



## Patricia Zarate Perez Biografías

### **Performance:**

Patricia comenzó a tocar la guitarra y cantar canciones chilenas a los 10 años en Santiago y Santa Cruz, Chile. Tomó el saxofón a los 13 años y estudió en Chile con reconocidos saxofonistas de jazz. Se mudó a los Estados Unidos a los 20 años y se convirtió en la primera estudiante chilena en graduarse del Berklee College of Music. Más tarde, realizó su maestría en Estudios de Jazz en la Universidad de Nueva York con una beca completa. Sus profesores de saxofón en los Estados Unidos incluyeron a Jerry Bergonzi, Jackie McLean, George Garzone, entre otros. Zárate se ha presentado en América del Norte, Central y del Sur con una variedad de bandas y en diversos entornos. Ha actuado en el Lincoln Center, el Jazz Showcase de Chicago, el Detroit Jazz Festival, el Conservatorio de París, el Havana Jazz Festival, entre muchos otros sitios; y en países como Corea, Puerto Rico, Panamá, Chile, Estados Unidos, Gabón, Camerún, España, entre otros. Ella participa regularmente en los proyectos educativos y diplomáticos de su esposo (el pianista panameño Danilo Pérez), y su vida ha sido inmensamente influenciada por las lecciones musicales y no musicales del saxofonista Wayne Shorter.



### **Musicoterapia:**

Zarate Pérez se graduó con la primera generación de estudiantes del departamento de musicoterapia en Berklee College of Music en 1999. Trabajó como pasante de musicoterapia en la Unidad de Psiquiatría del New Hampshire State Hospital, donde brindó servicios de musicoterapia a pacientes psiquiátricos agudos. Más tarde, trabajó en el Instituto de Boston para Terapias Artísticas y Arts in Progress, donde trabajó con niños con problemas de conducta, autismo y síndrome de Down. Mientras cursaba su maestría en jazz en la Universidad de Nueva York, Patricia conoció a Clive Robbins y se ofreció como voluntaria en el Centro de musicoterapia Nordoff & Robbins.

Zárate Pérez ha publicado en el Diario de Medicina y Pediatría en Chile y Panamá. En 2013, fundó el Simposio de musicoterapia latinoamericana en la ciudad de Panamá, Panamá. En 2014, fundó la Red Latinoamericana de Musicoterapia en EE. UU, en el 2015 fundó el Centro de Musicoterapia de Panamá. En el 2017 abrió el programa de diplomado en musicoterapia con la Universidad de las Américas (UDELAS) en la ciudad de Panamá, Panamá, y en el 2018 fundó el Centro de Boston para la musicoterapia multicultural en Boston, USA y RED MUSA, la red chilena que expande los servicios de musicoterapia al departamento de neurología de la Universidad de Chile.



### **Activismo:**

En 2005, Patricia comenzó a trabajar como Directora de Educación de la Fundación Danilo Pérez y el Festival de Jazz de Panamá en la Ciudad de Panamá, Panamá. Su trabajo con comunidades que sufren de extrema pobreza comenzó a tomar forma cuando recorrió esas comunidades con su esposo Danilo Perez (ex Embajador de Buena Voluntad de UNICEF) en el 2005. Patricia creó más de 20 programas de educación y becas como parte del departamento de Educación y Becas de Fundación Danilo Pérez. Ayudó a recaudar más de un millón de dólares en becas y creó una biblioteca de música con más de 3,000 libros que ella misma recolectó en un período de 3 años. Más tarde creó el componente educativo del Festival de Jazz de Panamá. Hoy en día, el Festival de Jazz de Panamá es un centro latinoamericano para audiciones y becas de algunas de las escuelas de música más destacadas del mundo. El componente educativo del festival aporta más de \$ 80,000 USD anuales en educación musical a jóvenes de todo Panamá y América Latina. El festival otorga anualmente más de 4,000 becas nacionales. Patricia ha capacitado a jóvenes de todo el mundo para usar la música como una herramienta para el cambio social. En Chile, su trabajo se está ampliando con el festival Chile Jazz Por La Paz, donde cada año se anuncia la *Beca Patricia Zarate* y se otorga a un estudiante chileno que desea utilizar la música para tener un impacto positivo en el mundo. Actualmente, Patricia es una estudiante graduada en el programa de doctorado de inclusión global y desarrollo social en la Universidad de Massachusetts.



### **Educación:**

Zarate Pérez ha estado impartiendo talleres sobre musicoterapia, música y cambio social, activismo y temas relacionados con la mujer desde 1996. En los Estados Unidos, ha enseñado en campamentos de verano, programas extracurriculares, universidades y otros entornos. En el mundo, ha impartido clases magistrales en una variedad de asignaturas y entornos, incluidas clases magistrales en la Universidad de Panamá, Universidad Experimental de las Américas, Universidad de Chile, Universidad Quisqueya en Haití, Escuela Moderna de Música en Chile, entre muchas otras. Ha realizado numerosos talleres para diversas poblaciones en países como Egipto, Camerún y República Dominicana. Sus presentaciones sobre la relación histórica entre Panamá y los Estados Unidos se presentaron en numerosas conferencias académicas y otros eventos en la Universidad de Harvard, la Universidad de Princeton, la Universidad Católica del Perú, entre otros. En 2016, desarrolló el 1er Simposio de Artes y Música Interconectadas en el Berklee College of Music en Boston, MA. Actualmente, Patricia se desempeña como profesora asociada de música y activismo social en el Berklee Global Jazz Institute en Berklee College of Music Master Degree Program. Ella también ha educado en el hogar a sus tres hijos durante los últimos 15 años.