



CINE

Netflix & Prime Video.

Como parte del equipo de fotografía de producciones cinematográficas tuve la oportunidad de participar en el area de foto fija para producciones como “Que Culpa tiene el Karma?” y “En Busca del Fin del Mundo”. La primera se encuentra dentro del catálogo de Netflix mientras que la segunda se encuentra en el catálogo de Prime Video.

FECHA: 2018-2020



CINE

Netflix & Prime Video.

Qué culpa tiene el karma?

-Arri Alexa Mini + Lentes Cooke 6i.

-Pentax K1000 + Kodak Gold

En busca del fin del mundo.

-Blackmagic cinema 6k.

-Lomography Sardina.

FECHA: 2018-2020



TV

MTV & Comunique Channel.

He participado activamente en la fotografía de proyectos como “El mundo real: México” para MTV México y “Comunique Informa”, un noticiero de transmisión diaria para Comunique Channel. Dicho noticiero es transmitido en redes y vía Spotify todos los días.

FECHA: 2018-2025



TV

MTV & Comunique Channel.

El mundo real: México.

-Canon C300 + Zoom 17 mm-120 mm



Comunique Informa.

-Blackmagic Studio 4K / Panasonic AG-CX350P + Lentes Sirui 24, 35, 55 mm.

FECHA: 2018-2025