

BAHAMAS



CHANEL

ENG

Born in Nassau, Bahamas, Chanel Rolle has extensive choral experience as a member of the Highgrove Singers, the Bahamas National Children's Choir, and Youth Choir where she has represented the Bahamas internationally. Moreover, Chanel has a diverse vocal background, singing with jazz bands, and world music groups such as Isla Son and Katapa.

FR

Née à Nassau, aux Bahamas, Chanel Rolle a une grande expérience du chant choral en tant que membre des Highgrove Singers, du Bahamas National Children's Choir et du Youth Choir, où elle a représenté les Bahamas au niveau international. De plus, Chanel a une expérience vocale diversifiée, chantant avec des groupes de jazz et des groupes de musique du monde tels que Isla Son et Katapa.

Follow her on





ZIMBABWE

SHAMI

CREATE LEGACY THROUGH VARIOUS FORMS OF SELF-EXPRESSION

ENG

Shamiso Jaravaza enjoys writing and drawing. Her interests include: creating illustrations, graphic designing and writing poetry that inspires others to find their own identity. As an African, her hope is to inspire other young people like herself to embrace their roots and create their own legacy through various forms of self-expression.

FR

Shamiso Jaravaza aime écrire et dessiner. Ses intérêts incluent la création d'illustrations, le graphisme et l'écriture de poésie qui inspirent les autres à trouver leur propre identité. En tant qu'africaine, son espoir est d'inspirer d'autres jeunes comme elle à embrasser leur origine et à créer leur propre héritage à travers diverses formes d'expression de soi.

Follow her on





BURKINA FASO

BONSA

TORYTELLER OF MODERN TIMES

ENG

Bonsa Toun'wanzè is a singer-songwriter from Burkina Faso. Storyteller of modern times, Bonsa unites the traditional music of the bissa terroir with contemporary popular music from around the world.

FR

Bonsa Toun'wanzè est un auteur-compositeur-interprète originaire du Burkina Faso. Conteur des temps modernes, Bonsa unit la musique traditionnelle du terroir bissa à la musique populaire contemporaine du monde entier.

Octobre

Follow him on





ANTIGUA

SEAN T

ENG

Sean T is a local musician whose primary genres include reggae, r&b, blues, and neo soul. Originally from the Caribbean island of Antigua, his style of music is often also inspired and infused with his own Caribbean/creole influences.

FR

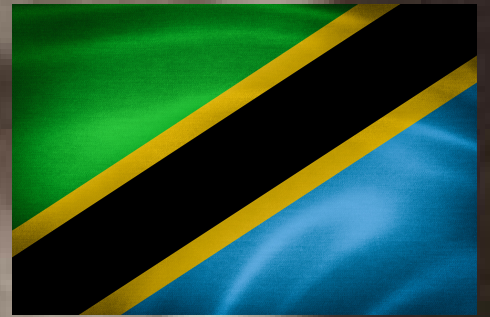
Sean T est un musicien local dont les genres principaux incluent le reggae, le r&b, le blues et la neo soul. Originaire de l'île caribéenne d'Antigua, son style de musique est souvent inspiré et imprégné de ses propres influences caribéennes et créoles.

Follow him on



BARAKA

FROM
DAR-ES-SALAAM TO ST. JOHN'S



TANZANIA



Telling his stories from Dar-es-salaam to St. John's, Tanzanian Singer/Songwriter Baraka carries with him a sound that will shake any stage and touch every heart.



Racontant ses histoires de Dar-es-salaam à St. John's, le chanteur / compositeur tanzanien Baraka emporte avec lui un son qui secouera toutes les scènes et touchera tous les cœurs.

Follow him on



16KEYS

ALTERNATIVE NIGHTLIFE EXPERIENCE



TANZANIA



Started DJ'n back in Paton college (MUN) when he was resident, he emerged onto the nightlife scene as a versatile open format DJ. From performing at Jibfest (Corner Brook), Montreal to being a resident at Dusk Ultralounge, 16keys has tailored his craft according to the backgrounds of his upbringing and culture. Fast forward 5 years into the industry, 16keys has become a household name on George Street, providing an alternative nightlife experience for all that enjoy HipHop, Afrobeats and Dancehall music.



Ayant débuté en tant que DJ au Paton College (MUN) lorsqu'il y était résident, il a émergé sur la scène de la vie nocturne en tant que DJ polyvalent. Du Jibfest (Corner Brook), à Montréal en passant par la résidence du Dusk Ultralounge, 16keys a su adapter son art en mettant en valeur son éducation et sa culture. Travaillant depuis 5 ans déjà dans cette industrie, 16keys est devenu un nom familier sur George Street, offrant une expérience de vie nocturne alternative à tous ceux qui aiment la musique HipHop, Afrobeats et Dancehall.

Follow him on



JAY HEART



JAMAICA

ENG

Jay Heart is a young, refreshing and rapidly emerging talent hailing from Jamaica has been taking the St. John's, Newfoundland & Labrador scene by storm, performing many live shows around George Street in local bars and pubs and opening for bands such as Lover and The Analog Age. Jay Heart released his first-ever single titled 'Friendzoned' on February 15, 2020. "Jay Heart", a multi-instrumentalist, singer, songwriter, and producer with a unique voice and style, known for his smooth vocal tone and captivating falsettos. Although he focuses mainly on R&B/Soul his musical influences vary from Hip Hop, Pop, Dancehall, Reggae, Soca, Gospel, Neo-Soul to name a few.

FR

Jay Heart est un jeune au talent rafraîchissant originaire de la Jamaïque. Il a pris d'assaut la scène de St. John's en donnant de nombreux concerts dans les bars et pubs de George street et en faisant la première partie de groupes tels que Lover et The Analog Age. Jay Heart a sorti son tout premier single intitulé " Friendzoned " le 15 février 2020. "Jay Heart", un multi-instrumentiste, chanteur, auteur-compositeur et producteur à la voix et au style uniques, est connu pour son timbre de voix suave et ses falsettos captivants. Bien qu'il se concentre principalement sur le R&B/Soul, ses influences musicales varient entre le Hip Hop, la Pop, le Dancehall, le Reggae, le Soca, le Gospel et le Neo-Soul pour n'en citer que quelques-unes.

Follow him on



MR. S



GHANA

ENG

Mr. S is an afrobeat and hlife artist from Ghana west Africa who is living in Canada. Mr. S has been performing in Canada, United state and also in Ghana. Mr. S also released songs like Try me, You Alone etc.

FR

Mr. S est un artiste afrobeat et hlife originaire du Ghana, en Afrique de l'Ouest, qui vit présentement au Canada. Mr. S s'est produit au Canada, aux États-Unis et aussi au Ghana. Mr. S a également publié des chansons comme Try me, You Alone, etc.

Follow him on



SWEET MARIA



ANGOLA

ENG

Sweet Maria started singing in Angola at the of 17, during her endeavors there not only did she do solo projects, but she also collaborated with many Artists while by doing openings, song writing and backup singing and etc. In 2005 she released her first album, and tears later she released her second album, as a result of her excellent work, she received two awards and was considered one of the most accomplished black women in Canada, and was honoured by the Lieutenant Governor Ms. Elizabeth Dodswell.

FR

Sweet Maria a commencé à chanter en Angola à l'âge de 17 ans. Au cours de sa carrière, elle a non seulement réalisé des projets solos, mais elle a également collaboré avec de nombreux artistes en faisant des premières parties, en écrivant des chansons, en chantant en soutien, etc. En 2005, elle a sorti son premier album, et quelques larmes plus tard, elle a sorti son deuxième album. En raison de son excellent travail, elle a reçu deux prix et a été considérée comme l'une des femmes noires les plus accomplies au Canada, et a été honorée par le lieutenant-gouverneur Mme Elizabeth Dodswell.

Follow her on



OSHKEY



LIBYA



Oshkey roots belong to one of the largest tribes in Libya, a tribe called warfalla (Tilmat). Singer, actor, Song writer and music composer, he started his musical career in 1991, from then he writes and records his own songs.

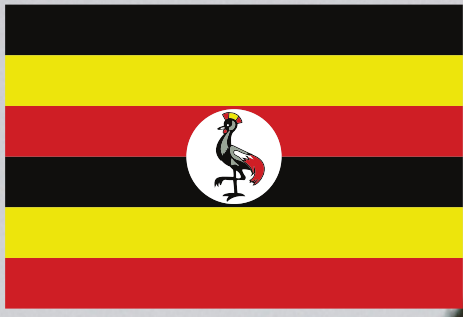


Les racines d'Oshkey appartiennent à l'une des plus grandes tribus de Libye, une tribu appelée warfalla (Tilmat). Chanteur, acteur, auteur de chansons et compositeur de musique, il a commencé sa carrière musicale en 1991, depuis lors il écrit et enregistre ses propres chansons.

Follow him on



ANDREW KAGUMBA



UGANDA



Andrew Kagumba is a Ugandan folk musician, music educator, and ethnomusicologist. He holds a Ph.D. in Music Education from Texas Tech University and is currently pursuing a second Ph.D. in ethnomusicology at the Memorial University of Newfoundland. As a regular performer and clinician at international concerts and festivals, Kagumba's creative output is grounded in the music traditions of Uganda and East Africa.



Andrew Kagumba est un musicien folklorique, un éducateur musical et un ethnomusicologue ougandais. Il est titulaire d'un doctorat en éducation musicale de la Texas Tech University et poursuit actuellement un second doctorat en ethnomusicologie à la Memorial University of Newfoundland. En tant qu'interprète et clinicien régulier lors de concerts et de festivals internationaux, la production créative de Kagumba est ancrée dans les traditions musicales de l'Ouganda et de l'Afrique de l'Est.

Follow him on

