

Patricia Zarate Perez Otras biografías

Actuaciones:

Patricia comenzó a tocar la guitarra y a cantar canciones chilenas a los 10 años en Santiago y Santa Cruz, Chile. Comenzó a tocar el saxofón a los 13 años y estudió en Chile con reconocidos saxofonistas chilenos. Se mudó a los Estados Unidos a los 20 años y se convirtió en la primera mujer chilena en graduarse de Berklee College of Music. Más tarde, cursó su maestría en Estudios de Jazz en la Universidad de Nueva York con una beca completa. Sus maestros de saxofón en los Estados Unidos incluyeron a Jerry Bergonzi, Jackie McLean, George Garzone, entre otros. Zarate ha actuado en América del Norte, Central y del Sur con varias bandas en diversos entornos. Ha actuado en el Lincoln Center, el Jazz Showcase de Chicago, el Detroit Jazz Festival, el Conservatorio de París, el Havana Jazz Festival, entre muchos otros sitios, y en países como Corea, Puerto Rico, Panamá, Chile, EE. UU., Gabón, Camerún, España, entre otros. Ella participa regularmente en los proyectos educativos y diplomáticos de su esposo (el pianista panameño Danilo Pérez), y su vida ha sido inmensamente influenciada por las lecciones musicales y no musicales del saxofonista Wayne Shorter.

Musicoterapia:

Zárate Pérez se graduó con la primera generación de estudiantes del departamento de musicoterapia de Berklee College of Music en 1999, donde conoció a su mentor Colin Lee. Trabajó como pasante de musicoterapia en la Unidad de Psiquiatría del New Hampshire State Hospital, donde brindó servicios de musicoterapia a pacientes psiquiátricos agudos. Más tarde trabajó en el Instituto de Boston para Terapias Artísticas y en Arts in Progress, donde trabajó con niños con dificultades de comportamiento, autismo y Síndrome de Down. Mientras cursaba su Maestría en Estudios de Jazz en la Universidad de Nueva York, Patricia conoció a Clive Robbins y fue voluntaria en el Centro Nordoff & Robbins de Musicoterapia. Zárate Pérez ha

publicado en el Journal of Medicine and Pediatría en Chile y Panamá. En 2013 fundó el Simposio Latinoamericano de Musicoterapia en la Ciudad de Panamá, Panamá. En 2014 fundó la Red Latinoamericana de Musicoterapia en Boston, EE. UU., Y en 2015 fundó el Centro de Musicoterapia de Panamá. En 2017, abrió el programa de diploma en Musicoterapia con la Universidad de las Américas (UDELAS) en la ciudad de Panamá. En 2018 fundó el Centro de Boston para la Musicoterapia Multicultural en Boston, MA. Ese mismo año ayudó a fundar RED MUSA, una red chilena que expande los servicios de musicoterapia al departamento de Neurología de la Universidad de Chile. En 2020, Zarate fundó el Centro virtual (virtual) para la musicoterapia en Boston, MA.

Activismo:

En 2005, Patricia comenzó a trabajar como Directora de Educación para la Fundación Danilo Pérez y el Festival de Jazz de Panamá en la Ciudad de Panamá. Su trabajo con comunidades que sufren pobreza extrema comenzó a tomar forma cuando visitó esas comunidades con su esposo Danilo Pérez (ex Embajador de Buena Voluntad en UNICEF) en 2005. Patricia creó más de 20 programas de educación y becas para Fundación Danilo Pérez. Ayudó a recaudar más de un millón de dólares en becas y creó una biblioteca de música con más de 3.000 libros. Más tarde creó el componente educativo del Festival de Jazz de Panamá y en 2009 se convirtió en la Directora Ejecutiva del festival. Hoy, el Festival de Jazz de Panamá es un centro de audiciones y becas para algunas de las escuelas de música más importantes del mundo. El componente educativo del festival brinda más de USD 80,000 anuales en educación musical a jóvenes de todo Panamá y América Latina. El festival otorga anualmente más de 4,000 becas nacionales y atrae a aproximadamente 35,000 personas a la Ciudad de Panamá cada año. Patricia ha capacitado a jóvenes de todo el mundo para usar la música como herramienta para el cambio social. En Chile, su trabajo se está ampliando con el festival Chile Jazz Por La Paz. Cada año, la beca Patricia Zarate se anuncia y se otorga a dos estudiantes chilenos que desean usar la música para tener un impacto positivo en el mundo.

Actualmente, Patricia se desempeña como miembro de la Junta Directiva de Fundación Danilo Pérez, Directora Ejecutiva del Panama Jazz Festival y profesora asistente de música y activismo social en el Berklee College of Music. También es una estudiante en el programa de doctorado del Departamento de Inclusión Global y Desarrollo Social en la Universidad de Massachusetts y educa en el hogar a sus 3 hijos de 9, 14 y 16 años con su esposo, el pianista panameño Danilo Pérez.