

## Lettre d'intention

---

Madame, Monsieur,

Je me présente à vous en tant que candidate à la présidence de la Conférence Internationale des ONG de l'UNESCO.

Mon intérêt pour les activités de l'UNESCO, remonte à mon adolescence. Ce lieu regorge d'histoires et de prises de décisions essentielles pour l'avenir du monde.

C'est ce qui m'a le plus particulièrement touchée, puisque l'élément qui permet toujours de se référer à cette institution, est la culture au sens large.

Moi-même active dans le milieu culturel autant dans mes activités liées à la presse (journaliste), la communication (attachée de presse) ou les arts du spectacle (chorégraphe-pianiste), j'arrive à avoir la compréhension du terrain, et surtout à créer des modes opératoires pour la réalisation de projets, ainsi qu'à leur communication.

Vous trouverez dans mon profil et dans un site web dédié à cette élection (<https://icaepvote2022.org>) une longue expérience dans la gestion de conférences, de meeting business, d'ateliers culturels et écologiques, spectacles, défilés, ceci en Europe, en Afrique et aux USA.

Aujourd'hui, je souhaite partager la pluralité de mes expériences et des cultures avec lesquelles j'ai grandi de manière institutionnelle. Agir et entreprendre en étant utile, c'est bien quelque chose auquel j'aspire.

A travers l'UNESCO et les ONG qui y gravitent, il est possible d'avoir une interaction entre le terrain, les prises de décision et le rendu fait au public, sur la réalité de l'étendue des efforts menés par les ONG. Elles manquent de visibilité et d'adaptation en contenus modernes, pour les mettre à disposition du plus grand nombre, rendant ainsi, justice à leur travail.

En étant au contact et au centre de plusieurs générations, j'ai l'avantage de rassembler les codes et de créer des ponts, pour que les propos des uns et des autres soient audibles, intelligents et productifs.

En donnant régulièrement des cours de relations média et développement d'entreprise culturelle dans des écoles privées, telles que : EEMI, ISTEAG, ISTEAC, il est flagrant de constater le nombre de talents et d'idées générées par la jeunesse.

Je fais partie de cette jeunesse française et citoyenne du monde, qui concrétise ses idées. Certes, j'ai eu la chance d'avoir grandi dans un environnement propice à la compréhension de l'univers institutionnel, mais je reste sensible à tous les milieux, et

observe autour de moi, le potentiel de forces vives volontaires à exploiter. Améliorer la visibilité des ONG de l'UNESCO, impliquera plus d'adhésions et d'accessibilité pour un public engagé et qui a soif d'apprendre.

Mes motivations sont aussi rattachées aux causes que je défends avec l'ONG ICAEP partenaire de l'UNESCO, qui propose des réflexions et des collaborations pour valoriser la diaspora afro-descendante dans le monde, tout en bâtissant des relations avec l'Asie et les autres continents. Nos projets abordent aussi l'histoire des continents et prévoient des manières ludiques de rendre l'éducation accessible aux enfants et aux femmes, avec une conscience socio-écologique de la protection des traditions, qui se mêlent à la modernité.

En tant que jeune femme, issue de plusieurs origines, animée par les arts, la culture et l'entrepreneuriat, j'ai la capacité de comprendre les nombreux enjeux auxquels les ONG de l'UNESCO font face.

Tout en ayant le respect de mes aînées, en étant humblement apte à apprendre la mise en pratique de certaines tâches, je reste confiante en mes qualités humaines et de management, afin d'endosser le rôle de Présidente de la Conférence Internationale des ONG de l'UNESCO.

Kaïgé-Jean Bale Simoës de Fonseca