudiés en cours, crée un poème, dont tu choisiras la forme (prose, vers, ou autre...) et le thème, qui présente au moins deux types de jeux de langage.miss sophieExpert spécialisé par miss sophie Sam 23 Jan 2016 - 19:59Je trouve l'étude de texte franchement pas difficile (tu demandes du repérage très ciblé, de la compréhension littérale), sauf la question 7 que je ne comprends pas : que signifie "présente ce poème" ? c'est une question de synthèse ? Je ne vois pas l'intérêt de répéter ce qui a déjà été dit. L'exercice d'écriture est plus coton et je me demande comment tu vas l'évaluer étant donné la grande liberté de forme que tu laisses aux élèves. Bon, sur 5 points, ça peut être une note mise globalement.Concernant la durée, avec l'exercice d'écriture ça va être dur de tout faire en une heure, quand même.Enfin, en ce qui concerne la demande de ta tutrice... :shock: InhumaineNiveau 8 par Inhumaine Sam 23 Jan 2016 - 22:46Merci pour ton retour miss Sophie.La question 7 reprend juste ce qui a été fait systématiquement en classe : présenter le poème, son auteur, le recueil, etc, et dire rapidement de quoi il parle. J'attends ici plus que simplement "son sujet est un buffet" ... Mais je vais essayer de préciser la question.Pour ce qui est de la difficulté, tu dois avoir raison, et cela pointe une difficulté de débutante : comment savoir ce que l'on peut demander à des élèves de ce niveau lorsque l'on commence tout juste ? Effectivement, l'exercice d'écriture, dans toute la liberté qu'il leur laisse, vise surtout à valoriser la créativité des élèves qui ont beaucoup écrit de poèmes pendant cette séquence. Mais je pourrais également y réfléchir à nouveau pour qu'il soit plus cadré.ProvenceBon génie par Provence Dim 24 Jan 2016 - 12:56J'ai un truc en stock, donné une année à des 6e, si ça peut te servir.InhumaineNiveau 8 par Inhumaine Dim 24 Jan 2016 - 13:22Merci, ton document m'a permis de complexifier quelques questions et d'ainsi créer mon évaluation "difficile" pour les élèves les plus à l'aise.

Il me reste à concevoir une évaluation pour les élèves dys, allophones, en grande difficulté... Vous êtes ici : > Séquences > La lyre d'Orphée > Evaluation finale Elle a passé la jeune fille Vive et preste (1) comme un oiseau : À la main un fleur qui brille, À la bouche un refrain nouveau. C'est peut-être la seule au monde Dont le cœur au mien répondrait. Qui venant dans ma nuit profonde D'un seul regard l'éclaircirait ! Mais non, ma jeunesse est finie... Adieu, doux rayon qui m'a lui (2), Parfum, jeune fille, harmonie... Le bonheur passait, il a fui ! Gérard de Nerval Notes : 1 - Preste : agile, rapide. 2 - A lui : passé composé du verbe « luire ». Questions I - Le type du poème (3 points) 1. Combien ce poème compte-t-il de strophes ? (0,5 point) 2. Comment appelle-t-on une strophe de quatre vers ? (0,5 point) 3.

Quel est le mètre utilisé ? (0,5 point) 4. Comment sont disposés les rimes ? Justifiez votre réponse. (0,5 point) 5. Est-ce un rondeau, une ode ou un sonnet. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur vos réponses précédentes. (1 point) II - Une apparition (7 points) 6. Relevez le champ lexical de la lumière. (2 points) 7. D'où vient cette lumière ? À quoi s'oppose-t-elle ? (1 point) 8. À quoi est comparée la jeune fille ? (0,5 point) 9. Relevez, dans la première strophe, les adjectifs qualificatifs. (1,5 point) 10. Relevez le vocabulaire de la musique. (1 point) 11. En vous appuyant sur les questions 6 à 10, dites ce que représente la jeune fille. (1 point) III - Le bonheur a fui (10 points) 12. Quel type de phrase clôt les deux dernières strophes ? (1,5 point) 13. Quels termes, dans la deuxième strophe, expriment l'incertitude ? (1 point) 14. Relevez le verbe dans le premier vers. (1 point) 15. En même temps que la jeune fille, qu'est-ce qui a passé ? (1 point) 16.

Quels sont les autres verbes exprimant la même idée ? (2 points) 15. En même temps que la jeune fille, qu'est-ce qui a passé ? (1 point) 16. Dans la dernière strophe, quelle est la qualité de la rime ? Dans quel vers la même voyelle est-elle répétée ? Comment appelle-t-on cette répétition ? (1,5 point) 17. Pourquoi est-ce un poème lyrique ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur vos réponses précédentes. (3 points) La ballade Le rondeau Le sonnet Les troubadours