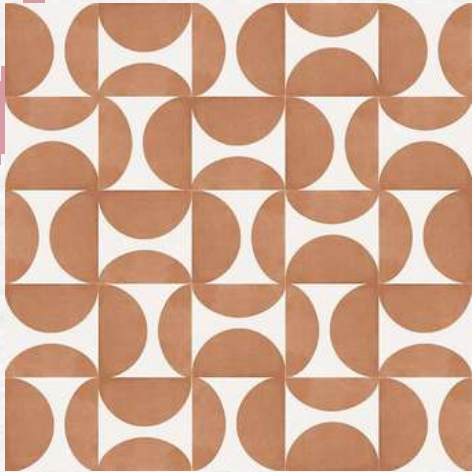




DECO & PETIT FORMAT







Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



Coloré & déco

3

Petit Format

41



Page 2

POETRY COLORS



POETRY COLORS

10 X 10

BLUSH



SAGE



TURQUOISE



BLUE



SMOKE



PEARL



POETRY COLORS



10x10 BLUSH
nat.
0011530



10x10 SAGE
nat.
0011527



10x10 TURQUOISE nat.
0011526



10x10
BLUE nat.
0011525



10x10 SMOKE
nat.
0011529



10x10 PEARL
nat.
0011528



7.5x15 BLUSH
nat.
0011536



7.5x15 SAGE
nat.
0011533



7.5x15 TURQUOISE nat.
0011532



7.5x15 BLUE
nat.
0011531



7.5x15 SMOKE
nat.
0011535



7.5x15 PEARL
nat.
0011534



10x10 DEC. SWIM BLUSH
0011577



10x10 DEC. SWIM SAGE
0011554



10x10 DEC. SWIM TURQUOISE
0011553



10x10 DEC. SWIM BLUE
0011552



10x10 DEC. SWIM SMOKE
0011558



10x10 DEC. SWIM PEARL
0011555



7.5x15 DEC. SWIM BLUSH
0011563



7.5x15 DEC. SWIM SAGE
0011560



7.5x15 DEC. SWIM TURQUOISE
0011559



7.5x15 DEC. SWIM BLUE
0011558



7.5x15 DEC. SWIM SMOKE
0011562



7.5x15 DEC. SWIM PEARL
0011561



MATERIA WALL



MATERIA WALL



25x75 BIANCO
HMLR01

D80



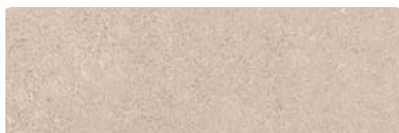
25x75 GRIGIO
HMLR02

D80



25x75 BEIGE
HMLR03

D80



25x75 CIPRIA
HMLR04

D80



25x75 INDACO
HMLR05

D80



25x75 PISTACCHIO
HMLR06

D80

MATERIA WALL



25x75 TROPICAL
HMLD01 GREEN

E10



25x75 TROPICAL
HMLD02 WHITE

E10



25x75 LILIU
HMLD03 M

E10



25x75 SHAPE
HMLD04 S

E10



25x75 NUANCE
HMLD05 WARM

E10



25x75 NUANCE
HMLD06 COLD

E10

VIBES



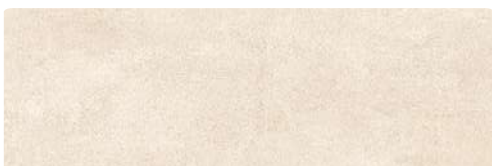
VIBES



33,3x100 STRUTTURA
LEAF HVSR01



33,3x100
WHITE HVSR02



33,3x100
BEIGE HVSR03



33,3x100
GREY HVSR04



33,3x100
STEEL HVSR05



33,3x100
ORIENT HVSR06

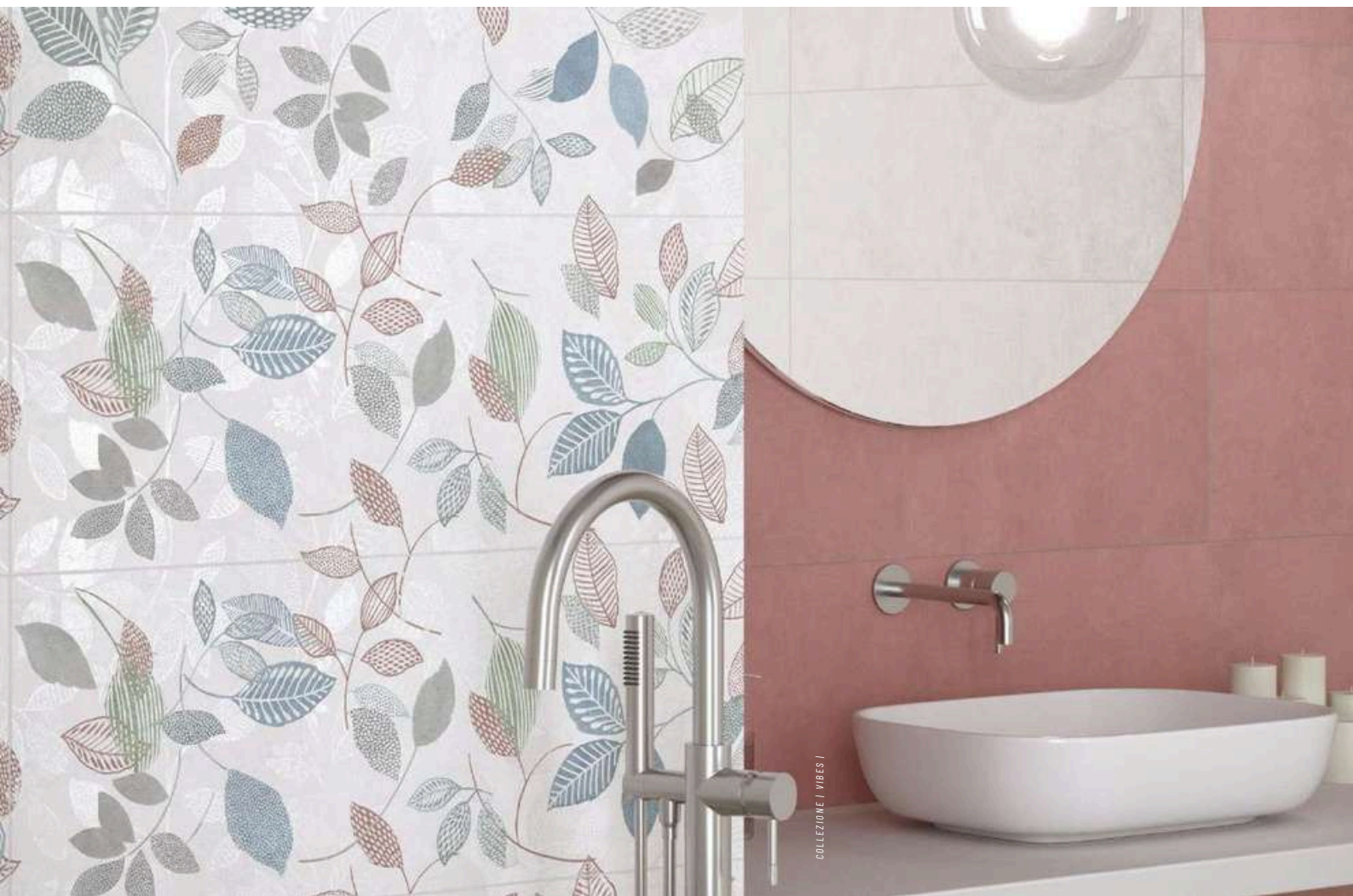


33,3x100 DECORO PATTERN
STEEL HVSD01



33,3x100 DECORO PATTERN
ORIENT HVSD02

MATERIA WALL



33,3x100 DECORO
JUNGLE HVSD03



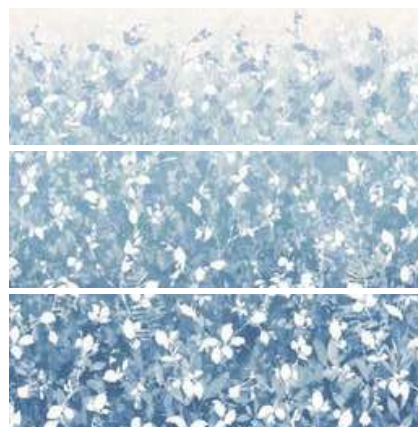
33,3x100 BLOOM
DECORO HVSD04



33,3x100 RAMAGE
DECORO HVSD05



33,3x100 SPRING
DECORO HVSD06





ANNI 70



ANNI 70

ANNI '70 DECORO ROMBI

60x120 cm Rett.
2

Anni '70 Decoro Rombi



ANNI '70 DECORO ANELLI

60x120 cm Rett.
2

Anni '70 Decoro Anelli



ANNI '70 DECORO TRIANGOLI

60x120 cm Rett.
2

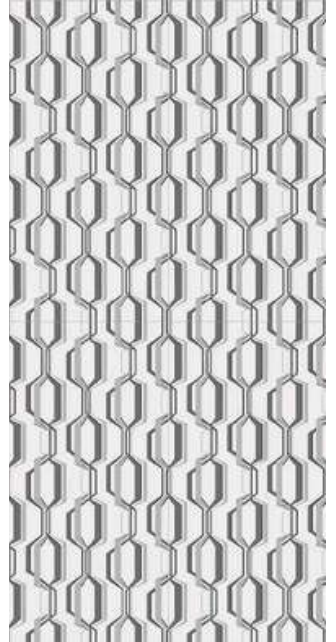
Anni '70 Decoro Triangoli



ANNI '70 DECORO LOSANGHE

60x120 cm Rett.
2

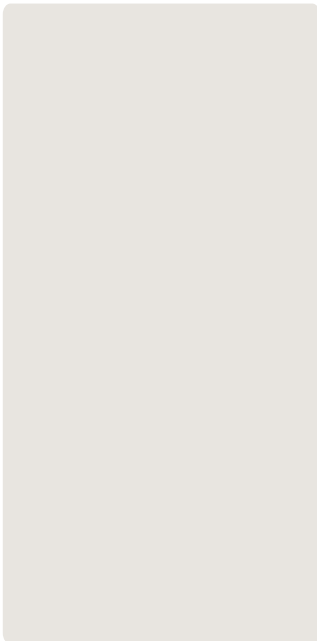
Anni '70 Decoro Losanghe



ANNI '70 FONDO BIANCO

60x120 cm Rett.
2

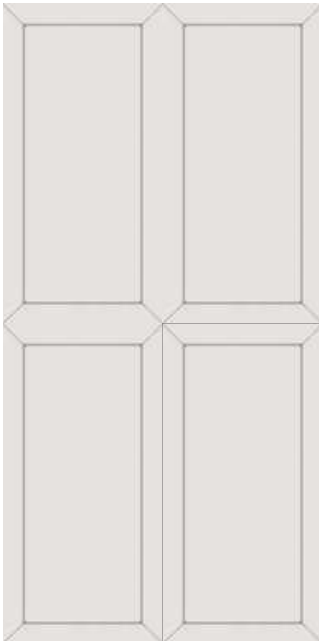
Anni '70 Fondo Bianco



ANNI '70 ANNI'70 CASSETTONE

60x120 cm Rett.
2

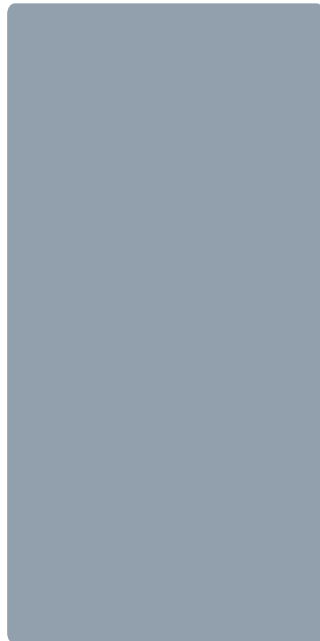
Anni '70 Cassettone Bianco



ANNI '70 FONDO AZZURRO

60x120 cm Rett.
2

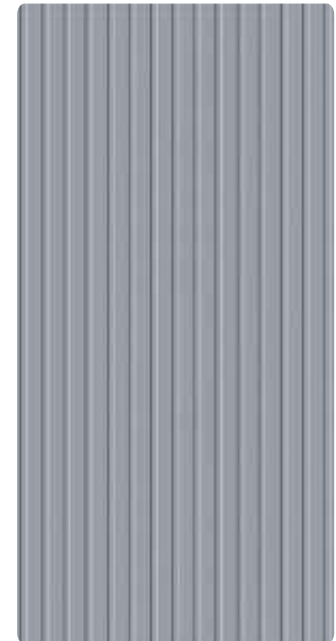
Anni '70 Fondo Azzurro



ANNI '70 GESSATO AZZURRO

60x120 cm Rett.
2

Anni '70 Gessato Azzurro

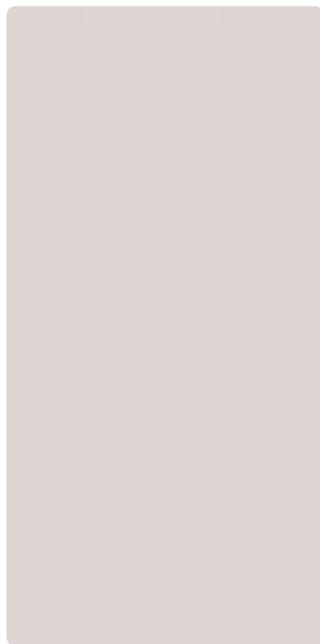


ANNI 70

ANNI '70 FONDO PERLATO

60x120 cm Rett.
2

Anni '70 Fondo Perlato



ANNI '70 GESSATO PERLATO

60x120 cm Rett.
2

Anni '70 Gessato Perlato



ANNI '70 FONDO VERDE

60x120 cm Rett.
2

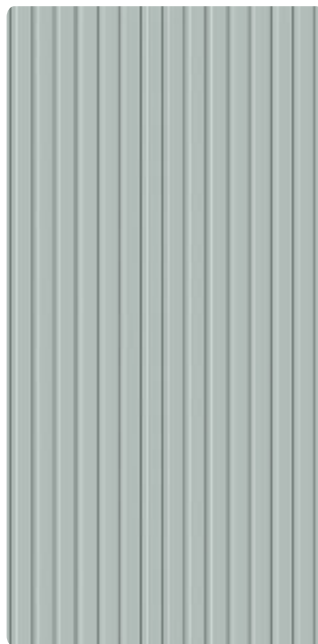
Anni '70 Fondo Verde



ANNI '70 GESSATO VERDE

60x120 cm Rett.
2

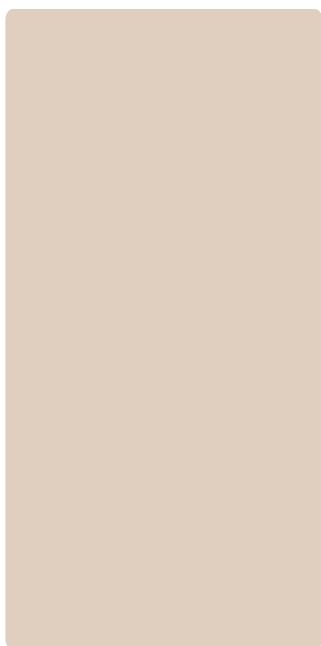
Anni '70 Gessato Verde



ANNI '70 FONDO SABBIAIO

60x120 cm Rett.
2

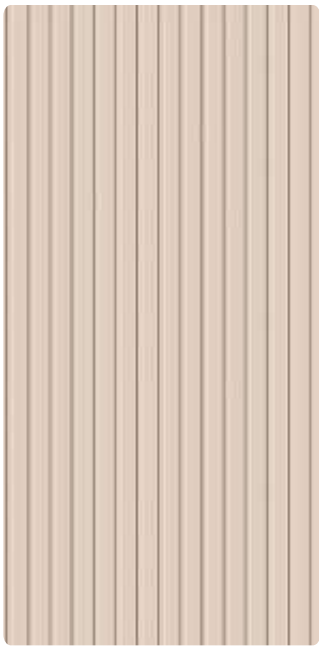
Anni '70 Fondo Sabbiaio



ANNI '70 GESSATO SABBIAIO

60x120 cm Rett.
2

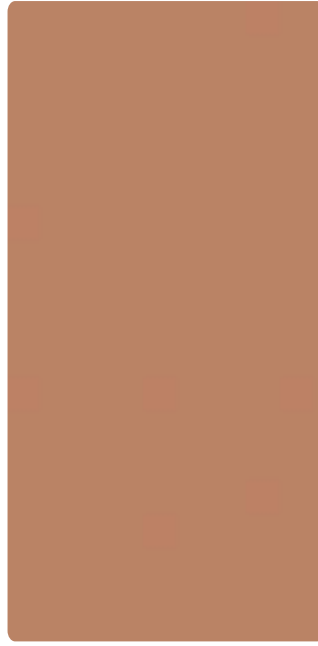
Anni '70 Gessato Sabbiaio



ANNI '70 FONDO ROSATO

60x120 cm Rett.
2

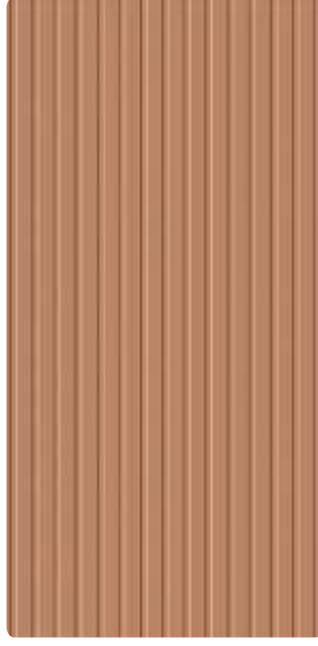
Anni '70 Fondo Rosato



ANNI '70 GESSATO ROSATO

60x120 cm Rett.
2

Anni '70 Gessato Rosato



WIDE & STYLE MINI



WIDE & STYLE MINI

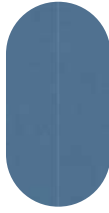
POWDER



GINGER



WHALE



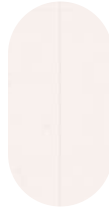
SKY



MINT



SNOW



CLOUD



ALABASTER



MAUI



CARIBBEAN



FOLIAGE



BERRIES



ROSES



FERN



ROMANTIC



PALM



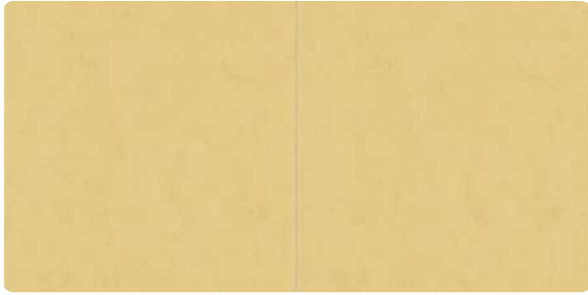
OFFSET



AMPLIFY



WIDE & STYLE MINI



60x120
0008231 GINGER rett.



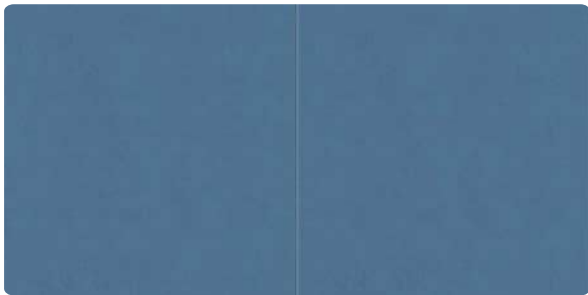
60x120
0008235 POWDER rett.



60x120
0008232 MINT rett.



60x120
0008233 SKY rett.



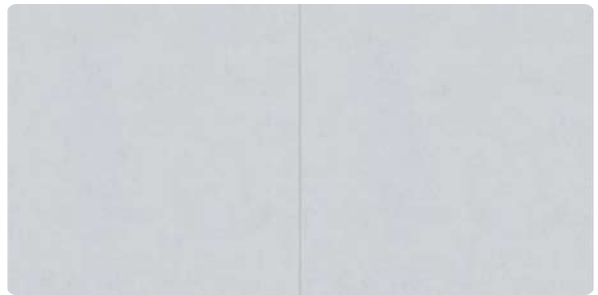
60x120
0008234 WHALE rett.



60x120
0008230 ALABASTER rett.



60x120
0008228 SNOW rett.



60x120
0008229 CLOUD rett.

WIDE & STYLE MINI



60x120
0008434 MAUI rett.



60x120
0008435 CARIBBEAN rett.



60x120
0008438 FOLIAGE rett.



60x120
0008441 BERRIES rett.



60x120
0008439 ROSES rett.



60x120
0008440 FERN rett.



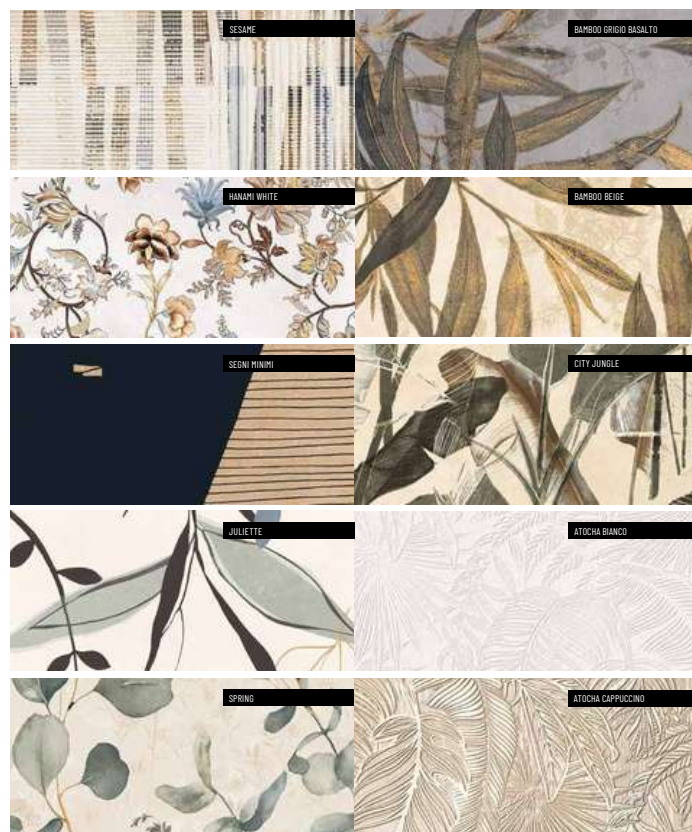
60x120
0008436 ROMANTIC rett.



60x120
0008437 PALM rett.



ART INDUSTRIAL



ART INDUSTRIAL

HANAMI



193271 - 60x120 . 24"x48" Hanami
White Ret - MATT



193272 - 60x120 . 24"x48" Hanami
Blu Ret - MATT

SPRING



196511 - 60x120 . 24"x48" Ret -
SATIN



196531 - 60x120 . 24"x48" Ret -
SATIN

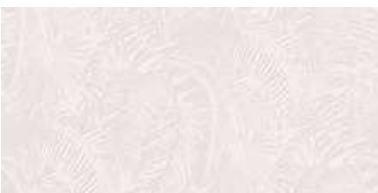
JULIETTE



196551D - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT



ATOCHA



196631 - 60x120 . 24"x48" Bianco Ret - SATIN



196632 - 60x120 . 24"x48" Cappuccino Ret - SATIN

BAMBOO



196572D - 60x120 . 24"x48" Grigio
Basalto Ret - SATIN



196571D - 60x120 . 24"x48" Beige Ret -
SATIN



9 mm

SESAME



196611 - 60x120 . 24"x48" Ret -
SATIN

TERRACOTA

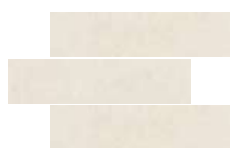


TERRACOTA



20x20
6x25

NATURAL: CLASE 1 | R9 | A ANTISLIP: CLASE 3 | R11 | A+B+C



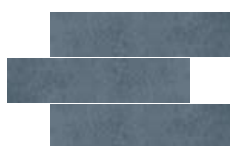
TERRACOTA BLANCO
6X25 CM
P06D
P0006477



TERRACOTA PAJA
6X25 CM
P06D
P0006476



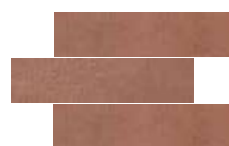
TERRACOTA BARRO
6X25 CM
P06D
P0006478



TERRACOTA AZUL
6X25 CM
P06D
P0006479



TERRACOTA VERDE
6X25 CM
P06D
P0006474



TERRACOTA ROJO
6X25 CM
P06D
P0006475

MATISSE



MATISSE



MATISSE ICE
7,5 X 30 R0001729
Y100



MATISSE BEIGE
7,5 X 30 R0001731
Y100



MATISSE GRAPHITE
7,5 X 30 R0001730
Y100



MATISSE MUSTARD
7,5 X 30 R0001727
Y100



MATISSE TITAN
7,5 X 30 R0001725
Y100



MATISSE MARSALA
7,5 X 30 R0001728
Y100



MATISSE OLIVE
7,5 X 30 R0001726
Y100

SHADE



SHADE



☼ MATE



SHADE WHITE
40X120

R0002495
R120D 10



SHADE CREAM
40X120

R0002496
R120D 10



SHADE CONCEPT WHITE
40X120

R0002497
R120G 10



SHADE CONCEPT CREAM
40X120

R0002498
R120G 10



SHADE ART MIX
40X120

R0002499
R120H 3



SHADE ART MIX
40X120

R0002499
R120H 3



SHADE DECOR MIX (SET 2 PZS)
40X120

R0002506
S650 2



SHADE DECOR MIX (SET 2 PZS)
40X120

R0002506
S650 2



SLATESTONE



SLATESTONE



Natural: Clase 1 / R10 / A+B



SLATESTONE PEARL 30 X 120
RECT.

80475
P123D



SLATESTONE GREY 30 X 120
RECT.

80474
P123D



DECOR CRONOS PEARL 30 X 120
RECT.

77366
S625



DECOR CRONOS GREY 30 X 120
RECT.

77370
S625



DECOR TROPIC PEARL 30 X 120
RECT.

80666
SST600



DECOR TROPIC GREY 30 X
120 RECT.

80667
SST600



SLATESTONE BLACK
30 X 120 RECT.

80473
P123D



DECOR CRONOS BLACK
30 X 120 RECT.

77376
S625



MOSAICO REEF PEARL 29,7 X 29,7

77828 Y300



MOSAICO REEF GREY 29,7 X 29,7

77829
Y300



MOSAICO SLATESTONE BLACK 30 X 30

77434
Y300



MOSAICO REEF BLACK
29,7 X 29,7

77830
Y300



DECOR TROPIC BLACK
30 X 120 RECT.

80668
SST600

SOSPIRO



WALL TILES: SOSPIRO SMOKE 29X100 - DECOR BIND WHITE 20X20

186

SOSPIRO



SOSPIRO WHITE
29 X 100 RECT.

76814
R90D 12



MOSAICO SOSPIRO WHITE
30 X 30

77129
Y700



DECOR CAPRI WHITE
29 X 100 RECT.

77122
S590 2



DECOR BIND WHITE
20 X 20

P



77134
P64D 12



SOSPIRO TAUPE
29 X 100 RECT.

76820
R90D 12



MOSAICO SOSPIRO TAUPE
30 X 30

77132
Y700



DECOR CAPRI TAUPE
29 X 100 RECT.

77127
S590 2



SOSPIRO SMOKE
29 X 100 RECT.

76818
R90D 12



MOSAICO SOSPIRO SMOKE
30 X 30

77131
Y700



DECOR CAPRI SMOKE
29 X 100 RECT.

77126
S590 2



DECOR BIND WHITE
20 X 20

P

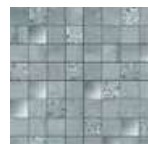


77134
P64D 12



SOSPIRO OCEAN
29 X 100 RECT.

76816
R90D 12



MOSAICO SOSPIRO OCEAN
30 X 30

77130
Y700



DECOR CAPRI OCEAN
29 X 100 RECT.

77125
S590 2



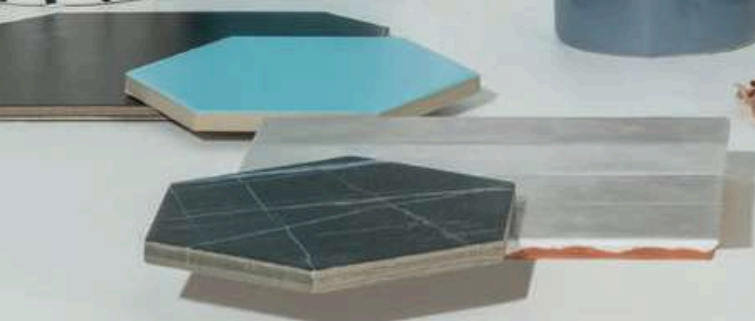
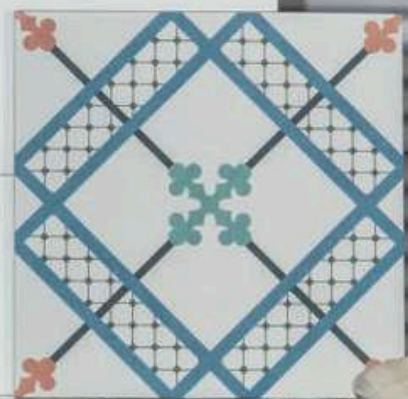
DECOR BIND WHITE
20 X 20

P



77134
P64D 12

WAVES



WAVES



WHITE



NUDE



MICRO CHIP



SEAFOAM



DEEP SEA



COBALT

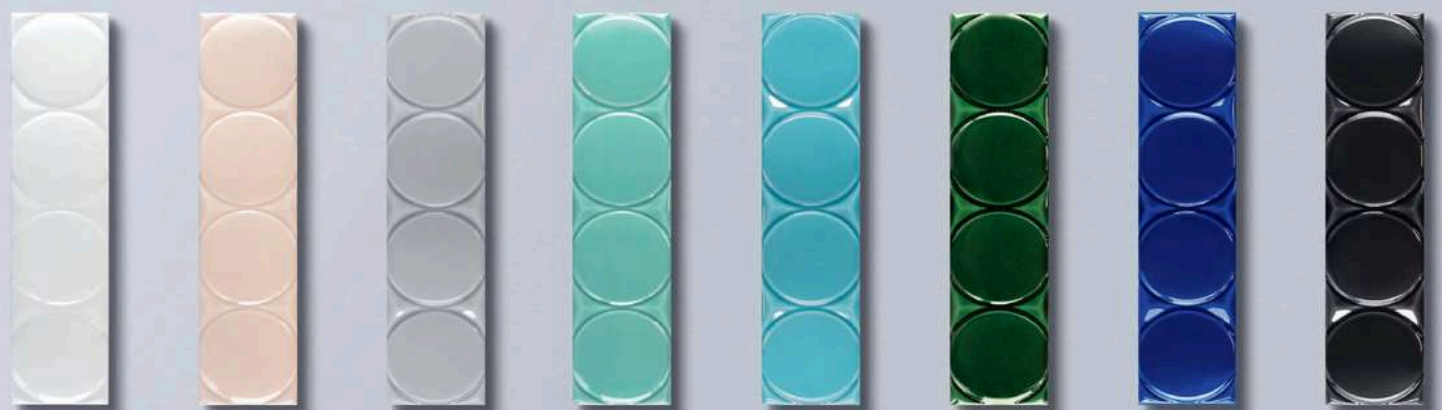
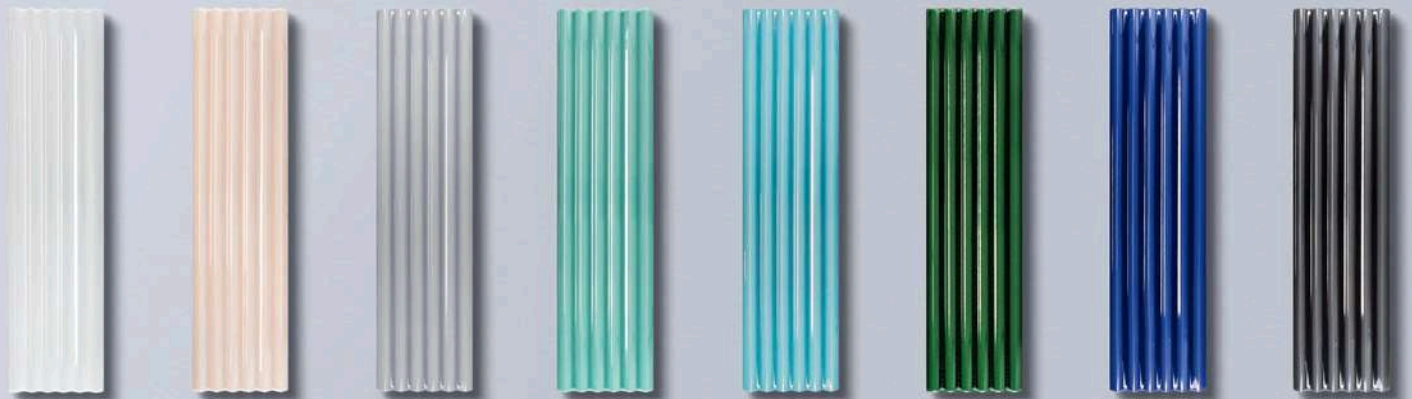


COPPER GREEN



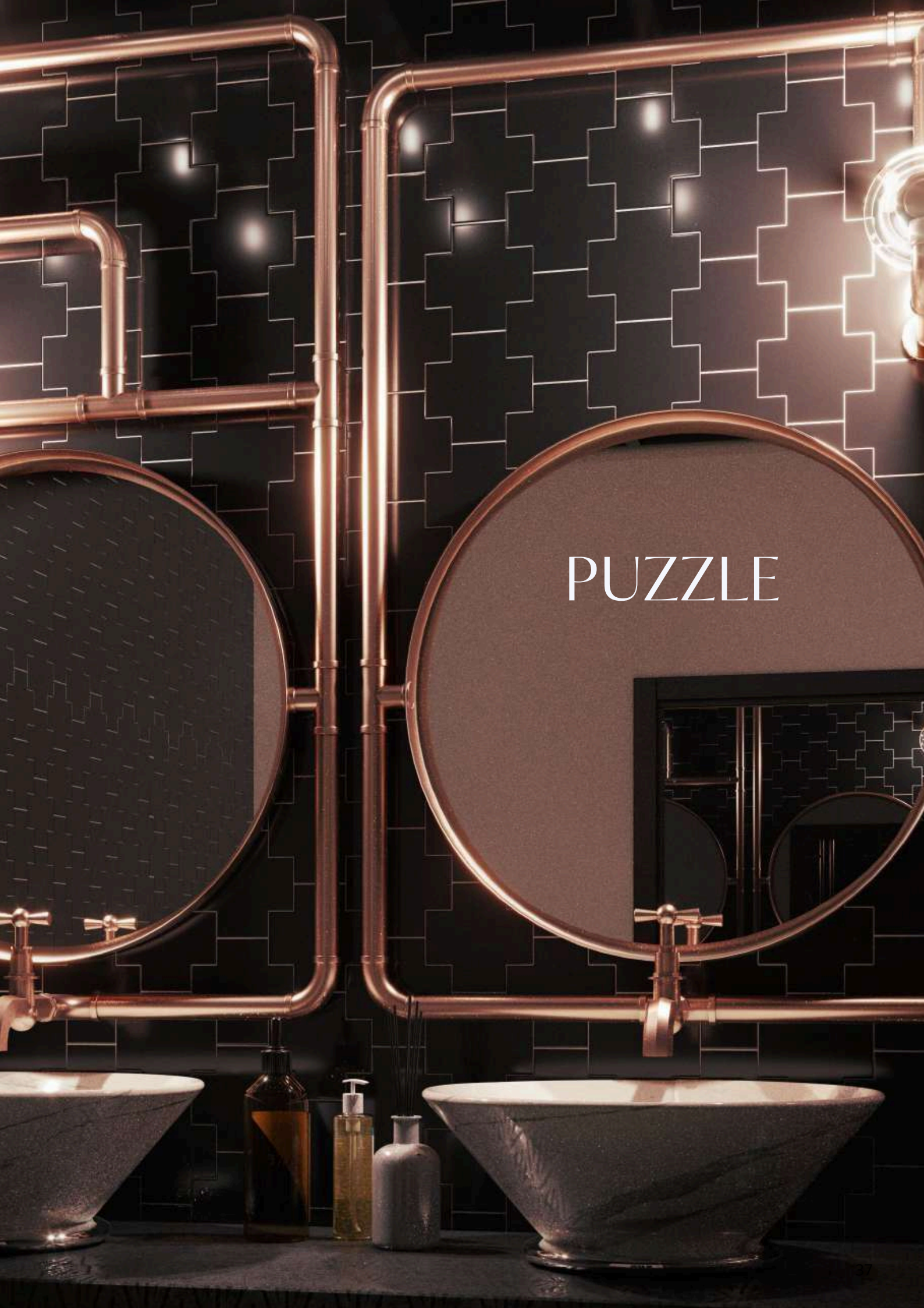
PERISCOPE

WAVES



WAVES

RECEPTION



PUZZLE

PUZZLE



Puzzle White
LB2
5



Puzzle
Yellow LB25



Puzzle
Fresa LB25



Puzzle
Emerald LB25



Puzzle
Teal LB25



Puzzle
Grey LB25



Puzzle
Graphite LB25



Puzzle
Black LB25



PAVE TERRE



OCRA



BIANCO



ROSA



NERO



COTTO

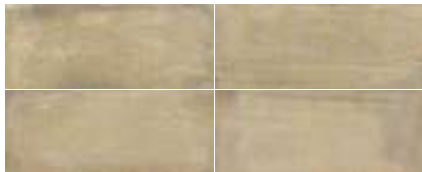
PAVE TERRE



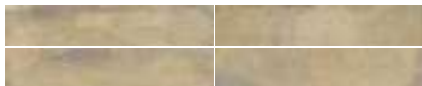
R9



OCRA

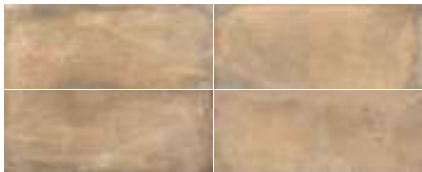


187991 - 16,5x41 . 6"x16" Matt



188011 - 8x41 . 3"x16" Matt

ROSA

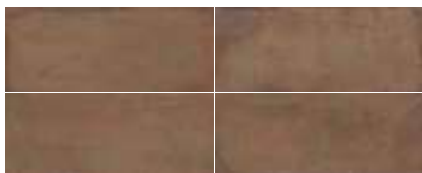


187992 - 16,5x41 . 6"x16" Matt



188012 - 8x41 . 3"x16" Matt

COT TO



187993 - 16,5x41 . 6"x16" Matt



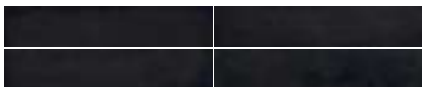
188013 - 8x41 . 3"x16" Matt

BIANCO



188010 - 8x41 . 3"x16" Matt

NERO



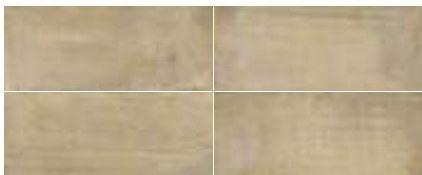
188015 - 8x41 . 3"x16" Matt



R11
A+B

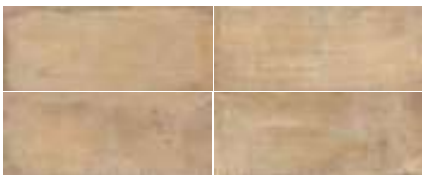


OCRA



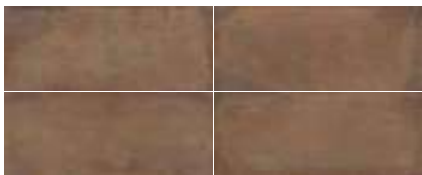
190021 - 16,5x41 . 6"x16" Grip

ROSA

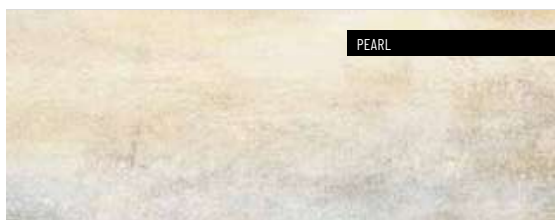


190022 - 16,5x41 . 6"x16" Grip

COT TO



190023 - 16,5x41 . 6"x16" Grip



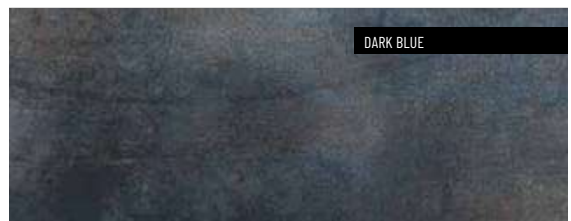
PEARL



RUST



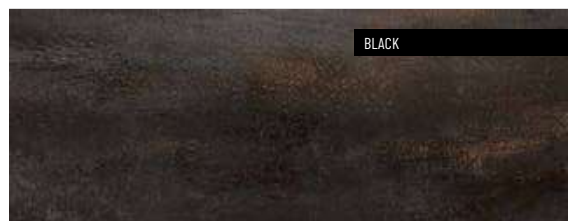
SILVER



DARK BLUE



CORTEN



BLACK

METAL

PEARL



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



183695 - 20x20 . 8"x8" Ret - R10

SILVER



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



183691 - 20x20 . 8"x8" Ret - R10

RUST



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



183693 - 20x20 . 8"x8" Ret - R10

DARK BLUE



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



183697 - 20x20 . 8"x8" Ret - R10



METAL

CORTEN



183696 - 20x20 . 8"x8" Ret -
R10

Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10

BLACK



183698 - 20x20 . 8"x8" Ret -
R10

Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10

SILVER



189551 - 60x90 . 24"x36" Ret -
GRIP

CORTEN



189556 - 60x90 . 24"x36" Ret -
GRIP

DARK BLUE



189557 - 60x90 . 24"x36" Ret -
GRIP



PLAY

PLAY

OXIDE JADE



OXIDE
WHITE



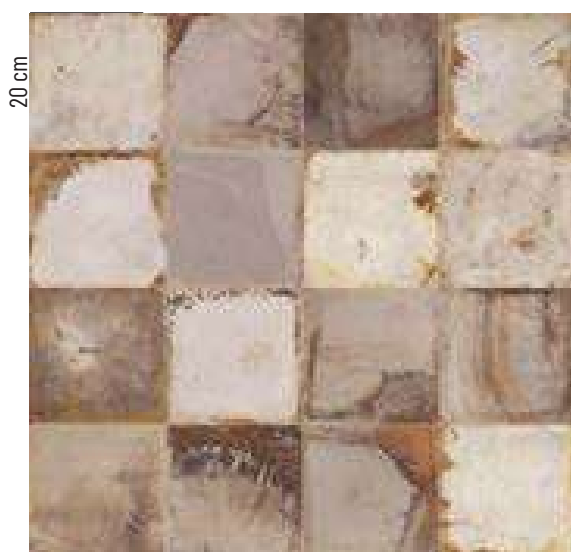
CONCRETE
RETRO



LABYRINTH MIX
MULTICANAL

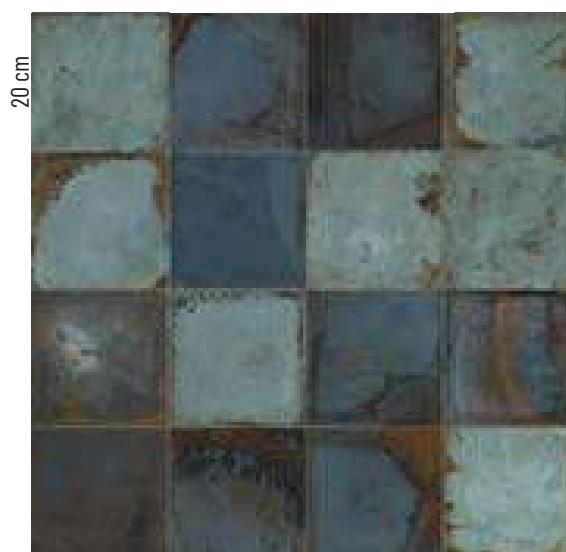


Oxide



20x20
PLAY OXIDE WHITE

nat.



20x20
PLAY OXIDE JADE

0003494 nat.

LABYRINTHE MIX MULTICOLOR



20x20
LABYRINTHE MIX MULTICOLOR

nat.

CONCRETE RETRO MIX



20x20
PLAY CONCRETE RETRÒ MIX

0005898 nat.



VISION MATT

VISION MATT



FRAMMENTI RETTIFICATO
FRAMMENTI RECTIFIED
20x20 8"x8"

FRAMMENTI

FRM001 - €67,60/mq

Frammenti
60x60 cm Rett. $\approx 8mm$
24"x24" Rect.
R9 5

FRM011 - €100,00/mq

Frammenti
20x20 cm Rett. $\approx 8mm$
8"x8" Rect.
R9 27



SMART

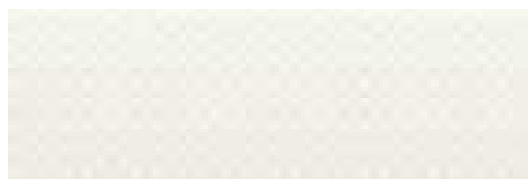


SMART



20x60 STRUTTURA LINE
HSMR11 MATT

D70



20x60 STRUTTURA CANVAS
HSMR12 LUX

D70



20x60 LATTE
HSMR01 MATT

D40



20x60 LATTE
HSMR02 LUX

D40



20x60 PERLA
HSMR07 MATT

D40



20x60 PERLA
HSMR08 LUX

D40



20x60 POLVERE
HSMR09 MATT

D40

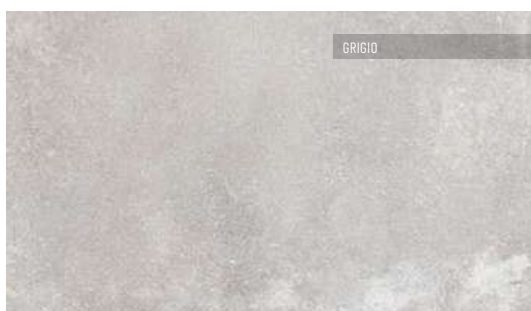


20x60 POLVERE
HSMR10 LUX

D40



PAVÉ 3.0



GRIGIO



TAUPE



ANTRACITE



COT TO

PAVÉ 3.0



GRIGIO



▲
180731 22,5x45
GRIP

▲
180741 22,5x22,5
GRIP

ANTRACITE



▲
180734 22,5x45
GRIP

▲
180744 22,5x22,5
GRIP

TAUPE



▲
180732 22,5x45
GRIP

▲
180742 22,5x22,5
GRIP

COT TO



▲
180733 22,5x45
GRIP

▲
180743 22,5x22,5
GRIP

BARRINGTON



BARRINGTON

WHITE BODY WALL TILES / REVESTIMIENTO



BARRINGTON CREAM
25X50 CM

R25D
KUYTP010

17



BARRINGTON CONCEPT
CREAM
25X50 CM

R25G
KUYTP030

1



BARRINGTON ART CREAM
25X50 CM

R25G
KUYTP050

3



BARRINGTON WHITE
25X50 CM

R25D
KUYTP000

17



BARRINGTON CONCEPT
WHITE
25X50 CM

R25G
KUYTP020

1



BARRINGTON ART WHITE
25X50 CM

R25G
KUYTP040

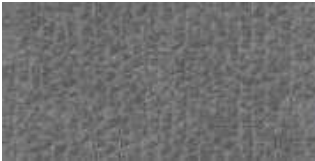
3



BARRINGTON GRAPHITE
25X50 CM

R25D
R0000237

17



BARRINGTON CONCEPT
GRAPHITE
25X50 CM

R25G
KUYTP00G

1



BARRINGTON ART GRAPHITE
25X50 CM

R25G
KUYTP01G

3



NATURAL: CLASE 1 | R9 | A



BARRINGTON
GRAPHITE
45X45 CM

P44C
P0005864

18

U4 P3 E3 C2



Rounded edge skirting 8x45
Rodapié romo 8x45
Graphite P0001100
S090

LE CRETE

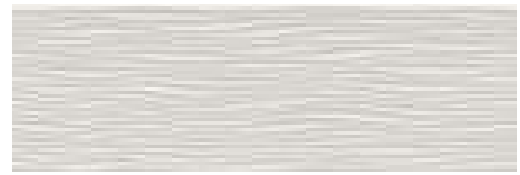


LE CRETE



25x75 PANN
HLcR01 A

D80



25x75 STRUTTURA
HLcR06 SETA

E10



25x75 CANNEL
HLcR02 LA

D80



25x75 FUM
HLcR03 O

D80



25x75 INDAC
HLcR04 O

D80



25x75 RAM
HLcR05 E

D80

IMBALLI

PACKAGING-EMBALLAGES-VERPACKUNG

FORMATO Size		SPESSORE Thickness	SCATOLA Box			PALETTE Pallets		
cm	inches	mm	pcs	m2	kg	box	m2	kg
25x75	10"x30"	8,3	8	1,50	20,50	4	67,50	940
						5		



POETRY WOOD

Poetry Wood

Gold

8,5 mm	nat. rett.	0010054
26,5x180	nat. rett.	0010336
30x120	nat. rett.	0010058
20x100		



Ecrú

8,5 mm	nat. rett.	0010055
26,5x180	nat. rett.	0010337
30x120	nat. rett.	0010059
20x100		



Oak

8,5 mm	nat. rett.	0010056
26,5x180	nat. rett.	0010338
30x120	nat. rett.	0010060
20x100		



Mud

8,5 mm	nat. rett.	0010057
26,5x180	nat. rett.	0010339
30x120	nat. rett.	0010061
20x100		





200

TERRANOVA

201

TERRANOVA



TERRANOVA BLANCO
30 X 90 RECT.

KTNPG000
R90D 10



TERRANOVA CONCEPT BLANCO
30 X 90 RECT.

KTNPG010
R90G 3



TERRANOVA ART BLANCO
30 X 90 RECT.

KTNPG020
R90H 10



PERFIL ACERO PLATA
1,5 X 90

K432L00L
S330



TERRANOVA GRIS
30 X 90 RECT.

KTNPG002
R90D 10



TERRANOVA CONCEPT GRIS
30 X 90 RECT.

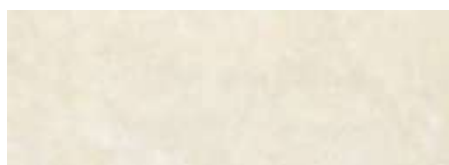
KTNPG012
R90G 3



PERFIL ACERO PLATA
1,5 X 90

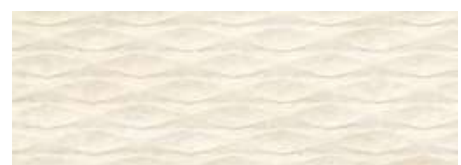
K432L00L
S330

TERRANOVA



TERRANOVA CREMA
30 X 90 RECT.

KTNPG011
R90D 10



TERRANOVA ART CREMA
30 X 90 RECT.

KTNPG031
R90H 10



TERRANOVA CONCEPT CREMA
30 X 90 RECT.

KTNPG021
R90G 3



PERFIL ACERO BRONCE
1,5 X 90

K432L00M
S330

TERRACOTA



TERRACOTA



NATURAL: CLASE 1 | R9 | A ANTISLIP: CLASE 3 | R11 | A+B+C



TERRACOTA
BLANCO
20X20 CM
P64D
P0006473



TERRACOTA MODUL
BLANCO - PAJA
20X20 CM
P64D
P0006480



TERRACOTA MODUL
BLANCO - BARRO
20X20 CM
P64D
P0006481



TERRACOTA
PAJA
20X20 CM
P64D
P0006470



TERRACOTA MODUL
PAJA - AZUL
20X20 CM
P64D
P0006484



TERRACOTA MODUL
PAJA - VERDE
20X20 CM
P64D
P0006483



TERRACOTA MODUL
PAJA - ROJO
20X20 CM
P64D
P0006482



TERRACOTA
BARRO
20X20 CM
P64D
P0006472



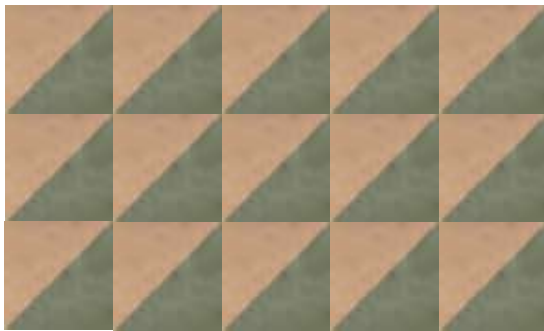
TERRACOTA MODUL
BARRO - AZUL
20X20 CM
P64D
P0006486



TERRACOTA MODUL
BARRO - VERDE
20X20 CM
P64D
P0006487



TERRACOTA MODUL
BARRO - ROJO
20X20 CM
P64D
P0006485



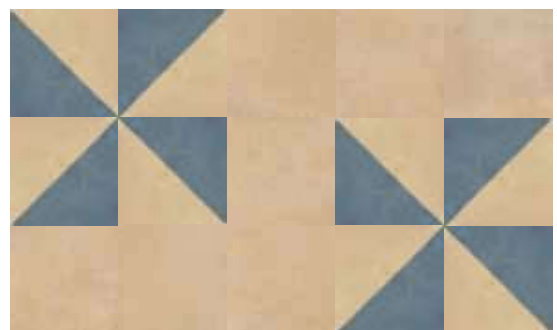
OPTION 1



OPTION 2

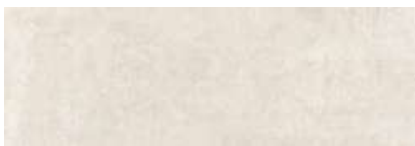


OPTION 3



OPTION 4

TERRACOTA



TERRACOTA BLANCO
30X90 CM

R90D
P0002483 15



TERRACOTA CONCEPT BLANCO
30X90 CM

R90G
P0002484 3



TERRACOTA CONCEPT BARRO
30X90 CM

R90G
P0002485 3



TERRACOTA ART CEMENTO
30X90 CM

R90H
P0002486 1



TERRACOTA ART BARRO
30X90 CM

R90H
P0002487 1

A modern interior space featuring a wall with a wavy, textured pattern. A metal frame hangs from the ceiling, holding a black garment and a light-colored garment. Two white, geometric, trapezoidal pedestals are positioned on the floor. The floor is a light, neutral color. The overall aesthetic is minimalist and contemporary.

MIXIT

MIXIT



MIXIT BLANCO
30X90 CM

R90C
KOWPG000 14



MIXIT GRIS
30X90 CM

R90C
KOWPG002 14



MIXIT CONCEPT BLANCO
30X90 CM

R90G
KOWPG010 9



MIXIT CONCEPT GRIS
30X90 CM

R90G
KOWPG012 9



MIXIT ART BLANCO
30X90 CM

R90H
KOWPG020 3



MIXIT ART GRIS
30X90 CM

R90H
KOWPG022 3



MIXIT BEIGE
30X90 CM

R90C
KOWPG001 14



MIXIT CONCEPT BEIGE
30X90 CM

R90G
KOWPG011 9



MIXIT ART BEIGE
30X90 CM

R90H
KOWPG021 3



MIXIT BLANCO
25X70 CM

R27D
KOWZA000 18



MIXIT CONCEPT BLANCO
25X70 CM

R27G
KOWZA010 3



MIXIT GRIS
25X70 CM

R27D
KOWZA032 18



MIXIT CONCEPT GRIS
25X70 CM

R27G
KOWZA042 3



MIXIT BEIGE
25X70 CM

R27D
KOWZA031 18



MIXIT CONCEPT BEIGE
25X70 CM

R27G
KOWZA041 3



MIXIT BLANCO
25X50 CM

R25D
KOWTP000 18

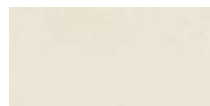
IN PROCESS



MIXIT GRIS
25X50 CM

R25D
KOWTP002 18

IN PROCESS



MIXIT BEIGE
25X50 CM

R25D
KOWTP001 18

IN PROCESS



MIXIT CONCEPT BLANCO
25X50 CM

R25G
KOWTP010 3



MIXIT CONCEPT GRIS
25X50 CM

R25G
KOWTP012 3



MIXIT CONCEPT BEIGE
25X50 CM

R25G
KOWTP011 3

FUTURE



FUTURE



FUTURE BEIGE
30X90 CM

R90D
K8VPG000 14

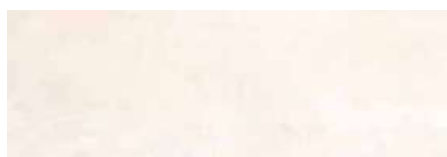
PERFIL ACERO PLATA
1,5X90 CM

S330
K432L00L



FUTURE BEIGE
25X70 CM

R27D
K8VZA000 16



FUTURE BEIGE
30X90 CM

R90D
K8VPG001 14

PERFIL ACERO BRONCE
1,5X90 CM

S330
K432L00M



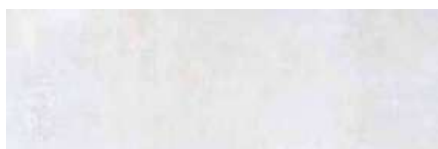
FUTURE BEIGE
25X70 CM

R27D
K8VZA001 12

A modern interior space featuring a dark blue sofa with four pillows (two dark blue, one olive green, one light grey). In front of the sofa are three round wooden coffee tables with black metal frames. To the left is a tall wooden shelving unit with books, a vase, and a potted plant. The background is a large window with a wooden frame, and the ceiling is made of horizontal wooden slats. Three pendant lights hang from the ceiling. The floor is made of large, light grey tiles.

UNIVERSE

UNIVERSE



UNIVERSE WHITE
30X90 CM

R90D
P0001973 **14**



UNIVERSE BEIGE
30X90 CM

R90D
P0001974 **14**



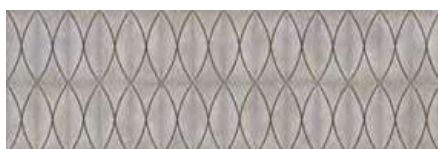
UNIVERSE CONCEPT WHITE
30X90 CM

R90G
P0001975 **12**



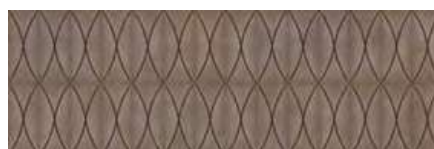
UNIVERSE CONCEPT BEIGE
30X90 CM

R90G
P0001976 **12**



UNIVERSE ART GREY
30X90 CM

R90H
P0001978 **3**



UNIVERSE ART OXIDE
30X90 CM

R90H
P0001977 **3**

VERSE



VERSE



VERSE WHITE
30X90 CM

R90D
R0001244

15



VERSE GREY
30X90 CM

R90D
R0001247

15



VERSE CONCEPT WHITE
30X90 CM

R90G
R0001248

6



VERSE CONCEPT GREY
30X90 CM

R90G
R0001250

6



VERSE ART WHITE
30X90 CM

R90H
R0001252

3



NATUR: CLASE 1 | R10 | A+B



VERSE WHITE
60X60 CM

P64D
P0003166

16



VERSE GREY
60X60 CM

P64D
P0003168

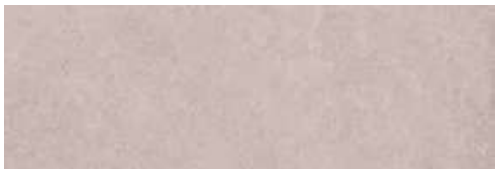
16



VERSE CREAM
30X90 CM

R90D
R0001245

15



VERSE TAUPE
30X90 CM

R90D
R0001246

15



VERSE CONCEPT CREAM
30X90 CM

R90G
R0001251

6



VERSE CONCEPT TAUPE
30X90 CM

R90G
R0001249

6



VERSE ART CREAM
30X90 CM

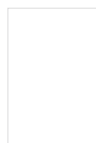
R90H
R0001253

3

STONE LAB

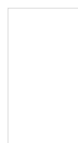


9mm



4 x 6
NAT⁰
GRIP R11

8,5mm



3 x 6
NAT⁰
GRIP R11

8,5mm



21,6x43,5
NAT
GRIP R11

9mm



MODULO MIX
NAT
GRIP R11

NAVONA



CHIANCA



PIASENTINA



LUSERNA



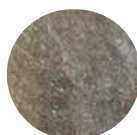
QUARZITE BEIGE



QUARZITE GRIGIA



MULTICOLOR



KUTA



PIETRA LECCESE SABBIA





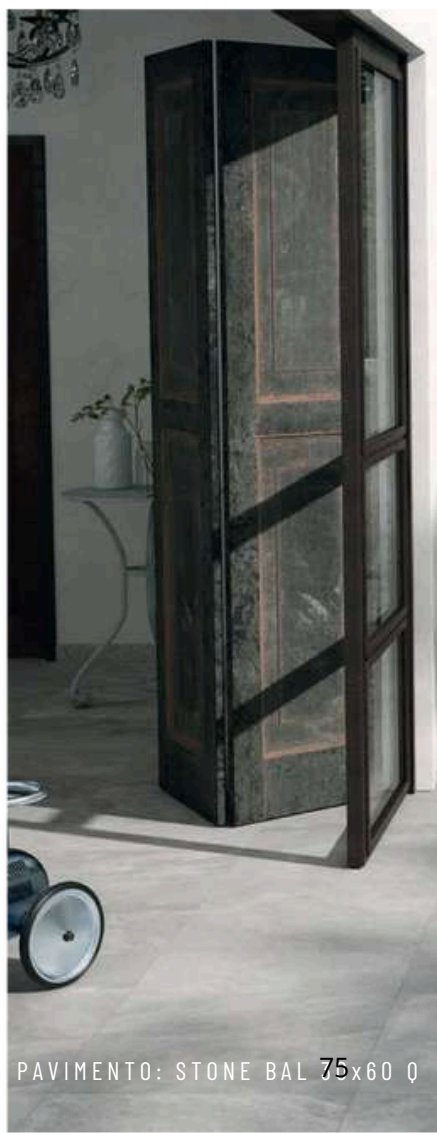
PAVIMENTO: STONE BAL 30x60 KUTA GRIP R11



PAVIMENTO: STONE BAL 21



PAVIMENTO: STONE BAL PIETRA LECCESE SABBIA MODULO GALLIPOLI



PAVIMENTO: STONE BAL 75x60 Q



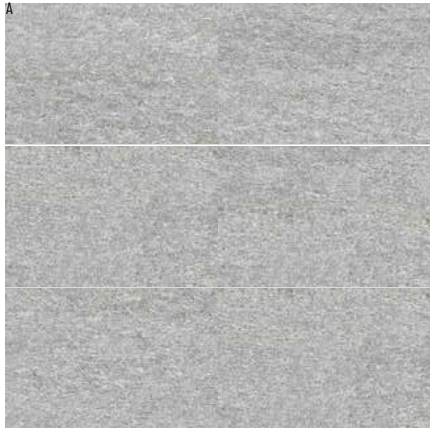
STONE LAB

PIASENTIN



40x60		
B	HSLP01	NAT
21,6x43,		
A	5	GRIP
	HSLP21	R11

LUSERN



40x60		
A	HSLP02	GRIP
		R11
21,6x43,		
A	5	GRIP
	HSLP22	R11

QUARZITE BEIGE



30x60		
B	HSLP0	NAT
A	5	GRIP
	HSLP15	R11
21,6x43,		
A	5	GRIP
	HSLP25	R11

21,6x43,5 BORDO
ONDULATO
WAVY EDGE

QUARZITE GRIGIO



30x60		
B	HSLP0	NAT
A	6	GRIP
	HSLP16	R11
21,6x43,		
A	5	GRIP
	HSLP26	R11

21,6x43,5 BORDO
ONDULATO

STONE LAB

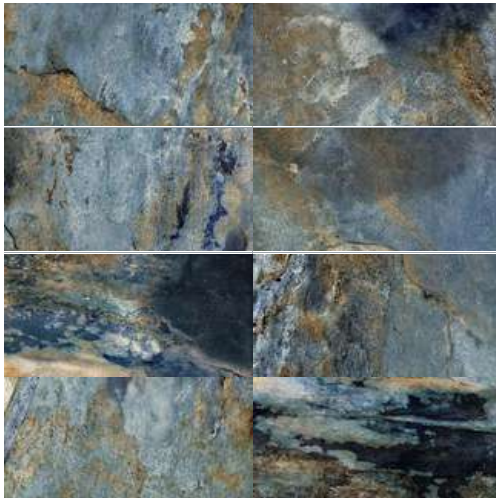
MULTICOLOR



30x60			
B	HSLP0	NAT	060
A	7	GRIP	070
	HSLP17	R11	
	21,6x43,		
A	5	GRIP	040
	HSLP27	R11	

21,6x43,5 BORDO
ONDULATO
WAVY EDGE

KUTA



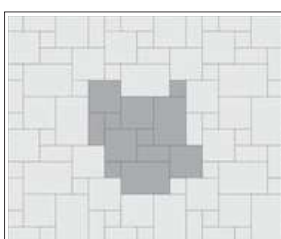
30x60			
B	HJKP0	NAT	060
A	1	GRIP	070
	HJKP1	R11	
	1		

PIETRA LECCESE SABBIA

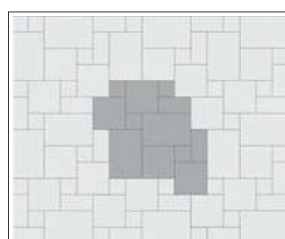


MODULO Mix 40x60-40x40-20x40-			
B	20x2003	NAT	E70
A	HPDP13	GRIP	E80
		R11	
40x60			
B	HPDP23	NAT	070
A	HPDP33	GRIP	080
		R11	

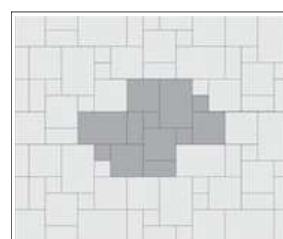
MODULI MIX



MODULO
GALLIPOLI



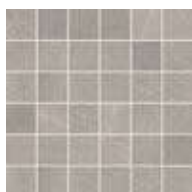
MODULO
OTRANTO



MODULO SANTA MARIA DI
LEUCA

STONE LAB

MOSAICI 30 X 30



PIASENTINA
HSLM01



LUSERNA
HSLM02



CHIANGA
HSLM03



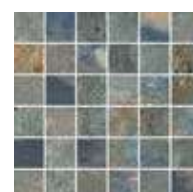
QUARZITE
BEIGE HSLM05



QUARZITE
GRIGIO HSLM06



MULTICOLOR
HSLM07



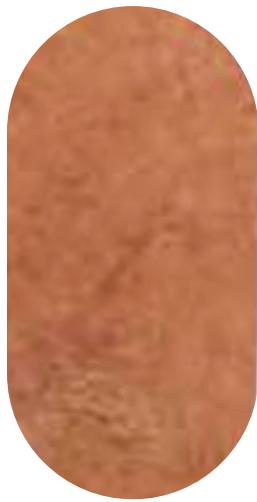
KUTA
HJKM01

PETRAIA

ROSSO



COTTO



OCRA



BEIGE



PETRAIA

ROSSO

8,5 mm

50x50	nat	A61170A
33,3x33,3	nat	A8537H
33,3x33,3	R11	A85376H
* 16,65x33,3	nat	A8537PC
* 16,65x33,3	R11	A8537PGC



COTTO

8,5 mm

50x50	nat	A61070A
33,3x33,3	nat	A8527H
33,3x33,3	R11	A85276H
* 16,65x33,3	nat	A8527PC
* 16,65x33,3	R11	A8527PGC



OCRA

8,5 mm

50x50	nat	A61050A
33,3x33,3	nat	A8525H
33,3x33,3	R11	A85256H
* 16,65x33,3	nat	A8525PC
* 16,65x33,3	R11	



PETRAIA

BEIGE

8,5 mm

33,3x33,3	nat	A8520H
33,3x33,3	R11	A8520GH
• 16,65x33,3	nat	A8520PC
• 16,65x33,3	R11	A8520PGC



12,5x25  4
LISTELLO DECORATO
A5017V



12,5x25  4
LISTELLO DECORATO
A5017Q



12,5x25  4
LISTELLO DECORATO
A5017J

8,5 mm



12,5x12,5  4
TOZZETTO DECORATO
A5017W



12,5x12,5  4
TOZZETTO DECORATO
A5017X



12,5x12,5  4
TOZZETTO DECORATO
A5017P



12,5x12,5  4
TOZZETTO DECORATO
A5017K

UNDERGROUND



UNDERGROUND



UNDERGROUND WHITE
40X120 CM

R120D
KZW6C000 12



UNDERGROUND P90D
WHITE GZW6N000 90X90 CM

10



UNDERGROUND P90D GREY
GZW6N010 90X90 CM

10



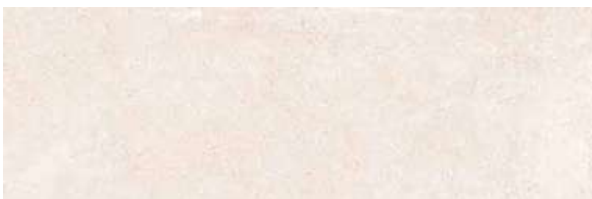
UNDERGROUND GREY
40X120 CM

R120D
KZW6C010 12



UNDERGROUND CONCEPT GREY
40X120 CM

R120G
KZW6C020 12



UNDERGROUND BEIGE
40X120 CM

R120D
KZW6C001 12



UNDERGROUND P90D BEIGE
GZW6N001 90X90 CM

10



UNDERGROUND P90D
TAUPE GZW6N00A 90X90
CM

10



UNDERGROUND TAUPE
40X120 CM

R120D
KZW6C00A 12



UNDERGROUND CONCEPT TAUPE
40X120 CM

R120G
KZW6C01A 12

BOTANICAL

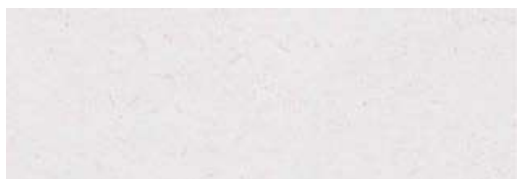
A modern bathroom interior with a minimalist aesthetic. In the center, a large, dark, freestanding bathtub sits on a light-colored wooden deck. To the left, a wooden chair with a cane backrest is positioned. The background features a large window with vertical wooden slats, allowing natural light to filter through. The walls are covered in light-colored tiles, and the floor is made of wide wooden planks.

BOTANICAL

14X16 30X90



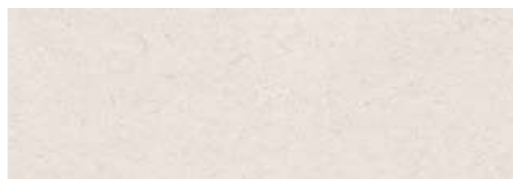
14X16



BOTANICAL LINO
30 X 90 RECT.

R0002307
R90D

8



BOTANICAL NATURAL
30 X 90 RECT.

R0002308
R90D

6



BOTANICAL CONCEPT LINO
30 X 90 RECT.

R0002310
R90G

6



BOTANICAL CONCEPT NATURAL
30 X 90 RECT.

R0002311
R90G

3



BOTANICAL ART LINO
30 X 90 RECT.

R0002313
R90G

3



BOTANICAL ART NATURAL
30 X 90 RECT.

R0002312
R90G

8



BOTANICAL DECOR LINO (SET 2 PZS)
30 X 90 RECT.

R0002488
SST600

8



BOTANICAL DECOR NATURAL (SET 2 PZS)
30 X 90 RECT.

R0002489
SST600

8



BOTANICAL SAVIA
30 X 90 RECT.

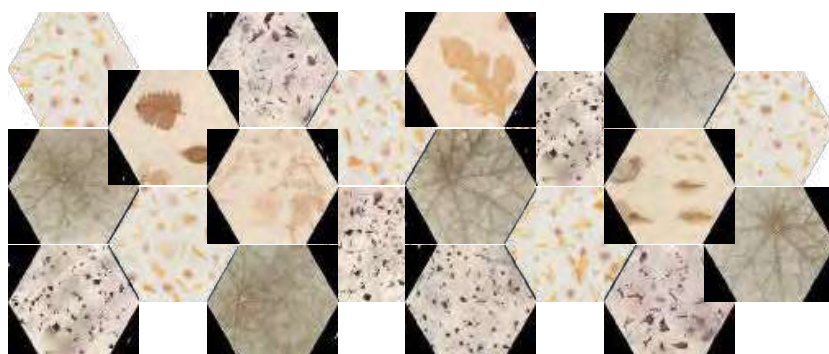
R0002309
R90D

8



BOTANICAL SAVIA
30 X 90 RECT.

R0002309
R90D



BLUMEN MODUL
14 X 16

R0002490

20

PLACING TIP
EJEMPLO DE COLOCACIÓN

IN TIME



IN TIME



IN TIME BLANCO
30 X 90 RECT.

KOZPG000
R90D



IN TIME CONCEPT BLANCO
30 X 90 RECT.

KOZPG010
R90G



IN TIME BEIGE
30 X 90 RECT.

KOZPG001
R90D



MOSAICO IN TIME BEIGE
30 X 30

GOZ04001
Y300

KHAN



KHAN



KHAN WHITE
40 X 120 RECT.

KSJ6C000
R120D **12**



KHAN CONCEPT WHITE
40 X 120 RECT.

KSJ6C030
R120G **12**



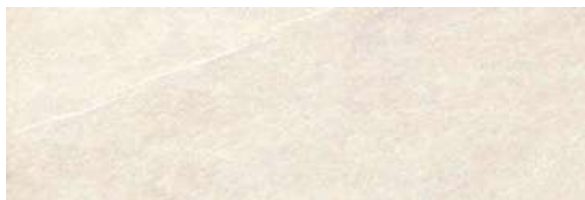
KHAN ART WHITE
40 X 120 RECT.

KSJ6C060
R120H **3**



KHAN GREY
40 X 120 RECT.

KSJ6C020
R120D **12**



KHAN CREAM
40 X 120 RECT.

KSJ6C010
R120D **12**



KHAN CONCEPT CREAM
40 X 120 RECT.

KSJ6C040
R120G **12**



KHAN ART CREAM
40 X 120 RECT.

KSJ6C070
R120H **3**

KHAN



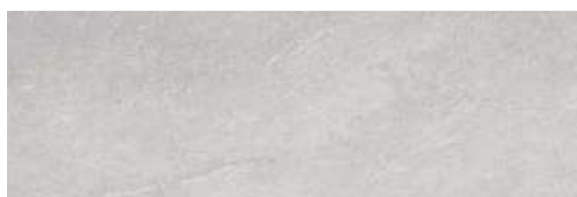
KHAN WHITE
30 X 90 RECT.

KSJPG000
R90D **12**



KHAN ART WHITE
30 X 90 RECT.

KSJPG010
R90H **3**



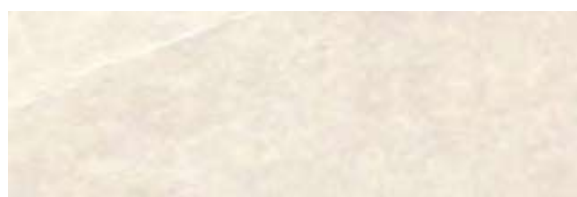
KHAN GREY
30 X 90 RECT.

KSJPG002
R90D **12**



KHAN ART GREY
30 X 90 RECT.

KSJPG012
R90H **3**



KHAN CREAM
30 X 90 RECT.

KSJPG020
R90D **12**



KHAN ART CREAM
30 X 90 RECT.

KSJPG001
R90H **3**

PERFIL ACERO PLATA
1,5 X 90

Pc K432L00L
S330

PERFIL ACERO BRONCE
1,5 X 90

Pc K432L00M
S330



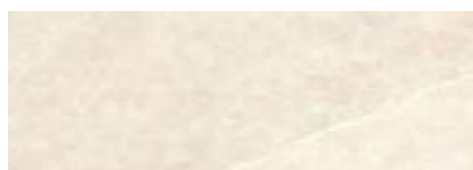
KHAN WHITE
24 X 69 RECT.

KSJZA000
R69D **18**



KHAN GREY
24 X 69 RECT.

KSJZA020
R69D **18**



KHAN CREAM
24 X 69 RECT.

KSJZA010
R69D **18**

CONSEIL POUR LA POSE

LA POSE Les carreaux en gres cérame, par les matières premières utilisées et grâce aux nouvelles technologies de production, ont tendance à s'approcher aux vraies pierres naturelles dont ils imitent l'aspect non homogène des nuances. Ces variations chromatiques représentent un enrichissement du produit qui peut être exploité par un bon professionnel de manière à obtenir un sol pratiquement unique. Pour mieux mettre en valeur le produit ainsi que la pose, il est conseillé d'effectuer les opérations suivantes:

Contrôler soigneusement le calibre des differents formats ainsi que leur nuance.

Etendre par terre le contenu de quelques bêtes pour en verifier l'effet d'ensemble.

Poser les carreaux en les prélevant de differentes boites. Eviter de plonger les carreaux dans l'eau avant la pose.

Taper les carreaux jusqu'à la disparution totale d'éventuelles bulles d'air dans la chape. Ne pas tracer la surface des carreaux avec des feutres.

Une fois la pose terminée, laver soigneusement les carreaux à l'eau avec des détergents à base

acide pour éliminer des joints les incrustations et le ciment residuel.

LES JOINTS

Pour poser les mati riaux rectifiés, en particulier avec des côtés non biseautés, il est indispensable de niveler les pièces avec une très grande attention. Comme c'est souvent le cas pour les pierres naturelles, les légères différences de niveau inévitables entre les pièces, davantage visibles en raison de la finition particulière du bord, doivent être considérées comme normales. Le tableau suivant constitue un instrument utile auquel faire recours pour dimensionner les joints, par rapport au type de pose et au mati riaux appliqué.

LE REMPLISSAGE DES JOINTS

Remplir les joints 24/48 heures après la pose du sol; les joints doivent être parfaitement nettoyés.

La dimension du joint conseillée est de 4 mm. On conseille une couleur des joints ton sur ton.

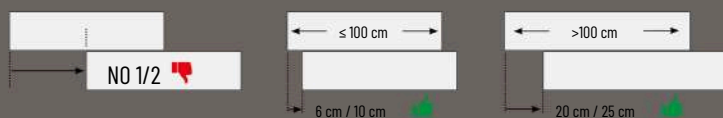
Jointoier de petites portions de sol à la fois (4/5 m2) puis nettoyer soigneusement à l'eau à plusieurs reprises.

Surface Lux - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.

Bords rectifiés		
Solution de pose pour intérieur	Bords naturels	
Application de plusieurs formats Pose « � bandes libres » Un seul format	4 mm (obligatoire) 3 mm. (minimum) 3 mm. (minimum)	2 mm. (obligatoire) 2 mm. (minimum) 2 mm. (minimum)

INDICATION DE LA POSE

Pose en décalé : avec les formats jusqu'à 100 cm, le décalage maximal conseillé est compris entre 6 et 10 cm. Pour les formats supérieurs à 100 cm, le décalage maximal conseillé est compris entre 20 et 25 cm.



POSE AVEC LES CALLES DE NIVELLEMENT

Pour le revêtement de sols et murs à l'aide d'un carrelage dont un côté dépasse les 60 cm, nous conseillons d'utiliser les cales de nivellement qui permet facilement de : niveler parfaitement la surface

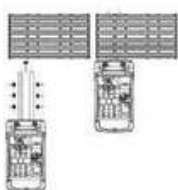
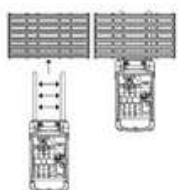
- Conserver l'emplacement souhaité pour chaque carreau
- Réduire le temps de pose. Les cales de nivellement pour carreaux permettent d'obtenir des sols nivelés en toute simplicité et avec rapidité.



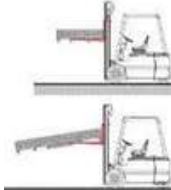
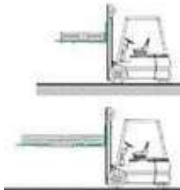


MANUTENTION DE GRANDES PALETTES

La mise en place correcte des procédures de manutention des grandes palettes est d'une importance fondamentale. Tout d'abord, vous devez vous assurer que le chariot élévateur est équipé de fourches aussi longues que la taille du colis à manipuler, afin d'éviter de percer l'arrière de la caisse ou de la palette. Un autre aspect à considérer est l'ouverture adéquate des fourches qui améliore la stabilité lors de la manipulation.



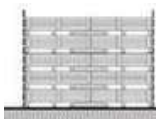
• Remonter les emballages au centre en utilisant l'ouverture maximale des fourches



• Utiliser des chariots élévateurs capables de manutentionner et de soulever les colis



Transporter un colis à la fois, à vitesse réduite et sur un chemin plat



• Les colis doivent être parfaitement empilés les uns sur les autres. Il est possible d'empiler au maximum 2 caisses pour le format 120x120 et 3 caisses pour le format 26,5x180. Les enceintes doivent toujours avoir la même géométrie.

INFORMATIONS SUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN

Avant de nettoyer une surface carrelée, il est préférable de: **1.**Vérifier la **résistance chimique** des carreaux posés sur le catalogue général; **2.**Faire un test avant emploi en versant le nettoyant directement sur les carreaux installés et en le laissant agir aussi longtemps que la durée prévue sur le chantier; **3.**S'assurer que les nettoyants **ne contiennent ni** acide fluorhydrique ni aucun de ses dérivés, car ces substances particulières entament tous les produits céramiques. Veuillez trouver ci-après quelques instructions pour bien effectuer les nettoyages de fin de chantier (« après pose »), quotidiens, extraordinaires, pour éliminer les cires et les additifs de cirage et pour réaliser toute opération d'entretien extraordinaire.

POURQUOI UN NETTOYAGE « APRÈS POSE »!

Le nettoyage « après pose » sert à enlever les résidus de mortier, de ciment, de chaux et de ciment-joint. Il est obligatoire à la fin du chantier, aussi bien pour les carreaux émaillés que pour les carreaux non émaillés. 2.Un mauvais nettoyage « après pose », voire même l'absence de nettoyage, entraîne souvent la formation d'auréoles qui compromettent la propreté du revêtement de sol, même après un bon nettoyage quotidien. 3.Chaque fois que possible, notamment pour les surfaces moyennes/grandes, il est recommandé d'avoir recours à une monobrosse munie des disques souples (blancs ou beige).

INSTRUCTIONS DE NETTOYAGE «APRÈS POSE»:

Nettoyer 4-5 jours après l'exécution des joints (le mortier doit durcir) et avant 10 jours maximum. Après ce délai, le nettoyage peut demander beaucoup plus d'efforts.

Mouiller le revêtement de sol avant les opérations de nettoyage. Ainsi l'eau imprègne les joints et atténue le contact avec les nettoyants.

Laisser agir les nettoyants peu de temps et bien rincer à l'eau dès que possible. Ne pas faire le nettoyage si les surfaces carrelées sont très chaudes (par ex. exposées au soleil pendant les mois les plus chauds), car la chaleur renforce l'action agressive des produits chimiques. En été, il doit se faire aux heures fraîches de la journée.

Faire toujours des tests avant emploi (sur un carreau non posé), notamment sur les produits Rodés ou Polis. 6.Nettoyage ciments-joints mélangés avec de l'eau Nettoyage avec des nettoyants spéciaux à base d'acides tamponnés et dilués. Veuillez trouver dans le tableau ci-après quelques noms de produits facilement trouvables dans le commerce.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT REINIGUNGSMITTEL	NOM DES NETTOYANTS NAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
ciments-joints - Mörtel	À base d'acides tamponnés	keranet	Mapei	www.mapei.it
coulis - Zementschlamm	Mit gepufferten Säuren	cement remover	Faberchimica	www.faberchimica.com
ciment - Zement		deterdek	Fila	www.filachim.it
chaux - Kalk		trek	Kiter	www.kiterdetergenti.it
		zementschleierentferner	Lithofin	www.lithofin.com
		hmk r63	Hmk	www.moellerchemie.de
		solvacid	Geal	www.geal-chim.it
		bonaclean/bclean	Bonasytems italia	www.bonasytemsitalia.it
		bonadecan/bdecon (*)	Bonasytems italia	www.bonasytemsitalia.it

Nettoyage des joints epoxy, bi-composant et réactif Nettoyer immédiatement les résidus de manière soignée en se conformant aux indications fournies par le fabricant car ce type de coulisse durcit rapidement, même en quelques minutes. Suivez attentivement les indications de nettoyage indiqué par le fabricant de joint utilisé et vérifiez son efficacité (même rétroéclairage) avec un nettoyage préventif avant de jointoyer la totalité du sol / mur.

NOM DES NETTOYANTS . NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT . HERSTELLER	SITE INTERNET . WEBSEITE
Epoxy Cleaner	faberchimica	www.faberchimica.com

NETTOYAGE QUOTIDIEN: Utiliser de l'eau chaude et un chiffon en microfibre de bonne qualité, type MAGICCLEAN de Bonasytems Italia. De temps en temps, tous les 10-20 jours par ex., et selon l'état du sol, utiliser des détergents neutres très dilués dans de l'eau chaude qui ne contiennent pas de cires et ne laissent pas de tâches brillantes. En fin de lavage, rincer toujours à l'eau et à l'aide d'un chiffon en microfibre de bonne qualité.

TYPE D'OPERATION	TYPE DE NETTOYANT REINIGUNGSMITTEL	ART DES	NOM DU PRODUIT NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
nettoyages quotidiens Tägliche Reinigung	neutre Neutral		tile cleaner	Faberchimica	www.faberchimica.com
			fila cleaner	Fila	www.filachim.it
			pflegereiniger	Lithofin	www.lithofin.com
			hmk p15	Hmk	www.moellerchemie.de
			bonamain + / bmain +	Bonasytems italia	www.bonasytemsitalia.it
			bonatitania clean / britania	Bonasytems italia	www.bonasytemsitalia.it
			clean belgres	Geal	www.geal-chim.it

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

NETTOYAGE DÉCORS

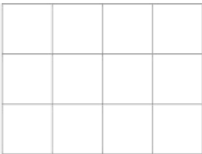
- utiliser des détergents NEUTRES et dilués. **NE SURTOUT PAS UTILISER:** Agents cirants et/ou agents d'imprégnation - Des détergents acides ou alcalins - Des produits abrasifs - Des brosses ou des éponges abrasives.

ÉLIMINATION DES FILMS BRILLANTS

Les nettoyants ordinaires disponibles dans le commerce contiennent souvent des cires ou des additifs de cirage qui, lavage après lavage, déposent sur le revêtement de sol des **films brillants** qui entraînent la formation d'auréoles difficiles à éliminer. Des films de ce genre peuvent aussi être occasionnés par certains mortiers. Si des simples boissons, comme le Coca-Cola, le vin, l'eau, etc., sont renversées sur le sol, ce film brillant part et les carreaux reprennent leur **aspect original** plus mat. À côté des carreaux plus brillants, les zones sans cire ont l'air d'être des sortes d'auréoles mates, alors qu'en fait, ce sont les seules parties propres du revêtement de sol. Dans ce cas, il faut : 1. avant toute chose, éliminer le film brillant sur l'ensemble du revêtement de sol (voir tableau ci- après); 2.ensuite, pour les nettoyages quotidiens, utiliser des nettoyants neutres qui ne contiennent ni cire ni additif de cirage (voir paragraphe précédent « nettoyages quotidiens/ordinaires »).

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT REINIGUNGSMITTEL	ART DES	NOM DU PRODUITS REINIGUNGSMITTEL	NAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
patine lucide blänzende Schichten	légèrement acide Leicht sauer		Tile cleaner (*)		faberchimica	www.faberchimica.com

(*) Ne pas suivre le mode d'emploi signalé sur l'emballage, mais utiliser le nettoyant pur, laisser agir 5-10 minutes, frotter avec des disques tampons doux (blanc, jaune) et bien rincer à l'eau. Nes pas utiliser de cires sur le grès cérame.

1


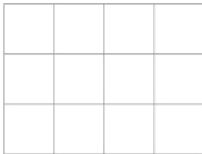
Sol original.

2


Après un nettoyage avec détergents contenant de la cire.

3


Certains aliments (Coca-Cola, vin, eau, etc.) peuvent enlever la patine brillante. La surface originelle est plus opaque.

4


Retirer la patine à l'aide d'un détergent (Tile Cleaner pur de Faber) et utiliser chaque jour un détergent sans cire.

La résistance au glissement des carrelages posés (aussi bien des carreaux émaillés que des carreaux non émaillés) peut être améliorée avec des produits spécifiques (voir tableau). Avant d'appliquer le produit sur le revêtement de sol, faire toujours des tests sur les carreaux non posés pour déterminer les temps de pose plus indiqués. Si d'un côté, les longs temps de pose augmentent le coefficient de frottement, de l'autre, ils ont tendance à décolorer un peu les carreaux et à les salir plus vite.

1. Ne pas faire ces traitements sur les surfaces Rodées ou Polies ; 2. Avant le traitement 3. Il est recommandé de confier le traitement à des entreprises spécialisées. Les produits **POLIS** peuvent atteindre un niveau d'adhérence **R9** (essai DIN 51130) par le biais de traitements laser ; ceux-ci ne peuvent être effectués que sur les produits non posés. Pour les carreaux Polis, le client est donc tenu de spécifier le niveau R9 au service commercial lors de la commande. Ces traitements laser peuvent aussi être effectués sur les surfaces **RODÉES**.

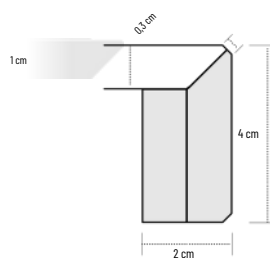
LES PIECES SPECIALES



Gradino costa retta



Angolo SX / DX



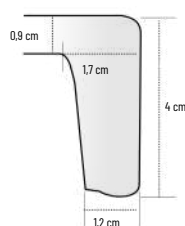
238



Gradino Becco di Civetta con Righe



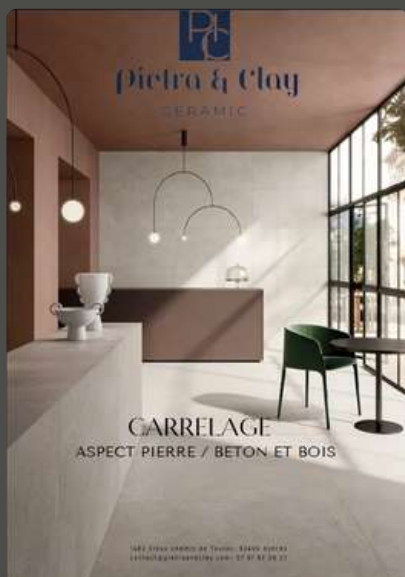
Elemento a "L" 15x30x4



Battiscopa



Pour plus d'inspiration retrouvez les différents catalogues de Pietra & Clay :





Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

