



Nick Newland
MA FRSA FHEA CIPM

Directeur du plaidoyer et responsable de la protection de la vie privée à Associated Country Women of the World

nick@acww.org.uk

Historique d'emploi

Comité de liaison UNESCO-ONG (Élu) **2020 - 2022**
Chargée de communication
Représentant principal de la Associated Country Women of the World

Depuis l'élection en 2020, j'ai travaillé de mon mieux pour respecter l'engagement que j'ai pris en tant que candidat - pour renforcer la communication du Comité de liaison (j'ai construit et maintenu le nouveau site Web, y compris les options pour les ONG pour promouvoir leurs événements), et j'ai co-présidé le Forum sur la citoyenneté mondiale, le Groupe de travail sur le renforcement de la coopération avec les commissions nationales, et le Forum sur la mobilisation des ONG pour la Décennie internationale des langues autochtones et la Décennie des océans.

Associated Country Women of the World **2016 - present**
Directeur du plaidoyer 2021 -
Responsable de la protection de la vie privée 2020 -
Responsable des politiques et des communications 2017 - 2021
Responsable Communication et Marketing 2016 - 2017

Représenter l'ACWW en tant que point focal à la Commission de la condition de la femme et au Forum politique de haut niveau sur le développement durable, et assister aux réunions de la FAO, du CDH, du CEDAW et de l'UNESCO pour s'assurer que la voix des membres de l'ACWW soit entendue sur la scène internationale. De plus, je suis responsable de toutes les questions de confidentialité et de protection des données.

Goldsmiths, University of London **2010 - 2015**
Maître de conférences en musicologie historique 2013 - 2015
Maître associé de conférences en musicologie historique 2010 - 2013

Après avoir obtenu une maîtrise en musicologie historique, j'ai été employé comme chargé de cours à Goldsmiths, Université de Londres, où j'ai enseigné l'histoire de la musique à des étudiants de premier cycle et de troisième cycle. J'ai également enseigné aux universitaires en début de carrière, développant la pratique pédagogique et la progression de carrière, assurant une croyance permanente dans le pouvoir de l'éducation.

Éducation

Certificat d'études supérieures en gestion de l'enseignement et de l'apprentissage dans l'enseignement supérieur 2014
Goldsmiths, University of London

MA (Hons) Musicologie historique 2010
Goldsmiths, University of London

Certificat en interprétation musicale 2006
Trinity College of Music, London

Adhésions professionnelles

Responsable certifié de la confidentialité des informations (IAPP) 2020 -
Membre de l'Académie de l'enseignement supérieur (UK) - Récompensé 2014 -
Membre de la Royal Society of the Arts (UK) - Récompensé 2013 -