



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

CATALOGUE

COLORE & PETIT ET GRAND FORMAT

1463 VIEUX CHEMIN DE TOULON, 83400 HYERES
CONTACT@PIETRANDCLAY.COM - 07 61 62 08 27



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

SOMMAIRE

Coloré & Décoratif

P. 3

Petit Format

P. 41

Grand Format

P. 82

MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES

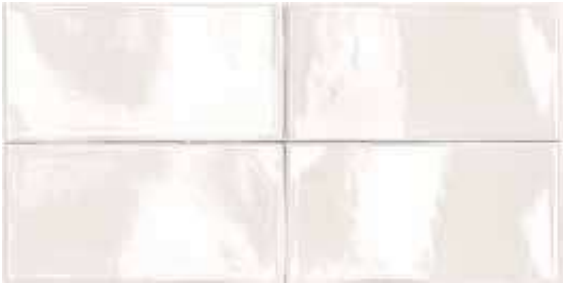


BIANCO	BLU
AVORIO	CARDINALE
MICA	SMERALDO
MARRONE	VERDE
GRIGIO	NERO

MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA .MONOPOROSA TILES

BIANCO



19341A - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484A - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY * PM - 88,00

MICA



19341O - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484O - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY * PM - 88,00

AVORIO



19341B - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484B - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY * PM - 88,00

MARRONE



19341P - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484P - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY * PM - 88,00



GRIGIO



19341C - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484C - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY PM - 88,00

CARDINALE



19341H - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484H - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY * PM - 88,00

BLU

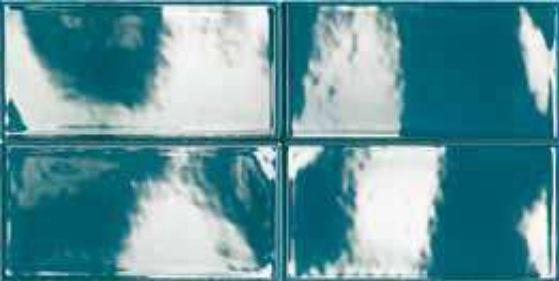


19341M - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00

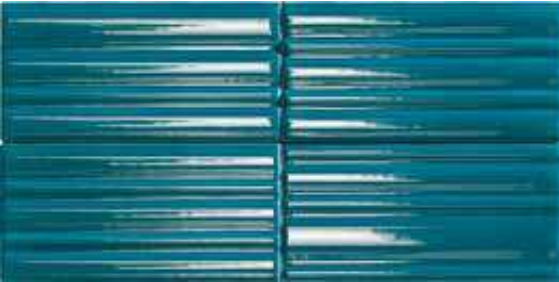


19484M - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY PM - 88,00

SMERALDO



19341L - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00

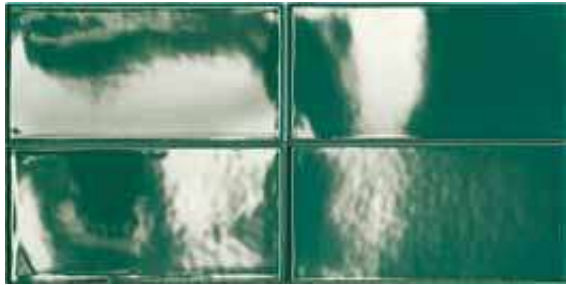


19484L - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY * PM - 88,00

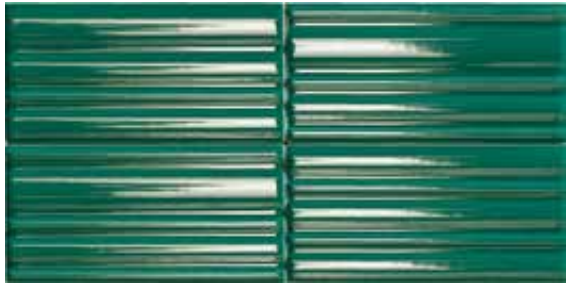
MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA .MONOPOROSA TILES

VERDE

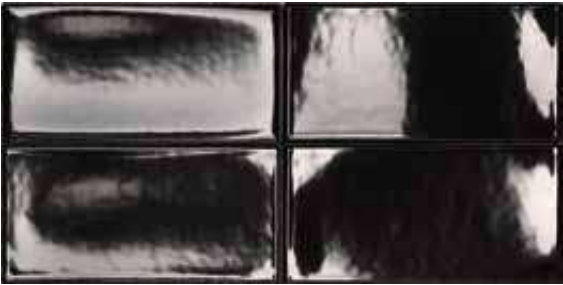


19341Q - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484Q - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY * PM - 88,00

NERO



19341N - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484N - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY * PM - 88,00



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

V1



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

6,25x12,5 1 Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color



Poetry Colors

Pasta bianca da rivestimento
White body wall tiles



8,5 mm
10x10 nat.
7,5x15 nat.



Poetry Colors

PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO - WHITE BODY WALL TILES

8,5 mm



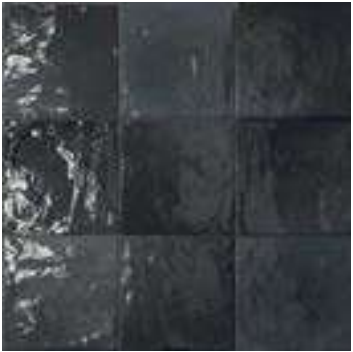
10x10
BLUSH nat.
0011530 F 84,50



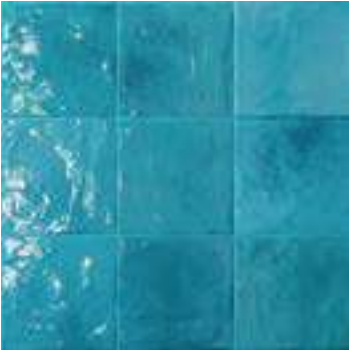
10x10
BLUE nat.
0011525 F 84,50



10x10
SAGE nat.
0011527 F 84,50



10x10
SMOKE nat.
0011529 F 84,50



10x10
TURQUOISE nat.
0011526 F 84,50

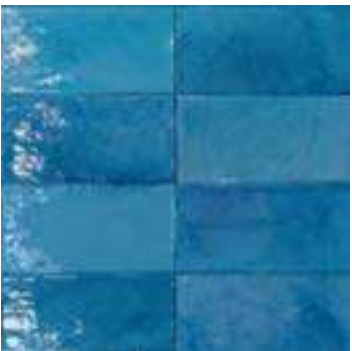


10x10
PEARL nat.
0011528 F 84,50

**Variabilita’ cromatica /
Shade variation**
Le superfici Poetry Colors
ricreano la sensazione tipica dei
prodotti ceramici artigianali, per
questo sono caratterizzate da
una certa variabilità cromatica
che distingue una piastrella
dall’altra. Per ottenere una
posa ottimale, si consiglia
di stendere preventivamente
porzioni di materiale avendo
cura di miscelare le diverse
tonalità, prima di procedere con
l’installazione.
The Poetry Colors surfaces
recreate the distinctive feel of
handcrafted ceramic products,
which is why they display
a certain variation in shade
between one tile and another.
For the best results, it is advisable
to lay out areas of tiling before
fixing the tiles in place to ensure
that the different shades are
mixed up properly.



7,5x15
BLUSH nat.
0011536 F 84,50



7,5x15
BLUE nat.
0011531 F 84,50



7,5x15
SAGE nat.
0011533 F 84,50



7,5x15
SMOKE nat.
0011535 F 84,50



7,5x15
TURQUOISE nat.
0011532 F 84,50



7,5x15
PEARL nat.
0011534 F 84,50

Poetry Colors

Decor & Wall

8,5 mm



10x10
DEC. SWIM BLUSH
0011957 PZ 18,50



10x10
DEC. SWIM TURQUOISE
0011953 PZ 18,50



10x10
DEC. SWIM SMOKE
0011956 PZ 18,50



10x10
DEC. SWIM SAGE
0011954 PZ 18,50



10x10
DEC. SWIM BLUE
0011952 PZ 18,50



10x10
DEC. SWIM PEARL
0011955 PZ 18,50



Decorati fatti a mano / Handmade decors
Le decorazioni SWIM, coerentemente con la visione “handmade” dell’intero progetto Poetry Colors,
sono prodotte artigianalmente. Le piccole differenze fra i diversi pezzi ne attestano l’unicità, poiché
ogni elemento è realizzato con cinque passaggi serigrafici tutti eseguiti a mano.
SWIM decorations are artisanal products designed in accordance with the handmade concept
underpinning the entire Poetry Colors collection. The small differences between one tile and another
mean that every piece is unique and are caused by the fact that the tiles are decorated in five separate
screen-printing steps, all carried out by hand.

Articoli realizzati con metalli / Items produced with metals
Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non
alterare la brillantezza del metallo.
Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect
the shine of the metal.



7,5x15
DEC. SWIM BLUSH
0011963 PZ 18,50



7,5x15
DEC. SWIM TURQUOISE
0011959 PZ 18,50



7,5x15
DEC. SWIM SMOKE
0011962 PZ 18,50



7,5x15
DEC. SWIM SAGE
0011960 PZ 18,50



7,5x15
DEC. SWIM BLUE
0011958 PZ 18,50



7,5x15
DEC. SWIM PEARL
0011961 PZ 18,50

PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO WHITE BODY WALL TILES

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Gruppo BIII
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII

MATERIA WALL

BICOTTURA TRADIZIONALE
MONOCALIBRO

TRADITIONAL DOUBLE FIRING - BICUISSON TRADITIONNELLE - TRADITIONELLE ZWEIMALGEBRANNT WANDFLIESEN -
MONOCALIBER - MONOCALIBRE - MONO-KALIBER



COLLEZIONE | MATERIA WALL |

BIANCO



GRIGIO



BEIGE



CIPRIA



INDACO



PISTACCHIO









Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



RIVESTIMENTO: MATERIA WALL 25x75 BIANCO, CIPRIA E DECORO SHAPES
PAVIMENTO: NWOOD 20x120 ALMOND




Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

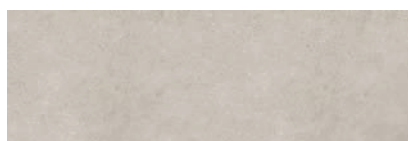
RIVESTIMENTO: MATERIA WALL 25x75 BIANCO E DECORO LILIUM
PAVIMENTO: MATERIA MOSAICO 30x30 BIANCO

MATERIA WALL



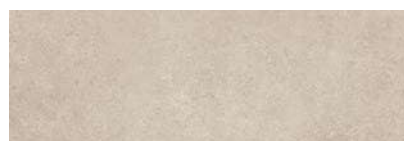
25x75 BIANCO
HMLR01

D80



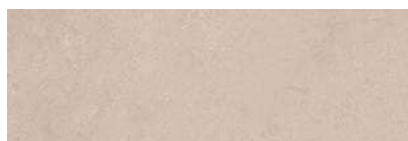
25x75 GRIGIO
HMLR02

D80



25x75 BEIGE
HMLR03

D80



25x75 CIPRIA
HMLR04

D80



25x75 INDACO
HMLR05

D80



25x75 PISTACCHIO
HMLR06

D80



BIANCO



GRIGIO



ANTRACITE



BEIGE



BRONZO

IMBALLI

PACKAGING-EMBALLAGES-VERPACKUNG

FORMATO Size		SPESSORE Thickness	SCATOLA Box			PALETTE Pallets		
cm	inches		pcs	m2	kg	box	m2	kg
25x75	10"x30"	8,3	8	1,50	20,50	45	67,50	940

BICOTTURA TRADIZIONALE

DECORI



25x75 TROPICAL GREEN
HMLD01

E10



25x75 TROPICAL WHITE
HMLD02

E10



25x75 LILIUM
HMLD03

E10



25x75 SHAPES
HMLD04

E10



25x75 NUANCE WARM
HMLD05

E10



25x75 NUANCE COLD
HMLD06

E10

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

COLLEZIONE | MATERIA | WALL |

VIBES

BICOTTURA PASTA BIANCA



HERBERTA 2023



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



RIVESTIMENTO: VIBES 33,3x100 WHITE, ORIENT E DECORO RAMAGE
PAVIMENTO: BRERA 60x60 AVORIO

DECORO RAMAGE - **DISEGNO SMART**: COMPOSTO DA 3 FACCE DIVERSE
CHE SI POSSONO POSARE IN MODO CASUALE FORMANDO SEMPRE UN DISEGNO CONTINUO,
NEL RISPETTO DEL VERSO DI POSA.

*RAMAGE DECORATION - **SMART DESIGN**: MADE UP OF 3 DIFFERENT FACES WHICH CAN BE LAID
RANDOMLY, FOLLOWING THE INSTALLATION DIRECTION, HENCE FORMING A CONTINUOUS PATTERN.*



Pietra & Clay

R.M.C.
MANUFACTORY

COLLEZIONE | VIBES |



BICOTTURA: ELISA BATTINI - HERBERDINI



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



DECORO PATTERN - COMPOSTO DA UN'UNICA FACCIA CHE DEVE ESSERE POSATA
RISPETTANDO IL VERSO DI POSA.



PATTERN DECORATION - MADE UP OF A SINGLE FACES THAT MUST BE LAID FOLLOWING THE LAYING DIRECTION.



COLLEZIONE | VIBES |

RIVESTIMENTO: VIBES 33,3x100 BEIGE E DECORO PATTERN ORIENT
PAVIMENTO: OXID 90x90 COPPER

VIBES



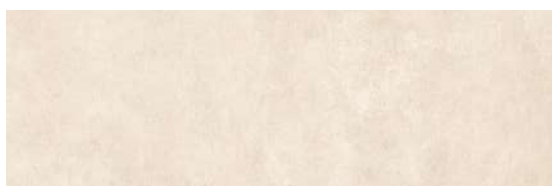
33,3x100 STRUTTURA LEAF
HVSRO1

F10



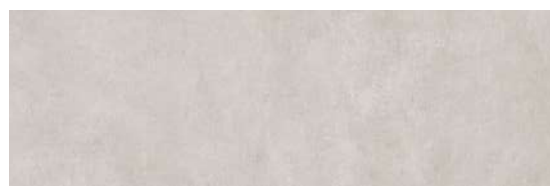
33,3x100 WHITE
HVSRO2

E80



33,3x100 BEIGE
HVSRO3

E80



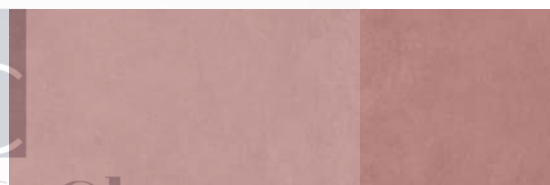
33,3x100 GREY
HVSRO4

E80



33,3x100 STEEL
HVSRO5

E80



33,3x100 ORIENT
HVSRO6

E80



33,3x100 DECORO PATTERN STEEL
HVSD01

F50



33,3x100 DECORO PATTERN ORIENT
HVSD02

F50

Rispettare il verso di posa
Respect the installation direction

Rispettare il verso di posa
Respect the installation direction

IMBALLI

PACKAGING-EMBALLAGES-VERPACKUNG

FORMATO Size		SPESSORE Thickness	SCATOLA Box			PALETTE Pallets		
cm	inches	mm	pcs	m2	kg	box	m2	kg
33,3x100	13"x40"	9,5	4	1,33	21,90	32	42,62	716

PEZZI SPECIALI

TRIMS-PIECÉ SPÉCIALES-FORMSTÜCKE



Listello coprispigolo
Ordine su richiesta
Special order

BICOTTURA PASTA BIANCA



33,3x100 DECORO JUNGLE

HVSD03

Rispettare il verso di posa

Respect the installation direction

F50



33,3x100 DECORO BLOOM

HVSD04

Posa casuale

Random laying

F50



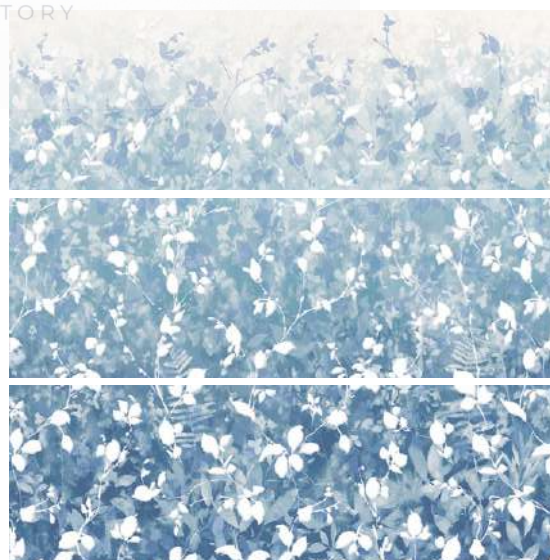
33,3x100 DECORO RAMAGE

HVSD05

Rispettare il verso di posa

Respect the installation direction

F50



33,3x100 DECORO SPRING

HVSD06

Rispettare sequenza e verso di posa

Respect the installation's sequence and direction

M60cp



ROVERE

GRES PORCELLANATO

NATURALE



CHIARO



ANTICATO



MORO



BRERA

GRES PORCELLANATO

AVORIO



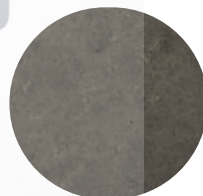
SABBIA



PERLA



GRAFITE



OXID

GRES PORCELLANATO

GREY



CARBON



BEIGE



COPPER



MATCHING FLOORS





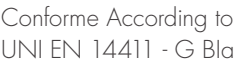
Gres porcellanato
Porcelain stoneware



Per creare la composizione grafica dei Gessati Anni '70 e Decorati Anni '70 i decori hanno un unico verso di posa ed è quello rappresentato a catalogo. To create the graphic composition, the '70s Gessati and '70s Wallpaper have a single direction of installation and it is the one shown in the catalogue.

La ripresa grafica tra le diverse lastre di decori può avere una tolleranza contenuta in 3mm.
I decori della collezione Carta da Parati sono soggetti misti e sono incastolati in modo casuale.
The tile graphic between the different slabs of decors could have a tolerance included in 3 mm.
Carta da Parati collection decorations are mixed subjects and are randomly packed.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.



ANNI '70 DECORO ROMBI

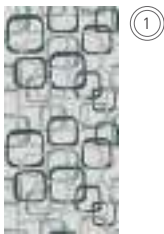


RPL143 - €118,00/mq Anni '70 Decoro Rombi
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70 DECORO ANELLI

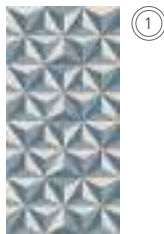


RPL144 - €118,00/mq Anni '70 Decoro Anelli
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70 DECORO TRIANGOLI



RPL145 - €118,00/mq Anni '70 Decoro Triangoli
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2

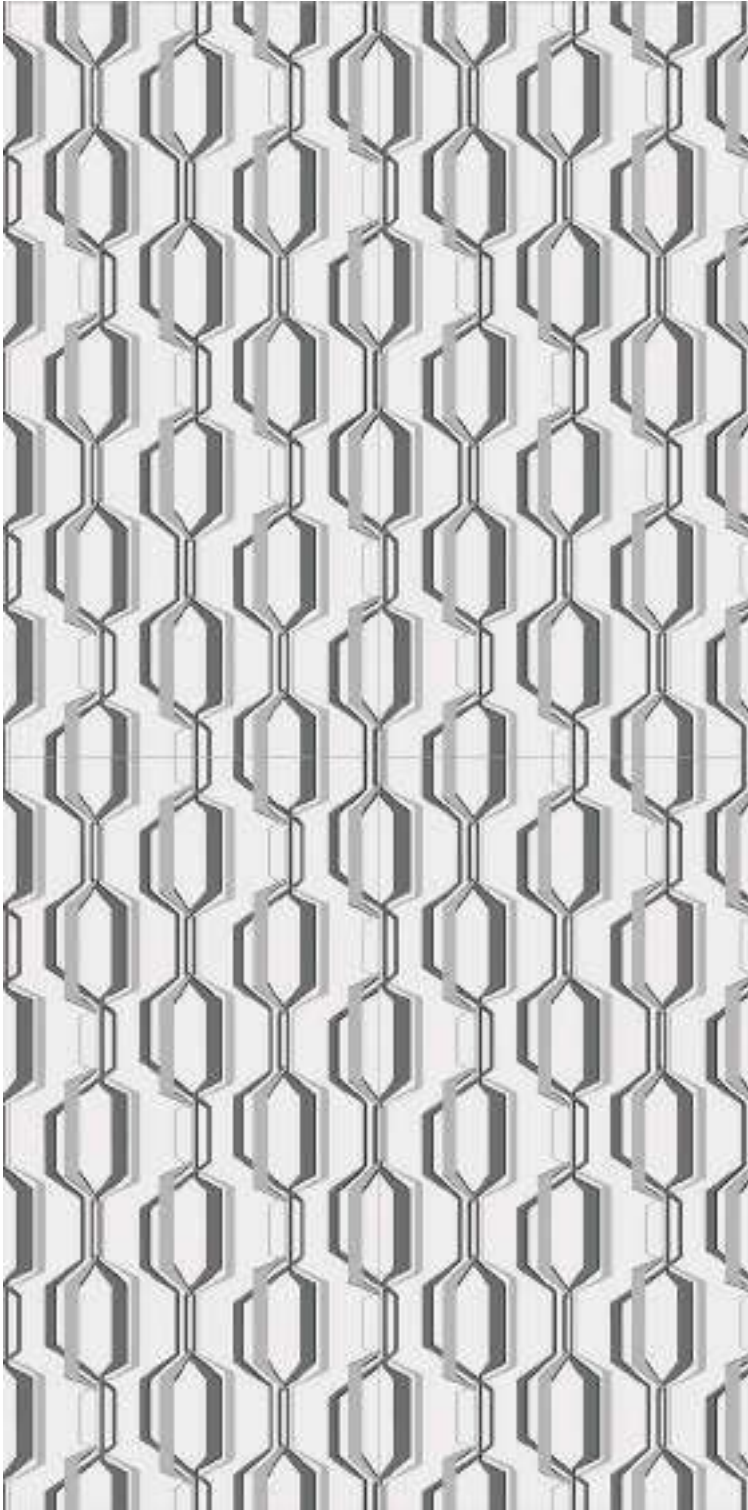


ANNI '70 DECORO LOSANGHE

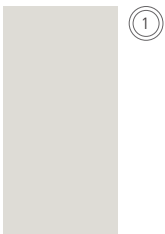


RPL146 - €118,00/mq Anni '70 Decoro Losanghe
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2

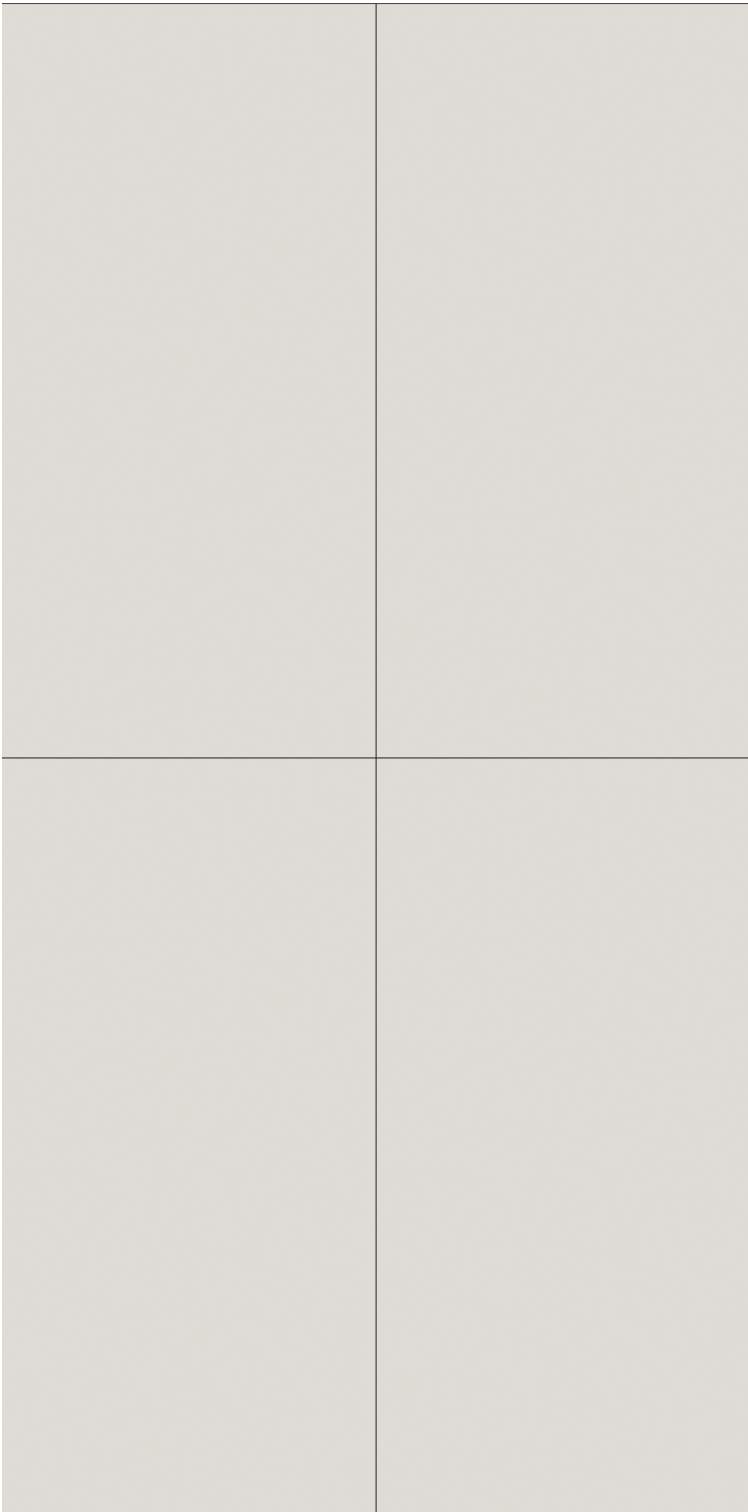


ANNI '70 FONDO BIANCO

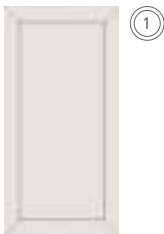


RPL147 - €87,60/mq Anni '70 Fondo Bianco
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70 ANNI'70 CASSETTONE

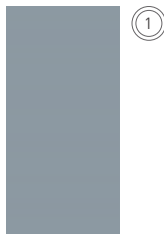


RPL158 - €87,60/mq Anni '70 Cassettone Bianco
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70 FONDO AZZURRO

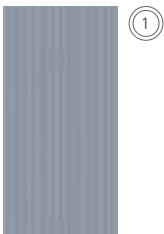


RPL148 - €87,60/mq Anni '70 Fondo Azzurro
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2

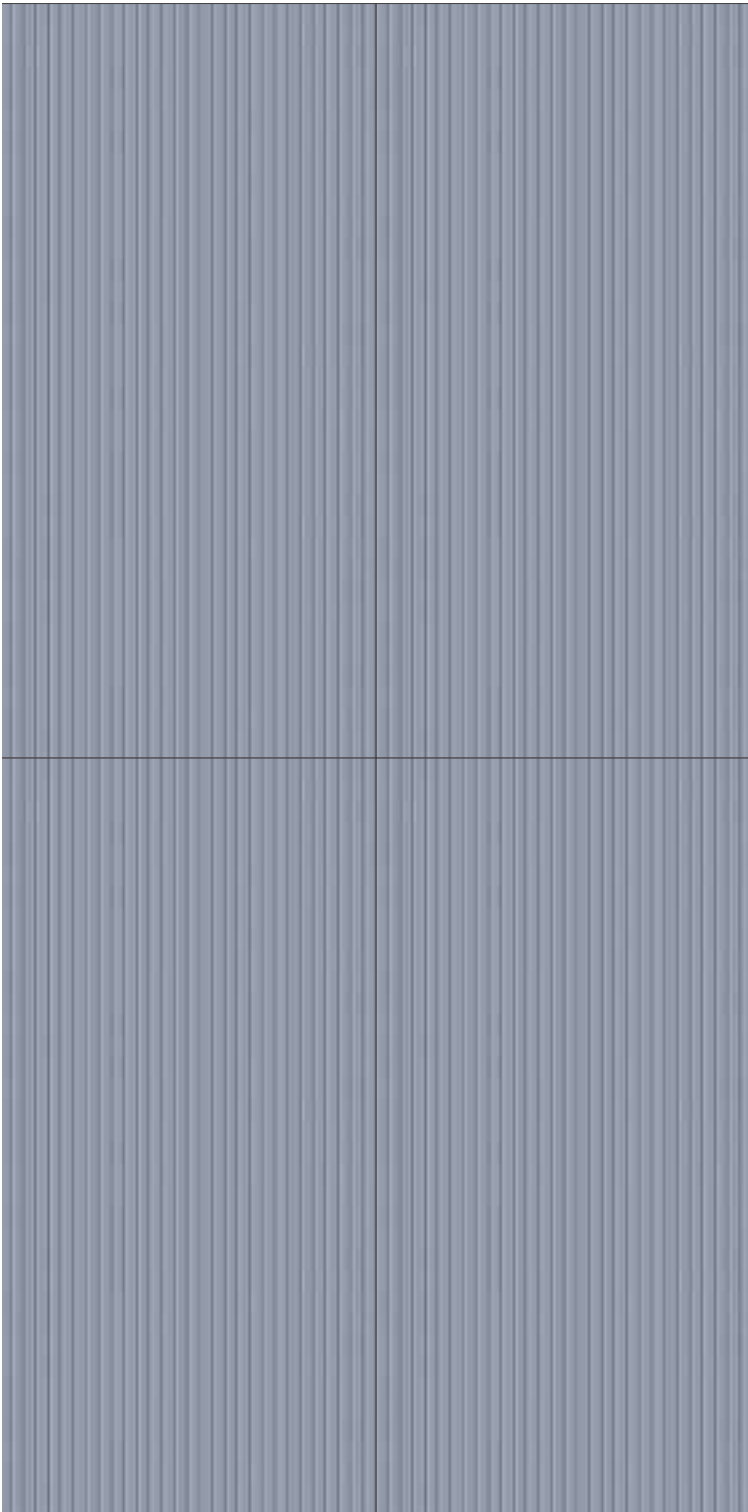


ANNI '70 GESSATO AZZURRO



RPL154 - €87,60/mq Anni '70 Gessato Azzurro
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2

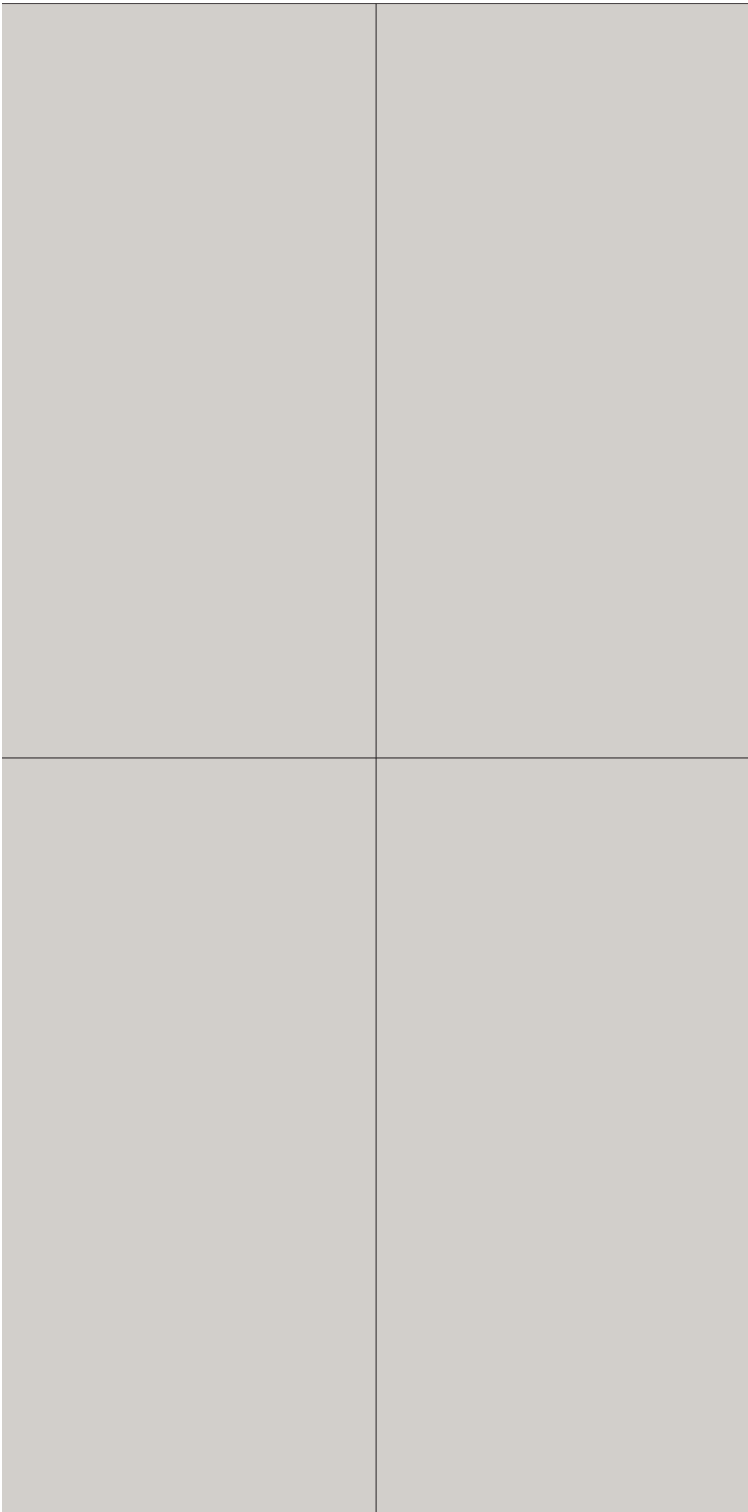


ANNI '70 FONDO PERLATO

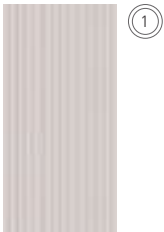


RPL150 - €87,60/mq Anni '70 Fondo Perlato
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70 GESSATO PERLATO

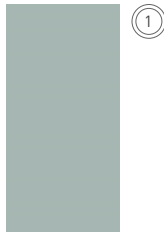


RPL156 - €87,60/mq Anni '70 Gessato Perlato
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70 FONDO VERDE

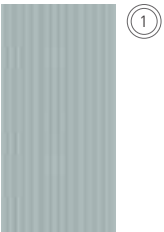


RPL149 - €87,60/mq Anni '70 Fondo Verde
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2

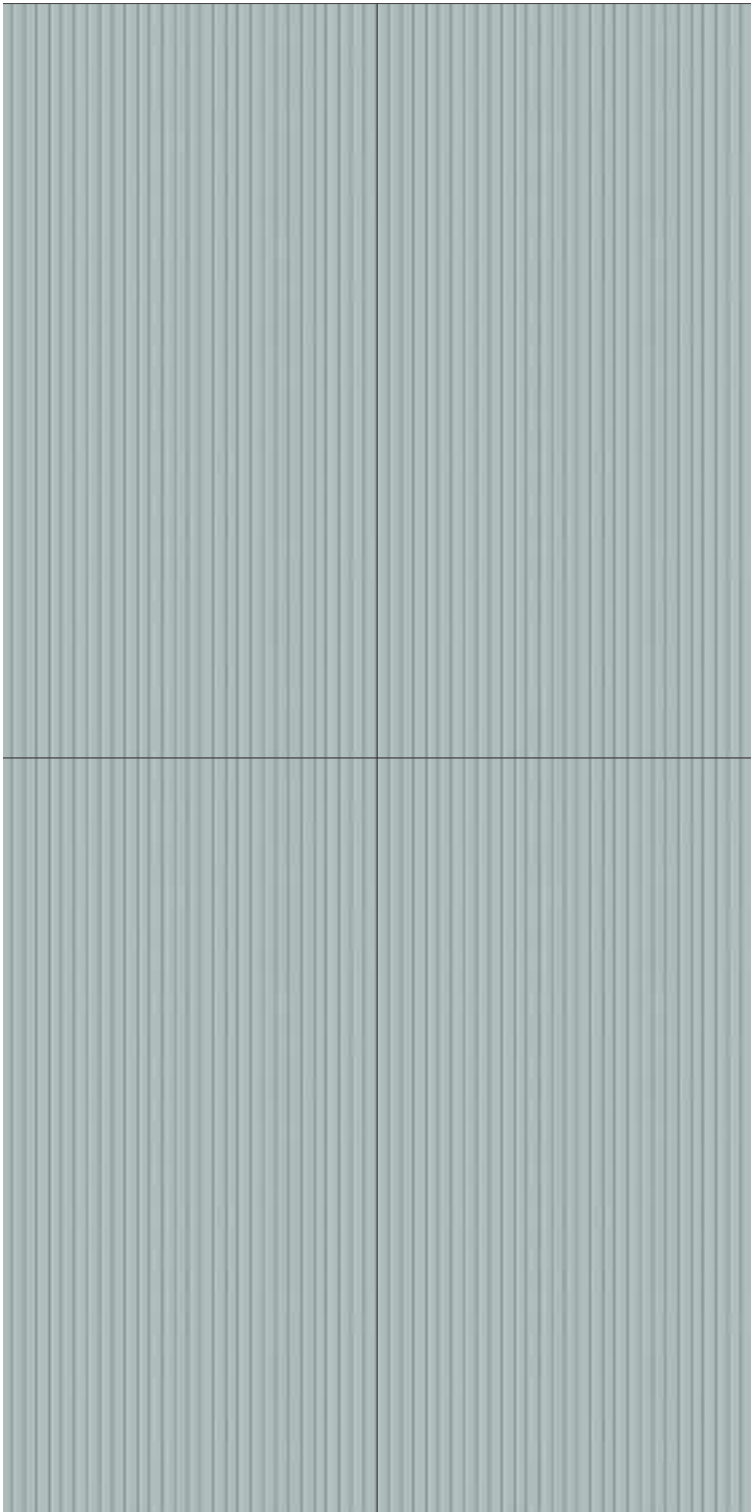


ANNI '70 GESSATO VERDE



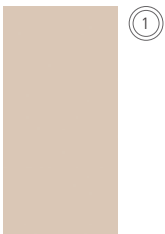
RPL153 - €87,60/mq Anni '70 Gessato Verde
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



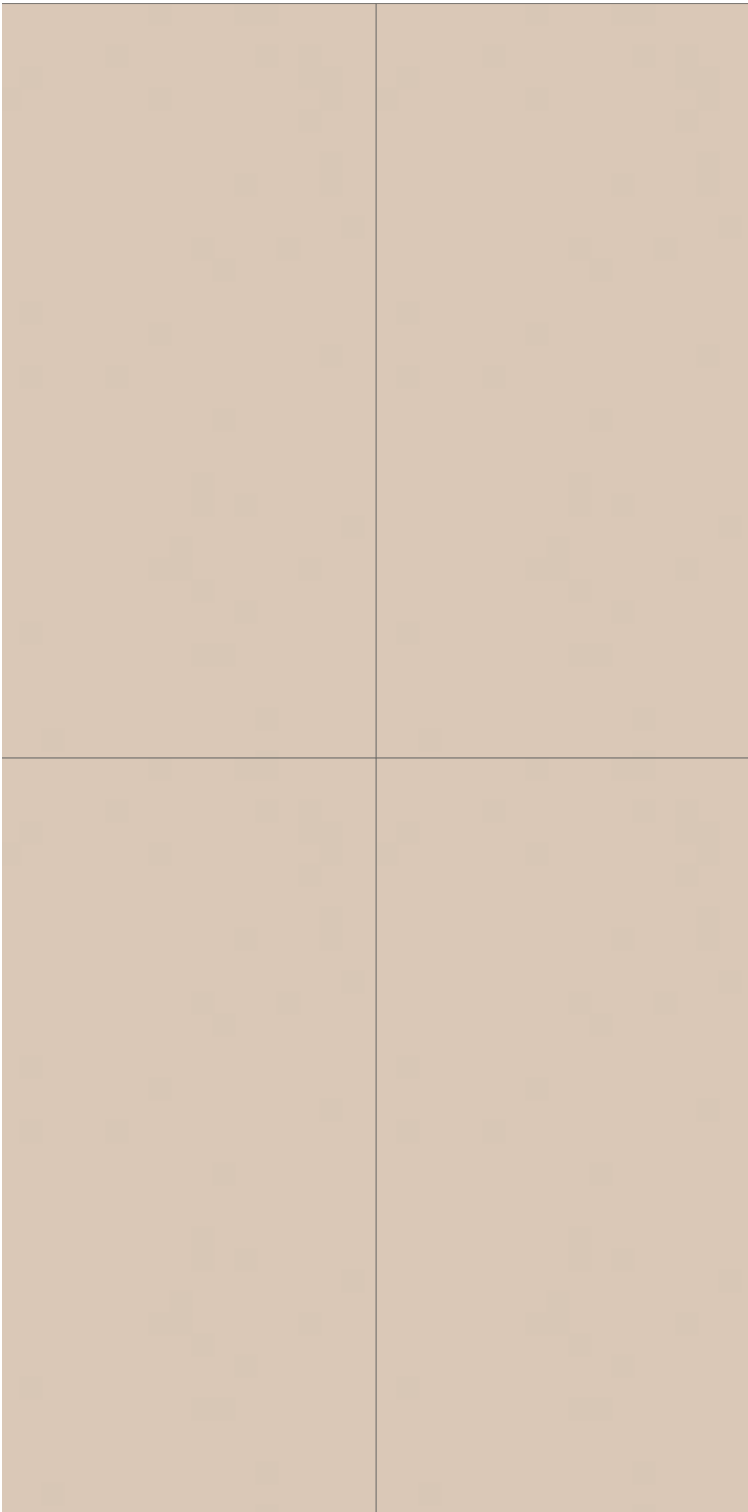
Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

ANNI '70 FONDO SABBATO

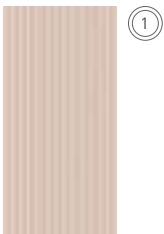


RPL151 - €87,60/mq Anni '70 Fondo Sabbato
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70 GESSATO SABBATO

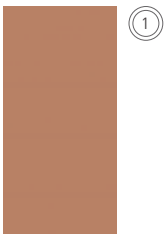


RPL157 - €87,60/mq Anni '70 Gessato Sabbato
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70 FONDO ROSATO

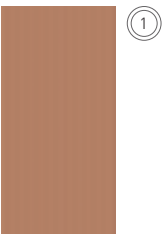


RPL152 - €87,60/mq Anni '70 Fondo Rosato
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2

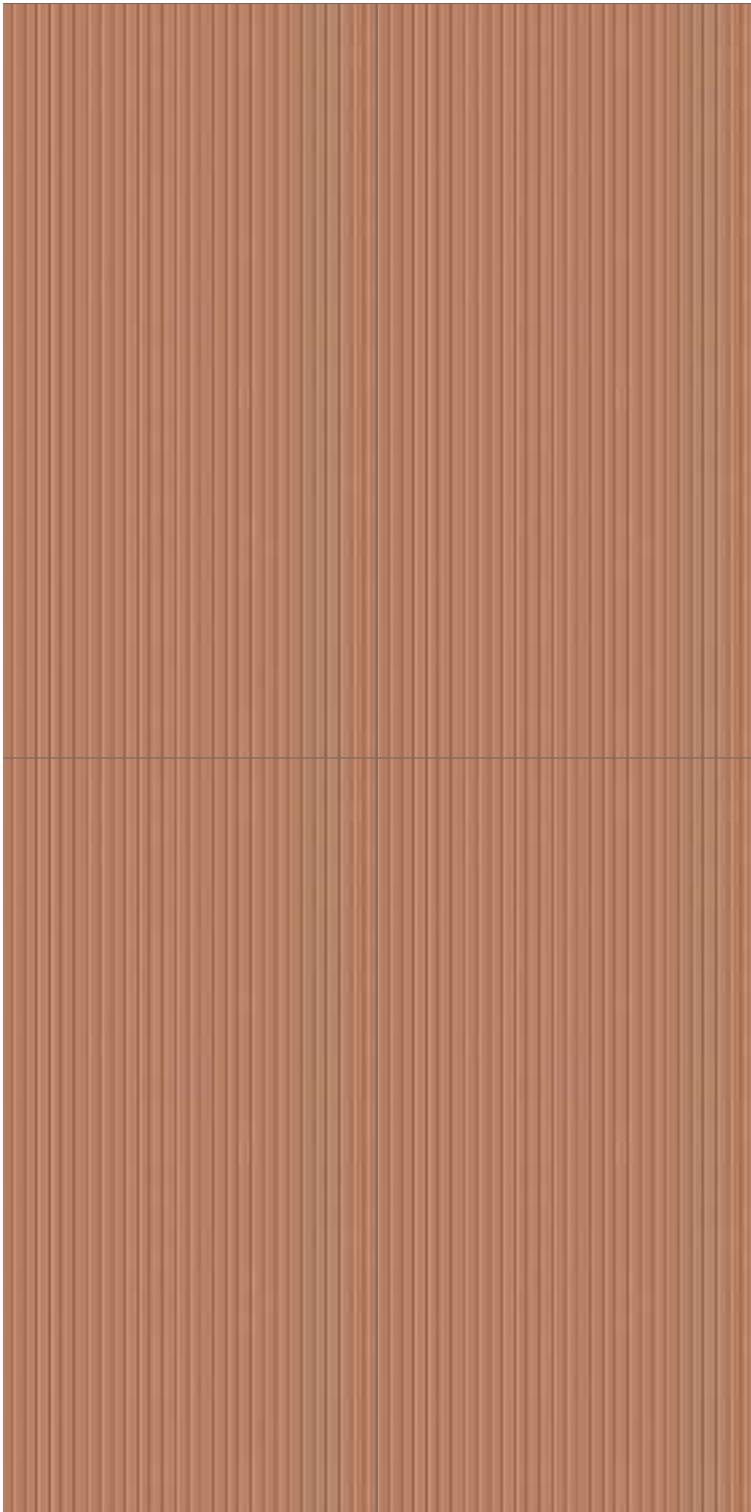


ANNI '70 GESSATO ROSATO



RPL155 - €87,60/mq Anni '70 Gessato Rosato
60x120 cm Rett. 24"x48" Rect.

2



ANNI '70



ANNI '70



PESI E MISURE WEIGHT AND SIZES / POIDS ET MESURES / GEWICHTE UND VERPACKUNGEN							
dimensioni sizes dimensions abmessungen	spessore thickness épaisseur stärke	pz/collo pcs/box pc/boite stk/ktn	mq/collo sqm/box m/boite qm/ktn	kg/collo kg/box kg/boite kg/ktn	colli/europal box/europal boites/europal ktn/europal	mq/europal sqm/europal m/europal qm/europal	kg/europal kg/europal kg/europal kg/europal
60x120 RTT	9,5 mm	2	1,44	30,50	35	50,40	1095

Wide&Style mini

Pasta bianca da rivestimento
White body wall tiles



7 mm
60x120 matt

Gres porcellanato
Porcelain tiles



Vol.2

Wide&Style mini



Wall
WIDE & STYLE MINI CARIBBEAN - POWDER - MINT 60x120

Floor
ECO CHIC AVANA 20x170



Wall
WIDE & STYLE MINI VOL. 2 LAYERS - WHALE 60x120

Floor
POETRY WOOD GOLD 20x120

Wide&Style mini

Solid Colours 7 mm



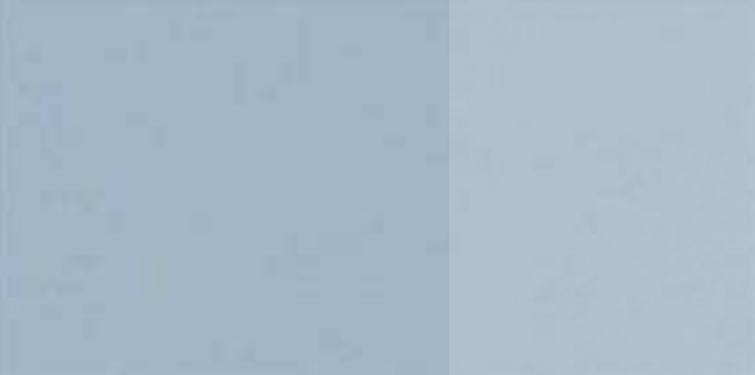
60x120
0008231 GINGER reff. F 86,50



60x120
0008235 POWDER reff. F 86,50



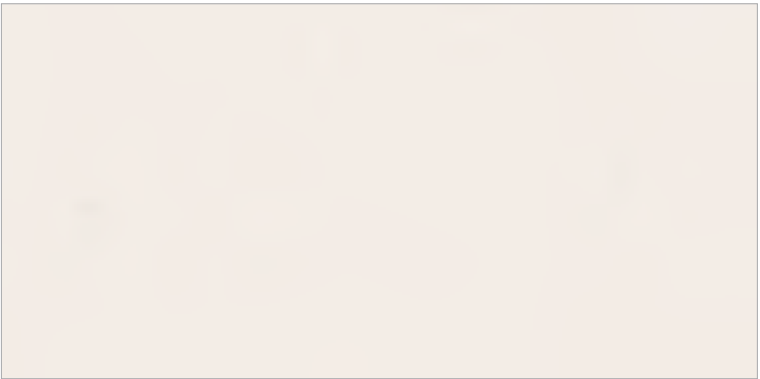
60x120
0008232 MINT reff. F 86,50



60x120
0008233 SKY reff. F 86,50



60x120
0008234 WHALE reff. F 86,50



60x120
0008228 SNOW reff. F 86,50



60x120
0008229 CLOUD reff. F 86,50

PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO - WHITE BODY WALL TILES

Wide&Style mini

Decor & Wall



60x120
0008236 PHARD reff. F 86,50



60x120
0008237 PAPRIKA reff. F 86,50

Decori da rivestimento - Wall decors 7 mm

(SUPERFICIE LUCIDA - GLOSSY SURFACE)



5x120
LIST. COLORFUL COGNAC
0000184 glossy PZ 68,90



5x120
LIST. COLORFUL OCHRE
0000185 glossy PZ 68,90



5x120
LIST. COLORFUL SEA
0000186 glossy PZ 68,90

Matite Alluminio - Aluminium Strips

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm). Avvertenze per la posa e la pulizia all' interno delle confezioni o sul sito ABK.
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm). Instructions for installation and cleaning included in the box or on ABK website.



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4
Parte superiore arrotondata / Rounded top.



MATITA ALLUMINIO
0000086 PZ 24,50

Parte superiore arrotondata e colorata con
resine acriliche.
Rounded top colored with acrylic resins.



MATITA ALLUM. ORO
0008535 PZ 32,50



MATITA ALLUM. RAME SCURO
0008534 PZ 32,50



MATITA ALLUM. WHITE
0000087 PZ 32,50



MATITA ALLUM. TERRACOTTA
0008530 PZ 32,50



MATITA ALLUM. BLU
0008532 PZ 32,50



MATITA ALLUM. VERDE
0008531 PZ 32,50



MATITA ALLUM. ARDESIA
0008533 PZ 32,50



MATITA ALLUM. BLACK
0000088 PZ 32,50



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4
Parte superiore piatta colorata in bagno
galvanico / Flat top colored in galvanic bath.



MATITA ALLUM. BRONZO
0000557 PZ 40,50



MATITA ALLUM. RAME
0000556 PZ 40,50

PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO WHITE BODY WALL TILES

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Gruppo BIII
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII

Decorative Mood 7 mm



60x120
0008434 MAUI rett. F 115,50



60x120
0008435 CARIBBEAN rett. F 115,50



60x120
0008438 FOLIAGE rett. F 115,50



60x120
0008441 BERRIES rett. F 115,50



60x120
0008439 ROSES rett. F 115,50



60x120
0008440 FERN rett. F 115,50



60x120
0008436 ROMANTIC rett. F 115,50



60x120
0008437 PALM rett. F 115,50



Le lastre “decorative mood” sono realizzate in gres porcellanato, quindi utilizzabili anche per la posa a pavimento in ambito residenziale.
“Decorative mood” porcelain slabs are suitable for floor use in residential areas.

Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm.
Items with a graphic clearance among the different slabs ranging within 3 mm.

DECORATIVE MOOD - TECHNICAL DATA

GRES PORCELLANATO PORCELAIN TILES

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL

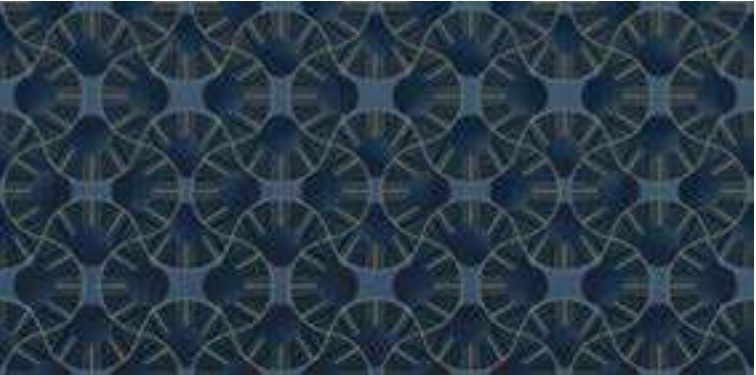
PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE WIDE&STYLE MINI DECORATIVE MOOD
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40
	ASTM C 1028 [S.C.O.F.]	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10
	DIN 51097	-	A+B
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42

* Valori medi di produzione / Average production values

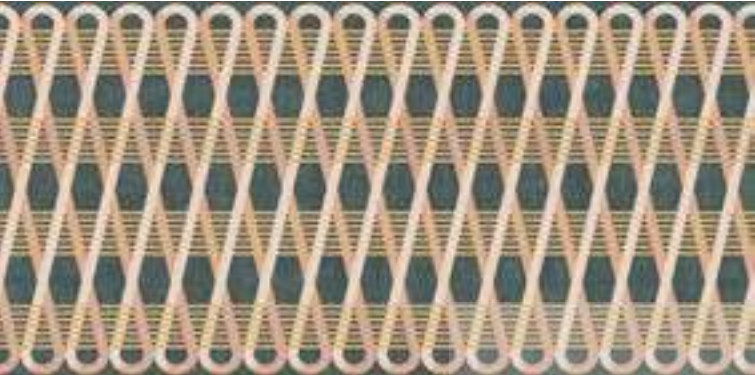
Wide&Style mini Vol.2

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN TILES

Abstract Connections 7 mm



60x120
0011669 REFINED rett. F 115,50



60x120
0011674 OVERLAP rett. F 115,50



60x120
0011670 AMPLIFY rett. F 115,50



60x120
0011671 LAYERS rett. F 115,50



60x120
0011672 OFFSET rett. F 115,50



60x120
0011673 PALETTE rett. F 115,50



60x120
*0011668 UPCYCLED rett. F 115,50



60x120
*0011675 RIVIERA rett. F 115,50

Wide&Style mini Vol.2

Decor & Wall



Le lastre “Abstract Connections” sono realizzate in gres porcellanato, quindi utilizzabili anche per la posa a pavimento in ambito residenziale.
“Abstract Connections” porcelain slabs are suitable for floor use in residential areas.

Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm.
Items with a graphic clearance among the different slabs ranging within 3 mm.

*(pag. 274)
Articolo composto da pattern grafici diversi e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.
This article comes in several different versions that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.

ABSTRACT CONNECTIONS - TECHNICAL DATA

GRES PORCELLANATO PORCELAIN TILES

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE WIDE&STYLE MINI VOL. 2 ABSTRACT CONNECTIONS
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40
	ASTM C 1028 [S.C.O.F.]	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10
	DIN 51097	-	A+B
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42

* Valori medi di produzione / Average production values

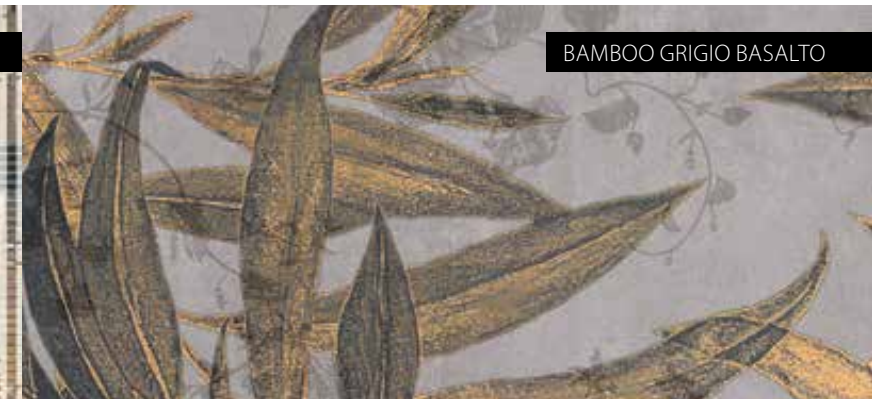
ART BY SICHENIA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

INDUSTRIAL



SESAME



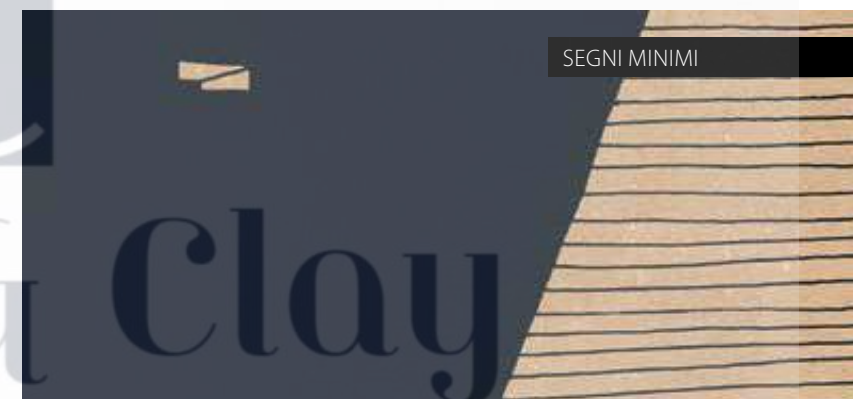
BAMBOO GRIGIO BASALTO



HANAMI WHITE



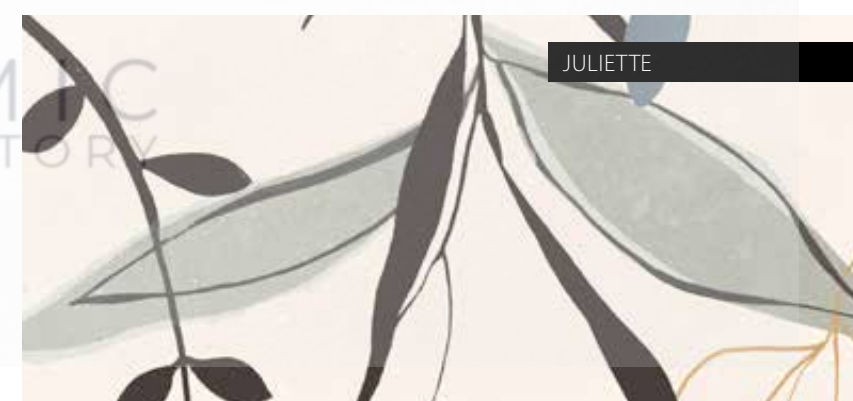
BAMBOO BEIGE



SEGNI MINIMI



CITY JUNGLE



JULIETTE



ATOCHA BIANCO



SPRING



ATOCHA CAPPUCCINO



ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

HANAMI



193271 - 60x120 . 24"x48" Hanami White Ret - MATT PM - 75,00



193272 - 60x120 . 24"x48" Hanami Blu Ret - MATT PM - 75,00

V1

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120

Composizione a un pezzo / Single subject
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE
CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT
SLABS CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

SPRING



196511 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 75,00

V3

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120

Composizione a un pezzo / Single subject
Solo posa verticale / Only vertical laying

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE
CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT
SLABS CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

CITY JUNGLE



196531 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 75,00



JULIETTE



196551D - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT



PM - 63,00

V3

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120

Composizione a due pezzi / Two-piece composition
Solo posa verticale / Only vertical laying

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente
(2pz collo). Vendita minima due composizioni.
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately
(2 pieces package). Minimum sale of two compositions.

ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

BAMBOO



196572D - 60x120 . 24"x48" Grigio Basalto Ret - SATIN PM - 75,00



196571D - 60x120 . 24"x48" Beige Ret - SATIN PM - 75,00

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente (2pz collo). Vendita minima due composizioni.
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately (2 pieces package). Minimum sale of two compositions.

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

V3

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120

Composizione a due pezzi / Two-piece composition
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying



SESAME

9 mm



196611 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 63,00



ATOCHA

10 mm



196631 - 60x120 . 24"x48" Bianco Ret - SATIN PM - 78,00



196632 - 60x120 . 24"x48" Cappuccino Ret - SATIN PM - 78,00



196633 - 60x120 . 24"x48" Grigio Ret - SATIN PM - 78,00

V2

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120

Composizione a un pezzo / Single subject
Posa verticale-orizzontale / Both vertical-horizontal laying

V2

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120

Composizione a un pezzo / Single subject
Solo posa orizzontale / Only horizontal laying

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

ART BY SICHENIA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

giuseppedicostanzo
architecture • design



193341 - 20x20 . 8"x8" Segni Minimi Ret - MATT

PM - 78,00



pietra & clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

20x20

18 Facce differenti / Different Patterns

Rivestimento . Wall tile: Segni Minimi 20x20 . 8"x8" Ret - MATT
Pavimento . Floor: Collection 94_EVO Nero Fumo 90x90 . 36"x36" Ret - MATT

PAVÉ TERRE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

IN

R9









OUT

R11
A+B







OCRA



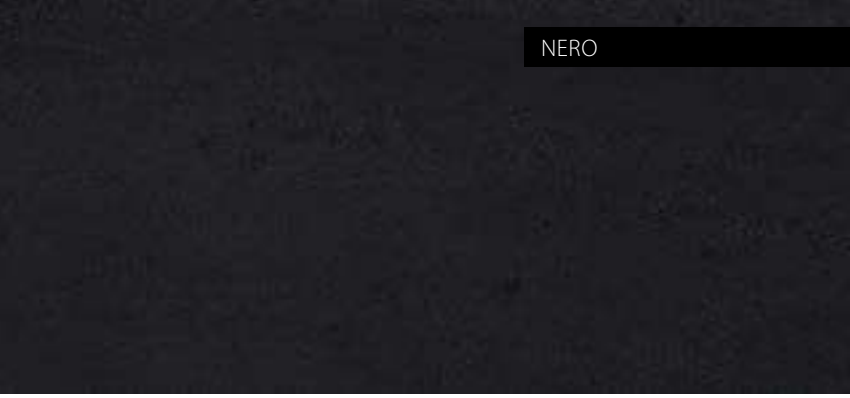
ROSA



COTTO



BIANCO



NERO

ME_TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

PEARL

RUST

SILVER

DARK BLUE

CORTEN

BLACK

ME_TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

PEARL



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10

RUST



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10

PL - 13,50



p. 238

185545 - Pearl
185543 - Rust



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 **10** Facce differenti / Different Patterns
60x60 **20** Facce differenti / Different Patterns
20x20 **180** Facce differenti / Different Patterns

R10

A+B



SILVER



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10

DARK BLUE



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10

PL - 13,50



p. 238

185541 - Silver
185547 - Dark Blue

ME_TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

CORTEN



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10

BLACK



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10

PL - 13,50



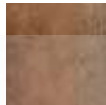
p. 238

185546 - Corten
185548 - Black



184816 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10

PM - 63,00



183696 - 20x20 . 8"x8"
Ret - R10

PM - 66,00



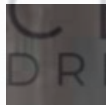
183856 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10

PM - 65,50



184818 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10

PM - 63,00



183698 - 20x20 . 8"x8"
Ret - R10

PM - 66,00

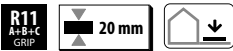


183858 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10

PM - 65,50

ME_TAL 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



SILVER



189551 - 60x90 . 24"x36"
Ret - GRIP

PM - 76,50

CORTEN



189556 - 60x90 . 24"x36"
Ret - GRIP

PM - 76,50

DARK BLUE



189557 - 60x90 . 24"x36"
Ret - GRIP

PM - 76,50



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

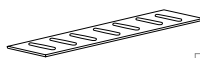
60x120
60x60
20x20

10 Facce differenti / Different Patterns
20 Facce differenti / Different Patterns
180 Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

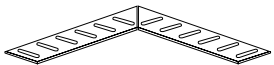


p. 238



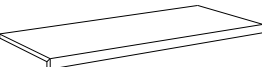
PP - 85,00

Griglia
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP $\pm$ 21 mm
193151 - Silver
193156 - Corten
193157 - Dark Blue



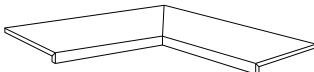
PP - 210,00

Angolo Griglia
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP $\pm$ 21 mm
193161 - Silver
193166 - Corten
193167 - Dark Blue



PP - 265,00

Gradino Costa Retta
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
192371 - Silver
192376 - Corten
192377 - Dark Blue



PP - 620,00

Angolo Int. Gradino Costa Retta
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
192381 - Silver
192386 - Corten
192387 - Dark Blue



PP - 140,00

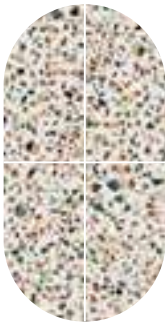
Angolo Est. Gradino Costa Retta
30x30 . 12"x12" Ret - GRIP
193141 - Silver
193146 - Corten
193147 - Dark Blue

Decor & Wall

Play

Gres porcellanato
Porcelain tiles

DOTS



DROPS



MARBLE



CONCRETE
RETRO



LABYRINTH



CARPET



CLASSIC



RE-USED



OXIDE



EDGE



ETNO



STRING



HERITAGE



8,5 mm

20x20 matt





floor
PLAY DROPS MULTIWHITE 20x20

Dots



20x20
PLAY DOTS WHITE
0005890 nat. F 70,90



20x20
PLAY DOTS BLACK
0005891 nat. F 70,90



20x20
PLAY DOTS MULTIWHITE
0005892 nat. F 70,90

Drops



20x20
PLAY DROPS MULTIWHITE
0005894 nat. F 70,90



20x20
PLAY DROPS MULTIBLACK
0005895 nat. F 70,90

Pietra & Clay

Marble



20x20
* PLAY MARBLE WHITE
0005896 nat. F 70,90



20x20
* PLAY MARBLE BLACK
0005897 nat. F 70,90

* Articolo composto da pattern grafici diversi e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni. This article comes in several different versions that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.

Play

Concrete Retrò



20x20
* PLAY CONCRETE RETRÒ MIX
0005898 nat. F 70,90



20x20
PLAY CONCRETE RETRÒ A
0005899 nat. F 70,90



20x20
PLAY CONCRETE RETRÒ B
0005900 nat. F 70,90



20x20
PLAY CONCRETE RETRÒ C
0005901 nat. F 70,90

Labyrinth



20x20
* PLAY LABYRINTH MIX MULTICOLOR
0003352 nat. F 70,90



20x20
PLAY LABYRINTH CLAY
0003368 nat. F 70,90



20x20
PLAY LABYRINTH SAGE
0003369 nat. F 70,90



20x20
PLAY LABYRINTH COTTO
0003370 nat. F 70,90



20x20
PLAY LABYRINTH PEARL
0003371 nat. F 70,90

Play

Decor & Wall

Carpet



20x20
* PLAY CARPET MIX MULTICOLOR
0003351 nat. F 70,90

Classic



20x20
* PLAY CLASSIC MIX MULTICOLOR
0003474 nat. F 70,90



20x20
PLAY CLASSIC BROWN
0003476 nat. F 70,90



20x20
PLAY CLASSIC SKY
0003477 nat. F 70,90



20x20
PLAY CLASSIC SAGE
0003478 nat. F 70,90



20x20
PLAY CLASSIC COTTO
0003479 nat. F 70,90

* Articolo composto da pattern grafici diversi e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento.
Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.
This article comes in several different versions that are mixed randomly at the time of packaging.
There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.

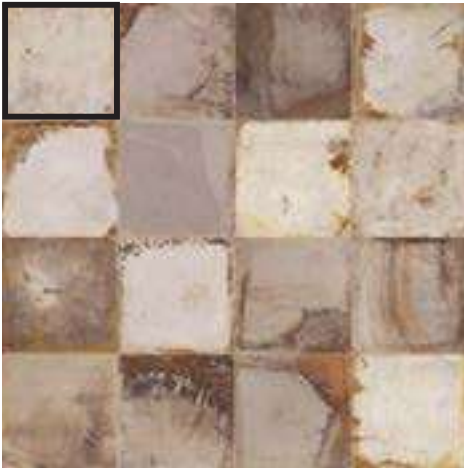
Play

Re-used

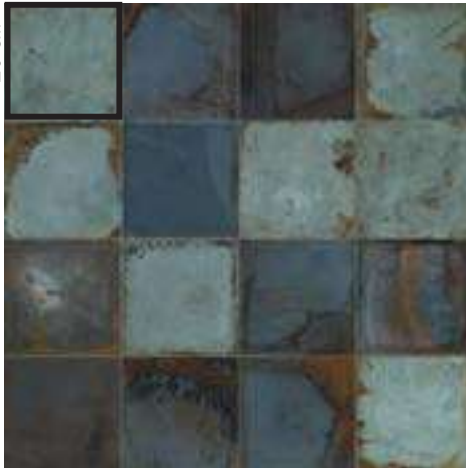


20x20
* PLAY RE-USED MIX GREY
0003480 nat. F 70,90

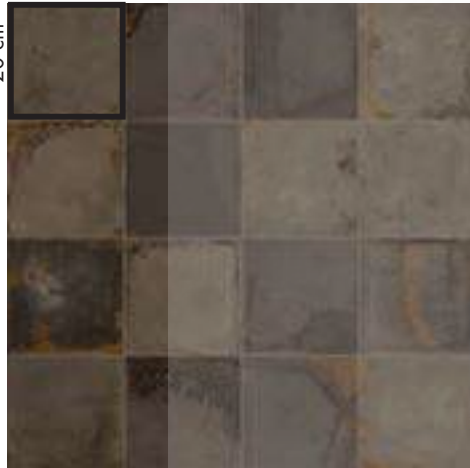
Oxide



20x20
* PLAY OXIDE WHITE
0003493 nat. F 70,90



20x20
* PLAY OXIDE JADE
0003494 nat. F 70,90



20x20
* PLAY OXIDE BRONZE
0003495 nat. F 70,90

Edge



20x20
* PLAY EDGE MIX MULTICOLOR
0003482 nat. F 70,90



20x20
* PLAY EDGE MIX GREY
0003483 nat. F 70,90

* Articolo composto da pattern grafici diversi e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento.
Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.
This article comes in several different versions that are mixed randomly at the time of packaging.
There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.

Play

String



20x20
* PLAY STRING MIX MULTICOLOR
0003487 nat. F 70,90

Heritage



20x20
* PLAY HERITAGE PEARL
0003554 nat. F 70,90



20x20
* PLAY HERITAGE GREY
0003496 nat. F 70,90

GRES PORCELLANATO PORCELAIN TILES

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL

Decor & Wall



VISION MATT

Gres porcellanato impasto colorato
Colored body porcelain stoneware

MATT RETTIFICATO
MATT RECTIFIED
60x120 24"x48"

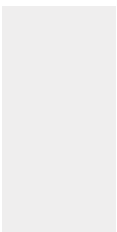
MATT RETTIFICATO
MATT RECTIFIED
60x60 24"x24"

FRAMMENTI RETTIFICATO
FRAMMENTI RECTIFIED
20x20 8"x8"

NOTE NOTES
I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

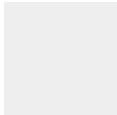


VISION MATT **CALCATTÀ GRIGIO**



12

VSM001 - €74,00/mq
Vision Calacatta Grigio
Matt
60x120 cm Rett.
24"x48" Rect.
R9 2

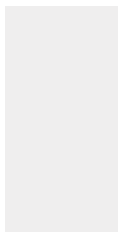


24

VSM011 - €55,60/mq
Vision Calacatta Grigio
Matt
60x60 cm Rett.
24"x24" Rect.
R9 5

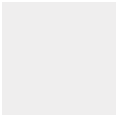


VISION MATT **CALCATTÀ ORO**



12

VSM002 - €74,00/mq
Vision Calacatta Oro
Matt
60x120 cm Rett.
24"x48" Rect.
R9 2

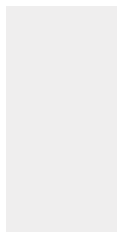


24

VSM012 - €55,60/mq
Vision Calacatta Oro
Matt
60x60 cm Rett.
24"x24" Rect.
R9 5

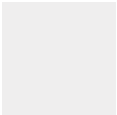


VISION MATT **NERO**



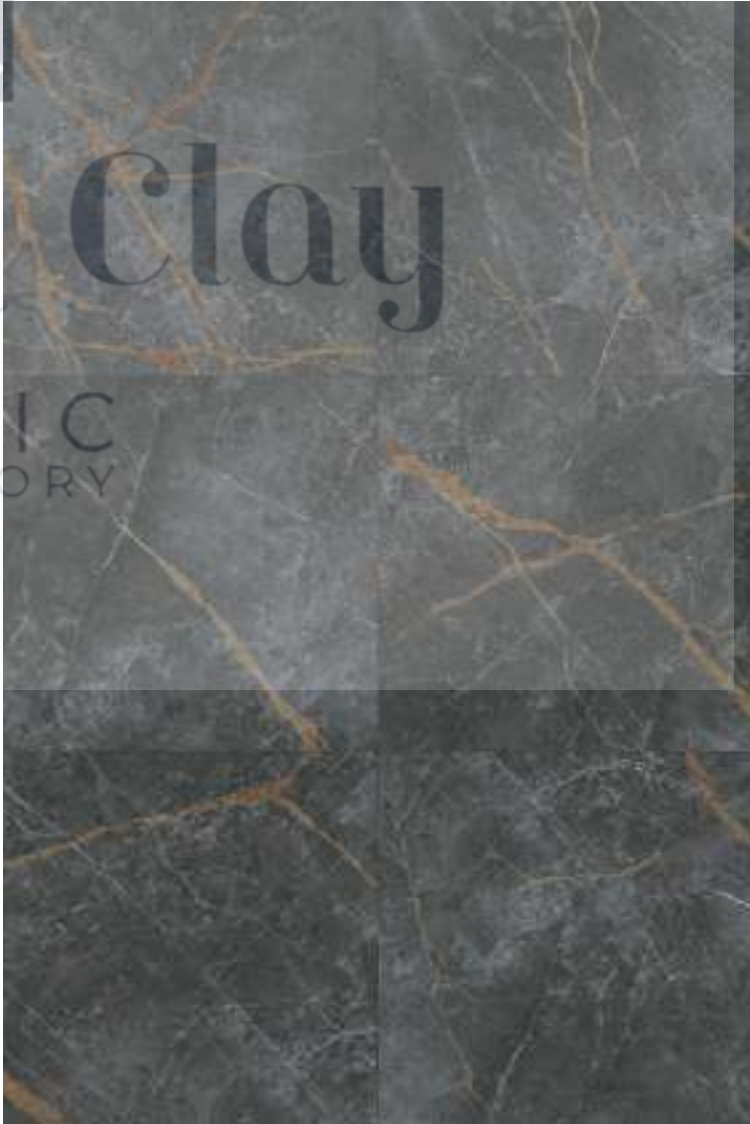
12

VSM003 - €78,00/mq
Vision Nero
Matt
60x120 cm Rett.
24"x48" Rect.
R9 2

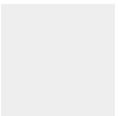


24

VSM013 - €55,60/mq
Vision Nero
Matt
60x60 cm Rett.
24"x24" Rect.
R9 5



FRAMMENTI



6

FRM001 - €67,60/mq
Frammenti
60x60 cm Rett. ± 8mm
24"x24" Rect.
R9 5



54

FRM011 - €100,00/mq
Frammenti
20x20 cm Rett. ± 8mm
8"x8" Rect.
R9 27



VISION MATT



VISION MATT

VISION MATT



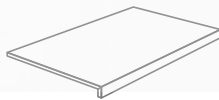
EFFETTO MARMO

pezzi speciali | special pieces



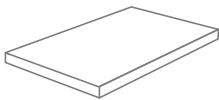
Battiscopa 7,2x60 RTT

20
VSM101 - €9,90/pz Vision Matt Calacatta Grigio
VSM102 - €9,90/pz Vision Matt Calacatta Oro
VSM103 - €9,90/pz Vision Matt Nero



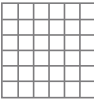
Gradino Elle Costa Retta

1
30x120x5 cm - €301,40/pz



Gradino Angolare Elle Costa Retta DX/SX

1
30x120x5 cm - €396,00/pz



Mosaico 5x5

30x30 cm - €212,30/mq
12
Disponibili su richiesta
Available on demand

PESI E MISURE WEIGHT AND SIZES / POIDS ET MESURES / GEWICHTE UND VERPACKUNGEN							
dimensioni sizes dimensions abmessungen	spessore thickness épaisseur stärke	pz/collo pcs/box pc/boite stk/ktn	mq/collo sqm/box m/boite qm/ktn	kg/collo kg/box kg/boite kg/ktn	colli/eurolap box/eurolap boîtes/eurolap ktn/eurolap	mq/eurolap sqm/eurolap m/eurolap qm/eurolap	kg/eurolap kg/box kg/eurolap kg/eurolap
20x20 RTT	8 mm	27	1,08	19,00	76	82,08	1470
60x60 RTT	8 mm	5	1,80	28,75	32	57,60	940
60x120 RTT	9,5 mm	2	1,44	30,50	35	50,40	1095
Mosaico 30x30	8 mm	12	1,08	20,00			
Battiscopa 7,2x60	8 mm	20	12 ml/collo	16,45			

SMART

BICOTTURA TRADIZIONALE MONOCALIBRO

TRADITIONAL DOUBLE FIRING - BICUISSON TRADITIONNELLE - TRADITIONELLE ZWEIMALGEBRANNT WANDFLIESEN -
MONOCALIBER - MONOCALIBRE - MONO-KALIBER



COLLEZIONE | SMART |

LATTE



PERLA



POLVERE





Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

COLLEZIONE | SMART

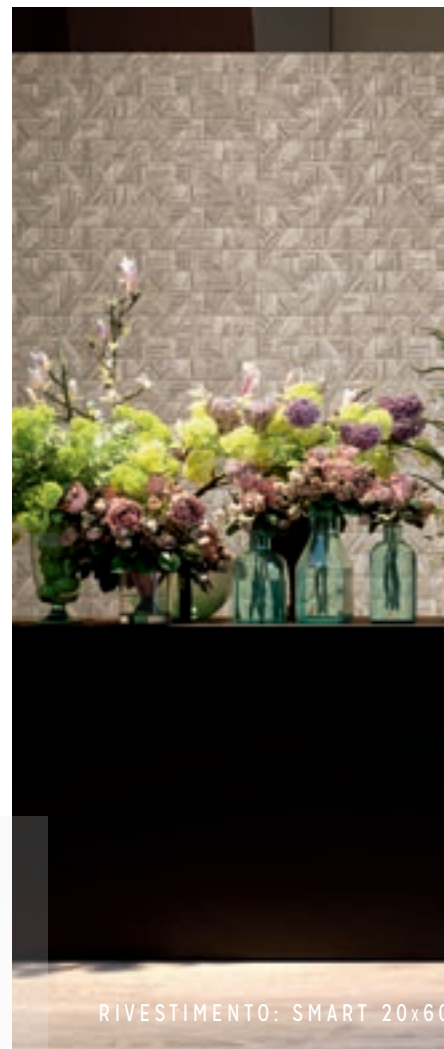
RIVESTIMENTO: SMART 20x60 PERLA LUX, POLVERE LUX, STRUTTURA CANVAS LUX E
MATITA PAPRIKA 2x60



A TRADIZIONALE | HERBERIA |

Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

RIVESTIMENTO: SMART 20x60 STRUTTURA CANVAS LUX



RIVESTIMENTO: SMART 20x60



RIVESTIMENTO: SMART 20x60
MATITA PAPER



BICOTTU

RIVESTIMENTO: SMART 20x60 POLVERE LUX E STRUTTURA CANVAS LUX



MOZAICO SCRATCH SENAPE



LATTE LUX, DECORO LOVELY E
PRIKA 2x60



RIVESTIMENTO: SMART 20x60 PERLA MATT, POLVERE MATT, DECORO AVENUE E
MATITA POLVERE 2x60
PAVIMENTO: BRERA 60x60 PERLA



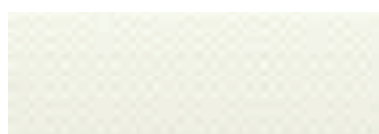
RIVESTIMENTO: SMART 20x60 MOZAICO SCRATCH SENAPE
PAVIMENTO: NWOOD 20x120 ALMOND

SMART



20x60 STRUTTURA LINE MATT
HSMR11

D70



20x60 STRUTTURA CANVAS LUX
HSMR12

D70



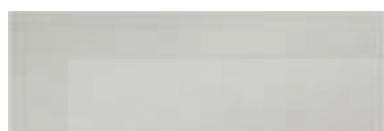
20x60 LATTE MATT
HSMR01

D40



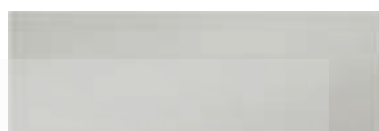
20x60 LATTE LUX
HSMR02

D40



20x60 PERLA MATT
HSMR07

D40



20x60 PERLA LUX
HSMR08

D40



20x60 POLVERE MATT
HSMR09

D40



20x60 POLVERE LUX
HSMR10

D40

Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

IMBALLI

PACKAGING-EMBALLAGES-VERPACKUNG

FORMATO Size		SPESSORE Thickness	SCATOLA Box			PALETTE Pallets		
cm	inches		pcs	m2	kg	box	m2	kg
20x60	8"x24"	8	12	1,44	18,50	56	80,64	1.056

PAVÉ 3.0

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



Pietra & Clay

CERAMIC
TILE FACTORY



GRIGIO



ANTRACITE



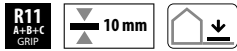
TAUPE



COTTO

PAVÉ 3.0

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



GRIGIO



180731 22,5x45 . 9"x18" GRIP 180741 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP

TAUPE



180732 22,5x45 . 9"x18" GRIP 180742 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP

ANTRACITE



180734 22,5x45 . 9"x18" GRIP 180744 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP

COTTO



180733 22,5x45 . 9"x18" GRIP 180743 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 22,5x45 Antracite

22,5x45 Cotto

22,5x45 Taupe

22,5x45 Grigio
- 40 Facce differenti / Different Patterns

27 Facce differenti / Different Patterns

45 Facce differenti / Different Patterns

35 Facce differenti / Different Patterns

- 22,5x22,5 Antracite

22,5x22,5 Cotto

22,5x22,5 Taupe

22,5x22,5 Grigio
- 80 Facce differenti / Different Patterns

54 Facce differenti / Different Patterns

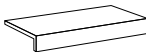
90 Facce differenti / Different Patterns

70 Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa
7x45 . 2,5"x18" - GRIP
199161 - Grigio
199162 - Taupe
199163 - Cotto
199164 - Antracite



Elemento a "L"
15x30 . 6"x12" GRIP
180861 - Grigio
180862 - Taupe
180863 - Cotto
180864 - Antracite



ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG
Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 3 mm.
When laying different sizes tiles envisaged for modular laying, a gap of 3 mm is required.
La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 3 mm.
Bei Modul- Verlegung sind 3 mm Fuge empfehlenswert.



LE CRETE

BICOTTURA TRADIZIONALE
MONOCALIBRO

TRADITIONAL DOUBLE FIRING - BICUISSON TRADITIONNELLE - TRADITIONELLE ZWEIMALGEBRANNT WANDFLIESEN -
MONOCALIBER - MONOCALIBRE - MONO-KALIBER



COLLEZIONE | LE CRETE |

PANNA



CANNELLA



FUMO



INDACO



RAME





RIVESTIMENTO: LE CRETE 25x75 CANNELLA, RAME, DECORO CHIC E MATITA RAME 0,5x75



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

COLLEZIONE | LE CRETE

RIVESTIMENTO: LE CRETE 25x75 FUMO, INDACO, DECORO CHIC E MATITA INDACO 0,5x75
PAVIMENTO: TIMELESS 60x60 SILVER

LE CRETE



25x75 PANNA
HLCR01

D80



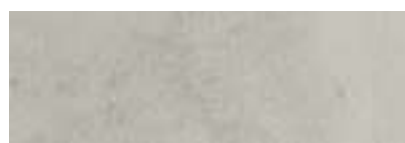
25x75 STRUTTURA SETA
HLCR06

E10



25x75 CANNELLA
HLCR02

D80



25x75 FUMO
HLCR03

D80



25x75 INDACO
HLCR04

D80



Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY



25x75 RAME
HLCR05

D80

IMBALLI

PACKAGING-EMBALLAGES-VERPACKUNG

FORMATO Size		SPESSORE Thickness	SCATOLA Box			PALETTE Pallets		
cm	inches	mm	pcs	m2	kg	box	m2	kg
25x75	10"x30"	8,3	8	1,50	20,50	45	67,50	940



floor
POETRY DECOR PAINT WOOD 20x20
POETRY WOOD GOLD 20x120

POETRY WOOD

Pietra & Clay

COLOUR AND SIZE CHART

	GOLD		ECRU	OAK	MUD
8,5 mm					
26,5x180 10"x72" nat rett.	•		•	•	•
30x120 12"x48" nat rett.	•		•	•	•
20x120 8"x48" nat rett.	•		•	•	•
20x120 8"x48" R11 rett.	•		•	•	•
20 mm					
30x180 12"x72" R11 rett.	•			•	
30x120 12"x48" R11 rett.	•			•	

POETRY WOOD

POETRY GOLD

8,5 mm		
26,5x180	nat rett.	0010054
30x120	nat rett.	0010336
20x120	nat rett.	0010058
20x120	R11 rett.	0010062
20 mm		
30x180	R11 rett. P.tech	0010078
30x120	R11 rett. P.tech	0010081



POETRY ECRU

8,5 mm		
26,5x180	nat rett.	0010055
30x120	nat rett.	0010337
20x120	nat rett.	0010059
20x120	R11 rett.	0010063



POETRY WOOD

POETRY OAK

8,5 mm		
26,5x180	nat rett.	0010056
30x120	nat rett.	0010338
20x120	nat rett.	0010060
20x120	R11 rett.	0010064
20 mm		
30x180	R11 rett. P.tech	0010079
30x120	R11 rett. P.tech	0010082



POETRY MUD

8,5 mm		
26,5x180	nat rett.	0010057
30x120	nat rett.	0010339
20x120	nat rett.	0010061
20x120	R11 rett.	0010065



POETRY WOOD

DECORI DA RIVESTIMENTO E PAVIMENTO - WALL AND FLOOR DECORS

8,5 mm



20x120 6 **3D tech**
*0010066 PAINT nat. rett.

PEI V



20x120 3
**0010072 DEC. METAL OAK MIX 3 nat. rett.
(prezzo al pz / price for piece)



20x120 3
**0010073 DEC. METAL MUD MIX 3 nat. rett.
(prezzo al pz / price for piece)

3D tech

La nuova tecnologia 3D Tech consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericit  con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.

The new technology 3D Tech si able to apply different ceramic materials, even within thickness, integrating them perfectly with the underlying graphics, made using highdefinition digital technology. A revolutionary production process that combines the textures with the aesthetics of the product, resulting in surfaces of outstanding sensory value.

- Articolo composto da pattern grafici diversi che non prevedono agganci tra loro e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.
This article comes in several different versions with unconnected patterns that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.

- ** Metalli preziosi. Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non alterare la brillantezza del metallo prezioso.
Precious metal. Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect the shine of the precious metal.

POETRY DECOR

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILES

8,5 mm



20x20
POETRY DECOR PAINT WOOD nat.
0010074 PEI V



20x20
* POETRY DECOR METAL OAK nat.
0010076



20x20
* POETRY DECOR METAL MUD nat.
0010077

Articolo per pavimento e rivestimento composto da pattern grafici diversi e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.
This floor and wall item comes in several different versions that are mixed randomly at the time of packaging.
There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.

- * Metalli. Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non alterare la brillantezza del metallo prezioso.
Metal. Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect the shine of the precious metal.



wall
POETRY DECOR PAINT WOOD 20x20

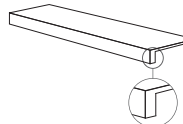
top and kitchen volume
ABKSTONE
PIRENEI ECRU 160x320 12/20 mm



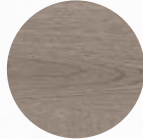
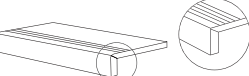
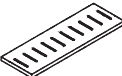
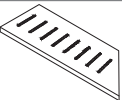
wall
POETRY DECOR METAL OAK 20x20

floor
POETRY STONE PIASE MUD 120x120

POETRY WOOD

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm					
	BATTISCOPA rett. 6,5x120  6	0010344	0010345	0010346	0010347
	GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2  1	0010348	0010349	0010350	0010351
	ANGOLARE TOP SX 32x120x4,5x2  1	0010352	0010353	0010354	0010355
	ANGOLARE TOP DX 32x120x4,5x2  1				

OUT.20 20 mm R11

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS			
	BULLNOSE rett. 30x120 Rett.  1	0010418	0010419
	ELEMENTO L rett. 15x60x5 Rett.  2	0010420	0010421
	ELEMENTO L GRIP 15x60x5 Rett.  2	0010422	0010423
	GRIGLIA 15x60 Rett.  4	0010424	0010425
	ANG. GRIGLIA SX 15x60 Rett.  4	0010426	0010427
	ANG. GRIGLIA DX 15x60 Rett.  4	0010428	0010429

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLORED BODY PORCELAIN

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VALORE ABK ABK VALUE SUPERFICIE NATURALE NATURAL SURFACE	* VALORE ABK ABK VALUE R11
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	< 7,5 mm : ≥ 700 N	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
		> 7,5 mm : ≥ 1300 N		
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	DICHIARATO DALL'AZIENDA PRODUTTRICE DECLARED BY THE MANUFACTURING COMPANY	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE	
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN GB	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	GL: CLASSE 3 MIN	CONFORME ACCORDING TO	CONFORME ACCORDING TO
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY	> 0,60 DRY
			> 0,60 WET	> 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42

VARIAZIONE CROMATICA SHADE VARIATION	V3	 aspetto uniforme uniform appearance V1	 lieve variazione slight variation V2	 moderata variazione moderate variation V3	 forte variazione substantial variation V4
---	----	--	--	---	---

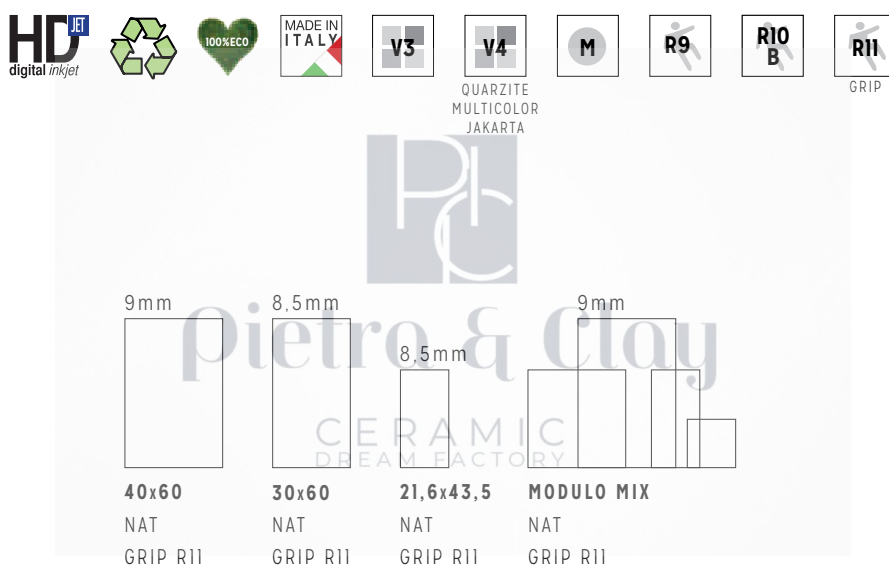
* Valori medi di produzione / Average production values

Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative.
Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

STONE LAB

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE-GRES CERAME-FEINSTEINZEUG



NAVONA



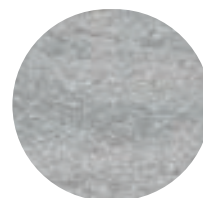
CHIANCA



PIASENTINA



LUSERNA



QUARZITE BEIGE



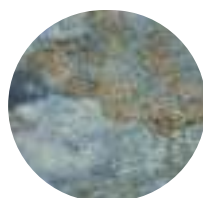
QUARZITE GRIGIA



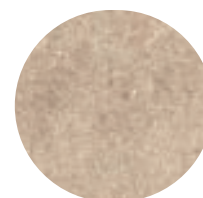
QUARZITE MULTICOLOR



JAKARTA



PIETRA LECCESE SABBIA





Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

COLLEZIONE | STONE LAB |

PAVIMENTO: STONE LAB 30x60 QUARZITE MULTICOLOR GRIP



PORCELLANATO | HERBERIA |



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

PAVIMENTO: STONE LAB 30x60 JAKARTA GRIP R11



PAVIMENTO: STONE LAB 21



CRE

PAVIMENTO: STONE LAB PIETRA LECCESE SABBIA MODULO GALLIPOLI



PAVIMENTO: STONE LAB 30x60 Q
Page 70



21,6x43,5 E 40x60 CHIANGA



PAVIMENTO: STONE LAB 21,6x43,5 GRIP R11 E 40x60 PIASENTINA



QUARZITE GRIGIO NAT E GRIP R11



RIVESTIMENTO: STONE LAB 30x30 MOSAICO QUARZITE MULTICOLOR
PAVIMENTO: STONE LAB 21,6x43,5 QUARZITE BEIGE GRIP R11

CHIANCA



40x60

B HSLP03 NAT **D70**

21,6x43,5

B HSLP23 NAT **D40**

21,6x43,5

BORDO ONDULATO

WAVY EDGE



Pietra & Clay

NAVONA



40x60

B HSLP08 NAT **D70**

A HSLP18 GRIP R11 **D80**

21,6x43,5

B HSLP28 NAT **D40**

21,6x43,5

BORDO ONDULATO

WAVY EDGE



GRES PORCELLANATO

PIASENTINA

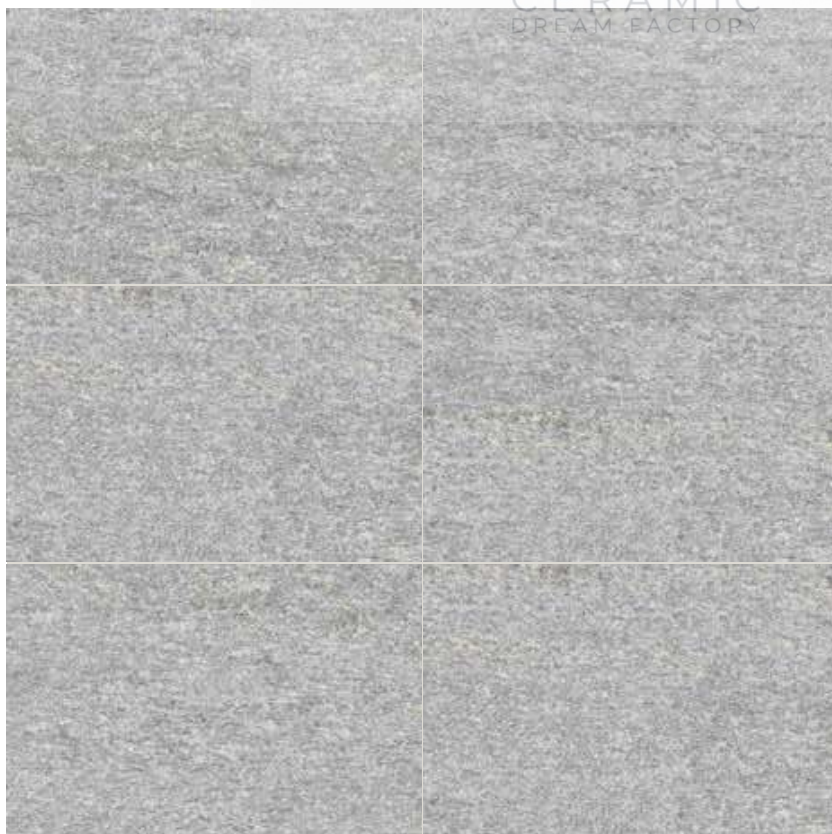


40x60			
B	HSLP01	NAT	D70
21,6x43,5			
A	HSLP21	GRIP R11	D40

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

LUSERNA



40x60			
A	HSLP02	GRIP R11	D70
21,6x43,5			
A	HSLP22	GRIP R11	D40

STONE LAB

QUARZITE BEIGE



30x60

B	HSLP05	NAT	D60
A	HSLP15	GRIP R11	D70

21,6x43,5

A	HSLP25	GRIP R11	D40
----------	---------------	----------	------------

21,6x43,5

BORDO ONDULATO
WAVY EDGE



QUARZITE GRIGIO



30x60

B	HSLP06	NAT	D60
A	HSLP16	GRIP R11	D70

21,6x43,5

A	HSLP26	GRIP R11	D40
----------	---------------	----------	------------

21,6x43,5

BORDO ONDULATO
WAVY EDGE



GRES PORCELLANATO

QUARZITE MULTICOLOR



30x60

B	HSLP07	NAT	D60
A	HSLP17	GRIP R11	D70

21,6x43,5

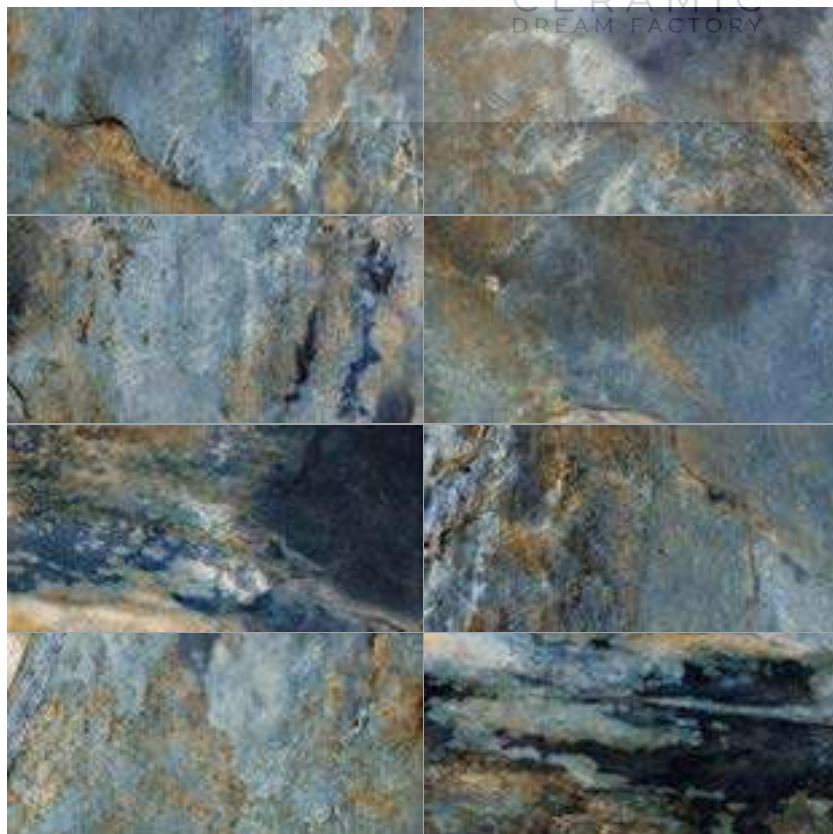
A	HSLP27	GRIP R11	D40
----------	---------------	----------	------------

21,6x43,5

BORDO ONDULATO
WAVY EDGE



JAKARTA



30x60

B	HJKP01	NAT	D60
A	HJKP11	GRIP R11	D70

STONE LAB

PIETRA LECCESE SABBIA



MODULO MIX 40x60-40x40-20x40-20x20

B	HPDP03	NAT	E70
A	HPDP13	GRIP R11	E80

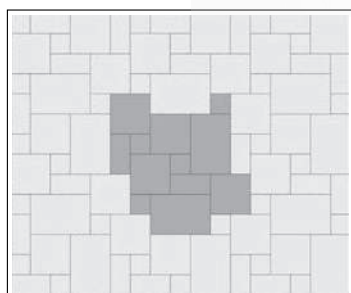
40x60

B	HPDP23	NAT	D70
A	HPDP33	GRIP R11	D80

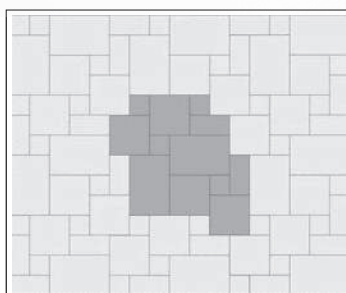
Pietra & Clay

CERAMIC
DREXEL
MODULO MIX

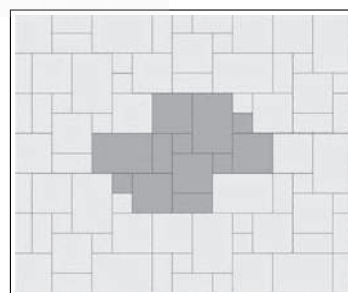
GRES PORCELLANATO | HERBERIA |



MODULO GALLIPOLI



MODULO OTRANTO



MODULO SANTA MARIA DI LEUCA

UNA SCATOLA DI MODULO MIX CONTIENE I SEGUENTI PEZZI:

ONE BOX OF MODULO MIX CONTAINS THE FOLLOWING PIECES:

40x60 **2 PCS**

40x40 **4 PCS**

20x40 **2 PCS**

20x20 **4 PCS**

TOTALE **12 PCS = 1,44 M²**

TALE ARTICOLO È GIÀ PRONTO PER ESSERE POSATO SECONDO UNO DEI TRE SCHEMI SOPRA

THIS ITEM IS READY TO BE INSTALLED AS PER ONE OF THE THREE PATTERNS ABOVE

GRES PORCELLANATO

MOSAICI 30x30



PIASENTINA
HSLM01



LUSERNA
HSLM02



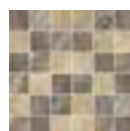
CHIANCA
HSLM03



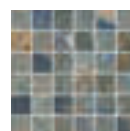
QUARZITE BEIGE
HSLM05



QUARZITE GRIGIO
HSLM06



QUARZITE MULTICOLOR
HSLM07



JAKARTA
HJKM01



B60

PEZZI SPECIALI TRIMS-PIÈCESPÉCIALES-FORMSTÜCKE



Battiscopa
6x60 **A90**



Gradino costa
retta
30x60 **J60**



Angolare costa
retta Dx-Sx
30x60 **K30**



Elemento Elle
Monolitico
15x30 **B70**

Listello coprispigolo | Vedi pag.290 - Corner cover strip | See page 290

IMBALLI

PACKAGING-EMBALLAGES-VERPACKUNG

FORMATO Size		SPESSORE Thickness	SCATOLA Box			PALETTE Pallets		
cm	inches		pcs	m2	kg	box	m2	kg
21,6x43,5	9"x17"	8,5	15	1,41	25,60	56	78,54	1.440
30x60	12"x24"	8,5	8	1,44	26,30	40	57,60	1.196
40x60	16"x24"	9	5	1,20	23,10	48	57,60	1.130
MODULO MIX		9	12	1,44	26,68	44	63,36	1.194

RUSTIC

PETRAIA

GRES
PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

ROSSO



COTTO



OCRA



BEIGE



8,5 mm

50x50 nat. 33,3x33,3

nat. / R11 16,65x33,3

nat. / R11

PETRAIA

RUSTIC

ROSSO

8,5 mm

50x50	nat	A61170A	F 54,50
33,3x33,3	nat	A8537H	F 47,90
33,3x33,3	R11	A8537GH	F 49,90
* 16,65x33,3	nat	A8537PC	F 54,50
* 16,65x33,3	R11	A8537PGC	F 56,50

COTTO

8,5 mm

50x50	nat	A61070A	F 54,50
33,3x33,3	nat	A8527H	F 47,90
33,3x33,3	R11	A8527GH	F 49,90
* 16,65x33,3	nat	A8527PC	F 54,50
* 16,65x33,3	R11	A8527PGC	F 56,50

OCRA

8,5 mm

50x50	nat	A61050A	F 54,50
33,3x33,3	nat	A8525H	F 47,90
33,3x33,3	R11	A8525GH	F 49,90
* 16,65x33,3	nat	A8525PC	F 54,50
* 16,65x33,3	R11	A8525PGC	F 56,50

* Tavella ricavata da piastrella preincisa.
Tile obtained from a pre-engraved tile.



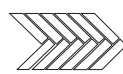
PETRAIA

BEIGE

8,5 mm				
33,3x33,3	nat	A8520H	F 47,90	
33,3x33,3	R11	A8520GH	F 49,90	
• 16,65x33,3	nat	A8520PC	F 54,50	
• 16,65x33,3	R11	A8520PGC	F 56,50	

* Tovella ricavata da piastrella preincisa.
Tile obtained from a pre-engraved tile.



DECORI / DECORATIVE 8,5 mm		ROSSO	COTTO	OCRA	BEIGE
	MOS. QUADRETTI 33,3x33,3 PZ 19,50 5	-	A8527U	A8525U	A8520U
	MOS. QUADRETTI OCRA/CO./RO. 33,3x33,3 PZ 19,50 5	A8525UM			-
	PARQUET 25x35 PZ 21,50 8	A5017A	A5007A	A5005A	-
	FRECCIA TRIANGOLI 12,5x25 PZ 14,50 8	A5017H			A5000H
	FRECCIA RETTANGOLI 12,5x25 PZ 11,90 8	A5017G	A5007G	A5005G	A5000G
	RACCORDO PARQUET 4x36 PZ 11,90 10	A5017M	A5007M	A5005M	A5000M

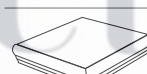
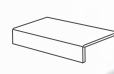
PETRAIA

RUSTIC

COORDINATI DA PAVIMENTO ABBINABILI A PETRAIA OCRA - ROSSO - COTTO. - FLOOR COORDINATED DECORS WHICH MATCH THE OCRA, ROSSO AND COTTO PETRAIA PLAIN TILES.

8,5 mm			
	12,5x25 4 LISTELLO DECORATO A5017V PZ 15,50		12,5x25 4 LISTELLO DECORATO A5017Q PZ 15,50
	12,5x25 4 LISTELLO DECORATO A5017J PZ 15,50		12,5x12,5 4 TOZZETTO DECORATO A5017W PZ 11,90
	12,5x12,5 4 TOZZETTO DECORATO A5017X PZ 11,90		12,5x12,5 4 TOZZETTO DECORATO A5017P PZ 11,90
	12,5x12,5 4 TOZZETTO DECORATO A5017K PZ 11,90		

Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive.
Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element.

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm		ROSSO	COTTO	OCRA	BEIGE
	BATTISCOPIA 8x33,3 PZ 4,90 18	A85376	A85276	A85256	A85206
	GRADINO TORELLO 33,3x33,3 PZ 27,90 3	A85379	A85279	A85259	A85209
	ANGOLARE TORELLO 33,3x33,3 PZ 49,50 2	A85375	A85275	A85255	A85205
	ELEM. L. INC. 33,3x16,65x5 PZ 21,50 8	A85373A	A85273A	A85253A	A85203A
	ELEM. L. INC. R11 33,3x16,65x5 PZ 21,50 8	A85373GA	A85273GA	A85253GA	A85203GA

GRES PORCELLANATO PORCELAIN TILES

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE PETRAIA NAT.	* VAL. / VALUE PETRAIA R11
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY $0,20 < \mu < 0,39$ SCIVOLOSITÀ ECCCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY $0,40 < \mu < 0,74$ ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 [S.C.O.F.]	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY	> 0,60 DRY
			> 0,60 WET	> 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R9	R11
	DIN 51097	-	A	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42

• Valori medi di produzione / Average production values

GRANITI

CADORE

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□□□□
≤ 175 mm

□□□□□□□□
□□□□□□

注射水平 A

□□□□□□□□□□□□



Size □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□	□□□□□□□□ □□□□□□□□ Estructuras □□□□□□□□	Thickness Epaisseur Espesor □□□□	Pieces/Box Pièces/Boîte Piezas/Caja □□□□□□ □□□□	Sqm/Box M²/Boîte M²/Caja Qm/□□□□□□	□□/Box Kg/Boîte □□□□ □□ □□□□□□□□	Box/Pallet □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□	□□□□□□□□ M²/□□□□□□ Qm/□□□□□□	□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□	Item Number □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ 16"x16"	Naturele	□□□	□	1,28	27,50	□□	61,44	1320	□□□□
□□□□□□□□ 12"x12"	Naturele	□□□	15	1,35	25,00	60	81,00	1500	□□□□
□□□□□□□□ 8"x8"	Naturele	□□□	30	1,20	21,60	72	86,40	1555	□□□□

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

CEFALÙ



□□	15	1,35	25,00
□□	15	1,35	25,00
□□	15	1,35	25,00
□□	15	1,35	25,00
□□	11	0,99	26,50
□□		0,99	26,50
□□	11	0,99	26,50
□□	9	0,81	25,30

Page 81



80x80 cm
32"x32"

Porselen Ürünler
Porcelain Products

AURA
CALACATTA
ETIENNE
FODER
INTENSE
KEON
LIVINGSTONE
LOFT
MARMOL
NAPOLI
PORTO
TERRAZO
UNIQUE
URBAN

80x80

ÖZGÜN
YAŞAM ALANLARI

UNIQUE LIVING SPACES



Açık Gri
Light Grey



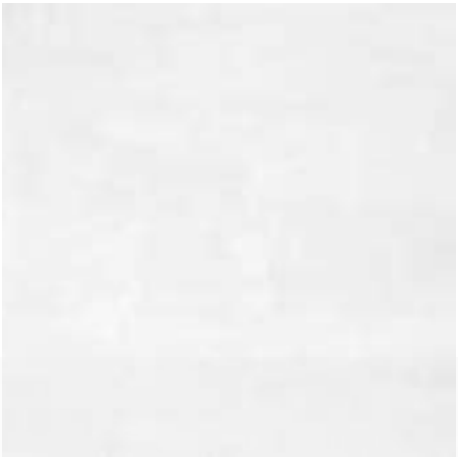
Koyu Gri
Dark Grey



Sand



Antrasit
Antracite



Cool Grey



Gri
Grey



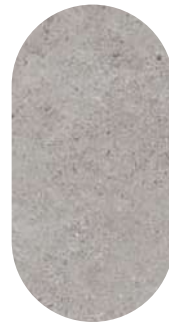
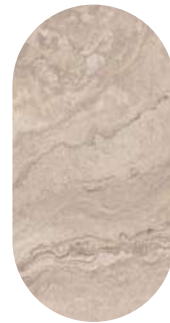
Taupe



Stone

Alpes

Gres porcellanato a massa colorata
Full body colored porcelain

LEAD	GREY	IVORY	SAND
			
	6 mm 120x280 nat.	8,5 mm 120x120 nat. 80x160 nat. 80x80 nat.	
RAW LEAD	RAW GREY	RAW IVORY	RAW SAND
			
	8,5 mm 60x120 nat. / lapp. 60x60 nat. / lapp.		



Alpes

Lead

6 mm			
120x280	nat rett.	0010580	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0000217	F 79,90
80x160	nat rett.	0000205	F 79,50
80x80	nat rett.	0000209	F 55,50



Grey

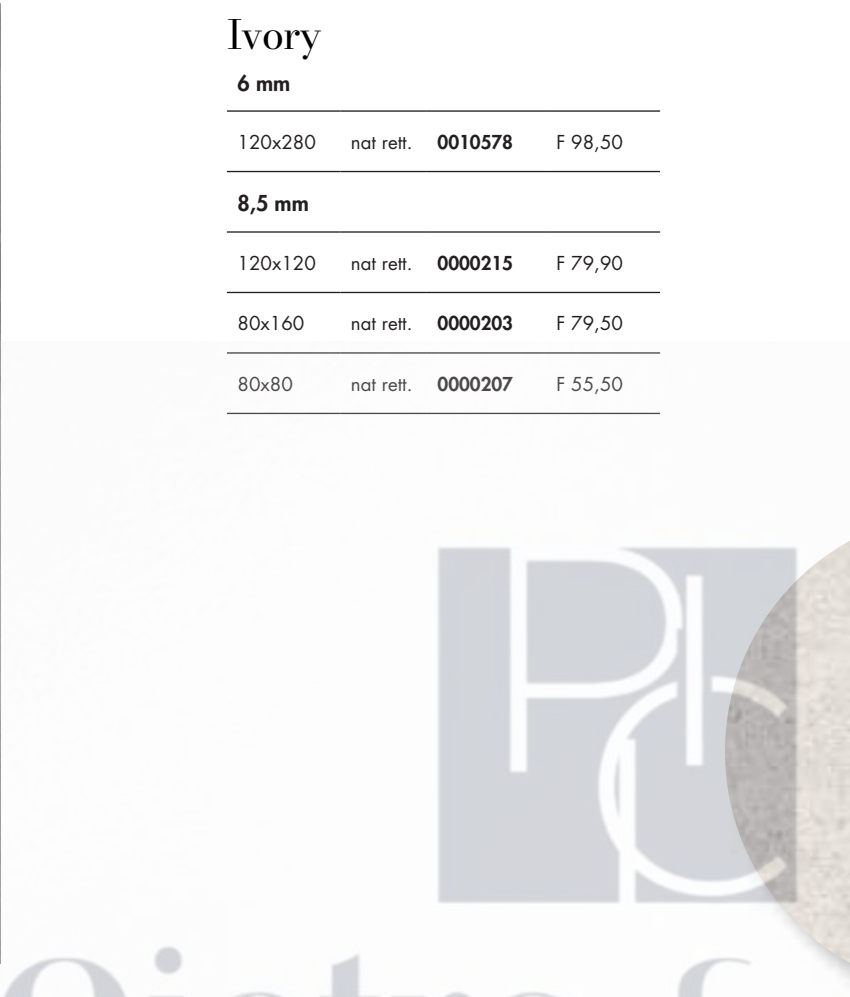
6 mm			
120x280	nat rett.	0010579	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0000216	F 79,90
80x160	nat rett.	0000204	F 79,50
80x80	nat rett.	0000208	F 55,50



Alpes

Ivory

6 mm			
120x280	nat rett.	0010578	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0000215	F 79,90
80x160	nat rett.	0000203	F 79,50
80x80	nat rett.	0000207	F 55,50



Sand

6 mm			
120x280	nat rett.	0010581	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0000218	F 79,90
80x160	nat rett.	0000206	F 79,50
80x80	nat rett.	0000210	F 55,50



Stone

Alpes

Matite Alluminio - Aluminium Strips

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm). Avvertenze per la posa e la pulizia all' interno delle confezioni o sul sito ABK.
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm). Instructions for installation and cleaning included in the box or on ABK website.



MATITA ALLUMINIO 0,5x120  4
Parte superiore arrotondata / Rounded top.

 **MATITA ALLUMINIO 0000086** PZ 24,50

Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.
Rounded top colored with acrylic resins.

 **MATITA ALLUM. ORO 0008535** PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. RAME SCURO 0008534** PZ 32,50



MATITA ALLUM. WHITE 0000087 PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. TERRACOTTA 0008530** PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. BLU 0008532** PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. VERDE 0008531** PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. ARDESIA 0008533** PZ 32,50

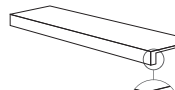
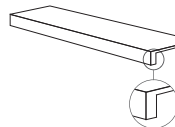
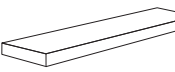
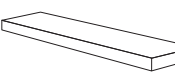
 **MATITA ALLUM. BLACK 0000088** PZ 32,50



MATITA ALLUMINIO 0,5x120  4
Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico / Flat top colored in galvanic bath.

 **MATITA ALLUM. BRONZO 0000557** PZ 40,50

 **MATITA ALLUM. RAME 0000556** PZ 40,50

DECORI / DECORATIVE						
	MOS. ENIGMA rett. 30x34 F 241,50 	7 mm	0000290	0000289	0000288	0000291
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS						
	BATTISCOPA 5,5x80 PZ 10,90 		0000347	0000346	0000345	0000348
	GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 		0000351	0000350	0000349	0000352
	ANGOLARE TOP SX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 		0000355	0000354	0000353	0000356
	ANGOLARE TOP DX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 					

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE ALPES NAT.
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10
	DIN 51097	-	A+B
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42

• Valori medi di produzione / Average production values

Alpes

The perfect Combo

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI.
QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA ALPES.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS. HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE ALPES RANGE.

SENSI

INTERNO 9

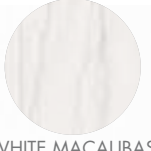
CROSSROAD CHALK

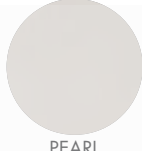
POETRY WOOD

ECO CHIC

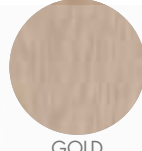
CROSSROAD WOOD

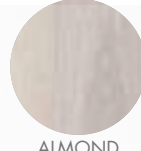
LEAD

WHITE MACAUBAS

PEARL

WHITE

GOLD

ALMOND

COAL

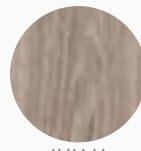
GREY

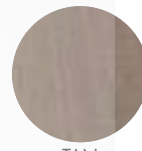
INVISIBLE PEARL

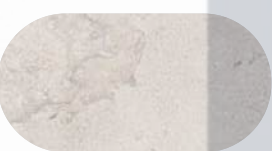
SILVER

GREY

GOLD

AVANA

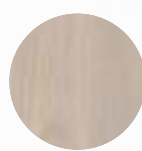
TAN

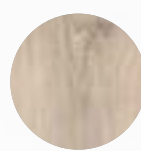
IVORY

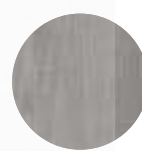
PRECIOUS BLACK

DARK

COAL

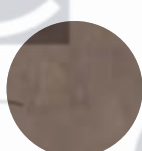
ECRU

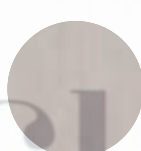
NATURALE

GREY

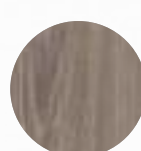
SAND

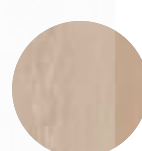
CALACATTA GOLD

RUST

SAND

OAK

BROWN

AMBER

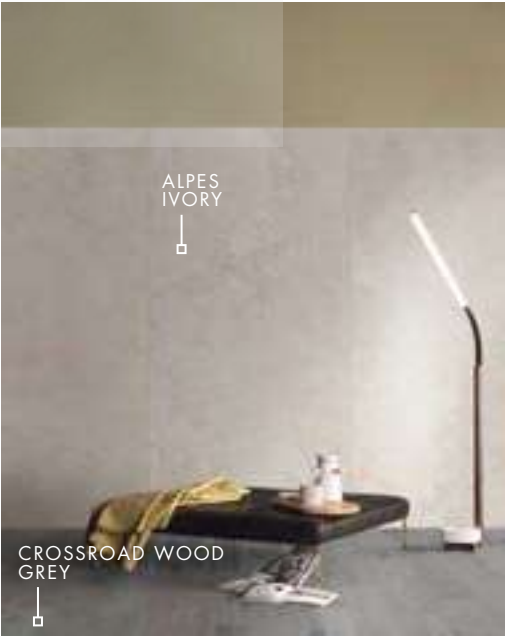
CHROME

WHITE

BLACK

CERAMIC

DREAM FACTORY



Concrete

Lab325

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL

PEARL



ASH



TAUPE



PEPPER



6 mm

160x320 nat.
120x280 nat.

8,5 mm

120x120 nat.
60x120 nat.
80x80 nat.
60x60 nat.
20x40 R11

20 mm

60x120 R11



Base Pearl

6 mm			
160x320	nat rett.	0005378	F 137,50
** 120x280	nat rett.	0008652	F 103,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0003059	F 81,90
60x120	nat rett.	0002607	F 63,50
80x80	nat rett.	0003063	F 57,90
60x60	nat rett.	0002693	F 53,50

ABKSTONE			
163,5x323 nat.	0005377	⌂ 6 mm	
163,5x323 nat.	0005322	⌂ 12 mm	
163,5x323 nat.	0006251	⌂ 20 mm	

Base Ash

6 mm			
160x320	nat rett.	0003161	F 137,50
** 120x280	nat rett.	0008653	F 103,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0003060	F 81,90
60x120	nat rett.	0002608	F 63,50
80x80	nat rett.	0003064	F 57,90
60x60	nat rett.	0002694	F 53,50

ABKSTONE			
163,5x323 nat.	0003159	⌂ 6 mm	
163,5x323 nat.	0003781	⌂ 12 mm	
163,5x323 nat.	0006249	⌂ 20 mm	

Base Taupe

6 mm			
** 120x280	nat rett.	0008654	F 103,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0002587	F 81,90
60x120	nat rett.	0002609	F 63,50
80x80	nat rett.	0002613	F 57,90
60x60	nat rett.	0002695	F 53,50

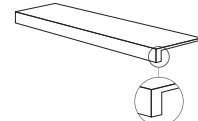
Base Pepper

6 mm			
160x320	nat rett.	0003162	F 137,50
** 120x280	nat rett.	0008655	F 103,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0002588	F 81,90
60x120	nat rett.	0002610	F 63,50
80x80	nat rett.	0002614	F 57,90
60x60	nat rett.	0002696	F 53,50

ABKSTONE			
163,5x323 nat.	0003160	⌂ 6 mm	
163,5x323 nat.	0005321	⌂ 12 mm	
163,5x323 nat.	0006250	⌂ 20 mm	

** Fino ad esaurimento scorte l' art. verrà consegnato nel formato 120x278 6 mm oppure 120x270 7 mm.
The item will be delivered in sizes 120x278 (thickness 6 mm) or 120x270 (thickness 7 mm) while stocks last.

					
DECORI / DECORATIVE 8,5 mm		BASE PEARL	BASE ASH	BASE TAUPE	BASE PEPPER
A B D E G C D F H	SLIM PACK mix sizes rett. F 113,50 Pcs/box: 1 ☞ = 0,54 mq A 7,5x60 ☞ 4 B 7,5x40 ☞ 4 C 7,5x20 ☞ 4 D 7,5x30 ☞ 4 E 7,5x40 Diagonale Sx ☞ 1 F 7,5x20 Diagonale Dx ☞ 1 G 7,5x20 Diagonale Sx ☞ 1 H 7,5x40 Diagonale Dx ☞ 1	0002885	0002886	0002887	0002888

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm		BASE PEARL	BASE ASH	BASE TAUPE	BASE PEPPER
	BATTISCOPA rett. 5,5x60 PZ 9,50 ☞ 10	0002889	0002890	0002891	0002892
	BATTISCOPA rett. 5,5x80 PZ 10,90 ☞ 8	0003075	0003076	0002681	0002682
	GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 ☞ 1	0003077	0003078	0002683	0002684
	ANGOLARE TOP SX rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 ☞ 1	0003079	0003080	0002685	0002686
	ANGOLARE TOP DX rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 ☞ 1				
					
			FORM ASH	FORM TAUPE	
	ELEM. L. MONOLITICO R11 15x30x3,5 PZ 17,50 ☞ 8	-	0003574	0003575	-

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA FULL BODY PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla UGL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla UGL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	*VAL. / VALUE LAB325 NAT.	*VAL. / VALUE LAB325 OUTDOOR/ OUT.20 P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 [S.C.O.F.]	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42

• Valori medi di produzione / Average production values

P. tech ON DEMAND

La tecnologia P.TECH migliora le performance anti-scivolo dei pavimenti, mantenendo inalterati i valori di resistenza meccanica del gres porcellanato, con una finitura estremamente piacevole al tatto e facile da pulire.
LAB325 in finitura P.TECH, nei formati 60x120, 120x120 e 80x80, può essere fornita su richiesta con un ordine soggetto a lotto minimo di produzione.
The innovative P.TECH technology which improves the slip resistance of floors while delivering the renowned mechanical strength of porcelain tiles and a finish that is both extremely pleasant to the touch and easy to clean.
LAB325 in P.TECH finish, in the 60x120, 120x120 and 80x80 sizes, can be supplied on request with an order subject to a minimum production batch.

The perfect Combo

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI.
QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA LAB325.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS. HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE LAB325 RANGE.



Metal

Interno 9

Gres porcellanato a massa colorata
Full body colored porcelain

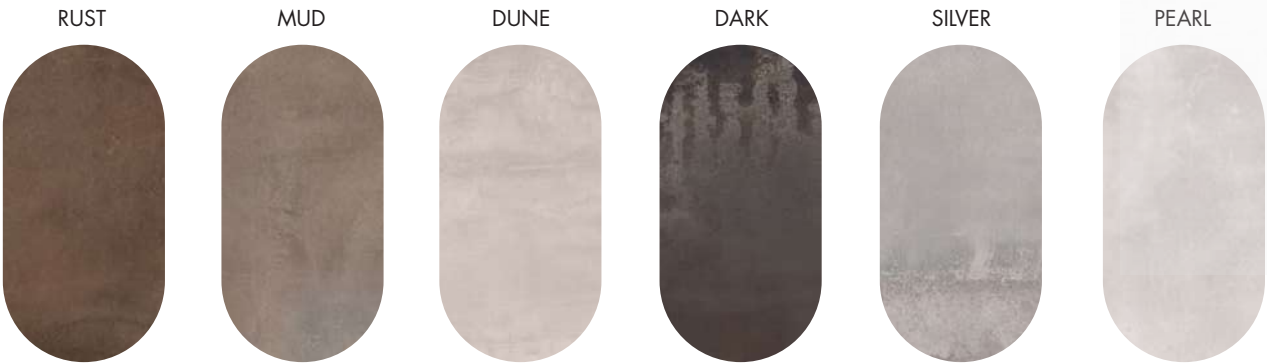


6 mm

160x320 nat.
120x280 nat.

8,5 mm

120x120 nat.
80x160 nat.
80x80 nat.



8,5 mm

60x120 nat. / lapp.
30x120 nat. / lapp.
60x60 nat. / lapp.
30x60 nat.

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



Interno 9 wide

Rust

6 mm			
160x320	nat rett.	0000299	F 131,50
120x280	nat rett.	0008649	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0000314	F 79,90
80x160	nat rett.	0000305	F 79,50
80x80	nat rett.	0000308	F 55,50

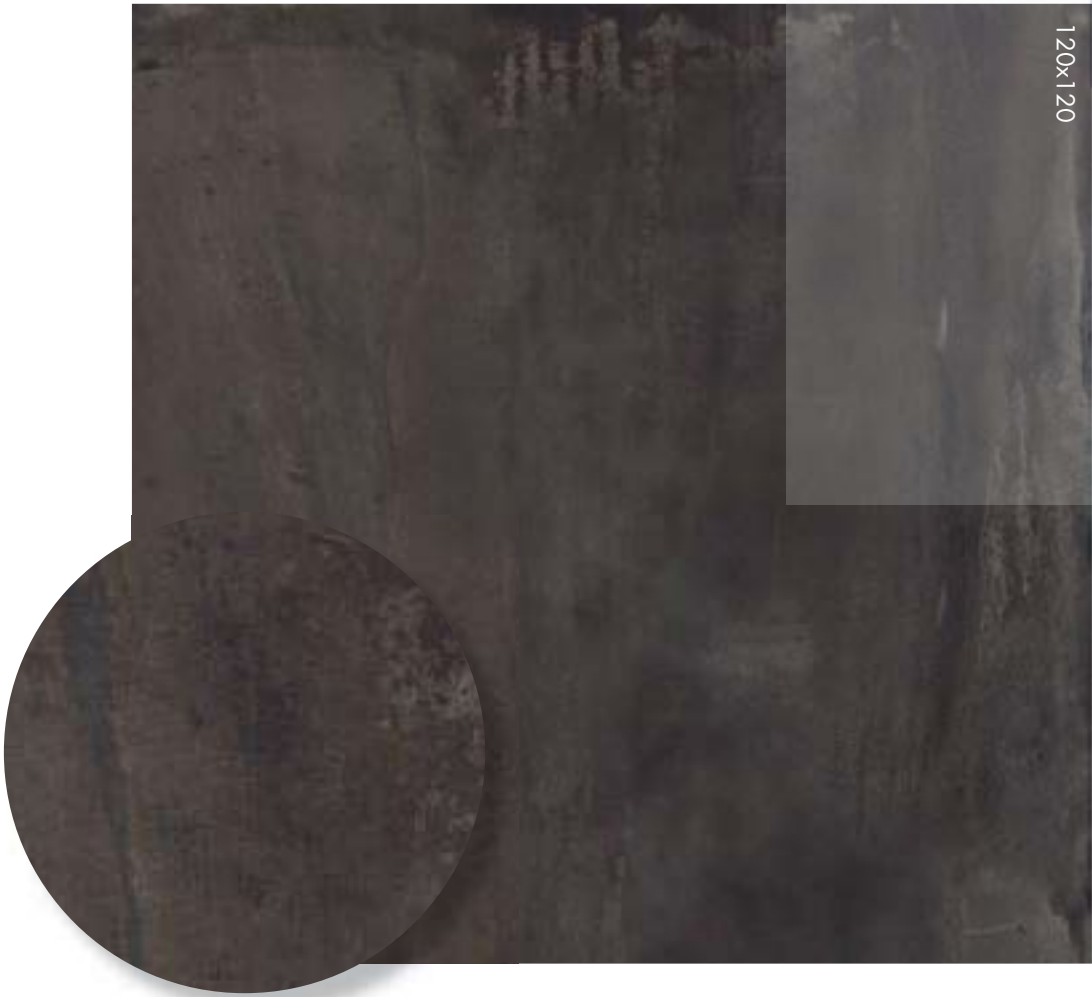
ABKSTONE			
163,5x323 nat.	0000296	✂ 6 mm	
163,5x323 nat.	0003779	✂ 12 mm	



Dark

6 mm			
160x320	nat rett.	0000300	F 131,50
120x280	nat rett.	0008650	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0000315	F 79,90
80x160	nat rett.	0000306	F 79,50
80x80	nat rett.	0000309	F 55,50

ABKSTONE			
163,5x323 nat.	0000297	✂ 6 mm	
163,5x323 nat.	0005319	✂ 12 mm	



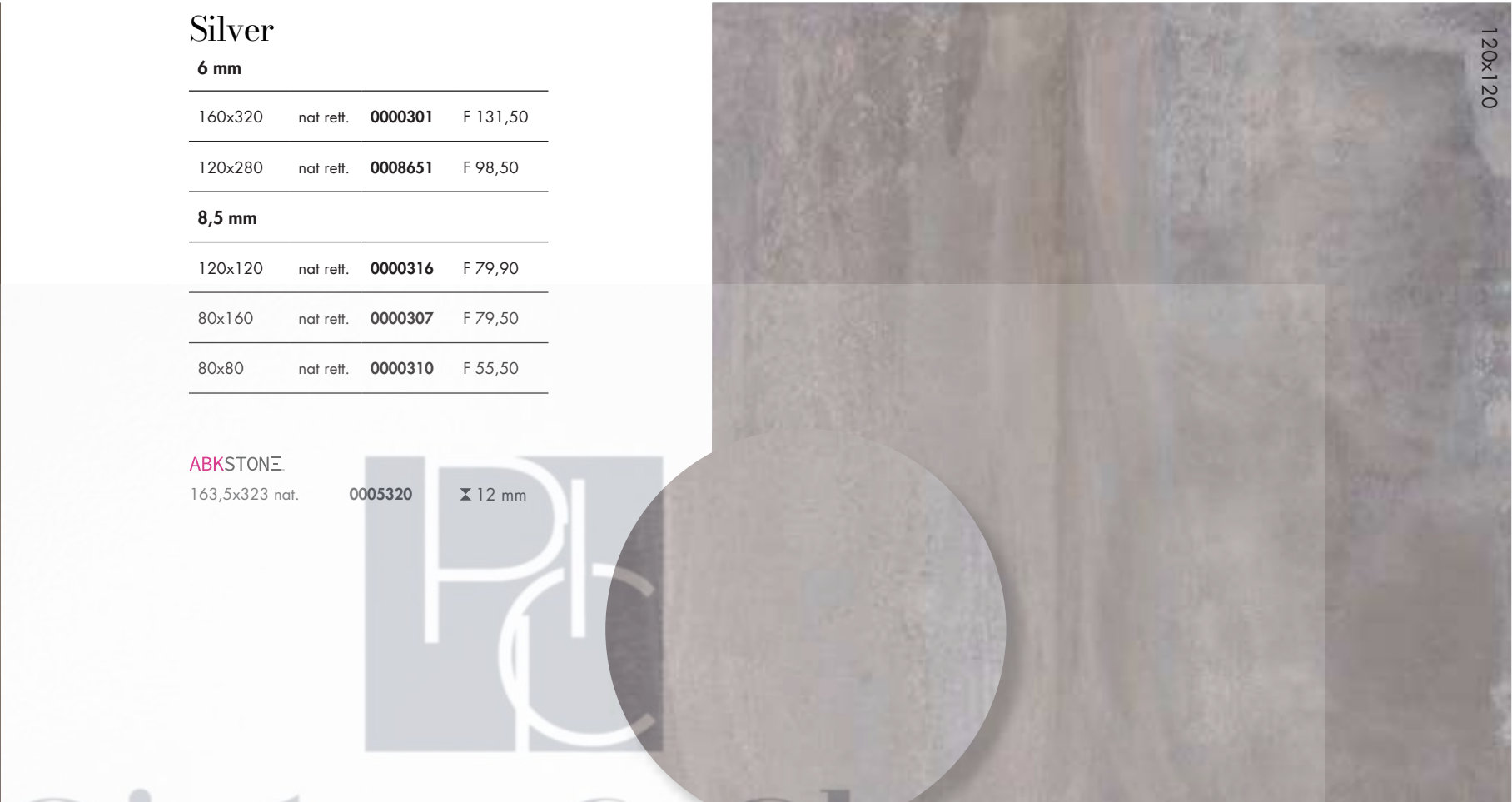
Interno 9 wide

Metal

Silver

6 mm			
160x320	nat rett.	0000301	F 131,50
120x280	nat rett.	0008651	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0000316	F 79,90
80x160	nat rett.	0000307	F 79,50
80x80	nat rett.	0000310	F 55,50

ABKSTONE			
163,5x323 nat.	0005320	✂ 12 mm	



Pearl

6 mm			
120x280	nat rett.	0008269	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0000630	F 79,90
80x160	nat rett.	0000627	F 79,50
80x80	nat rett.	0000628	F 55,50



Interno 9 wide

Decori da rivestimento - Wall decors 8,5 mm

2x80 3 LISTELLO FOGLIA ARGENTO (Vetro - Glass)FSR51210 PZ 46,50		5x40 4 *LISTELLO WOODDKR51055 rett. PZ 23,50	
		Antico legno alpino recuperato da costruzioni dismesse e trattato per l'utilizzo in parete e a pavimento. Ogni pezzo è unico e irripetibile. Antique alpin wood, recovered from discontinued buildings and treated for floor and wall use. Every single piece turns out to be different and unique.	
DECORI / DECORATIVE 7 mm		RUST	DARK
MOS. VERSUS 30x29 F 290,50 5		0000961	0000962
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm		RUST	DARK
* BATTISCOPA 5,5x80 PZ 10,90 8		0000720	0000721
GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 1		0000724	0000725
ANGOLARE TOP SX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1		0000763	0000764
ANGOLARE TOP DX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1		0000767	0000768

* Fino ad esaurimento scorte l' art. verrà consegnato a spessore 7 mm. The item will be delivered 7 mm thick while stocks last.

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE INTERNO 9 WIDE NAT.
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10
	DIN 51097	-	A+B
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42	> 0,42

* Valori medi di produzione / Average production values

Interno 9 wide

The perfect Combo

Metal

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI. QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA INTERNO 9.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS. HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE INTERNO 9 RANGE.

SENSI		POETRY STONE		BLEND CONCRETE	POETRY WOOD	ECO CHIC
RUST	CALACATTA VENA ORO	PRECIOUS BLACK	PIRENEI ECRU	IRON	GOLD	NATURALE
DARK	WHITE MACAUBAS	TAJ MAHAL	PIRENEI GREY	ASH	ECRU	NATURALE
SILVER	LABRADORITE	ICEBERG	PIASE SMOKE	MOON	MUD	AVANA
PEARL	PORT GOLD	STONE GREY	PIASE MUD	GREY	OAK	AVANA
CHROME						
WHITE		BLACK				





PAVIMENTO: OXID BEIGE 90X90/

gres porcellanato

La materia si trasforma con il naturale scorrere del tempo, Herberia trasforma la sua ricerca in un'esclusiva linea di gres porcellanato effetto metallo, dal sofisticato aspetto industriale. La collezione Oxid è composta da quattro colorazioni che ricordano le lamiere ossidate con fiammature dove la luce vibra e ne risalta i particolari della struttura e della sua applicazione. Gradevole al tatto ma contemporaneamente forte e resistente per essere utilizzato in ambienti domestici ma anche ad alto calpestio. Tutto questo viene esaltato dal suo utilizzo a rivestimento dove i colori in gradazione sia caldi che freddi e i tre formati rendono l'ambiente accogliente e pieno di luce.

PORCELAIN STONEWARE

Material is transformed as time naturally passes, and Herberia transforms its research into an exclusive line of metal-look porcelain stoneware, with a sophisticated industrial appearance. The Oxid collection consists of four colours which bring to mind oxidised sheet metal with flashings where light vibrates and enhances the details of the structure and of its application. Enjoyable to touch yet at the same time strong and hard-wearing for use in domestic settings as well as locations with heavy trampling. All this is emphasised by its use as wall tiling, where the colours in both warm and cold shades and the three sizes make the environment welcoming and flooded with light.

GRES CERAME

La matière se transforme avec l'écoulement naturel du temps et Herberia transforme sa recherche en une ligne exclusive de grès cérame effet métal à l'aspect industriel sophistiqué. La collection Oxid se compose de quatre couleurs qui rappellent les tôles oxydées par les flammes où la lumière vibre et accentue les détails de la structure et de son application. Agréable au toucher tout en étant solide et résistant pour être utilisé dans les espaces domestiques mais également dans les espaces à fort passage. Toutes ces caractéristiques sont rehaussées par une utilisation comme revêtement mural où les couleurs de différentes nuances aussi bien chaudes que froides et les trois formats rendent l'espace accueillant et lumineux.

FEINSTEINZEUG

Material wandelt sich mit der Zeit, Herberia wandelt die Forschung in eine exklusive Feinsteinzeuglinie mit Metalloptik und anspruchsvollem Industrielook. Die Kollektion Oxid umfasst vier Farben, die an oxidierte, abgeflamnte Bleche erinnern, in denen Licht vibriert und Details der Struktur und ihrer Anwendung hervorgehoben werden. Angenehme Haptik aber gleichzeitig stark und widerstandsfähig für den Einsatz im häuslichen Bereich bei starker Betretung. Vervollständigt wird das Angebot durch den Einsatz des Produkts als Wandfliese, wo die eher warmen oder kalten Farbtöne und die drei Formate die Umgebung einladend hell gestalten.







RIVESTIMENTO: OXID COPPER 60X120/ OXID MOSAICO COPPER 30X30/
PAVIMENTO: OXID BEIGE 60X60/



PAVIMENTO: OXID CARBON 60X60/



OXID

RIVESTIMENTO: OXID MOSAICO GREY 30X30/
PAVIMENTO: OXID GREY 60X60/
Page 95



OXID

Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

COLORI / Colors / Couleurs / Farben



GREY



CARBON



BEIGE



COPPER

FORMATI / Sizes / Formats / Formate



90X90 | 35"X35"

HXDP01 Oxid Grey Rett
HXDP02 Oxid Carbon Rett
HXDP03 Oxid Beige Rett
HXDP04 Oxid Copper Rett



60X60 | 24"X24"

HXDP11Oxid Grey Rett
HXDP12 Oxid Carbon Rett
HXDP13 Oxid Beige Rett
HXDP14 Oxid Copper Rett



60X120 | 24"X48"

HXDP31 Oxid Grey Rett
HXDP32 Oxid Carbon Rett
HXDP33 Oxid Beige Rett
HXDP34 Oxid Copper Rett

DECORI / Colors / Couleurs / Farben



HXDP35 Oxid Palms Beige A+B
60X120 | 24"X48"

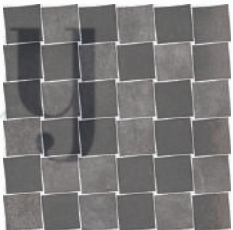


MOSAICI / Mosaics / Mosaïque / Mosaik



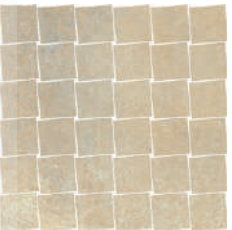
GREY

HXDM01 Oxid Mosaico Grey



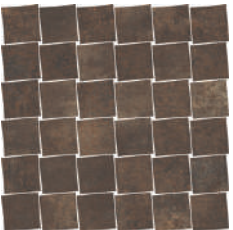
CARBON

HXDM02 Oxid Mosaico Carbon



BEIGE

HXDM03 Oxid Mosaico Beige



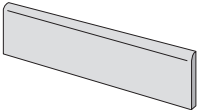
COPPER

HXDM04 Oxid Mosaico Copper

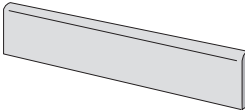
PEZZI SPECIALI / Trims / Pièces Spéciales / Formstücke

Disponibili su richiesta | Available upon demand | Disponibles sur demande | Auf Anfrage zur Verfügung gestellt

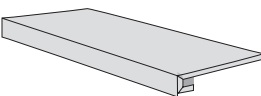
Battiscopa
6X60 | 2,4"X24"



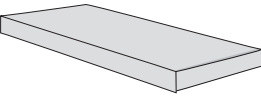
Battiscopa
6X90 | 2,4"X35"



Gradino Costa Retta
33X60 | 13"X24"

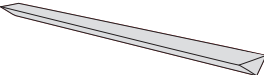


Angolare Costa Retta Dx-Sx
33X60 | 13"X24"



Listello Coprispigolo

*ordine su richiesta
consultare specifiche su catalogo generale



IMBALLI / Packaging/ Emballages/ Verpackung/

Formato Size Format Format	Spessore Thickness Epaisseur Stärke	Pz./Sc. Pcs./Box. Pc./Boîte Stk./Krt.	Mq/Sc. Sqm/Box. Mq/Boîte Qm/Krt.	Kg/Sc. Kg/Box. Kg/Boîte Kg/Krt.	Sc./Pal. Box/Pal. Boîte/Pal. Krt./Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal. Mq/Pal. Qm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal. Kg/Pal. Kg/Pal.
60X60 24"X24"	9,5 mm	4	1,44	30	30	43,20	920
90X90 35"X35"	9,5 mm	2	1,62	31,6	21	34,00	684
60X120 24"X48"	9,5 mm	2	1,44	30,4	30	43,20	930

CON_CRETE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO

BEIGE

CAPPUCCINO

GRIGIO CENERE

GRIGIO BASALTO

ANTRACITE



Pavimento . Floor: Indoor / Bianco 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN - Outdoor / Bianco 90x90 . 36"x 36" Ret - GRIP 20mm
 Rivestimento . Wall Tile: Collection Pavé Wall 30.90 Zebrino 30x90 . 12"x36" Ret - ROWS

CON_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

BIANCO



196981 - 120x120 . 48" x48" Ret - SATIN

PM - 80,00



196271 - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN
197101 - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP

PM - 46,90

PM - 49,00



196311 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP
196321 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN
196331 - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 48,50

PM - 45,50

PM - 51,50

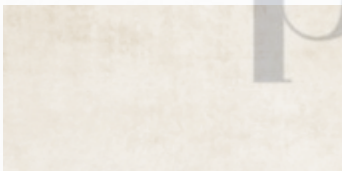


196351 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP
196361 - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN
197081 - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP

PM - 39,90

PM - 36,70

PM - 39,90



196371 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP
197811 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP

PM - 39,90

PM - 41,50



BEIGE



196272 - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN

PM - 46,90



196312 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP
196322 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN
196332 - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP

PM - 48,50

PM - 45,50

PM - 51,50



196352 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP
196362 - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN
197082 - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP

PM - 39,90

PM - 36,70

PM - 39,90



196372 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP
197812 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP

PM - 39,90

PM - 41,50

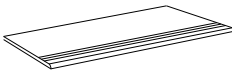


SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

120x120
90x90
60x120
60x60
30x60

5 Facce differenti / Different Patterns
10 Facce differenti / Different Patterns
10 Facce differenti / Different Patterns
20 Facce differenti / Different Patterns
40 Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



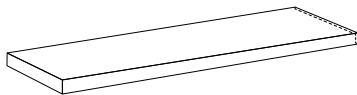
Gradino Becco di Civetta con Righe
30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP
196401 - Bianco
196402 - Beige

PL - 68,00



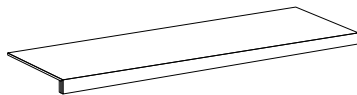
PL - 13,50

Battiscopa
6x60 . 2"x24" Ret - SATIN
196491 - Bianco
196492 - Beige



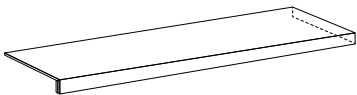
PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196431 - Bianco
196432 - Beige



PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196411 - Bianco
196412 - Beige



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196421 - Bianco
196422 - Beige

CON_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

CAPPUCCINO



196983 - 120x120 . 48" x48" Ret - SATIN PM - 80,00



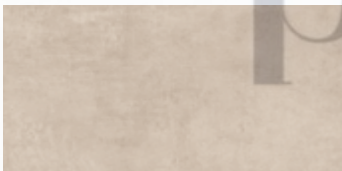
196273 - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90
197103 - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



196313 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50
196323 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50
196333 - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP PM - 51,50



196353 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90
196363 - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70
197083 - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



196373 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90
197813 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50



GRIGIO CENERE



196274 - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90
197104 - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



196314 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50
196324 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



196354 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90
196364 - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70
197084 - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



197814 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90



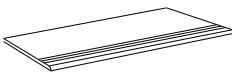
V2

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

120x120	5
90x90	10
60x120	10
60x60	20
30x60	40

5 Facce differenti / Different Patterns
10 Facce differenti / Different Patterns
10 Facce differenti / Different Patterns
20 Facce differenti / Different Patterns
40 Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

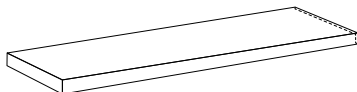


Gradino Becco di Civetta con Righe
30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PL - 68,00
196403 - Cappuccino
196404 - Grigio Cenere



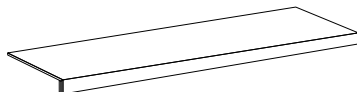
PL - 13,50

Battiscopa
6x60 . 2"x24" Ret - SATIN
196493 - Cappuccino
196494 - Grigio Cenere



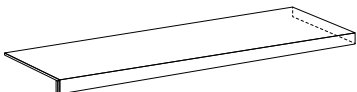
PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196433 - Cappuccino
196434 - Grigio Cenere



PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196413 - Cappuccino
196414 - Grigio Cenere



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196423 - Cappuccino
196424 - Grigio Cenere

CON_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

GRIGIO BASALTO



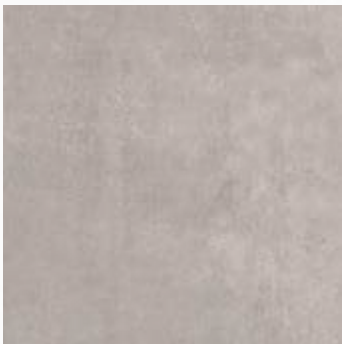
196985 - 120x120 . 48" x48" Ret - SATIN PM - 80,00



196275 - 90x90 . 36" x36" Ret - SATIN PM - 46,90
197105 - 90x90 . 36" x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



196315 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50
196325 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50
196335 - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP PM - 51,50



196355 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90
196365 - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70
197085 - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



196375 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90
197815 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50



ANTRACITE



196276 - 90x90 . 36" x36" Ret - SATIN PM - 46,90



196316 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50
196326 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



196356 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90
196366 - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70
197086 - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



197816 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90

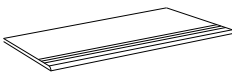
V2

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

120x120
90x90
60x120
60x60
30x60

5 Facce differenti / Different Patterns
10 Facce differenti / Different Patterns
10 Facce differenti / Different Patterns
20 Facce differenti / Different Patterns
40 Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

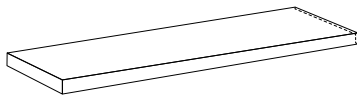


Gradino Becco di Civetta con Righe
30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PL - 68,00
196405 - Grigio Basalto
196406 - Antracite



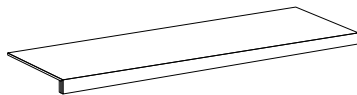
PL - 13,50

Battiscopa
6x60 . 2"x24" Ret - SATIN
196495 - Grigio Basalto
196496 - Antracite



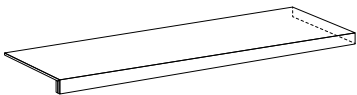
PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196435 - Grigio Basalto
196436 - Antracite



PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196415 - Grigio Basalto
196416 - Antracite



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN
196425 - Grigio Basalto
196426 - Antracite

CON_CRET3 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

GRIGIO BASALTO

BIANCO



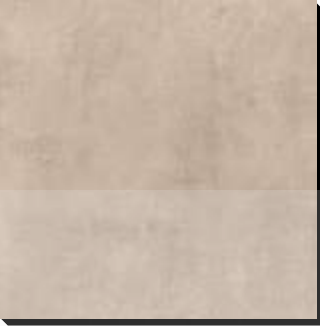
60x60 . 24"x24" Ret - GRIP	
196391 - Bianco	PM - 66,00
60x120 . 24"x48" Ret - GRIP	
196991 - Bianco	PM - 77,50
90x90 . 36"x36" Ret - GRIP	
197021 - Bianco	PM - 77,50

BEIGE



60x60 . 24"x24" Ret - GRIP	
196392 - Beige	PM - 66,00

CAPPUCCINO



60x60 . 24"x24" Ret - GRIP	
196393 - Cappuccino	PM - 66,00
60x120 . 24"x48" Ret - GRIP	
196993 - Cappuccino	PM - 77,50
90x90 . 36"x36" Ret - GRIP	
197023 - Cappuccino	PM - 77,50

GRIGIO CENERE



60x60 . 24"x24" Ret - GRIP	
196394 - Grigio Cenere	PM - 66,00
90x90 . 36"x36" Ret - GRIP	
197024 - Grigio Cenere	PM - 77,50

GRIGIO BASALTO



60x60 . 24"x24" Ret - GRIP	
196395 - Grigio Basalto	PM - 66,00
60x120 . 24"x48" Ret - GRIP	
196995 - Grigio Basalto	PM - 77,50
90x90 . 36"x36" Ret - GRIP	
197025 - Grigio Basalto	PM - 77,50

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

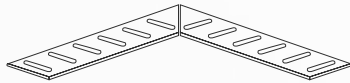
info tech p. 238

21 mm



PP - 85,00

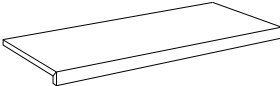
Griglia
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP
196471 - Bianco
196472 - Beige
196473 - Cappuccino
196474 - Grigio Cenere
196475 - Grigio Basalto



PP - 210,00

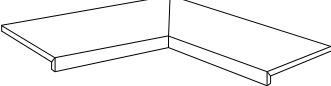
Angolo Griglia
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP
196481 - Bianco
196482 - Beige
196483 - Cappuccino
196484 - Grigio Cenere
196485 - Grigio Basalto

20 mm



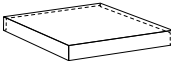
PP - 155,00

Gradino Costa Retta
33x60 . 13"x24" Ret - GRIP
196441 - Bianco
196442 - Beige
196443 - Cappuccino
196444 - Grigio Cenere
196445 - Grigio Basalto



PP - 385,00

Angolo Int. Gradino Costa Retta
33x60 . 13"x24" Ret - GRIP
196451 - Bianco
196452 - Beige
196453 - Cappuccino
196454 - Grigio Cenere
196455 - Grigio Basalto



PP - 164,00

Angolo Est. Gradino Costa Retta
33x33 . 13"x13" Ret - GRIP
196461 - Bianco
196462 - Beige
196463 - Cappuccino
196464 - Grigio Cenere
196465 - Grigio Basalto



BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



ICE



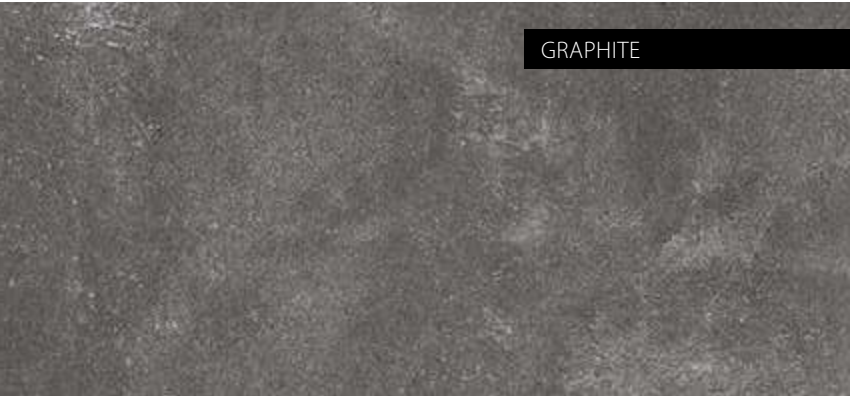
POWDER



MUD



GREY



GRAPHITE

BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

POWDER



176705 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO PM - 50,00

180575 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 PM - 48,50



179925 - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO PM - 50,00

180605 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 PM - 48,50

180615 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 50,00



180395 - 30x30 . 12"x12" PP - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO

MUD



176703 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO PM - 50,00

180573 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 PM - 48,50



179923 - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO PM - 50,00

180603 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 PM - 48,50

180613 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 50,00

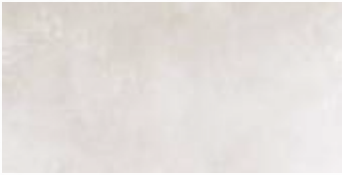


180393 - 30x30 . 12"x12" PP - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



180145 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO PM - 42,00

180585 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 PM - 39,90



180155 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO PM - 42,00

180595 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 PM - 39,90



180143 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO PM - 42,00

180583 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 PM - 39,90

178903 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP



180153 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO PM - 42,00

180593 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 PM - 39,90



GREY



176702 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO PM - 50,00

180572 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 PM - 48,50



179922 - 90x90 . 36"x36" - Ret - SPAZZOLATO PM - 50,00

180602 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 PM - 48,50

180612 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 50,00



180392 - 30x30 . 12"x12" PP - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO

GRAPHITE



176704 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO PM - 50,00

180574 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 PM - 48,50



179924 - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO PM - 50,00

180604 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 PM - 48,50

180614 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 50,00



180394 - 30x30 . 12"x12" PP - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



180142 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO PM - 42,00

180582 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 PM - 39,90

178902 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP



180152 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO PM - 42,00

180592 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 PM - 39,90



180144 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO PM - 42,00

180584 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 PM - 39,90

178904 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP



180154 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO PM - 42,00

180594 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 PM - 39,90

BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



ICE



176701 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180571 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 **PM** - 48,50



179921 - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180601 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM** - 48,50

180611 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM** - 50,00

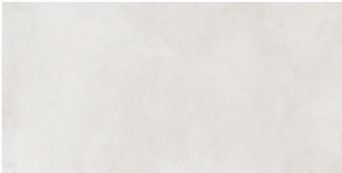


180391 - 30x30 . 12"x12" **PP** - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



180141 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180581 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90



180151 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180591 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

V2



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 **7** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **14** Facce differenti / Different Patterns
- 90x90 **7** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **28** Facce differenti / Different Patterns
- 40x120 **14** Facce differenti / Different Patterns

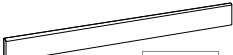
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



Battiscopa
7x60 . 2,5"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PL** - 13,50

- 180165** - Powder
- 180163** - Mud
- 180162** - Grey
- 180164** - Graphite
- 180161** - Ice



Battiscopa
7x90 . 2,5"x36"
Ret - SPAZZOLATO **PL** - 15,50

- 180175** - Powder
- 180173** - Mud
- 180172** - Grey
- 180174** - Graphite
- 180171** - Ice



Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48"
Ret - R10 **PP** - 300,00

- 180425** - Powder
- 180423** - Mud
- 180422** - Grey
- 180424** - Graphite
- 180421** - Ice



Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48"
Ret - R10 **PP** - 250,00

- 180405** - Powder
- 180403** - Mud
- 180402** - Grey
- 180404** - Graphite
- 180401** - Ice



Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48"
Ret - R10 **PP** - 300,00

- 180415** - Powder
- 180413** - Mud
- 180412** - Grey
- 180414** - Graphite
- 180411** - Ice



Pavimento . Floor: Ice 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO

MUD



180133 - 90x90 . 36"x36"
Ret - GRIP

PM - 77,50



181293 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP

PM - 66,00



193913 - 40x120 . 16"x48"
Ret - GRIP

PM - 83,30

GREY



180132 - 90x90 . 36"x36"
Ret - GRIP

PM - 77,50



181292 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP

PM - 66,00



193912 - 40x120 . 16"x48"
Ret - GRIP

PM - 83,30



GRAPHITE



180134 - 90x90 . 36"x36"
Ret - GRIP

PM - 77,50



181294 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP

PM - 66,00

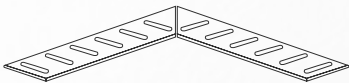
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



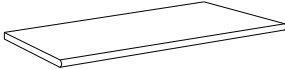
PP - 85,00

Griglia
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP
188643 - Mud
188642 - Grey
188644 - Graphite



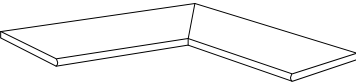
PP - 210,00

Angolo Griglia
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP
188713 - Mud
188712 - Grey
188714 - Graphite



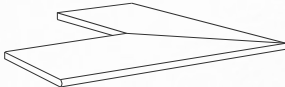
PP - 176,00

Gradino Toro
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184123 - Mud
184122 - Grey
184124 - Graphite



PP - 480,00

Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184133 - Mud
184132 - Grey
184134 - Graphite



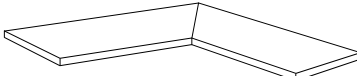
PP - 480,00

Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184143 - Mud
184142 - Grey
184144 - Graphite



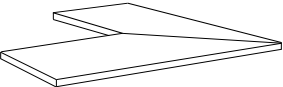
PP - 176,00

Gradino Costa Lucida
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184153 - Mud
184152 - Grey
184154 - Graphite



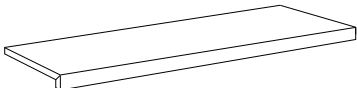
PP - 480,00

Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184163 - Mud
184162 - Grey
184164 - Graphite



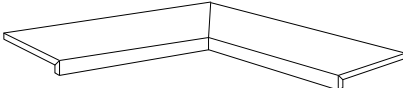
PP - 480,00

Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184173 - Mud
184172 - Grey
184174 - Graphite



PP - 302,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 12"x48" Ret - GRIP
193923 - Mud
193922 - Grey



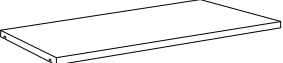
PP - 757,00

Angolo Int. Gradino Costa Retta
33x120 . 12"x48" Ret - GRIP
193933 - Mud
193932 - Grey



PP - 480,00

Angolo Est. Gradino Costa Retta
33x33 . 12"x12" Ret - GRIP
193943 - Mud
193942 - Grey



PP - 197,00

Copertina
30x60 . 12"x24" Ret - GRIP
193953 - Mud
193952 - Grey

AMBOISE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO



BEIGE



ORO



GRIGIO

AMBOISE STRAIGHT-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

BIANCO



192731 - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**
194041 - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



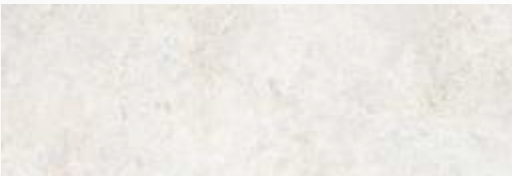
192781 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



192791 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



193541 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



194051 - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



193221 - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



192821 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SOFT GRIP
PP - 18,00

V3

V4

ORO

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS
90x90 **20** Facce differenti / Different Patterns
60x120 **20** Facce differenti / Different Patterns
60x90 **24** Facce differenti / Different Patterns
60x60 **33** Facce differenti / Different Patterns
30x60 **66** Facce differenti / Different Patterns

ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG
Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 2 mm.
When laying different sizes tiles envisaged for modular laying, a gap of 2 mm is required.
La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 2 mm.
Bei Modul- Verlegung sind 2 mm Fuge empfehlenswert.

R10
A+B
SOFT G.

BEIGE



192732 - 90x90 . 36"x36" Ret -SOFT GRIP **PM - 56,70**
194042 - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



192782 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



192792 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



193542 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



194052 - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



193222 - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



192822 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SOFT GRIP
PP - 18,00

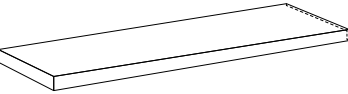
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

p. 238



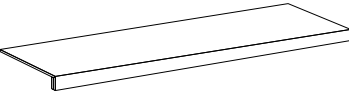
PL - 13,50

Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" Ret - SOFT GRIP
192831 - Bianco
192832 - Beige



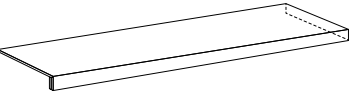
PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192861 - Bianco
192862 - Beige



PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192841 - Bianco
192842 - Beige



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192851 - Bianco
192852 - Beige

AMBOISE STRAIGHT-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

ORO



192735 - 90x90 . 36"x36" Ret -SOFT GRIP **PM - 56,70**
194045 - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



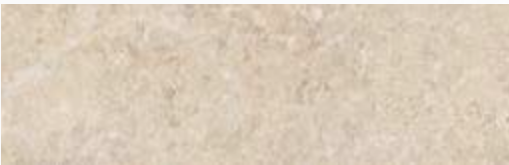
192785 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



192795 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



193545 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



194055 - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



193225 - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



192825 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SOFT GRIP **PP - 18,00**



GRIGIO



192733 - 90x90 . 36"x36" Ret -SOFT GRIP **PM - 56,70**
194043 - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



192783 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



192793 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



193543 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



194053 - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



193223 - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**

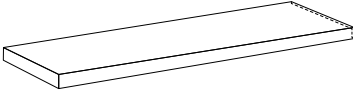


192823 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SOFT GRIP **PP - 18,00**

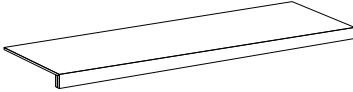
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



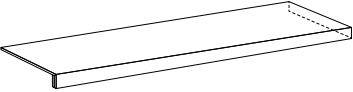
Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" Ret - SOFT GRIP
192835 - Oro
192833 - Grigio



Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192865 - Oro
192863 - Grigio



Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192845 - Oro
192843 - Grigio



Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192855 - Oro
192853 - Grigio



PAVÉ AR_GENT

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ
FEINSTEINZEUG

OUT

R11
A+B+C

10 mm

14 mm

40%
RECYCLING

V2

CREAM

GREIGE

ASH

DARK

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

FORMATI . Sizes . Formats . Formate				Pz x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 
	22,5x45 8 ³ / ₄ x17 ³ / ₄ PAVÉ	 Grip		12	1,215	29,000	39	47,385	1131
	22,5x22,5 8 ³ / ₄ x8 ³ / ₄ PAVÉ	 Grip		24	1,215	26,400	39	47,385	1030
	22,5x45 8 ³ / ₄ x17 ³ / ₄ PAVÉ 14mm	 Grip		8	0,810	24,640	39	31,590	961
	22,5x22,5 8 ³ / ₄ x8 ³ / ₄ PAVÉ 14mm	 Grip		16	0,810	24,640	39	31,590	961
	15x30 6"x12"	 Elemento a L Grip		8	0,360	9,050	-	-	-

PAVÉ AR_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

OUT

R11
A+B+C

10 mm

14 mm

40%
RECYCLING

V2

CREAM



184862 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip



184962 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

GREIGE



184863 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip

186253 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip

14 mm



184963 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

186273 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

14 mm

ASH



184861 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip

186251 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip

14 mm



184961 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

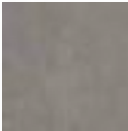
186271 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

14 mm

DARK

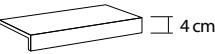


184864 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip



184964 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



4 cm

Elemento ad "L" Pavé
15x30 . 6"x12" Grip  9 mm
184972 - Cream
184973 - Greige
184971 - Ash
184974 - Dark

Stone

Atlantis

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL



6 mm 120x280 nat.	8,5 mm 120x120 nat. / lapp. 60x120 nat. / lapp. 90x90 nat. 60x60 nat. / R11 30x60 nat.	20 mm 60x90 R11
-----------------------------	--	---------------------------





indoor floor
ATLANTIS SMOKE HAMMERED 120x120 nat. rett.

fireplace
ABKSTONE ESSENCE AVANA 163,5x323

outdoor floor
OUT.20 ATLANTIS SMOKE HAMMERED 60x90 rett.

Atlantis

Stone

Grey

6 mm			
120x280	nat rett.	0008641	F 103,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0005850	F 81,90
120x120	lapp. rett.	0005855	F 90,90
60x120	nat rett.	0005860	F 63,50
60x120	lapp. rett.	0005865	F 76,90
90x90	nat rett.	0005881	F 65,50
60x60	nat rett.	0006495	F 53,50
30x60	nat rett.	0006914	F 49,50



Grey Hammered

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0005874	F 63,50



Atlantis

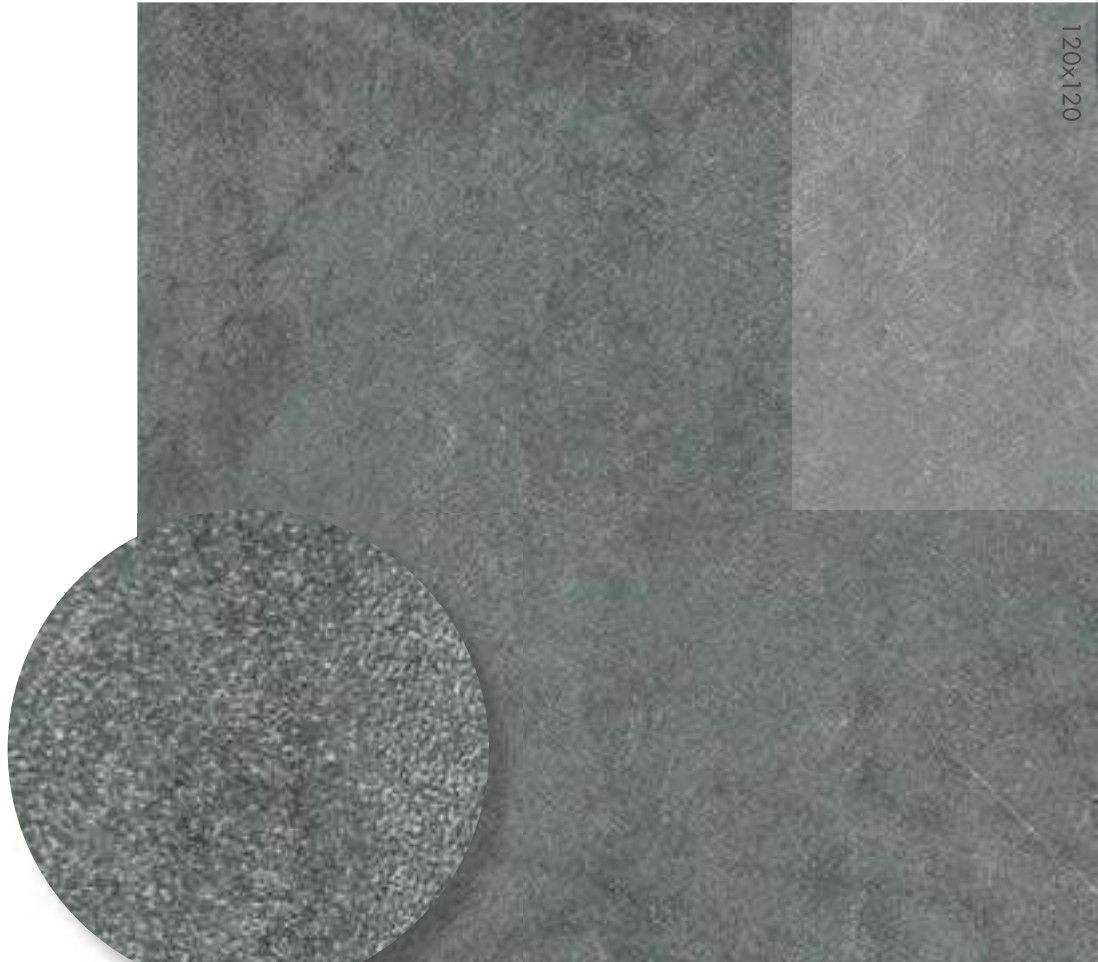
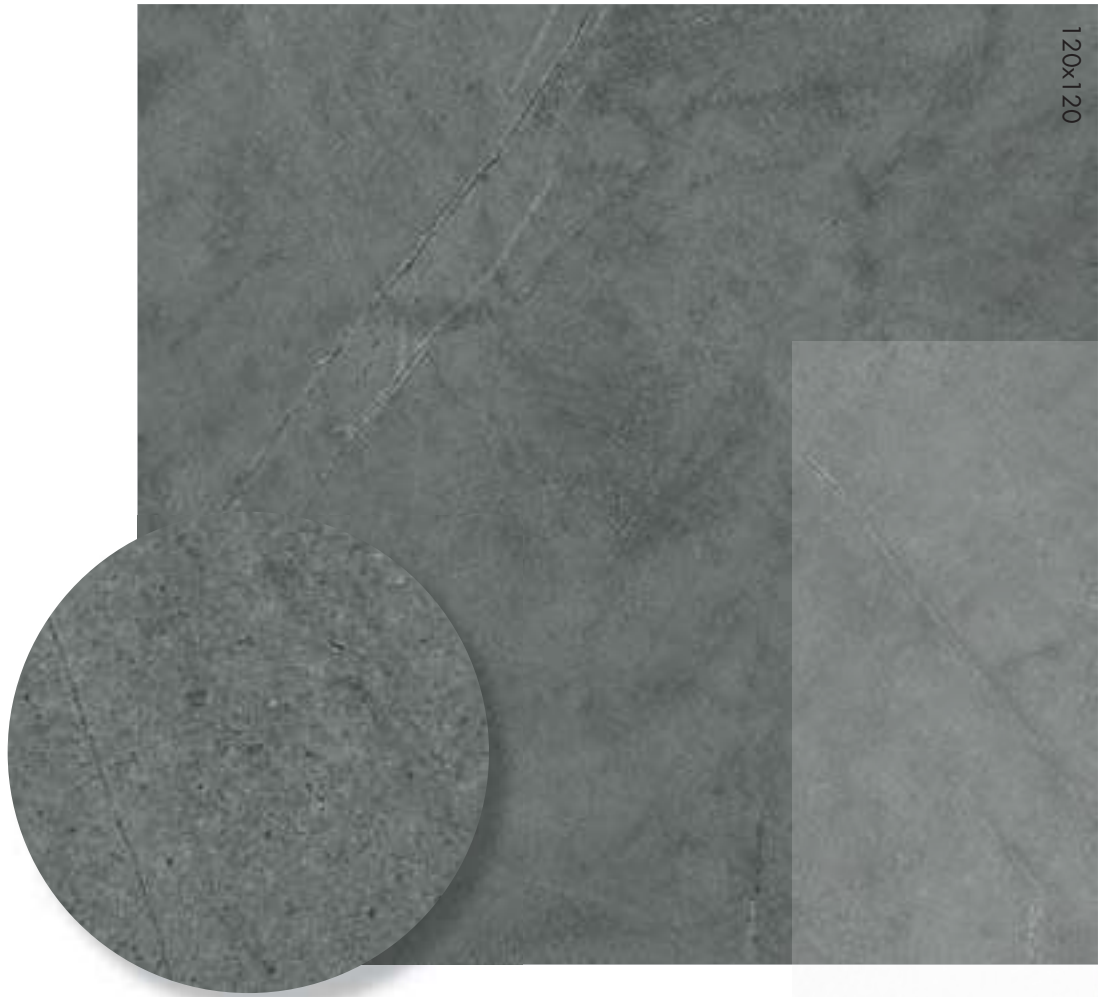
Smoke

6 mm			
120x280	nat rett.	0008098	F 103,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0005853	F 81,90
120x120	lapp. rett.	0005858	F 90,90
60x120	nat rett.	0005863	F 63,50
60x120	lapp. rett.	0005868	F 76,90
90x90	nat rett.	0005884	F 65,50
60x60	nat rett.	0006497	F 53,50
30x60	nat rett.	0006916	F 49,50

ABKSTONE				
163,5x323 nat.	0005839	⌵ 6 mm		
163,5x323 nat.	0006282	⌵ 12 mm		

Smoke Hammered

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0005875	F 63,50



Atlantis

Stone

Sand

6 mm			
120x280	nat rett.	0008099	F 103,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0006482	F 81,90
120x120	lapp. rett.	0006505	F 90,90
60x120	nat rett.	0006483	F 63,50
60x120	lapp. rett.	0006484	F 76,90
90x90	nat rett.	0006489	F 65,50
60x60	nat rett.	0006499	F 53,50
30x60	nat rett.	0006918	F 49,50

Sand Hammered

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0006487	F 63,50

Fino ad esaurimento scorte l'art verrà consegnato nel formato 120x270 6 mm.
The item will be delivered in sizes 120x270 (thickness 6 mm) while stocks last.



Atlantis

					
DECORI / DECORATIVE 8,5 mm	GREY	SMOKE	SAND	MOON	TAUPE
MIX SIZES rett. 30x60 F 86,50 6 Pcs box: 5x60 10x60 15x60 6 6 6	0006500	0006502	0006504	0006501	0006503

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm	GREY	SMOKE	SAND	MOON	TAUPE
BATTISCOPA rett. 5,5x120 PZ 12,90 6	0006506	0006508	0006510	0006507	0006509
GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 1	0006511	0006513	0006515	0006512	0006514
ANGOLARE TOP SX rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1	0006516	0006518	0006520	0006517	0006519
ANGOLARE TOP DX rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1	0006521	0006523	0006525	0006522	0006524

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA FULL BODY PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo BIa UGL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group BIa UGL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE ATLANTIS NAT.	* VAL. / VALUE ATLANTIS OUTDOOR/ OUT.20 P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY $0,20 < \mu < 0,39$ SCIVOLOSITÀ ECESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY $0,40 < \mu < 0,74$ ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42

* Valori medi di produzione / Average production values

Atlantis

Stone

The perfect Combo

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI.
QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA ATLANTIS.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS. HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE ATLANTIS RANGE.



Concrete

Blend

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL



6 mm

120x280 nat.

8,5 mm

120x120 nat.

60x120 nat.

90x90 nat. / lapp.

60x60 nat. / R11

30x60 nat.

20 mm

60x120 R11

90x90 R11

P. tech



Blend

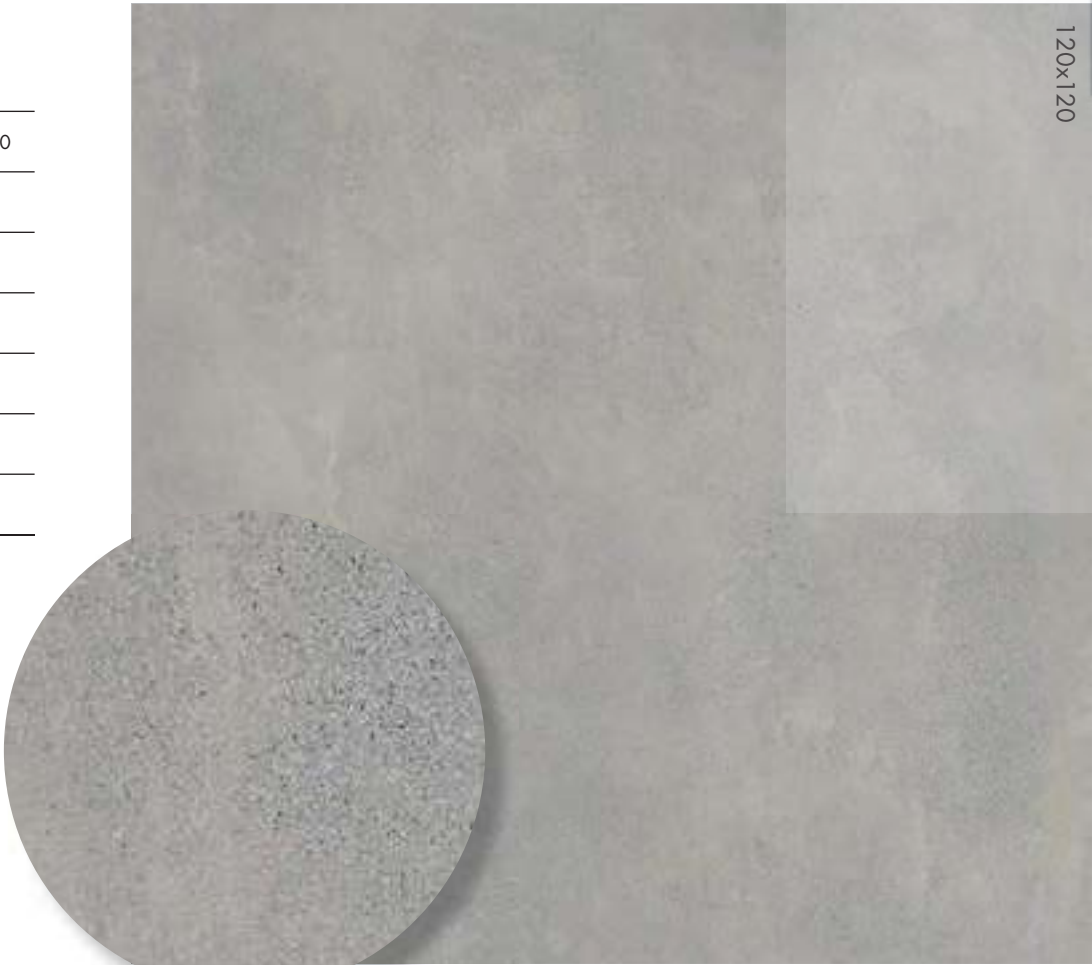
Concrete Moon

6 mm				
120x280	nat rett.		0008052	F 103,50
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005792	F 81,90
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005796	F 63,50
90x90	nat rett.	P.tech R10 C	0005804	F 65,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0005814	F 53,50
30x60	nat rett.	P.tech R10 C	0008257	F 49,50



Concrete Ash

6 mm				
120x280	nat rett.		0008053	F 103,50
8,5 mm				
120x120	nat rett.	Ptech R10 C	0005793	F 81,90
60x120	nat rett.	Ptech R10 C	0005797	F 63,50
90x90	nat rett.	Ptech R10 C	0005805	F 65,50
60x60	nat rett.	Ptech R10 C	0005815	F 53,50
30x60	nat rett.	Ptech R10 C	0008258	F 49,50



Blend

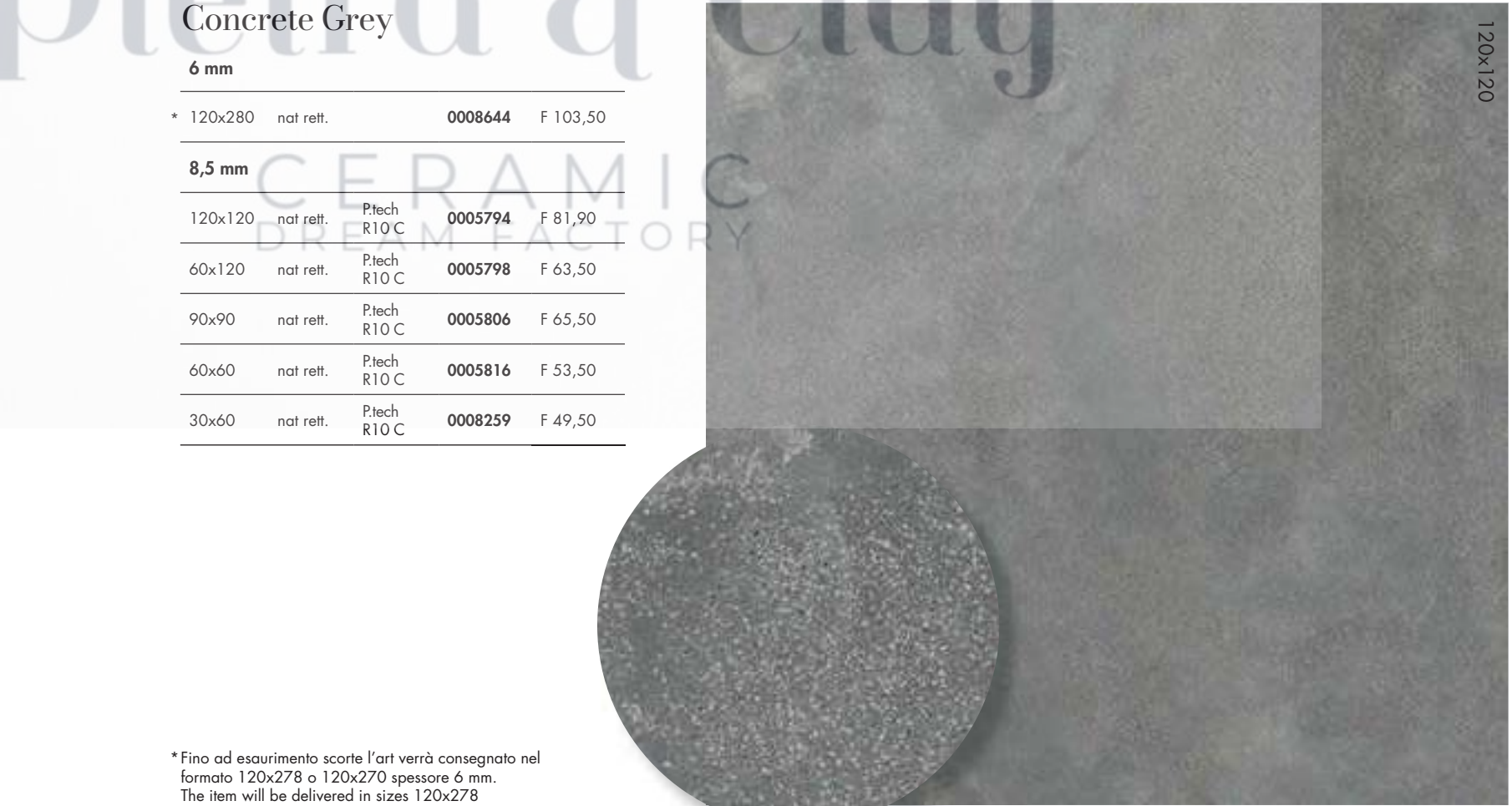
Concrete Iron

6 mm			
120x280	nat rett.	0008645	F 103,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	P.tech R10 C 0005795	F 81,90
60x120	nat rett.	P.tech R10 C 0005799	F 63,50
90x90	nat rett.	P.tech R10 C 0005807	F 65,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C 0005817	F 53,50
30x60	nat rett.	P.tech R10 C 0008260	F 49,50



Concrete Grey

6 mm				
120x280	nat rett.		0008644	F 103,50
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005794	F 81,90
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005798	F 63,50
90x90	nat rett.	P.tech R10 C	0005806	F 65,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0005816	F 53,50
30x60	nat rett.	P.tech R10 C	0008259	F 49,50



*Fino ad esaurimento scorte l'art verrà consegnato nel formato 120x278 o 120x270 spessore 6 mm.
The item will be delivered in sizes 120x278 (thickness 6 mm) or 120x270 (thickness 6 mm) while stocks last.

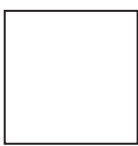
Concrete

Blend

Outdoor **R11** 8,5 mm

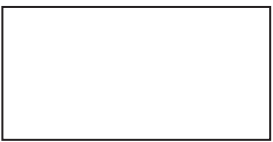


60x60  3
CONCRETE MOON R11 rett.
0006695 F 56,50

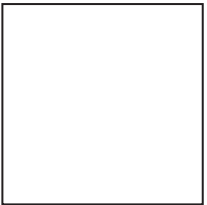


60x60  3
CONCRETE IRON R11 rett.
0006696 F 56,50

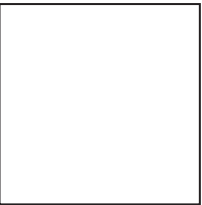
Out.20 **R11** 20 mm **P.tech**



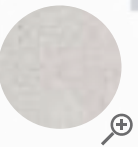
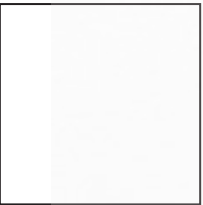
60x120  1
CONCRETE ASH 20 R11 rett.
0007024 P.TECH F 89,90



90x90  1
CONCRETE ASH 20 R11 rett.
0006018 P.TECH F 94,50



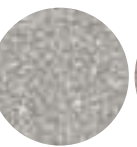
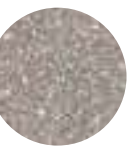
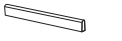
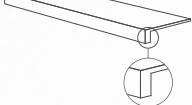
90x90  1
CONCRETE GREY 20 R11 rett.
0006019 P.TECH F 94,50



90x90  1
CONCRETE MOON 20 R11 rett.
0008947 P.TECH F 94,50

Per la serie completa vedi pag. 294
For the complete collection see page 294

Blend

		Concrete							
									
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS	8,5 mm	CONCRETE GREY	CONCRETE ASH	CONCRETE IRON	CONCRETE MOON	DOTS MULTIWHITE	DOTS MULTIBLACK	DOTS GREY	DOTS TAUPE
	BATTISCOPA lapp rett. 5,5x90 PZ 12,90  8	-	-	-	-	0006994	0006995	0006993	-
	BATTISCOPA nat rett. 5,5x60 PZ 9,50  10	0006966	0006965	0006967	0006964	0006970	0006971	0006969	0006968
	BATTISCOPA nat rett. 5,5x120 PZ 12,90  6	0006946	0006945	0006947	0006944	0006974	0006975	0006973	0006972
	GRADONE TOP nat rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90  1	0006950	0006949	0006951	0006948	0006978	0006979	0006977	0006976
	ANGOLARE SX nat rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50  1	0006954	0006953	0006955	0006952	0006982	0006983	0006981	0006980
	ANGOLARE DX nat rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50  1	0006958	0006957	0006959	0006956	0006986	0006987	0006985	0006984

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA FULL BODY PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla UGL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla UGL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE BLEND NAT.	* VAL. / VALUE BLEND NAT. P.TECH	* VAL. / VALUE BLEND OUTDOOR/ OUT.20 P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATRIBITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATRIBITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)		> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIROMENT OR THE WORKING AREA	R10	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B+C	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42	> 0,42
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	-	P3 WET	P4 WET
	BS 7976 - 2:2002	> 36	-	+36 WET	+36 WET

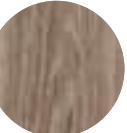
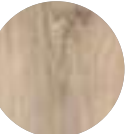
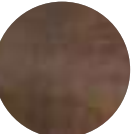
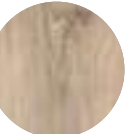
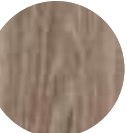
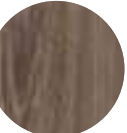
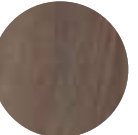
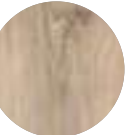
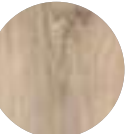
* Valori medi di produzione / Average production values

Blend

The perfect Combo

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI. QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA BLEND. SCOPRI ANCHE I PROGETTI "MIX&MATCH" STUDIATI PER QUESTA COLLEZIONE ALL'INTERNO DELL'AMBIENTE BAGNO.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS. HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE BLEND RANGE. YOU'LL ALSO DISCOVER MIX&MATCH SOLUTIONS DESIGNED SPECIFICALLY FOR USE OF THIS COLLECTION IN THE BATHROOM.

	SENSI		INTERNO 9	POETRY WOOD	ECO CHIC
					
CONCRETE MOON	ROMA IMPERIALE	STONE GREY	SILVER	GOLD	AVANA
					
CONCRETE ASH	PORT GOLD	TITANIUM BLACK	DARK	MUD	NATURALE
					
CONCRETE IRON	CALACATTA VENA ORO	ICEBERG	RUST	ECRU	NATURALE
					
CONCRETE GREY	CARRARA	CRYSTAL	PEARL	GOLD	AVANA
					
DOTS GREY	STATUARIO LIGHT	ICEBERG	PEARL	MUD	AVANA
					
DOTS TAUPE	CALACATTA MICHELANGELO	TAJ MAHAL	PEARL	OAK	BROWN
					
DOTS MULTIWHITE	PORT GOLD	STONE GREY	RUST	OAK	NATURALE
					
DOTS MULTIBLACK	CALACATTA VENA ORO	TAJ MAHAL	RUST	GOLD	NATURALE
	CHROME				
					
	WHITE	BLACK			

Blend

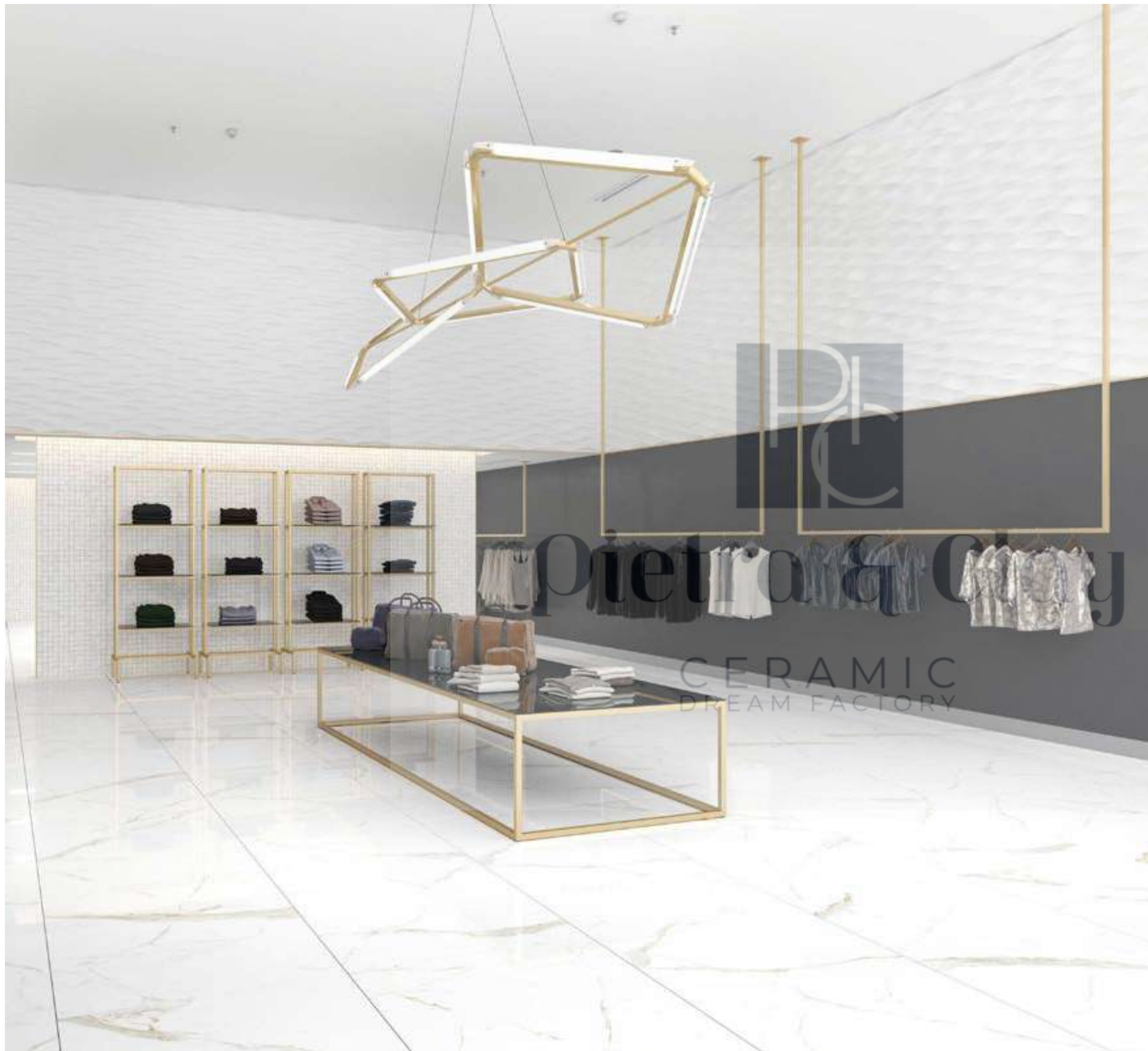
Concrete



90x180 cm
36"x72"

Porselen Ürünler
Porcelain Products

AGELESS
DURO
LUXURY
MAROON
NAVAS
NEO CALACATTA
NEO MARMO
NEO ONIX
OXIDE



GÖZ ALICI
BÜYÜKLÜKLER

GLAMOROUS SIZES

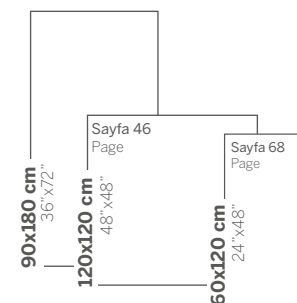
AGELESS



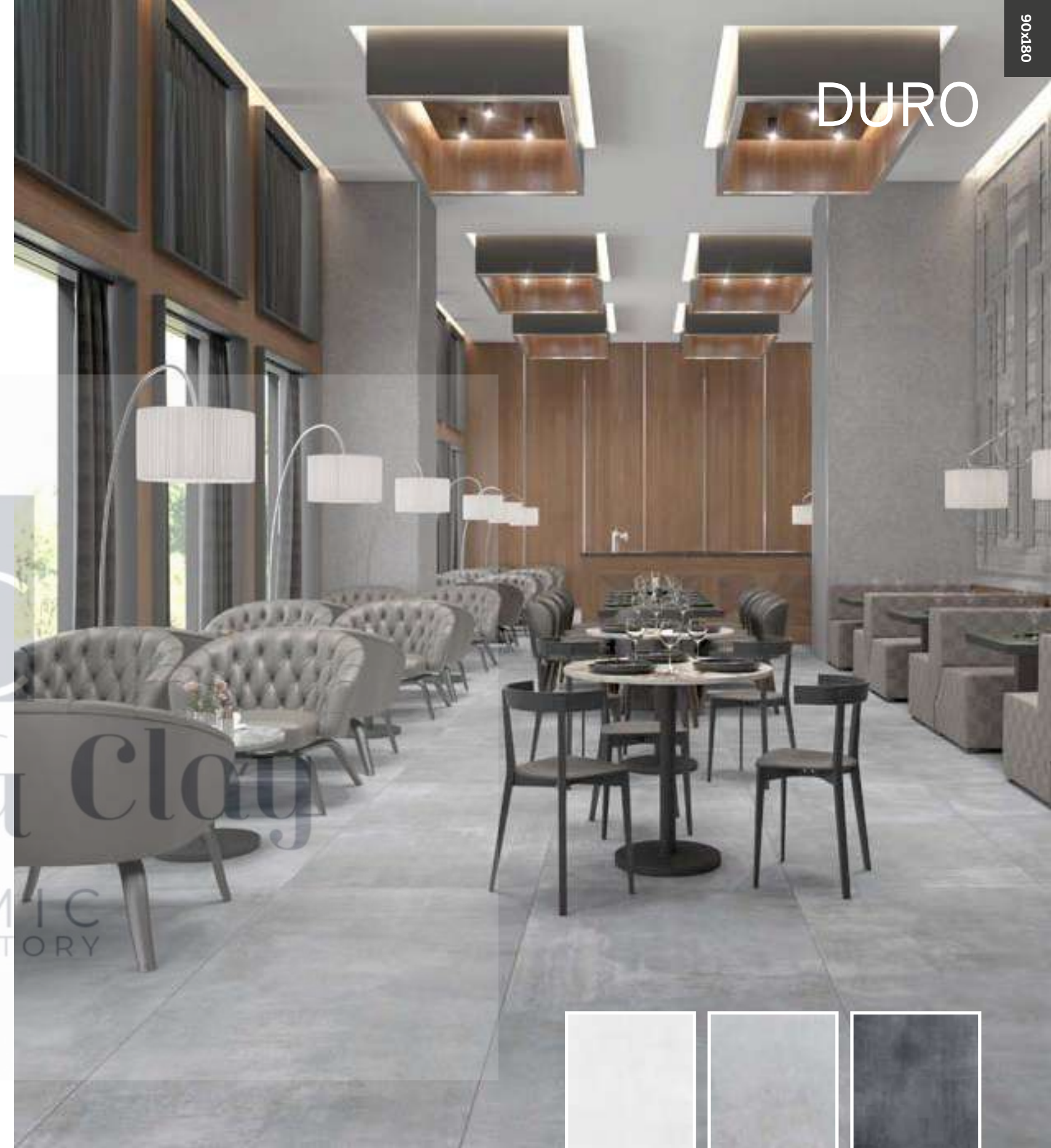
Beyaz
White

Gri
Grey

Taş Stone



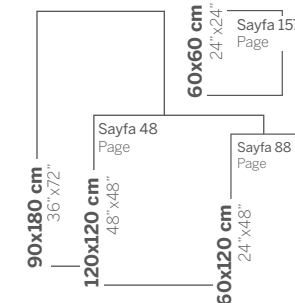
DURO



Beyaz
White

Gri
Grey

Antrasit
Antracite



Beton Concrete
Page 122



100x100 cm
40"x40"

Porselen Ürünler
Porcelain Products

AVOLA
AZUMA
CIVIC
FODER
LAND
LIVINGSTONE
NOBLE
PIEDMONT
ROYAL
URBAN

100x100

YÜZDE YÜZ
GÖSTERİŞLİ

COMPLETELY FLASHY

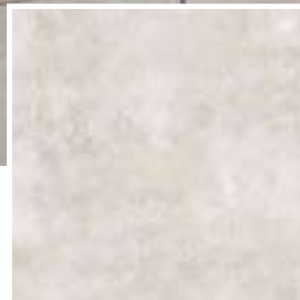
Page 123

AVOLA

AZUMA

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



Bianco



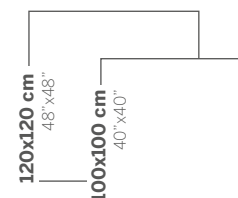
Grigio



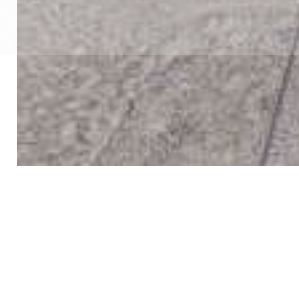
Sabbia



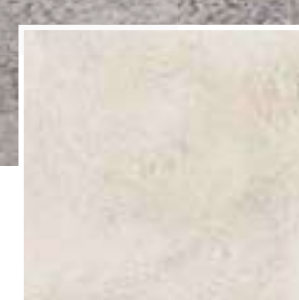
Graphite



Beton Concrete



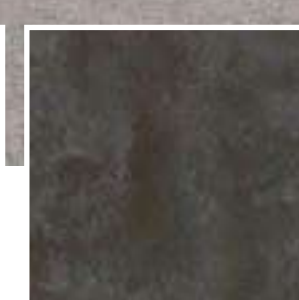
Beyaz
White



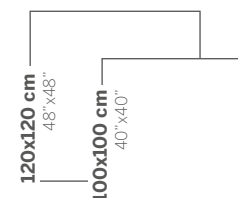
Sand



Gri
Grey



Antrasit
Antracite



Taş Stone

Page 124

CIVIC

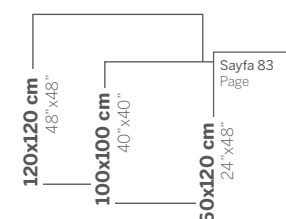


Bej
Beige

Açık Gri
Light Grey

Koyu Gri
Dark Grey

Beton Concrete



FODER

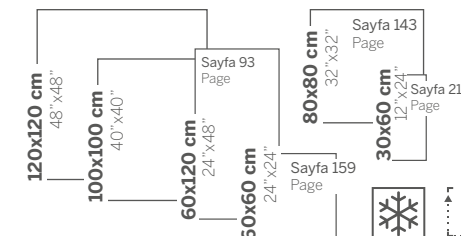


Beyaz
White

Gri
Grey

Füme
Smoke

Beton Concrete



ROYAL

URBAN

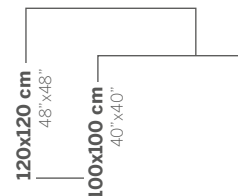


Beyaz
White

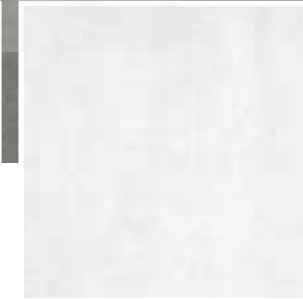


Siyah
Black

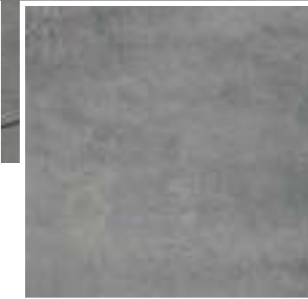
Taş Stone



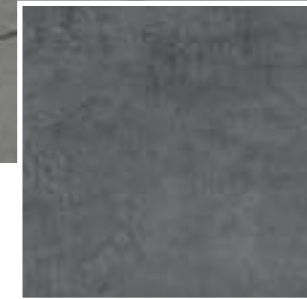
Gri
Grey



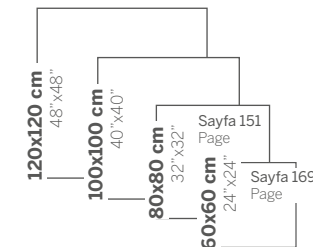
Cool Grey



Cenere



Antrasit
Antracite



Fildişi
Ivory



120x120 cm

48"x48"

Porselen Ürünler
Porcelain Products

AGELESS
CAMEL
DURO
LIVINGSTONE
MAROON
NEO ASSOS
NEO CALACATTA
NEO ONIX

120x120

DAHA DOĞAL,
DAHA GÜZEL

MORE NATURAL, MORE BEAUTIFUL

AVOLA

100x100 | 120x120



AVOLA Light Grey / 40"x40"



AVOLA Dark Grey / 40"x40"



AVOLA Vison / 40"x40"



FODER

80x80 | 120x120



FODER White /32"x32"

Icons: ✓, =, 3 FACE, V3, R₉, !, 7



FODER Grey /32"x32"

Icons: ✓, =, 3 FACE, V3, R₉, !, 7



FODER Smoke /32"x32"

Icons: ✓, =, 3 FACE, V3, R₉, !, 7

AGELESS

CARAMEL

120x120

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

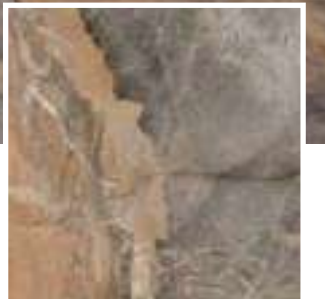
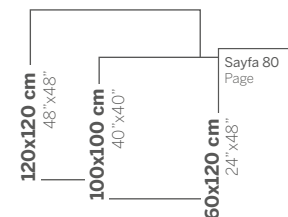
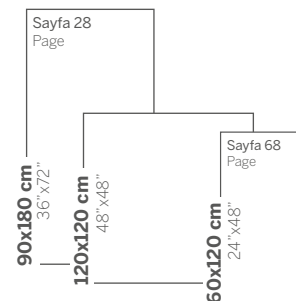


Beyaz
White



Gri
Grey

Taş Stone



Multi

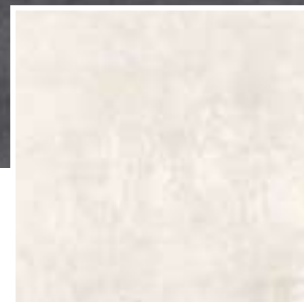
DURO

LIVINGSTONE

120x120

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



Beyaz
White

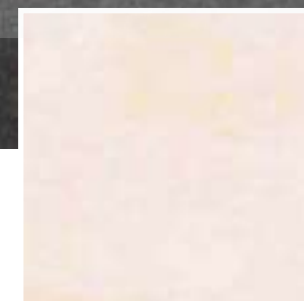
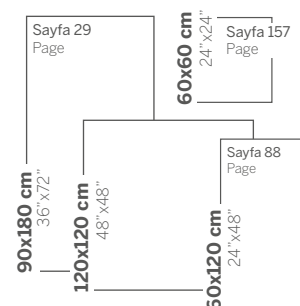


Gri
Grey

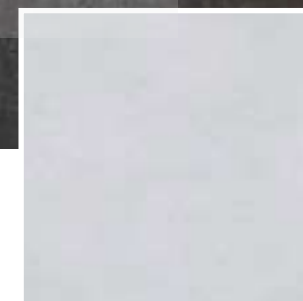


Antrasit
Antracite

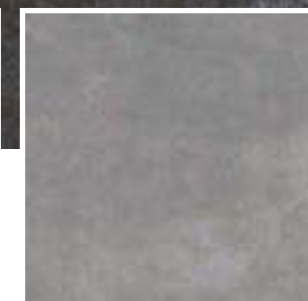
Beton Concrete



Kum
Sand



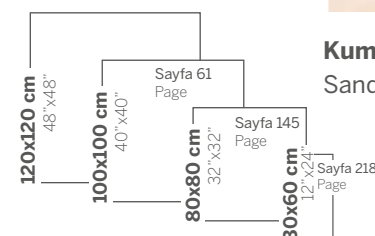
Açık Gri
Light Grey



Koyu Gri
Dark Grey



Antrasit
Antracite



Taş Stone

NEO CALACATTA

NEO ONIX



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



Altın
Gold



Gümüş
Silver



Beyaz
White

Marble

Sensi Nuance

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL



6 mm

120x280 soft / soft 3D / lux 3D

8,5 mm

120x120 nat. / lux 3D

60x120 nat. / lux 3D

P. tech

3D tech

soft 3D





wall
SENSI NUANCE
DEEP RIVER 120x280

floor
SENSI NUANCE
DEEP RIVER 60x120

Sensi Nuance

Marble

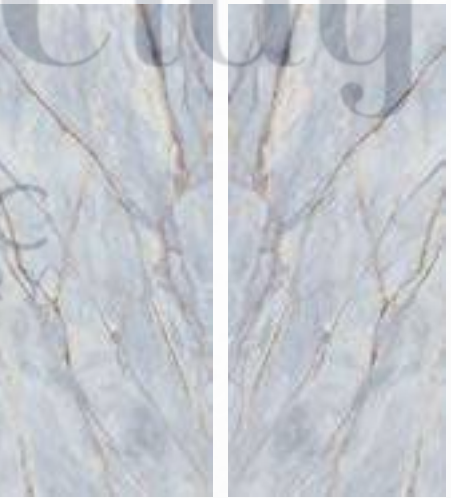
Deep River

6 mm					
120x280	soft 3D rett.	soft 3D	0014662	F 118,50	
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014580	F 139,90	
8,5 mm					
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014976	F 81,90	
120x120	lux 3D rett.	3D tech	0014361	F 121,50	
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014981	F 63,50	
60x120	lux 3D rett.	3D tech	0014366	F 89,50	

Deep River book match

6 mm 3D tech			
120x280 SLAB A lux 3D rett.	0014690	F 139,90	
120x280 SLAB B lux 3D rett.	0014691	F 139,90	

Ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza di 3 cm.
Graphic clearance among the different slabs ranging within 3 cm.



SLAB A

SLAB B

Sensi Nuance

Sea Green

6 mm				
120x280	soft rett.		0014372	F 108,90
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014955	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014977	F 81,90
120x120	lux 3D rett.	3D tech	0014961	F 121,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014982	F 63,50
60x120	lux 3D rett.	3D tech	0014963	F 89,50



Quarzite Fusion

6 mm				
120x280	soft 3D rett.	soft 3D	0014971	F 118,50
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014569	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014974	F 81,90
120x120	lux 3D rett.	3D tech	0014346	F 121,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014979	F 63,50
60x120	lux 3D rett.	3D tech	0014364	F 89,50



Sensi Nuance

Marble

Patagonia Wow

6 mm				
120x280	soft rett.		0014373	F 108,90
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014956	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014978	F 81,90
120x120	lux 3D rett.	3D tech	0014962	F 121,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014983	F 63,50
60x120	lux 3D rett.	3D tech	0014964	F 89,50

ABKSTONE

163,5x323 SLAB A soft **0014393**
163,5x323 SLAB B soft **0014394**
163,5x323 SLAB A lux **0014445**
163,5x323 SLAB B lux **0014446**

± 12 mm



Patagonia Wow book match

6 mm 3D tech		
120x280 SLAB A lux 3D rett.	0014957	F 139,90
120x280 SLAB B lux 3D rett.	0014958	F 139,90

Ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza di 3 cm.
Graphic clearance among the different slabs ranging within 3 cm.



SLAB A

SLAB B

Sensi Nuance

White Macaubas

6 mm					
120x280	soft 3D rett.	soft 3D	0014661	F 118,50	
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014570	F 139,90	
8,5 mm					
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014975	F 81,90	
120x120	lux 3D rett.	3D tech	0014347	F 121,50	
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0014980	F 63,50	
60x120	lux 3D rett.	3D tech	0014365	F 89,50	

ABKSTONE

SOFT 3D			
163,5x323 soft 3D	0014396	± 12 mm	
163,5x323 lux	0014443		
SOFT 3D			
163,5x323 soft 3D	0014938	± 20 mm	



Sensi Nuance

		Marble				
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm		DEEP RIVER	SEA GREEN	QUARZITE FUSION	PATAGONIA WOW	WHITE MACAUBAS
	BATTISCOPA nat. rett. 5,5x120 PZ 12,90	0014991	0014992	0014989	0014993	0014990
	BATTISCOPA lux 3D rett. 5,5x120 PZ 17,50	0014996	0014997	0014994	0014998	0014995
	GRADONE TOP. nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90	0015001	0015002	0014999	0015003	0015000
	GRADONE TOP. lux 3D rett. 32x120x4,5x2 PZ 231,50	0015016	0015017	0015014	0015018	0015015
	ANGOLARE TOP SX nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50	0015006	0015007	0015004	0015008	0015005
	ANGOLARE TOP SX lux 3D rett. 32x120x4,5x2 PZ 262,90	0015021	0015022	0015019	0015023	0015020
	ANGOLARE TOP DX nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50	0015011	0015012	0015009	0015013	0015010
	ANGOLARE TOP DX lux 3D rett. 32x120x4,5x2 PZ 262,90	0015026	0015027	0015024	0015028	0015025

Pietra & Clay

CERAMIC DREAM FACTORY

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA FULL BODY PORCELAIN

SUPERFICIE NATURALE / SOFT Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G Gruppo Bla UGL
NATURAL / SOFT SURFACE Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla UGL



Matite Alluminio - Aluminium Strips

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm). Avvertenze per la posa e la pulizia all' interno delle confezioni o sul sito ABK.
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm). Instructions for installation and cleaning included in the box or on ABK website.



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4
Parte superiore arrotondata / Rounded top.



MATITA ALLUMINIO 0000086 PZ 24,50

Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.
Rounded top colored with acrylic resins.



MATITA ALLUM. ORO 0008535 PZ 32,50



MATITA ALLUM. RAME SCURO 0008534 PZ 32,50



MATITA ALLUM. WHITE 0000087 PZ 32,50



MATITA ALLUM. TERRACOTTA 0008530 PZ 32,50



MATITA ALLUM. BLU 0008532 PZ 32,50



MATITA ALLUM. VERDE 0008531 PZ 32,50



MATITA ALLUM. ARDESIA 0008533 PZ 32,50



MATITA ALLUM. BLACK 0000088 PZ 32,50



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4
Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico / Flat top colored in galvanic bath.



MATITA ALLUM. BRONZO 0000557 PZ 40,50



MATITA ALLUM. RAME 0000556 PZ 40,50

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE SENSI NUANCE NAT. P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY
			> 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10
	DIN 51097	-	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42	> 0,42
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	P3 WET
	BS 7976 - 2:2002	> 36	+36 WET

* Valori medi di produzione / Average production values

Sensi Nuance

The perfect Combo

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI. QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA SENSI NUANCE. SCOPRI ANCHE I PROGETTI "MIX&MATCH" STUDIATI PER QUESTA COLLEZIONE ALL'INTERNO DELL'AMBIENTE BAGNO.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS. HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE SENSI NUANCE RANGE. YOU'LL ALSO DISCOVER MIX&MATCH SOLUTIONS DESIGNED SPECIFICALLY FOR USE OF THIS COLLECTION IN THE BATHROOM.

	SENSI	POETRY STONE	INTERNO 9	POETRY WOOD
 DEEP RIVER	 ROMA CREAM	 TRANI BEIGE	 RUST	 OAK
 SEA GREEN	 CARRARA	 TRANI IVORY	 PEARL	 GOLD
 QUARTZITE FUSION	 STONE GREY	 PIRENEI GREY	 MUD	 ECRU
 PATAGONIA WOW	 ROMA WHITE	 TRANI BEIGE	 MUD	 ECRU
 WHITE MACAUBAS	 STONE GREY	 PIASE MUD	 MUD	 MUD

Sensi Nuance

Marble



Marble

Sensi 900

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL



6 mm

120x280 soft / Lux

8,5 mm

120x120 nat. / ant. 3D / Lux

60x120 nat. / ant. 3D / Lux

P. tech

3D tech



Sensi 900

Precious Black

6 mm				
120x280	soft rett.	0010995	F 108,90	
120x280	lux rett.	0010994	F 124,50	
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0011497	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011872	F 121,50
120x120	lux rett.		0011496	F 107,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0011000	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011128	F 89,50
60x120	lux rett.		0011003	F 84,50
ABKSTONE				
163,5x323 soft	0013084	✂ 12 mm		
163,5x323 lux	0013080			
163,5x323 soft	0013087	✂ 20 mm		

Stone Grey

6 mm				
120x280	soft rett.	0008677	F 108,90	
120x280	lux rett.	0008688	F 124,50	
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0006319	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011871	F 121,50
120x120	lux rett.		0006311	F 107,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0006322	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011127	F 89,50
60x120	lux rett.		0006313	F 84,50
ABKSTONE				
163,5x323 soft	0006221	✂ 6 mm		
163,5x323 lux	0006230			
163,5x323 soft	0006278	✂ 12 mm		
163,5x323 lux	0006269			
163,5x323 soft	0006291	✂ 20 mm		
163,5x323 lux	0006264			

Sensi 900

Marble

Carrara

6 mm				
120x280	soft rett.	0012527	F 108,90	
120x280	lux rett.	0012497	F 124,50	
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0012531	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011873	F 121,50
120x120	lux rett.		0012500	F 107,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0012758	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011129	F 89,50
60x120	lux rett.		0012503	F 84,50
ABKSTONE				
163,5x323 soft	0013086	✂ 12 mm		
163,5x323 lux	0013081			

Venezia Nuvola

8,5 mm				
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011874	F 121,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011130	F 89,50

Sensi 900

Oyster Gold

6 mm			
120x280	lux rett.	0012496	F 124,50
8,5 mm			
120x120	lux rett.	0012499	F 107,50
60x120	lux rett.	0012502	F 84,50

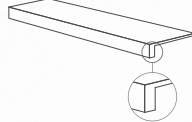
ABKSTONE
163,5x323 SLAB A lux 0011889 ± 12 mm
163,5x323 SLAB B lux 0011890

Oyster White

6 mm				
120x280	soft rett.		0012494	F 108,90
120x280	lux rett.		0012495	F 124,50
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0012530	F 81,90
120x120	lux rett.		0012498	F 107,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0012757	F 63,50
60x120	lux rett.		0012501	F 84,50

ABKSTONE
163,5x323 SLAB A soft 0013083 ± 12 mm
163,5x323 SLAB B soft 0013085
163,5x323 SLAB A lux 0013079
163,5x323 SLAB B lux 0013082

Sensi 900

		Marble					
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm		PRECIOUS BLACK	STONE GREY	CARRARA	ENEZIA NUVOLA	OYSTER GOLD	OYSTER WHITE
	BATTISCOPA nat. rett. 5,5x120 PZ 12,90 	0012867	0006645	0012515	-	-	0012514
	BATTISCOPA ant. 3D rett. 5,5x120 PZ 17,50 	0012418	0012417	0012521	0012419	-	-
	BATTISCOPA lux rett. 5,5x120 PZ 15,50 	0012199	0006325	0012506	-	0012505	0012504
	GRADONE TOP. nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 	0012869	0006648	0012752	-	-	0012751
	GRADONE TOP. ant. 3D rett. 32x120x4,5x2 PZ 231,50 	0012422	0012421	0012784	0012423	-	-
	GRADONE TOP. lux rett. 32x120x4,5x2 PZ 210,50 	0012222	0006327	0012511	-	0012510	0012509
	ANGOLARE TOP SX nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 	0012870	0006651	0012754	-	-	0012753
	ANGOLARE TOP SX ant. 3D rett. 32x120x4,5x2 PZ 262,90 	0012425	0012424	0012785	0012426	-	-
	ANGOLARE TOP SX lux rett. 32x120x4,5x2 PZ 239,90 	0012227	0006329	0012520	-	0012519	0012518
	ANGOLARE TOP DX nat. rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 	0012871	0006654	0012756	-	-	0012755
	ANGOLARE TOP DX ant. 3D rett. 32x120x4,5x2 PZ 262,90 	0012428	0012427	0012786	0012429	-	-
	ANGOLARE TOP DX lux rett. 32x120x4,5x2 PZ 239,90 	0012232	0006331	0012526	-	0012525	0012524

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA FULL BODY PORCELAIN

SUPERFICIE NATURALE Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G Gruppo Bla UGL
NATURAL SURFACE Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla UGL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE SENSI 900 NAT. P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10
	DIN 51097	-	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42	> 0,42
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	P3 WET
	BS 7976 - 2:2002	> 36	+36 WET

* Valori medi di produzione / Average production values

Sensi 900

The perfect Combo

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI. QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA SENSI 900. SCOPRI ANCHE I PROGETTI "MIX&MATCH" STUDIATI PER QUESTA COLLEZIONE ALL'INTERNO DELL'AMBIENTE BAGNO.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS. HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE SENSI 900 RANGE. YOU'LL ALSO DISCOVER MIX&MATCH SOLUTIONS DESIGNED SPECIFICALLY FOR USE OF THIS COLLECTION IN THE BATHROOM.

	POETRY STONE	INTERNO 9	POETRY WOOD	ECO CHIC
 PRECIOUS BLACK	 PIRENEI ECRU	 RUST	 OAK	 ALMOND
 STONE GREY	 TRANI BEIGE	 PEARL	 GOLD	 NATURALE
 CARRARA	 PIASE SMOKE	 SILVER	 MUD	 NATURALE
 VENEZIA NUVOLE	 PIRENEI GREY	 DARK	 MUD	 AVANA
 OYSTER GOLD	 PIASE MUD	 MUD	 GOLD	 NATURALE
 OYSTER WHITE	 PIASE SMOKE	 PEARL	 GOLD	 BROWN

Sensi 900

Marble



94_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



BIANCO DI SPAGNA



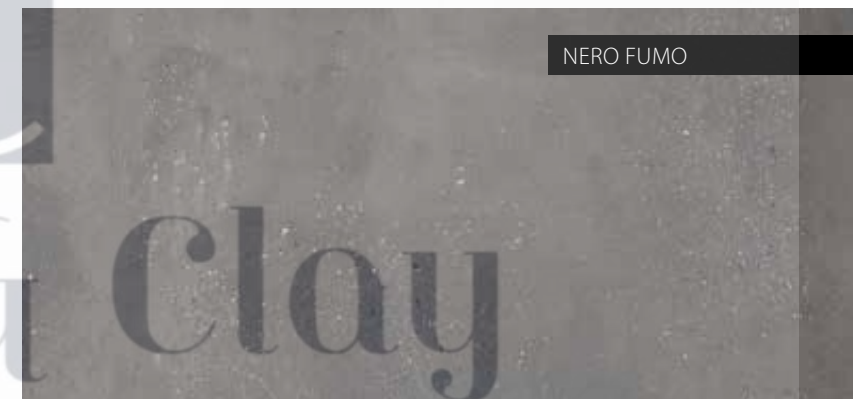
TERRA DI VICENZA



GRIGIO CROMO



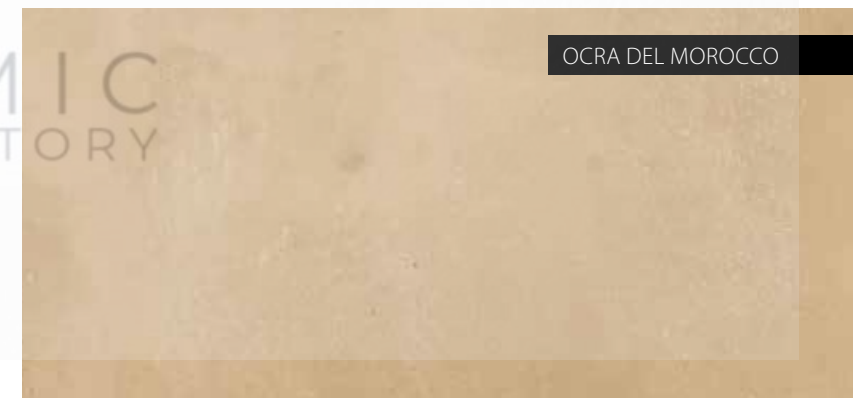
MICA PERLATA



NERO FUMO



TERRA D'UMBRIA



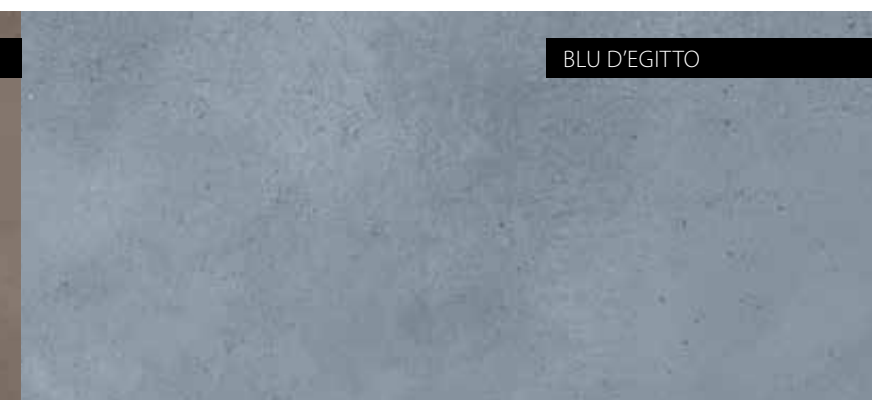
OCRA DEL MOROCCO



VERDE DI NICOSIA



TERRA ARABICA

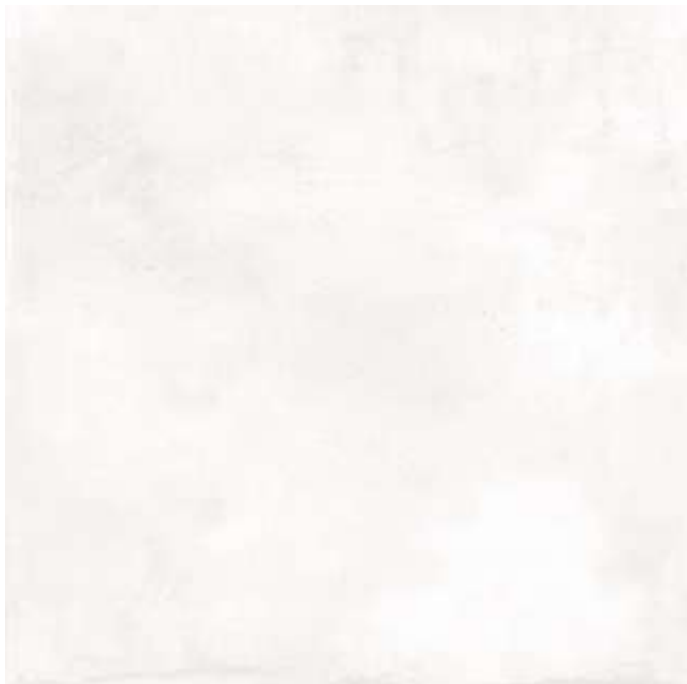


BLU D'EGITTO

94_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

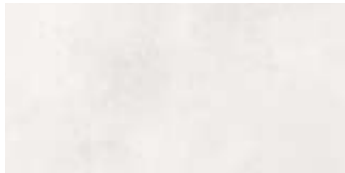
BIANCO DI SPAGNA



188181 - 120x120 . 48" x48" Ret - MATT **PM** - 80,00
189071 - 120x120 . 48" x48" Ret - GRIP **PM** - 81,50



188221 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT **PM** - 56,70



188581 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT **PM** - 39,90
189521 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP **PM** - 39,90



188751 - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT **PM** - 48,50



188231 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT **PM** - 39,90



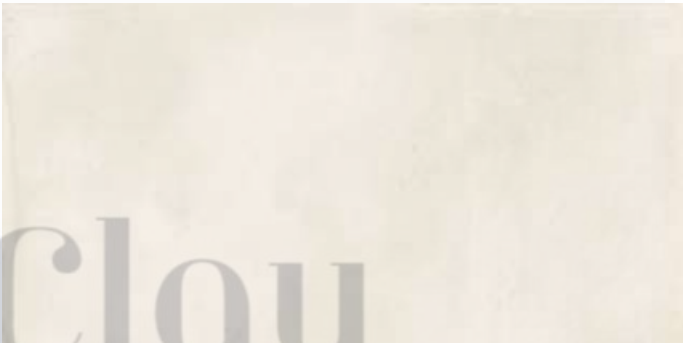
190071 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") **PP** - 18,00
Modulo rete Ret - MATT



TERRA DI VICENZA



18875A - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT **PM** - 48,50



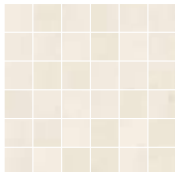
18822A - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT **PM** - 56,70



18858A - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT **PM** - 39,90



18823A - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT **PM** - 39,90



19007A - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") **PP** - 18,00
Modulo rete Ret - MATT

V2

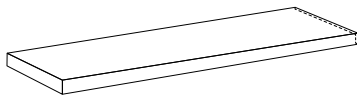
SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- | | |
|------------------------|---|
| 120x120 | 4 Facce differenti / Different Patterns |
| 90x90 | 8 Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 | 12 Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60 | 24 Facce differenti / Different Patterns |
| 30x60 | 48 Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 Cheri | 2 Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 Pigmento | 2 Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60 Pigmento | 4 Facce differenti / Different Patterns |

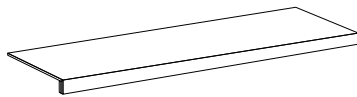
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



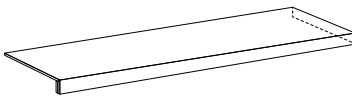
PL - 13,50
Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" - Ret - MATT
188661 - Bianco di Spagna
18866A - Terra di Vicenza



PP - 300,00
Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188651 - Bianco di Spagna
18865A - Terra di Vicenza



PP - 250,00
Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188621 - Bianco di Spagna
18862A - Terra di Vicenza



PP - 300,00
Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188631 - Bianco di Spagna
18863A - Terra di Vicenza

94_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

GRIGIO CROMO



188182 - 120x120 . 48" x48" Ret - MATT
189072 - 120x120 . 48" x48" Ret - GRIP



188222 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT



188582 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT
189522 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP



188752 - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT



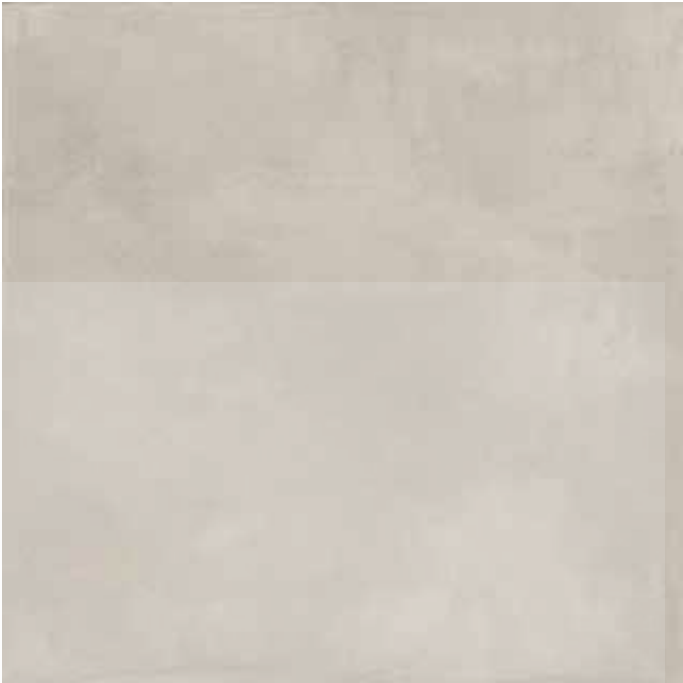
188232 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT



190072 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT



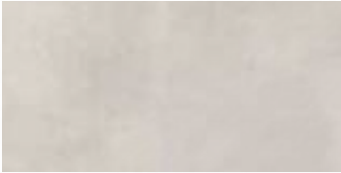
MICA PERLATA



188183 - 120x120 . 48" x48" Ret - MATT
189073 - 120x120 . 48" x48" Ret - GRIP



188223 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT



188583 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT
189523 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP



188753 - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT



188233 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT



190073 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT

V2

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 120x120
 - 90x90
 - 60x120
 - 60x60
 - 30x60
 - 60x120 Cherì
 - 60x120 Pigmento
 - 60x60 Pigmento
- 4 Facce differenti / Different Patterns
8 Facce differenti / Different Patterns
12 Facce differenti / Different Patterns
24 Facce differenti / Different Patterns
48 Facce differenti / Different Patterns
2 Facce differenti / Different Patterns
2 Facce differenti / Different Patterns
4 Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

PL - 13,50

Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" - Ret - MATT

188662 - Grigio Cromo
188663 - Mica Perlata

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT

188652 - Grigio Cromo
188653 - Mica Perlata

PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT

188622 - Grigio Cromo
188623 - Mica Perlata

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT

188632 - Grigio Cromo
188633 - Mica Perlata

94_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

NERO FUMO



188759 - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT PM - 48,50



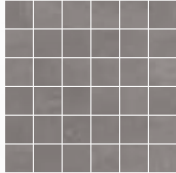
188229 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT PM - 56,70



188589 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT PM - 39,90
189529 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



188239 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT PM - 39,90



190079 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT PP - 18,00

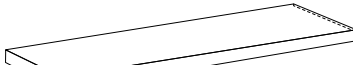
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



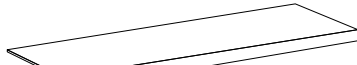
PL - 13,50

Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" - Ret - MATT
188669 - Nero Fumo



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188659 - Nero Fumo



PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188629 - Nero Fumo



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188639 - Nero Fumo



Pavimento . Floor: Grigio Cromo 120x120 . 48"x48" Ret - MATT
Rivestimento . Wall tile: Blu d'Egitto 60x120 . 24"x48" Ret - MATT / Chéri La Nuit 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

Marble

Sensi Roma

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL

WHITE



IVORY



CREAM



6 mm

120x280 nat. / lux 3D

8,5 mm

120x120 nat. / ant. 3D
60x120 nat. / ant. 3D
80x160 nat.
80x80 nat.

20 mm

60x120 R11

**P. tech
3D tech**



Sensi Roma

White

6 mm				
120x280	nat. rett.	P.tech R10 C	0012719	F 103,50
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014118	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012693	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0012722	F 121,50
60x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012695	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0012725	F 89,50
80x160	nat. rett.	P.tech R10 C	0014601	F 79,50
80x80	nat. rett.	P.tech R10 C	0014708	F 57,90



Ivory

6 mm				
120x280	nat. rett.	P.tech R10 C	0012720	F 103,50
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014119	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012723	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011875	F 121,50
60x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012726	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011131	F 89,50
80x160	nat. rett.	P.tech R10 C	0014602	F 79,50
80x80	nat. rett.	P.tech R10 C	0014709	F 57,90



ABKSTONE		
163,5x323 nat.	0011551	± 12 mm
163,5x323 nat.	0013088	± 20 mm

Sensi Roma

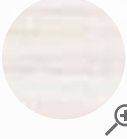
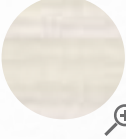
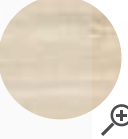
Marble

Cream

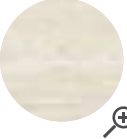
6 mm				
120x280	nat. rett.	P.tech R10 C	0012721	F 103,50
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014120	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012694	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0012724	F 121,50
60x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012696	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0012727	F 89,50
80x160	nat. rett.	P.tech R10 C	0014603	F 79,50
80x80	nat. rett.	P.tech R10 C	0014710	F 57,90



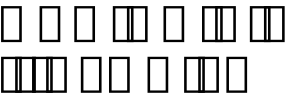
Outdoor R11 8,5 mm P. tech

 60x120 WHITE R11 rett. 0013917 P.TECH		 60x120 IVORY R11 rett. 0013915 P.TECH		 60x120 CREAM R11 rett. 0013916 P.TECH	
2		2		2	
F 69,50		F 69,50		F 69,50	

Out.20 R11 20 mm P. tech

 60x120 IVORY 20 R11 rett. 0012556 P.TECH		 60x120 CREAM 20 R11 rett. 0012557 P.TECH	
1		1	
F 89,90		F 89,90	

Per la serie completa vedi pag. 292
For the complete collection see page 292



UNE ESTHÉTIQUE AUDACIEUSE
ET DES VEINES DÉCISIVES.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



DES TEINTES EXCENTRIQUES ET
DES VEINES EXPRESSIVES.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

ÉLÉGANCE ET EXCLUSIVITÉ DE L'OR.

Dimensions et finitions disponibles

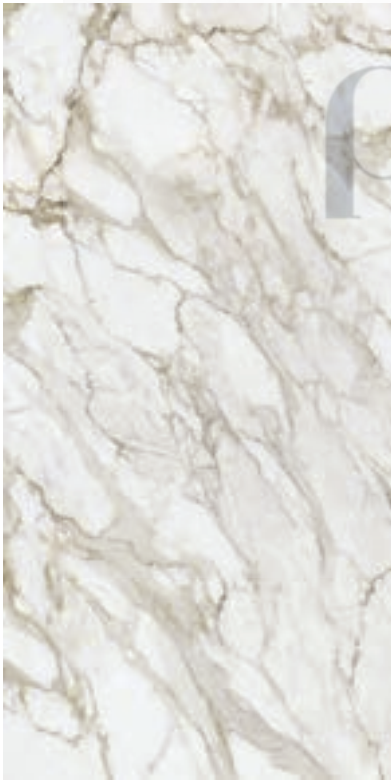
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés d'Anatolia a soigneusement photographié et élaboré une symétrie naturelle, laissant ainsi transparaître la beauté inhérente de la pierre.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□ □□□

UNE AURA SOPHISTIQUEE AVEC
DES TEINTES DELICATES ET UN MOTIF SEREIN.

Dimensions et finitions disponibles

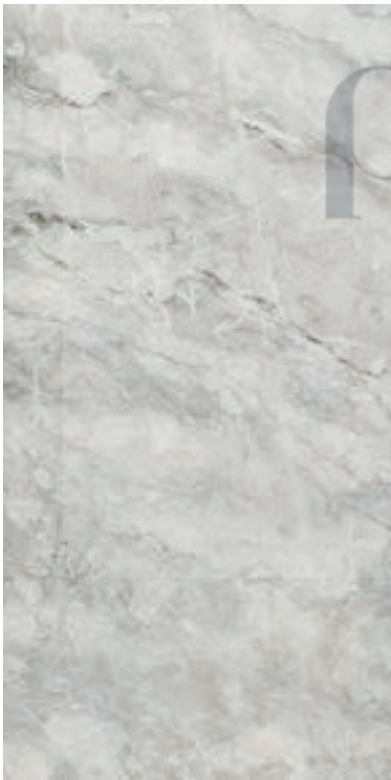
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance

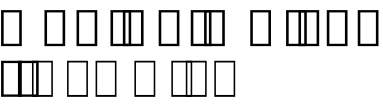
L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY





DES TONS CHAUDS ET ACCUEILLANTS
QUI RÉSISTENT À L'ÉPREUVE DU TEMPS.

Dimensions et finitions disponibles

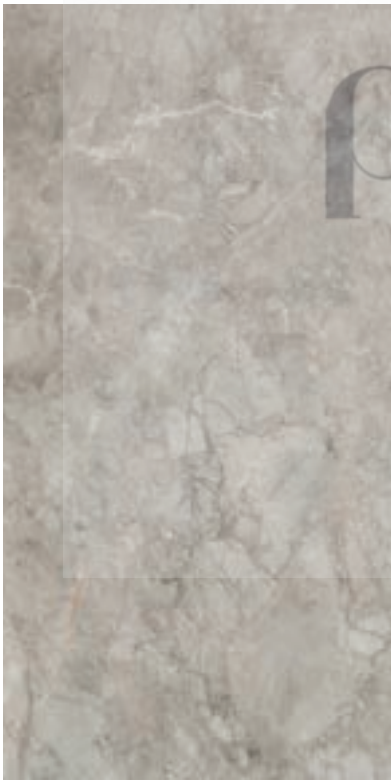
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

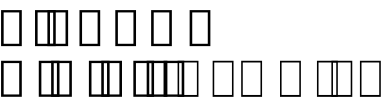
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.





UNE SURFACE PRÉCIEUSE RICHE
DE COULEURS ARGENTÉES CONTRASTÉES.

Dimensions et finitions disponibles

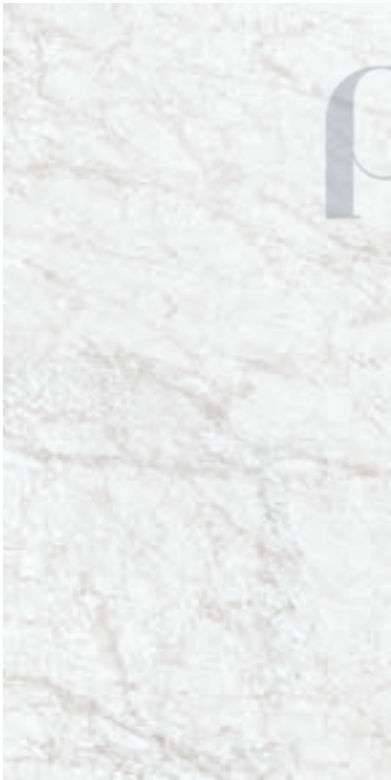
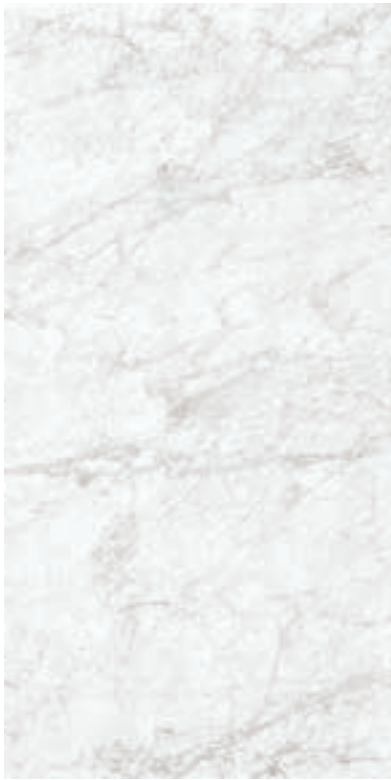
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

Correspondance

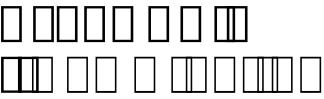
L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY





UN LUXE CLASSIQUE EMBLÉMATIQUE
ET UN PRESTIGE REVISITÉ.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

BLOC 16 FINITIONS
Poli, et Adouci.

BLOC 17 FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance perpetuelle

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre avec un motif perpétuel.



BLOC 17
UGS 2 A



BLOC 16
UGS 1 A



BLOC 16
UGS 1 B



BLOC 17
UGS 2 B

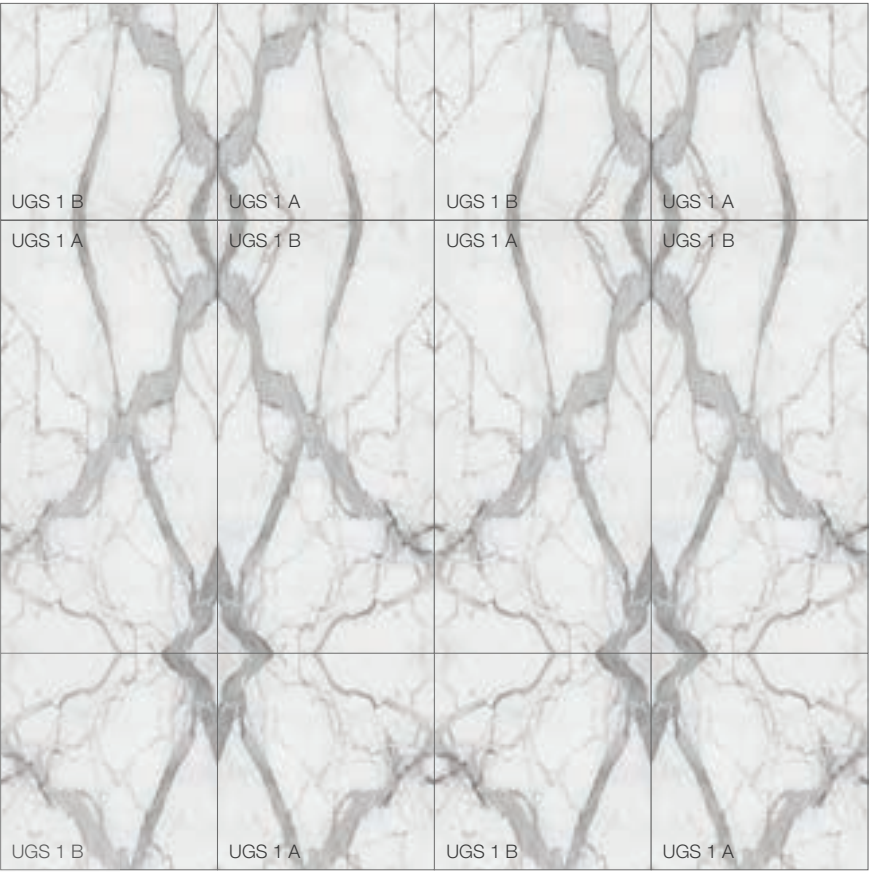
Correspondance perpetuelle

Anatolia a développé une correspondance symétrique perpétuelle révolutionnaire utilisant 4 faces uniques pour créer une approche multifacettes du motif qui fonctionne harmonieusement.



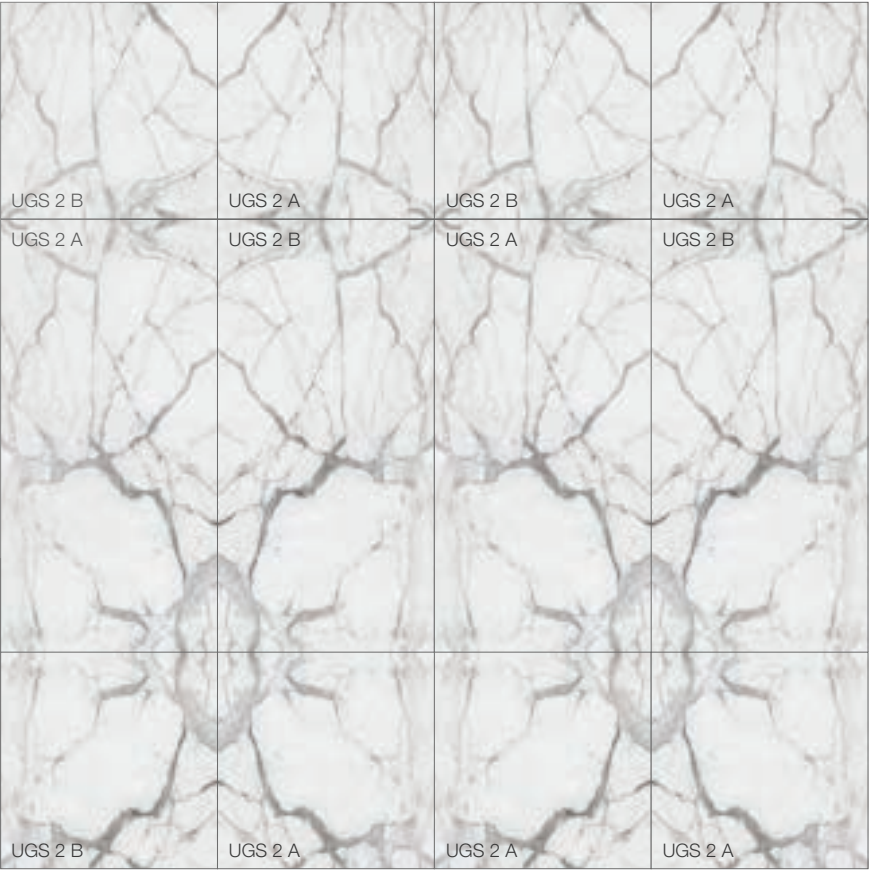
Correspondance continue – Variante de l’UGS1

En fonction de votre vision, l'UGS 1, qui contient 2 motifs uniques, peut être utilisée pour créer son propre motif personnalisé qui se connecte sur les 4 côtés.



Correspondance continue – Variante de l’UGS2

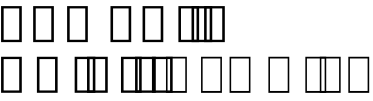
En fonction de votre vision, l'UGS 2, qui contient 2 motifs uniques, peut être utilisée pour créer son propre motif personnalisé qui se connecte sur les 4 côtés.





Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



LA TOUCHE PARFAITE D'UN INTÉRIEUR ÉLÉGANT.

Dimensions et finitions disponibles

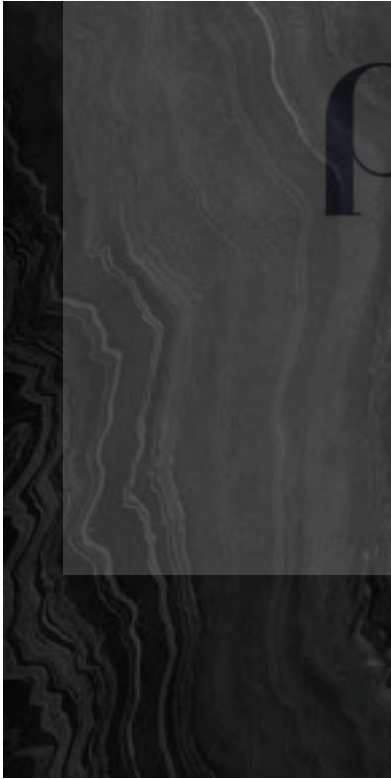
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

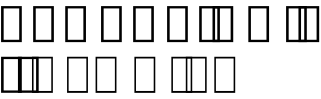
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés d'Anatolia a soigneusement photographié et élaboré une symétrie naturelle, laissant ainsi transparaître la beauté inhérente de la pierre.





LIGNES DENSES ET CONTRASTES CHROMATIQUES
OFFRANT UN RICHE EFFET SCÉNIQUE.

Dimensions et finitions disponibles

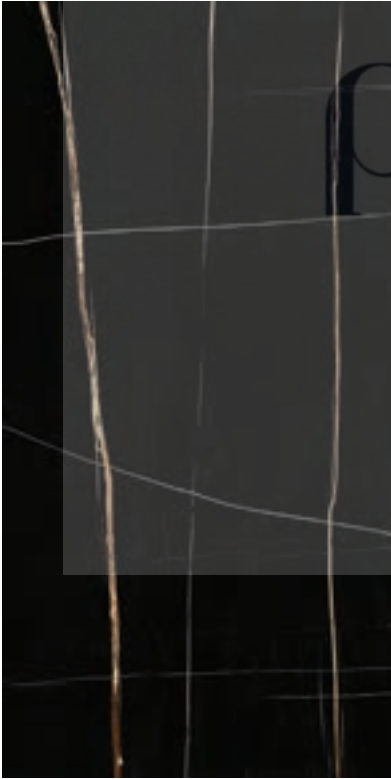
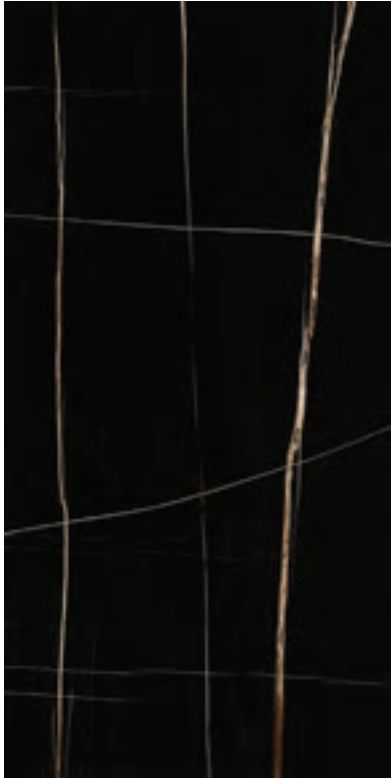
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

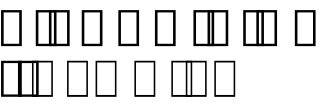
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.





LA NOBLESSE INNÉE DU CONTRASTE
ENTRE LE NOIR ET LE BLANC.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

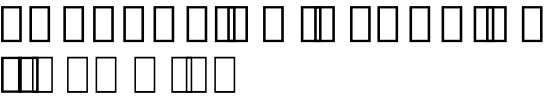
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.





TRANQUILLITÉ ET CHARME CHARMANT ET ÉLÉGANT.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

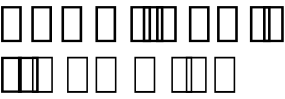
FINITIONS
Adouci, Texture Bouchardée, et Mat Organique.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés d'Anatolia a soigneusement photographié et élaboré une symétrie naturelle, laissant ainsi transparaître la beauté inhérente de la pierre.



Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY



LA VIVACITÉ DE LA NATURE, AU TRAVERS
DE TEINTES VIVES ET D'UNE ESTHÉTIQUE GRANDIOSE.

Dimensions et finitions disponibles

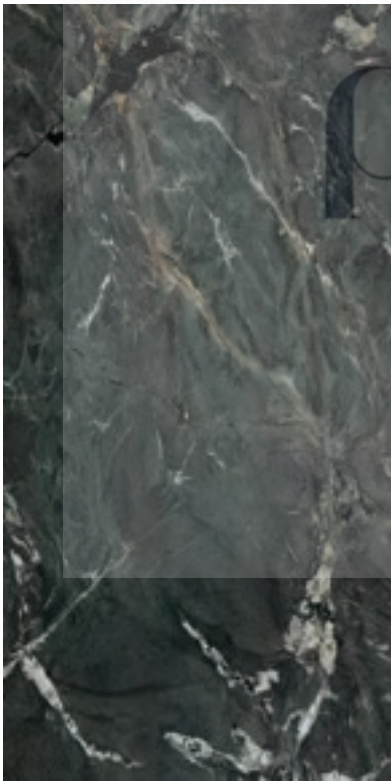
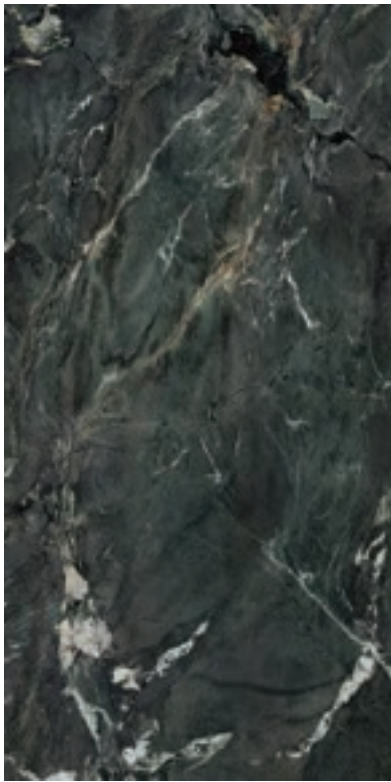
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

Correspondance

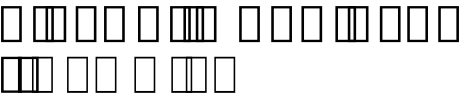
L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.





Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



NUANCES ESSENTIELLES IDÉALES POUR
LES NOUVELLES ARCHITECTURES CLASSIQUES.

Dimensions et finitions disponibles

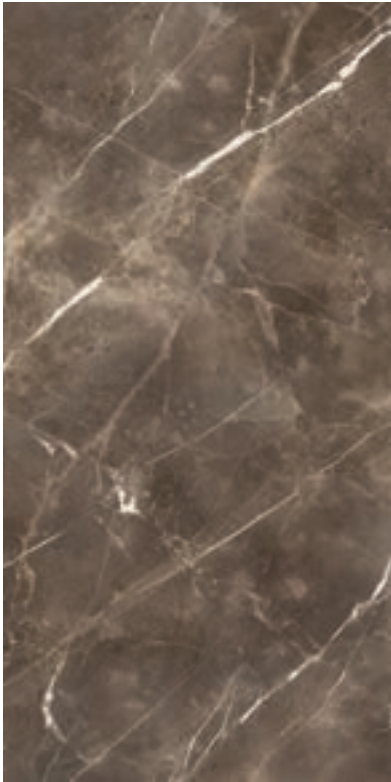
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

DES SURFACES LUXURIANTES À
LA PERSONNALITÉ AFFIRMÉE.

Dimensions et finitions disponibles

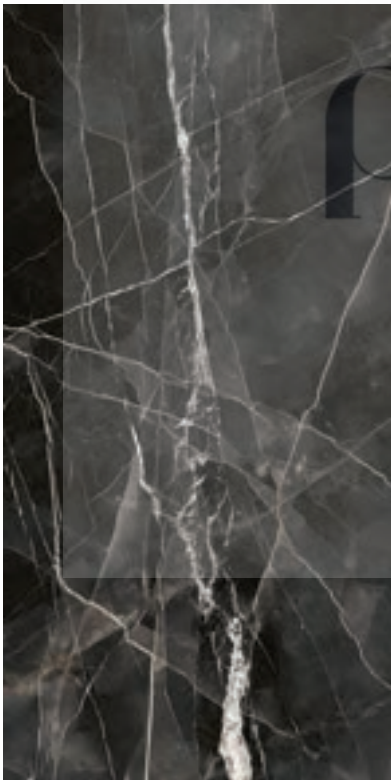
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

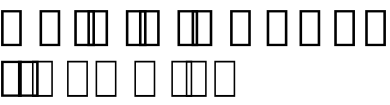
FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY



LE MAGNÉTISME CAPTIVANT
D'UN EMBLÈME MÉTROPOLITAIN.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITION
Adouci

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



□□ □□ □□□□ □□ □□□
□□□ □□ □ □□□

L'ÉLÉGANCE SPECTACULAIRE ET
NATURELLE DES VEINES LUMINEUSES.

Dimensions et finitions disponibles

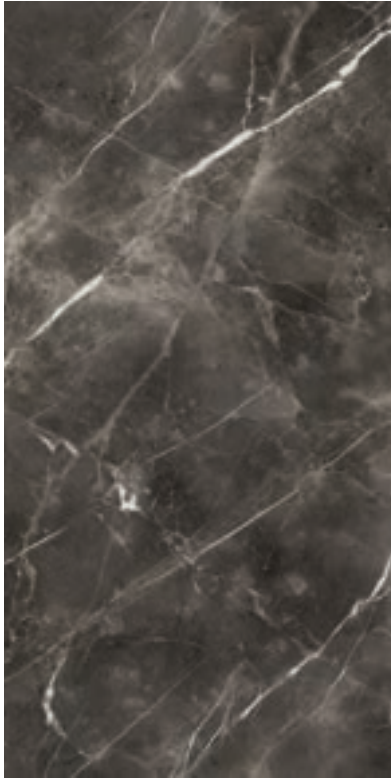
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance

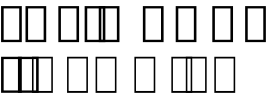
L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.





Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



DES TONS EXOTIQUES CRÉENT
UNE ATMOSPHÈRE PAISIBLE ET SEREINE.

Dimensions et finitions disponibles

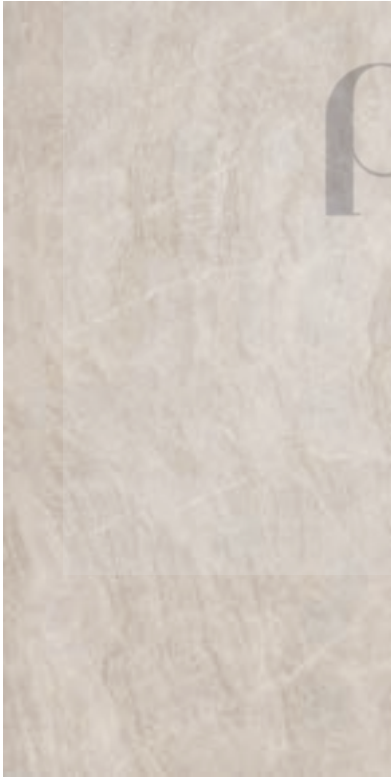
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.





Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

UNE ESTHÉTIQUE INTÉPORELLE QUI
S'HARMONISE AVEC LES INTÉRIEURS MODERNES.

Dimensions et finitions disponibles

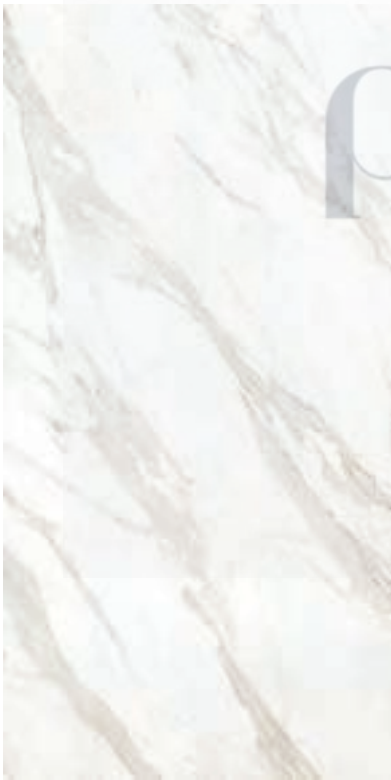
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, Adouci et Satinée.

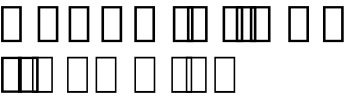
Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



DES SURFACES QUI EXSUDENT UN
CHARME VIBRANT ET CONTEMPORAIN.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Adouci, et Mat Organique.



□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □ □□□

UN MÉLANGE PARFAIT DE TRADITION
INTEMPORELLE ET DE MODERNITÉ RAFFINÉE.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Adouci, et Mat Organique.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

UNE PIERRE LUXUEUSE ET ACCUEILLANTE QUI
APPORTE UN ÉCLAT RADIEUX À TOUT ESPACE.

Dimensions et finitions disponibles

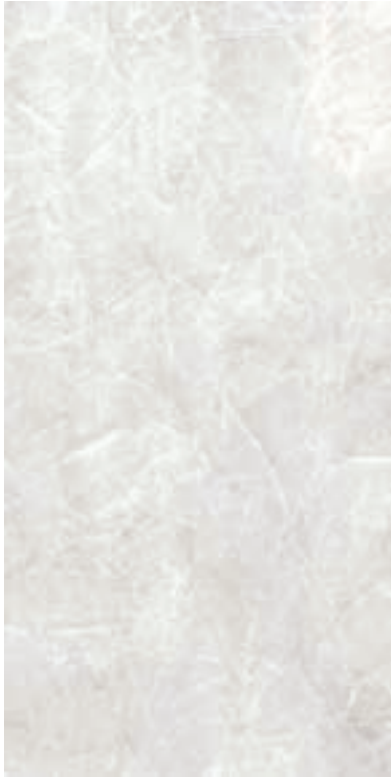
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Adouci.

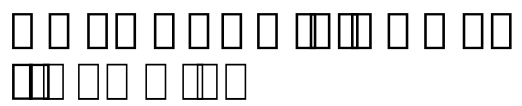
Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



DES VEINES DÉLICATES CRÉENT UN MOTIF
SPECTACULAIRE QUI RESSEMBLE À UNE ŒUVRE D'ART.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

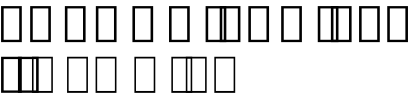
FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés d'Anatolia a soigneusement photographié et élaboré une symétrie naturelle, laissant ainsi transparaître la beauté inhérente de la pierre.

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



DES NUANCES SOMPTUEUSES QUI
ÉVOQUENT UN SENTIMENT DE CHALEUR.

Dimensions et finitions disponibles

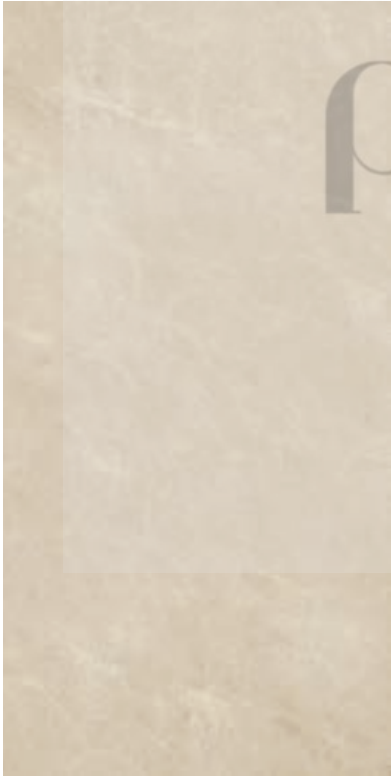
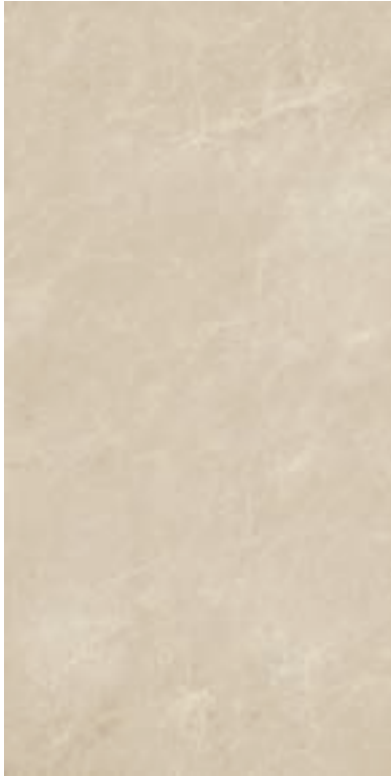
DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

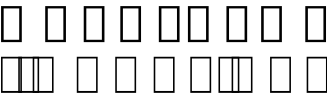
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, Adouci, et Satinée.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.





DES SURFACES QUI DIFFUSENT LA
PURETÉ DANS UNE AMBIANCE SEREINE.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

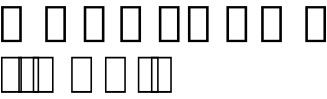
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Satinée.

Motif dans la masse

La beauté naturelle et artistique de
la surface se retrouve dans le corps,
évoquant un sentiment d'achèvement
et d'uniformité.





DES SURFACES QUI EXSUDENT UNE BEAUTÉ DÉLICATE.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

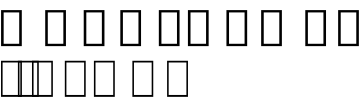
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Satinée.

Motif dans la masse

La beauté naturelle et artistique de la surface se retrouve dans le corps, évoquant un sentiment d'achèvement et d'uniformité.





UNE NUANCE PARFAITE POUR L'ARCHITECTURE
MODERNE ET LES SCÈNES CONTEMPORAINES.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Satinée.

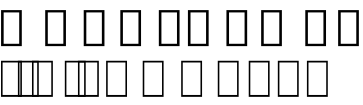
Motif dans la masse

La beauté naturelle et artistique de
la surface se retrouve dans le corps,
évoquant un sentiment d'achèvement
et d'uniformité.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



LE CARACTÈRE EXPRESSIF DES SURFACES SOMBRES
ACCENTUE LES CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

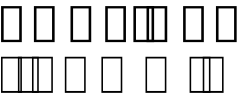
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Poli, et Satinée.

Motif dans la masse

La beauté naturelle et artistique de
la surface se retrouve dans le corps,
évoquant un sentiment d'achèvement
et d'uniformité.





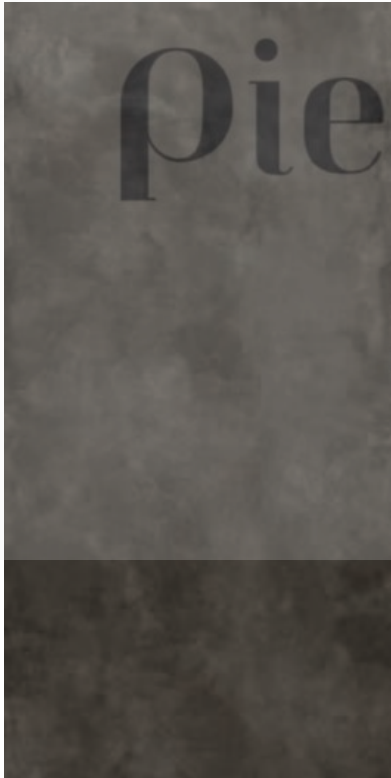
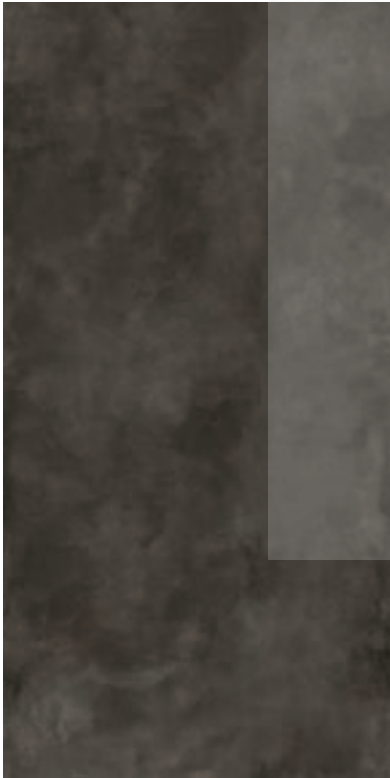
DES ACCENTS INDUSTRIELS
PRÉSENTS ET NON INVASIFS.

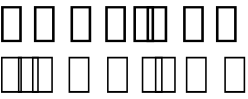
Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Mat Organique, et Patiné.





LA TOILE DE FOND IDÉALE POUR UN
LARGE ÉVENTAIL DE PROJETS D'AMÉNAGEMENT.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

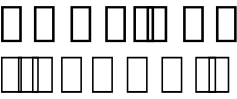
162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Mat Organique, et Patiné.



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



UNE TEINTE QUI DONNE UNE
AMBIANCE MODERNE À CHAQUE ESPACE.

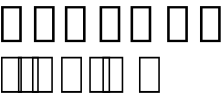
Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

FINITIONS
Mat Organique, et Patiné.





UNE TEINTE VIBRANTE QUI CONFÈRE
UN ATTRAIT URBAIN EXTRAORDINAIRE.

Dimensions et finitions disponibles

DIMENSIONS
160 x 320 cm
6 mm rectifié

162 x 322 cm
12 mm, 20 mm

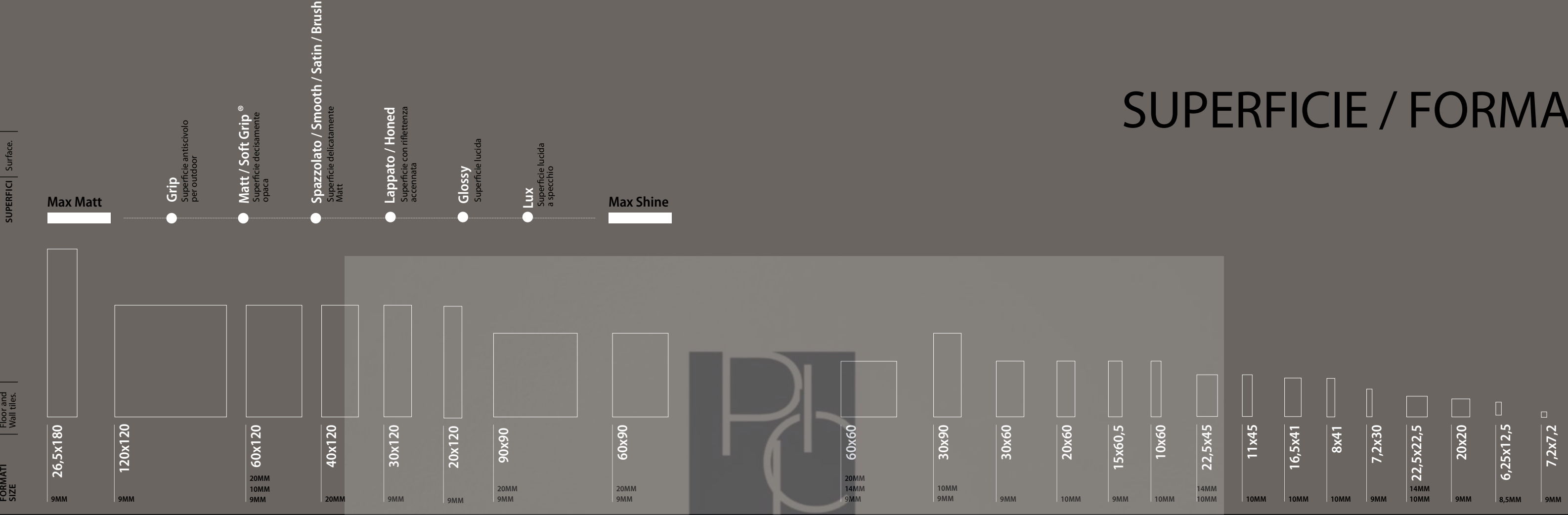
FINITIONS
Mat Organique, et Adouci.

Correspondance

L'équipe de designers chevronnés
d'Anatolia a soigneusement photographié
et élaboré une symétrie naturelle, laissant
ainsi transparaître la beauté inhérente de
la pierre.



SUPERFICIE / FORMATS



PALETTE DE COULEURS

STONEPIETRE

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen.

PAVÉ DELLE ALPI Porfido	PAVÉ 3.0 Cotto	CHATEAUX Cotto	PAVÉ 3.0 Taupe	CHANTILLY Mélange de Nuit	CHANTILLY Beige	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	AMBOISE Oro
AMBOISE Beige	CREMA LUNA Beige	CHANTILLY Mélange	CHANTILLY Crème	CREMA LUNA Cream	CHANTILLY Blanc	AR_GENT& PAVÉ AR_GENT Greige	PAVÉ DELLE ALPI Piasentina
CHATEAUX Taupe	AR_GENT& PAVÉ AR_GENT Cream	AMBOISE Bianco	CREMA LUNA Pearl	CHATEAUX Bianco	PAVÉ 3.0 Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Granito
PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore	CRAMA LUNA Mist	AMBOISE Grigio	CRAMA LUNA Urban	CHATEAUX Antracite	AR_GENT Ash	PAVÉ 3.0 Antracite	AR_GENT Dark
PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco	PAVÉ DELLE ALPI Pietra Luserna						

RIVESTIMENTI | Wall tiles. | Murs. | Wandfliesen.

CREMA LUNA Tuscia Blend	PAVÉ DELLE ALPI Piasentina	PAVÉ DELLE ALPI Porfido	PAVÉ WALL DOLMEN Mattone	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Oro	PAVÉ WALL HOUSE Sabbia	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Beige
PAVÉ WALL DOLMEN Corda	CREMA LUNA Tuscia Cream	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Cream	PAVÉ WALL DOLMEN Savana	PAVÉ WALL 30X90 ROWS Sunshine	PAVÉ WALL ARDES Taupe	PAVÉ WALL DOLMEN Bianco	CREMA LUNA Pearl
PAVÉ WALL 30X90 VELVET Calacatta Gold	PAVÉ WALL 30X90 ROWS Zebrino	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Bianco	PAVÉ WALL ARDES Bianco	PAVÉ WALL HOUSE Bianco	PAVÉ WALL 30X90 ROWS White	PAVÉ WALL DOLMEN Fumo	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore
PAVÉ DELLE ALPI Pietra Luserna	PAVÉ DELLE ALPI Granito	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Amazing Grey	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Grigio	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Greige	PAVÉ WALL HOUSE Cenere	CREMA LUNA Mist
PAVÉ WALL ARDES Greige	PAVÉ WALL HOUSE Muschio	PAVÉ WALL ARDES Gráfite	PAVÉ WALL ARDES Antracite	PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Saint Laurent	PAVÉ WALL DOLMEN Nero	

MARBLEMARMI

PRESTIGE Onix	PRESTIGE Dolomite	PRESTIGE Calacatta Gold	MUS_EUM Statuario	PRESTIGE Arabesque	MUS_EUM Amazing Grey	PRESTIGE Palissandro	COPICO Grey
COPICO Blue	PRESTIGE Port Laurent	MUS_EUM Saint Laurent	PRESTIGE Travertine	MUS_EUM Travertino Navona	COPICO Cream	COPICO Brown	

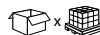
CONTEMPORARYCONTEMPORANEO

94_EVO Bianco di Spagna	PROGETTO S7 Bianco	94_EVO Terra di Vicenza	CON_CRETE Bianco	PAVÉ BRICK Sbiancato	BLOCK Ice	BLOCK Powder	94_EVO Mica Perlata
94_EVO Grigio Cromo	CON_CRETE Grigio Cenere	BLOCK Mud	PROGETTO S7 Grigio	CON_CRETE Grigio Basalto	BLOCK Grey	ME_TAL Silver	BLOCK Graphite
CON_CRETE Antracite	94_EVO Nero Fumo	PROGETTO S7 Nero	ME_TAL Black	ME_TAL Dark Blue	PROGETTO S7 Blu	94_EVO Blu D'Egitto	PROGETTO S7 Verde
94_EVO Verde di Nicosia	ME_TAL Rust	94_EVO Terra Arabica	CON_CRETE Cappuccino	ME_TAL Pearl	CON_CRETE Beige	PAVÉ BRICK Naturale	94_EVO Terra d'Umbria
PROGETTO S7 Rosa	94_EVO Odra del Marocco	PROGETTO S7 Odra	PAVÉ BRICK Cotto	ME_TAL Corten			

WOODLEGNI

TRONÇAIS Bianco	ESSENZE Larice	NATURE Aporio	TRONÇAIS Neutro	SHER_WOOD Cream	SILVIS Acero	ESSENZE Abete	SHER_WOOD Beige
ESSENZE Rovere	TRONÇAIS Miele	P_ARKETT Linz	SHER_WOOD Honey	SILVIS Rovere	TRONÇAIS Cognac	P_ARKETT Thun	SILVIS Larice
P_ARKETT Tirol	P_ARKETT Graz	SILVIS Mogano	SHER_WOOD Red Brown	SILVIS Noce	TRONÇAIS Duna	NATURE Cenere	TRONÇAIS Sage

Packing list

FORMATI . Sizes . Formats . Formate		Pz x 	m2x 	kg x 	 x 	m2x 	kg x 
6,25x12,5 2,5"x5"	10 mm	76	0,594	7,900	102	60,588	808
	10 mm sticks	64	0,500	7,600	102	51,000	783
7x26 2,5"x10"	Chevron Dx - Sx 9 mm	34	0,618	13,600	36	22,276	489
8x41 3"x16"	9 mm	22	0,721	16,925	60	43,296	1018
9,7x53 4"x21"	Chevron Dx - Sx 9 mm	16	0,823	20,000	40	32,904	800
11x45 4,5"x18"	10 mm	24	1,188	24,000	39	46,332	936
10x60 4"x24"	Muretto 10 mm	17	1,020	21,600	48	48,960	1036
16,5x41 6,5"x16"	10 mm	16	1,082	22,775	48	51,955	1095
15x60,5 6"x24"	9 mm	15	1,361	24,300	40	54,450	975
20x20 8"x8"	9 mm	25	1,000	20,800	54	54,000	1127
22,5x22,5 9"x9"	10 mm	24	1,215	26,400	39	43,400	943
	14 mm	18	0,911	27,700	39	33,486	1018
22,5x45 9"x18"	10 mm	12	1,215	26,350	39	47,385	1028
	14 mm	9	0,911	27,700	39	35,540	1074
29,5x29,5 12"x12"	Mod. Rete quadrato 9 mm matt	4	0,360	7,100	80	28,800	572
	Mod. Rete chevron 9 mm lux	6	0,522	11,600	36	18,792	417
29,5x34 12"x13"	Mod. Rete esagone 9 mm	6	0,600	13,200	36	21,600	475
29,5x59 12"x24"	9 mm	6	1,044	23,250	40	41,772	932
30x30 12"x12"	Mod. rete quadrato 10 mm	4	0,360	7,100	80	28,800	572
	Mod. rete rombi 10 mm	6	0,540	10,800	36	19,440	388
30x90 12"x36"	9 mm	4	1,080	26,000	48	51,840	1248
	10 mm Muretto	4	1,080	22,400	48	51,840	1074
30x60 12"x24"	9 mm	6	1,080	21,200	48	51,840	1033
	 20 mm	3	0,540	23,700	40	21,600	948
59x59 24"x24"	9 mm	4	1,392	30,950	30	41,772	930
66,5x49,5 26"x19"	Turtle 9 mm	4	0,880	19,800	24	21,120	475
	9 mm	4	1,440	28,200	30	43,200	863
	14 mm	3	1,080	33,800	30	32,400	1015
	 20 mm	2	0,720	31,940	30	21,600	957
60x60 24"x24"	9 mm	3	1,620	31,800	32	51,840	1033
	 20 mm	1	0,540	24,000	45	24,300	1073
90x90 36"x36"	9 mm	2	1,620	31,800	25	40,500	810
	 20 mm	1	0,810	35,145	25	20,250	879
10x120 4"x48"	9 mm	9	1,080	21,700	48	51,840	1045
20x120 8"x48"	9 mm	6	1,440	28,200	36	51,840	1033
	Fascia Modulo rete	4	0,960	19,400	36	34,560	698
30x120 12"x48"	9 mm	4	1,440	28,200	36	51,840	1033
40x120 16"x48"	 20 mm	1	0,480	21,070	48	23,040	1012
59x117,5 24"x48"	9 mm	2	1,386	31,230	35	48,527	1093
60x120 24"x48"	9 mm	2	1,440	28,200	35	50,400	1004
	10 mm	2	1,440	31,752	35	50,400	1111
	 20 mm	1	0,720	32,000	36	25,920	1152
120x120 48"x48"	9 mm	1	1,440	32,000	36	51,840	1152
26,5x180 10"x71"	9 mm	3	1,440	27,900	48	69,120	1342

Packing list PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

FORMATI . Sizes . Formats . Formate		Pz x 	m2x 	kg x 	 x 	m2x 	kg x 
1,2x1,2 0,5"x0,5"	Angolo Coprifilo G OSSY	12	0,002	0,031	-	-	-
1,2x25 0,5"x10"	Coprifilo G OSSY	12	0,036	0,764	-	-	-
6x60 2"x24"	Battiscopa	12	0,432	9,100	48	20,736	439
6x120 2"x48"	Battiscopa	6	0,438	10,100	50	21,949	508
7x41 2,5"x16"	Battiscopa	12	0,344	7,500	65	22,386	488

FORMATI . Sizes . Formats . Formate		Pz 	m2x 	kg x 	 x 	m2x 	kg x 
7x45 2,5"x18"	Battiscopa	12	0,378	11,100	65	24,570	726
7x59 2,5"x24"	Battiscopa	12	0,496	11,000	48	23,808	528
7x60 2,5"x24"	Battiscopa	12	0,504	11,000	48	24,192	528
7x90 2,5"x36"	Battiscopa	8	0,504	11,900	78	39,312	931
8x41 3"x16"	Bullnose	12	0,393	8,400	65	25,584	546
15x30 6"x12"	Elemento a "L"	8	0,360	9,000	-	-	-
30x60 12"x24"	Gradino Becco di Civetta	6	1,080	33,300	-	-	-
33x60 13"x24"	Gradino costa retta	4	0,792	22,200	-	-	-
33x33 13"x13"	Angolo gradino costa retta	4	0,435	14,320	-	-	-
33x90 13"x36"	Gradino costa retta	2	0,594	14,600	-	-	-
33x117,5 13"x48"	Gradino costa retta DL	2	0,775	20,100	-	-	-
33x117,5 13"x48"	Angolo gradino costa retta SX / DX	1	0,387	10,300	-	-	-
33x120 13"x48"	Gradino costa retta	2	0,792	19,900	-	-	-
33x120 13"x48"	Angolo gradino costa retta SX / DX	1	0,396	10,600	-	-	-
17x45 7"x18"	Gradino costa retta ● 14 mm	4	0,306	12,400	-	-	-
45x45 18"x18"	Angolo Int. costa retta ● 14 mm	2	0,248	10,000	-	-	-
17x17 7"x7"	Angolo Est.. costa retta ● 14 mm	2	0,057	2,300	-	-	-
20x45 8"x18"	Griglia ● 21 mm	2	0,180	7,500	-	-	-
20x45 8"x18"	Angolo Griglia ● 21 mm	2	0,140	6,000	-	-	-
20x60 8"x24"	Griglia ● 21 mm	2	0,240	10,400	-	-	-
20x60 8"x24"	Angolo Griglia ● 21 mm	1	0,200	8,600	-	-	-
30x60 12"x24"	Copertina ● 20 mm	1	0,180	7,800	-	-	-
30x60 12"x24"	Gradino toro ● 20 mm	1	0,180	7,900	-	-	-
30x60 12"x24"	Angolo gradino toro interno / esterno SX / DX ● 20 mm	1	0,270	11,800	-	-	-
30x60 12"x24"	Gradino costa lucida ● 20 mm	1	0,180	7,900	-	-	-
30x60 12"x24"	Angolo gradino costa lucida interno / esterno SX / DX ● 20 mm	1	0,270	11,800	-	-	-
33x60 13"x24"	Gradino Costa Retta ● 20 mm	1	0,270	12,900	-	-	-
33x60 13"x24"	Ang. Int. Grad. Costa Retta ● 20 mm	1	0,450	21,400	-	-	-
33x33 13"x13"	Ang. Est. Grad. Costa Retta ● 20 mm	1	0,090	4,400	-	-	-
30x90 12"x36"	Gradino Costa Retta ● 20 mm	1	0,270	12,900	-	-	-
30x90 12"x36"	Angolo Int. Gradino Costa Retta ● 20 mm	1	0,450	21,400	-	-	-
30x30 12"x12"	Angolo Est. Gradino Costa Retta ● 20 mm	1	0,090	4,400	-	-	-
30x90 12"x36"	Gradino toro ● 20 mm	1	0,270	11,800	-	-	-
30x90 12"x36"	Angolo gradino toro interno / esterno SX / DX ● 20 mm	1	0,450	19,700	-	-	-
30x90 12"x36"	Gradino costa lucida ● 20 mm	1	0,270	11,800	-	-	-
30x90 12"x36"	Angolo gradino costa lucida interno / esterno SX / DX ● 20 mm	1	0,450	19,700	-	-	-
33x120 13"x48"	Gradino Costa Retta ● 20 mm	1	0,480	22,300	-	-	-
33x120 13"x48"	Angolo Int. Gradino Costa Retta ● 20 mm	1	0,800	36,800	-	-	-
33x33 13"x13"	Angolo Est. Gradino Costa Retta ● 20 mm	1	0,160	7,400	-	-	-
40x120 16"x48"	Copertina ● 20 mm	1	0,480	20,900	-	-	-
40x120 16"x48"	Gradino toro ● 20 mm	1	0,480	20,000	-	-	-
40x120 16"x48"	Angolo gradino toro interno/esterno SX / DX ● 20 mm	1	0,800	33,400	-	-	-
40x120 16"x48"	Gradino costa lucida ● 20 mm	1	0,480	20,000	-	-	-
40x120 16"x48"	Angolo gradino costa lucida interno/esterno SX / DX ● 20 mm	1	0,800	33,400	-	-	-

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Grès cérame à section pleine et homogène, gréifié sur toute l'épaisseur. Le matériel doit être produit à partir d'une patte de quartz, de feldspaths, d'argiles et de kaolins, pressé (450 kg/cm²) émaillé et puis gréifié à 1200 °C.

Les matériaux obtenus à travers cette procédure appartiennent au groupe BIIa (UNI EN 14411 all.G) c'est-à-dire "complètement gréifiés" et ils doivent garantir la correspondance aux normes internationalesde détermination UNI EN ISO suivant les valeurs moyennes suivantes :

longueur, largeur, rectitude des arêtes, orthogonalité, planéité : +/- 0,2% (UNI EN ISO 10545.2) ;

absorption maximale : < 0,5% (UNI EN ISO 10545.3) ;

résistance à la flexion : ≥ 35 N/mm² (UNI EN ISO 10545.4).

Toute la production doit être certifiée antitache classe 5 suivant les valeurs ISO 10545.1 et disposer de la certification de résistante aux agressions chimiques (UNI EN ISO 10545.13) et au gel (UNI EN ISO 10545.12).

 **ABSORPTION D'EAU** ISO 10545/3
A La Capacité d'absorption d'eau d'un matériau céramique est fonction de sa porosité. Grâce à la très haute qualité des matières premières utilisées et à des technologies de production avancées, les produits Sichenia garantissent un degré de compacité exceptionnel synonyme de porosité minime. La valeur exprime le pourcentage d'absorption par rapport à la masse.

 **RÉSISTANCE À LA FLEXION** ISO 10545/4
Elle correspond à la tension maximale que peut supporter une éprouvette d'essai du matériau en question, soumis à une contrainte croissante suivant des procédures définies, avant de se rompre. Plus la compacité est élevée moins l'absorption d'eau est importante, et plus la valeur pour arriver à la rupture du carreau est importante. Il est important de souligner que la charge de rupture d'un carreau, mesurée conformément à la norme EN ISO 10545/4 est généralement bien inférieure à la capacité de charge réelle du carreau examiné, une fois intégré au carrelage. On peut démontrer, par l'intermédiaire de calculs et de modèles mathématiques, que la capacité de charge du carreau posé est également supérieure de quelques dizaines de fois, à la charge qui provoque la rupture, durant l'essai de résistance à la flexion en laboratoire, d'un carreau déposé du plan de pose. Cette conclusion est d'ailleurs intuitive, tenant compte de la contribution à la résistance aux contraintes mécaniques, que le carreau reçoit des couches (structure portante) qui y sont raccordées..

 **LA RESISTANCE A L'ABRASION DE SURFACE** ISO 10545/7
Les surface émaillées (GL) sont testées selon la méthode PEI qui évalue l'altéra-tion de la surface à l'issue d'une série de cycles d'abrasion effectués à l'aide des instruments prévus à cet effet. Abrasion visible:
PEI 0 = à 100 tours
PEI I = à 150 tours
PEI II = à 600 tours
PEI III = à 750 ou 1500 tours
PEI IV = à 2100, 6000 ou 12000 tours
PEI V = au-delà de 12000 tours

 **RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE** ISO 10545/6
Les surfaces non-émaillées sont soumises à la méthode de l'abrasion profonde: ce test détermine le volume de matériau éliminé de la surface à l'aide d'un disque abrasif au bout de 150 tours. La résistance est d'autant plus importante que le volume de matériau éliminé est faible.

 **RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES** ISO 10545/13
La méthode permet de déterminer la résistance chimique de carreaux émaillés et non-émaillés en utilisant différents acides (chlorhydrique, citrique et lactique) et des bases (hydroxyde de potassium) à basse (L) et haute (H) concentration. La classification est la suivante:
LA et HA: résistant;
LB et HB: modification de l'aspect de la surface;
LC et HC: perte partielle ou totale de la surface d'origine.

 **RÉSISTANCE AUX TACHES** ISO 10545/14
La méthode d'essai prévoit l'application de substances tachantes (oxyde de chrome, oxyde de fer, teinture d'iode, huile d'olive) et le nettoyage successif dans l'ordre, avec des détergents normalisés de plus en plus efficaces (eau chaude à 55 °C, détersif non abrasif, détersif avec abrasif, solvants). Après le test, la classification prévoit cinq classes, de la 5, la plu facile à nettoyer, à la 2, la plus difficile. La classe 1 indique que la tache n'a pas été éliminée.

 **RÉSISTANCE AUX ÉCARTS THERMIQUES** ISO 10545/9
Les écarts thermiques sont les variations brutales et inattendues de température pouvant se vérifier sur les carrelages et les revêtements par contact, fortuit ou intentionnel, avec des corps chauds ou froids (par exemple, suite à la chute d'un liquide bouillant, au nettoyage avec des machines à vapeur, ou dans le cas de carrelages ou de revêtements externes, à des variations météorologiques imprévues, etc.). La résistance aux écarts thermiques est la caractéristique grâce à laquelle les carreaux sont en mesure de supporter ces événements sans subir de dommages. Le procédé (spécifié dans la norme EN ISO 10545/9) consiste à faire subir aux carreaux d'essai 10 cycles thermiques entre la température de l'eau froide et une température légèrement supérieure à celle de l'eau bouillante, généralement entre 15 °C et 145 °C. Au bout de 5 minutes à basse température, les échantillons doivent être placés dans une étuve à 145 °C pendant environ 20 minutes et donc ramenés aux conditions de basse température. Au terme des 10 cycles prévus, les échantillons sont examinés visuellement pour identifier d'éventuels défauts.

 **RÉSISTANCE AU GEL** ISO 10545/12
Les matériaux céramiques posés en extérieur subissent des dommages provoqués par le gel lorsqu'ils sont légèrement poreux. Lorsque l'eau éventuellement absorbée gèle, son volume augmente, ce qui a pour effet d'exercer de fortes sollicitations mécaniques internes qui peuvent se traduire par un détachement des carreaux de la surface de pose. Leur porosité étant quasi nulle, les carreaux Sichenia sont ingéflés. Ils ont en effet réussi avec succès le test 10545-12 qui prévoit 100 cycles de gel/dégel entre -5°C et +5°C sans subir aucun dommage.

 **COEFFICIENT DE FROTTEMENT**
C'est le paramètre utilisé pour caractériser la glissance d'une surface. Plus le coefficient de frottement est élevé moins la glissance est importante. Dans le cas des carrelages, il apparaît évident que la glissance est liée à la sécurité de la déambulation, surtout pour les carreaux destinés au carrelage d'espaces externes particuliers, publics et industriels. En ce qui concerne la nature des surfaces, il est logique le coefficient de frottement est d'autant plus faible que la surface est lisse, mais il augmente en présence de surfaces rocailleuses et rugueuses. Il faut relever que ces dernières, qui optimisent les conditions de sécurité en ce qui concerne la prévention du glissement, compliquent les opérations de nettoyage. Il faudra tenir compte de ce fait au moment du choix du matériau pour le carrelage. Actuellement, les méthodes les plus fréquentes pour la détermination du degré de glissance des carrelages sont essentiellement au nombre de 3 :

Méthode anglaise **BCR tortus**
Méthode allemande **DIN 51130** (avec des chaussures); **DIN 51097** (pieds nus)
Méthode américaine **ASTM C 1028**
Méthode du pendule australien **AS/NZS 4586**
Méthode du pendule britannique **BS 7976**
Méthode du pendule espagnol **UNE-ENV 12633**

La législation italienne reconnaît la méthode BCR tortus pour évaluer la glissance des carrelages soumis aux contraintes de sécurité imposées par le Décret Ministériel italien n° 236 du 14.06.89 en matière de réduction des barrières architecturales pour les porteurs de handicap.

BCR tortus
Méthode d'origine anglaise qui mesure le coefficient de frottement moyennant un dispositif mobile portatif ; équipé d'un moteur électrique, il se déplace à une vitesse constante sur la surface des carreaux à tester. On détermine le coefficient de frottement qui s'exerce entre le carreau et l'élément glissant de contact, revêtu de cuir et de caoutchouc standardisés, dans des conditions sèches puis mouillées. Cette méthode peut être appliquée en laboratoire et sur le terrain. Les résultats sont évalués selon la classification suivante :
Inférieure à 0,19 glissance dangereuse
da 0,20 à 0,39 glissance excessive
da 0,20 à 0,74 frottement satisfaisant
supérieure à 0,75 excellent frottement

DIN 51130/DIN 51097
La méthode est celle du plan incliné : une personne se déplace sur une plate-forme revêtue de carreaux en céramique. L'inclinaison de la zone d'essai augmente à une vitesse constante jusqu'à l'angle où la personne montre de l'insécurité au cours de sa démarche (elle commence à glisser). A présent, on interrompt l'essai et on enregistre l'angle d'inclinaison de la plate-forme auquel correspond une classification (R pour les carrelages secs, A pour les carrelages mouillés). L'essai est réalisé en portant des chaussures normalisées et en appliquant sur les carreaux examinés, dans un premier cas, de l'huile ayant des caractéristiques standard, et dans l'autre cas, les pieds nus sur des carrelages en céramique en présence d'eau. Cet essai peut exclusivement être réalisé en laboratoire et non sur le terrain. Les résultats sont évalués d'après le schéma suivant :

DIN 51130 (chaussures + huile) **DIN 51097** (pieds nus + eau)
de 6° to 10° R 9 < 12° 0
de plus de 10° à 19° R 10 de 12° à 17,9° A
de plus de 19° à 27° R 11 de 18° à 23,9° B
de plus de 27° à 35° R 12 de plus de 23,9° C
de plus de 35° R 13

R 9 Entrées et escaliers avec accès de l'extérieur, restaurants et cantines, magasins, cabinets médicaux, hopitaux, écoles.

R 10 Salles de bain et douches publiques, petites cuisines de restaurants, garages souterrains.

R 11 Laboratoires pour la fabrication de produits alimentaires, cuisine de restaurants de dimension moyenne, laboratoires avec présence importante d'eau ou bien de boue, blanchisseries, angars.

R 12 Laboratoires pour la fabrication de produits alimentaires avec forte présence de matières grasses telles que: fromages, beurre, huiles, glaces, charcuterie; grandes cuisines de restaurants, départements industriels avec traitement de produits glissants tels que: peintures, colles liquides, pâtes; parkings automobiles.

R 13 Locaux avec très forte présence de matières grasses: traitement des viandes, du poisson et des légumes, tanneries. Pour de plus amples et précises informations, nous conseillons de consulter la brochure informative éditée par le Comité Technique Allemand pour la prévention des accidents et la médecine du travail. ALTE HEERSTRASSE 111, 53754 ST AUGUSTIN SOLS NR ORD: ZH 1/571 EDITION Juillet 1993.

ANSI A326.3
Coefficient de friction dynamique (DCOF): parfois appelé coefficient de frottement. C'est le rapport de la force nécessaire pour maintenir une surface déjà en mouvement de glissement sur une autre divisé par le poids (ou la force normale) d'un objet. Cette force est une propriété des matériaux des deux surfaces. Le DCOF est généralement inférieur au SCOF pour les mêmes matériaux. Les contaminants tels que la saleté, l'eau, le savon, l'huile ou la graisse peuvent modifier cette valeur. Sauf indication contraire, les carreaux adaptés aux espaces intérieurs sur lesquels on doit marcher lorsqu'ils sont mouillés doivent avoir un DCOF humide de 0,42 ou plus lorsqu'ils sont testés avec la solution SLS. Cependant, les carreaux avec un DCOF de 0,42 ou plus ne conviennent pas nécessairement à tous les projets. L'identifiant établit les carreaux adaptés à un projet spécifique, en tenant compte à titre d'exemple, mais sans s'y limiter, du type d'utilisation, du trafic prévu, des contaminants, de l'entretien et des directives et recommandations des fabricants.

AS / NZS 4586 - ANNEXE A

Le test du pendule humide pour la mesure de la résistance au glissement (AS / NZS 4586 Annexe A) est généralement effectué à l'aide d'un instrument de test de pendule Wessex ou Munro-Stanley London. Le dispositif à pendule est portable et se compose d'un pied lesté et d'un curseur de test qui bascule et glisse sur une surface mouillée d'eau. Le pied comprend un curseur en caoutchouc à ressort qui exerce une force prédéterminée sur l'échantillon lorsqu'il glisse sur la surface. Les résultats des tests sont exprimés sous la forme du British Pendulum Number (BPN) et classés selon la norme AS / NZS 4586, comme indiqué dans le tableau suivant.

L'AS / NZS 4586 classe la surface sur la base de la valeur BPN moyenne, tandis que la norme australienne pour les tests de résistance au glissement AS / NZS 4663 exprime le résultat en BPN. L'AS / NZS 4663 fournit également une estimation de la contribution théorique du plancher au risque de glissade en présence d'eau, comme indiqué ci-dessous:

Valeur moyenne pour le test du pendule BPM		Classification AS / NZS 4586	AS / NZS 4663 Contribution théorique du sol au risque de glissement sur sol mouillé
Flour S	TRL		
>54	>44	V (P5:2013)	Très bas
45-54	40-44	W (P4:2013)	Bas
35-45		X (P3:2013)	Modéré
25-34		Y (P2:2013)	Élevé
<25		Z (P1:2013)	Très élevé

Alors que 2 types de matériaux peuvent être utilisés pour le curseur en caoutchouc, la semelle de chaussure simulée standard (Four S) est généralement acceptée comme matériau pour évaluer la résistance au glissement des personnes portant des chaussures appropriées. Le caoutchouc TRL (Transport Research Laboratory) est principalement utilisé pour les surfaces à haute résistance au glissement ou les surfaces texturées. Les activités de recherche ont montré que le caoutchouc TRL fournit une indication plus fiable de la résistance au glissement des pieds nus, étant donné la nature plus douce et plus souple du matériau qui ressemble plus à la peau humaine que le caoutchouc Four S.

BS 7976

Cette norme anglaise "Pendulum Testers", éditée en 2002 et subdivisée en trois parties (Specification - Method of operation - Method of calibration), prévoit la mesure de la résistance au glissement à travers l'utilisation d'un dispositif à balancier: l'élément glissant revêtu de caoutchouc et relié au bras d'un balancier décrit dans la partie 1 de la norme est laissé "glisser" sur la surface à essayer après avoir été laissé tomber d'une hauteur préétablie. Sa course est d'autant plus lente que le frottement de la surface est élevée. En d'autres termes, à la position initiale est associée une valeur d'énergie potentielle qui, en absence d'obstacles, permettrait à l'élément glissant de remonter par la partie opposée jusqu'à une hauteur identique à celle de départ. Le passage sur la surface d'essai absorbe une partie de l'énergie et l'élément glissant remonte jusqu'à une hauteur inférieure. Sur une échelle graduée de manière adaptée sont lues les valeurs du PTV (Test Pendulum Value): plus celles-ci seront élevées, moins la glissance de l'échantillon testé sera importante.

Le résultat est subdivisé en trois classes de glissance:

Potentiel de glissement élevé 0-24

Potentiel de glissement modéré 25-35

Faible potentiel de glissement 36 +

UNE ENV 12633

Test du pendule selon UNE ENV 12633

CLASSIFICATION DU SOL:

Glissance (R _p)	Classe
R _p ≤15	0
15<R _p ≤35	1
35<R _p ≤45	2
R _p >45	3
Classe attribuable aux revêtements de sol selon leur emplacement	

Emplacement et caractéristiques du revêtement de sol	Classe
Zones internes sèches	
- surfaces avec une pente inférieure à 6%	1
- surfaces avec une pente supérieure ou égale à 6% et escaliers	2
Zones intérieures humides, telles que les entrées de bâtiments depuis espaces extérieurs (1), terrasses couvertes, vestiaire, douches, salles de bains, vestiaires, cuisines, etc.	
- surfaces avec une pente inférieure à 6%	2
- surfaces avec une pente supérieure ou égale à 6% et escaliers	3
Zones intérieures où, au-delà de l'eau, on les trouve agents (graisses, lubrifiants, etc.) qui réduisent la antidérapant, comme les cuisines industrielles, abattoirs, parkings, zones industrielles, etc.	
	3
Zones externes. Piscines (2)	

(1) L'accès direct aux zones à usage limité est une exception.

(2) Dans les zones où le passage des utilisateurs pieds nus est prévu et au fond des citernes dans la zone où la profondeur ne dépasse pas 1,50 m.

Caractéristiques techniques des surfaces

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO													
	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.	Resistenza alla flessione Modulus of rupture. Résistance à la fl. xion. Biegefestigkeit.	Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3				
94 EVO													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
ART BY SICHENIA (INDUSTRIAL)													
Indoor-Satin	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor-Satin	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 1'300 N
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
BLOCK													
Indoor-Spazzolato	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
CON CRETE													
Indoor-Satin	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
ME TAL													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
PAVÉ BRICK													
Indoor	Nat	10 mm	R10	A	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 2'500 N
Outdoor-Grip	Nat	10 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 2'500 N
PAVÈ TERRE													
Indoor	Ret	10 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N
Outdoor-Grip	Ret	10 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N
PROGETTO S7													
Indoor-Outdoor	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N
SPACE													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N

STONE PIETRE													
	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.	Resistenza alla flessione Modulus of rupture. Résistance à la fl. xion. Biegefestigkeit.	Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3				
AMBOISE													
Indoor-Lappato	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor-Smooth	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N

STONE PIETRE													
	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.	Resistenza alla flessione Modulus of rupture. Résistance à la fl. xion. Biegefestigkeit.	Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3				
AR GENT													
Indoor-Matt	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor-Matt	Ret	14mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 6'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
CHAMBORD													
Indoor	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor-Lappato	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
CHATEAUX													
Indoor	Nat	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Nat	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
PAVÉ 3.0													
Indoor	Nat	10 mm	R10	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N
Outdoor-Grip	Nat	10 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N
PAVÉ AR GENT													
Outdoor-Grip	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N
Outdoor-Grip	Nat	14 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 6'000 N
PAVÉ DELLE ALPI													
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Muretto	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N
Outdoor-Grip	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'500 N
Outdoor-Grip	Nat	14 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 6'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
PAVÉ WALL 30.90													
Indoor-Outdoor	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N
PAVÉ WALL ARDES													
Indoor-Outdoor	Nat	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N
PAVÉ WALL DOLMEN													
Indoor-Outdoor	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N
PAVÉ WALL HOUSE													
Indoor-Outdoor	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 35 N/mm2	≥ 1'300 N
ST ONE													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
SELECTION													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N

Caractéristiques technique du corp de carreau

WOOD LEGNO			 Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							 Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining Résistance aux produits tachants Flecken Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.	 Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.	 Resistenza alla flessione Modulus of rupture. Résistance à la flexion. Biegefestigkeit.	 Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.
	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.											
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3	ISO 10545/14	ISO 10545/13	ISO 10545/4 S	ISO 10545/4 R
ESSENZE													
Indoor	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
NATURE													
Indoor	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
P_ARKETT													
Indoor-Satin	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Indoor-Soft Grip	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
SHER_WOOD													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
SILVIS													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
TRONÇAIS													
Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N

MARBLE MARMI														
	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance à glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.	Resistenza alla flessione Modulus of rupture. Résistance à la fl xion. Biegefestigkeit.	Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.	
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3	ISO 10545/14	ISO 10545/13	ISO 10545/4 S	ISO 10545/4 R	
	COPICO													
	Indoor	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
	Outdoor-Grip	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
	Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N
	MUS_ART													
	Indoor-Honed	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N
	MUS_EUM													
Indoor-Lux	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N	
Indoor-Matt	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	36 + Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N	
Outdoor-Grip	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 50 N/mm2	≥ 12'500 N	
PAVÉ MUS_EUM														
Outdoor-Grip	Nat	9 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA	≥ 45 N/mm2	≥ 2'000 N	

Gres Porcellanato Porcelain Stoneware Grès Cérame Feinsteinzeug	Norma Standard Norme Norm	Valore prescritto dalle norme Values required by the standard Valeur prescrite par les normes Normvorgabe UNI EN 14411 Bia (ALLEGATO G)	Valore Sichenia Sichenia values Valeur Sichenia Sichenia Werte
 Lunghezza e larghezza Lenght and width Longeur et largeur Länge und Breite	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,6% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 1 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Spessore Thickness Épaisseur Stärke	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 5% (max ± 0,5 mm) Natural Rettificato ± 5% (max ± 0,5 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Rettilinearità spigoli Warpages of edges Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 1,5 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 0,8 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Ortogonalità Wedging Ortogonalité Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 1,5 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Planarità Flatness Planéité Planität	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,4% (max ± 1,8 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5%	≤ 0,5%
 Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexio Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	≥ 35 N/mm²
 Dilatazione termica lineare tra 20° e 100 °C Linear thermal expansion between 20° and 100 °C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100 °C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100 °C	UNI EN ISO 10545/8		< 9 (MK¹)
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545/9		Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545/12		Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Résistance a l'abrasione profonde Tiefenabrieb	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³
 Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.	ISO 10545/4 R	≥ 1300 N	Conforme Compliant

Tableau des calibres

Formato nominale. Nominal size. Format Nominal. Nennformat.	Calibro centrale naturale da pressa Natural press central caliber Calibre central naturel de presse Zentralkaliber (Presskante)	Calibro centrale Rettific to Central calibre rectifie Calibre central réctifi Zentralkaliber Rektifizie t	Percentuale di scostamento fra dimensione nominale e di fabbricazione EN ISO 13006. Percentage difference between nominal size and manufacturing size EN ISO 13006. Pourcentage d'écart entre la dimension nominale et de fabrication EN ISO 13006. Abweichungsprozentsatz zwischen der Nenn- und Fertigungsabmessung EN ISO 13006.
cm	mm	mm	%
6,25x12,5	/	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x20	/	196x196	+/-2% (Max ± 5 mm)
8x41	82x413	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
16,5x41	167x413	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
11x45	111,60x452,5	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
22,5x22,5	224,25x224,25	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
22,5x45	224,25x452,5	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
15x60,5	149,75x605	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
10x60	97,8x597	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
29,5x59	/	291,5x585	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x60	/	297,5x597	+/-2% (Max ± 5 mm)
59x59	/	585x585	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x60	/	597x597	+/-2% (Max ± 5 mm)
60,5x60,5	605x605	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x90	/	297,5x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x90	/	597x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
60,5x91,0	605x909	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
90x90	/	896,5x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
10x120	/	97,6x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x120	/	196x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
29,5x117,5	/	291,5x1172	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x120	/	297,5x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
26,5x180	/	264,5x1798	+/-2% (Max ± 5 mm)
40x120	/	397x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
59x117,5	/	585x1172	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x120	/	597x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
120x120	/	1196x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)

Formato nominale: Dimensione che viene usata per designare il prodotto, (60x120, 60x60, ecc.)
Dimensione di fabbricazione: Dimensione di una piastrella prefiss ta e alla quale la dimensione reale si deve avvicinare entro limiti ammessi di tolleranza.
Calibro: Dimensione reale del prodotto contenuto nella scatola, chiaramente specific to sulla stessa nonché nei documenti di vendita.

Nominal size: Size used to describe the product, (60x120, 60x60, etc.)
Manufacturing size: Predetermined size of a tile, which the actual tile must comply with, within allowed limits of tolerance.
Work size: Real size of the product contained in the box, clearly specified on the b x and in the sales documents.

Dimension nominale : dimension utilisée pour désigner le produit (60x120, 60x60, etc.)
Dimension de fabrication : dimension préétablie d’un carreau et de laquelle doit s’approcher la dimension réelle dans les limites de tolérance admise.
Calibre : dimension réelle du produit présent dans la boîte, clairement spécifié sur ette dernière et sur les documents de vente.

Nennmaß: Dieses Maß wird zur Festlegung des Produktes verwendet (60x120, 60x60, usw.)
Produktionsmaß: Dabei handelt es sich um das festgelegte Fliesenmaß, dem sich das Istmaß der Fliese innerhalb der zulässigen Toleranzen nähern soll.
Kaliber: Das ist das Istmaß des im Karton befindlichen rduktes, das deutlich auf dem Karton und in den Verkaufsunterlagen angegeben ist.

Nota relativa alle misure (lunghezze e peso).

Information regarding the measures (lengths and weight).
Note informative concernant les mesures (longueurs et poids).
Anmerkung zu den Maßnahmen (Längen und Gewicht).

Le misure in pollici sono indicative. Le misure in cm sono da considerarsi nominali e sono le uniche da usare come riferimento.
Tutti i pesi sono dei valori medi, al netto dell'imballo.
The sizes in inches are indicative. The sizes in cm are real and to be used as reference. Avarage weight, net of packaging.
Les dimensions en pouces sont indicatives. Les dimensions en cm sont nominales et elles constituent la seule référence. Poids moyen, net d'emballage.
Die Abmessungen in Zoll sind Richtwerte. Die Abmessungen in cm sind als Nennwerte zu betrachten und sind die einzigen, die als Bezug zu verwenden sind.
Durchschnittliches Gewicht nach Verpackung

La collezione è corredata di elementi per personalizzare i gradini degli ambienti interni.

Gli elementi sinistro e destro sono progettati per chiudere i lati aperti della scala. La larghezza di 120 cm dei pezzi solitamente consente di rivestire i gradini con un unico elemento monolitico (A).

In presenza di larghezze inferiori di 120 cm è possibile tagliare in opera gli elementi per adattarli alla misura necessaria (B).

Per rivestire gradini con larghezza superiore ai 120 cm è consigliato coprire lo spazio eccedente aggiungendo e tagliando all'occorrenza, il “gradino costa retta” centrale (C).

The collection features pieces to personalise indoor steps.

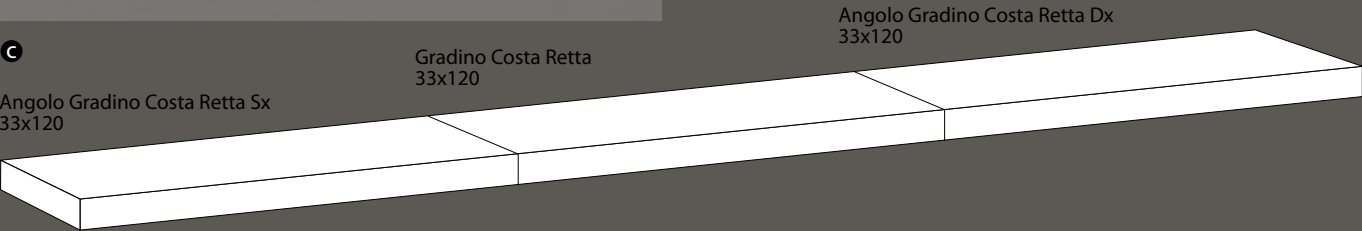
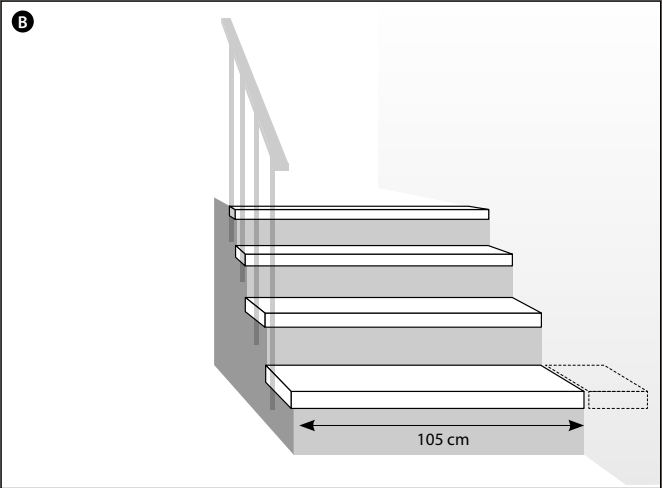
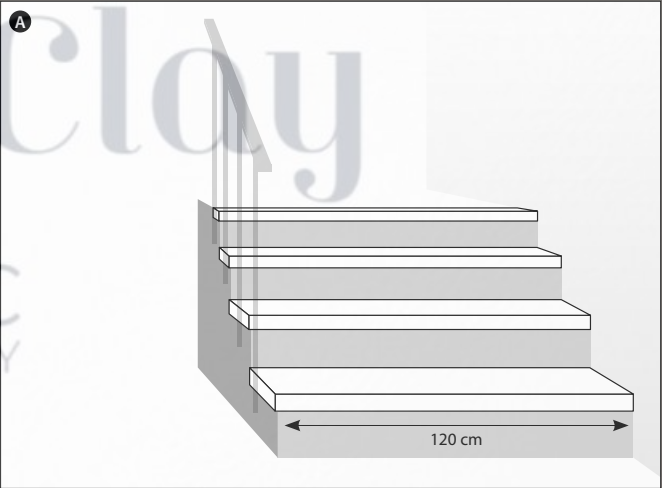
The right and left pieces are designed to close the open sides of the stairs. The width of the pieces is of 120 cm, which is usually sufficient to cover steps with one single piece (A).

If the width of the step is less than 120 cm the pieces can be cut to measure during the installation (B).

To cover steps that are wider than 120 cm, we recommend the use of the central “straight edge step” (C) to cover the extra space.

La collection comprend des éléments pour personnaliser les marches des espaces internes.
Les éléments de gauche et de droite sont conçus pour fermer les côtés ouverts de l'escalier. La largeur de 120 cm des pièces permette généralement de revêtir les marches avec un seul élément monolithique (A).
En présence de largeurs inférieures à 120 cm, on peut couper les éléments sur place afin de les adapter à la dimension nécessaire (B).
Pour revêtir des marches d’une largeur supérieure à 120 cm, on conseille de couvrir l'espace en excès en ajoutant et en coupant au besoin la “marche à chant droit” centrale (C).

Die Kollektion verfügt über Elemente zur Personalisierung von Stufen in Innenräumen.
Die linken und rechten Elemente wurden so ausgelegt, dass sie die offenen Treppenseiten verschließen. Mit der Breite der Teile von 120 cm können die Stufen normalerweise mit einem einzigen monolithischen Element (A) verkleidet werden.
Bei Breiten unter 120 cm können die Elemente bei der Verlegung auf das benötigte Maß (B) zugeschnitten werden.
Bei Stufen mit einer Breite von über 120 cm wird empfohlen, die übermäßigen Flächen gegebenenfalls mit der mittleren Stufe, mit „gerade zugeschnittener Kante“ (C), zu abzudecken.



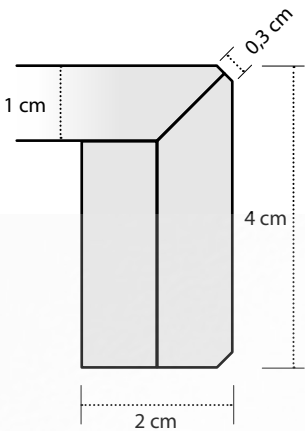
LES PIECES
SPECIALES



Gradino costa retta



Angolo SX / DX



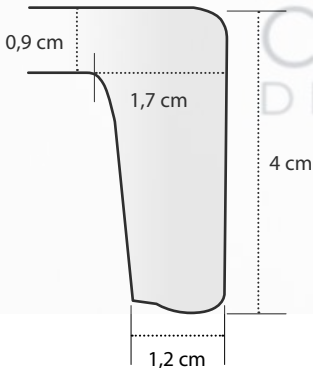
238



Gradino Becco di Civetta con Righe



Elemento a "L" 15x30x4

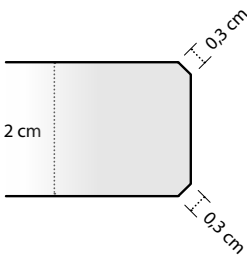


Battiscopa





Gradino costa lucida



Gradino costa lucida Angolo Interno Dx-Sx



Gradino costa lucida Angolo Esterno Dx-Sx



Gradino Toro



Gradino Toro - Angolo Interno Dx-Sx



Gradino Toro - Angolo Esterno Dx-Sx



Su richiesta possono essere realizzati pezzi con gocciolatoio e/o con fresature antiscivolo.

Bord antidérapant avec goutte à goutte.

Auf Anfrage können die Stufenelemente mit Tropfnase oder/und antislip Rillen hergestellt werden.

Drip and anti-slip grooves can be made.



Griglia



Angolo griglia Dx-Sx



N.B.: Essendo di spessori leggermente diversi, il fondo va compensato in posa.

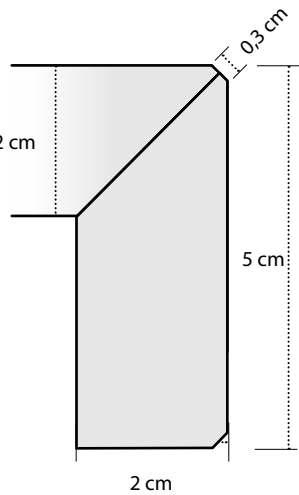
N.B.: Tile and grid are of different thickness so they must be compensated with the laying.

N.B.: les unis et les grilles ont une épaisseur différente, donc, il faudra la compenser lors de la pose.

N.B.: Unifliese und Gitter haben unterschiedlichen dicke, daher müssen beim Einbau ausgeglichen werden.



Gradino Costa Retta



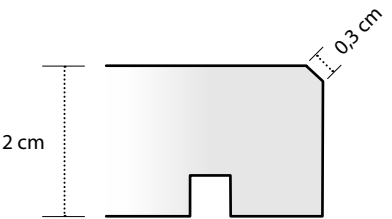
Gradino Costa Retta Angolo Interno



Gradino Costa Retta Angolo Esterno



Copertina con gocciolatoio



La classificazione des tonalités

Per cromatismo o tonalità si intendono le differenze di colore e struttura che possono caratterizzare singole piastrelle di una stessa produzione oppure partite di produzioni diverse. Per valutare una tonalità (ed eventuali differenze nello standard) è consigliabile disporre sempre più piastrelle vicine.
Eventuali contestazioni relative a differenze di tono devono sempre essere avanzate prima della posa.

The color shade or shades of all tile varies some degree from piece to piece, from each production run to run. At least several pieces from the same production run should be reviewed whenever possible to determine acceptable color shade variations.

Any questions or concerns about your tile selection should be clarified prior to installation.

Par chromatisme ou bien tonalité, on entend des différences de couleur ou bien structure pouvant caractériser une partie des carreaux de la même production ou bien des lots de productions différents. De manière à pouvoir juger d'une tonalité (et d'éventuelles différences par rapport au "standard") on conseille de toujours étendre par terre un certain nombre de carreaux.

D'éventuelles réclamations concernant les différences de tonalité doivent toujours être signalées avant la pose des carreaux.

Unter "Farbspiel" oder "Nuancierung" versteht man die Farb-und Strukturunterschiede, die sich innerhalb einer Produktion zwischen einzelnen Fliesen oder auch zwischen unterschiedlichen Fliesenproduktionschargen ergeben koennen. Zur Beurteilung eines Farbtones (und eventueller Abweichungen vom Standard) ist es immer empfehlenswert, verschiedene Stuecke nebeneinander zu beurteilen.

Eventuelle Beanstandungen bezüglich abweichender Farbtön- Nuancen muessen immer vor der Verlegung geltend gemacht werden.

V1



CROMATISMO OMOGENEO
Le differenze tra le varie piastrelle sono minime e quasi impercettibili.

UNIFORM APPEARANCE
Differences among pieces from the same production run are minimal.

CHROMATISME OMOGÈNE
Les variations entre les différents carreaux sont minimales et presque imperceptibles.

GLEICHFOERMIGES FARBSPIEL
Die Farbunterschiede der einzelnen Fliesen sind minimal und kaum wahrnehmbar.

V2



LEGGERO GIOCO CROMATICO
Differenze di tono e struttura sono chiaramente visibili, il gioco cromatico si muove però su un colore di fondo specifico.

SLIGHT VARIATION
Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.

LEGÈRES VARIATIONS CHROMATIQUES
Les différences de ton et/ou de structure sont clairement visibles alors que la gamme de variations chromatique se manifeste à l'intérieur d'une couleur de base bien spécifique.

LEICHTES FARBSPIEL
Farb-und Strukturunterschiede zwischen einzelnen Fliesen sind deutlich sichtbar, das Farbspiel bewegt sich aber innerhalb eines spezifischen Grundtones.

V3



GIOCO CROMATICO VISIBILE
Colori e strutture visibili su una piastrella possono dare solo una indicazione generale del gioco cromatico che si andrà a comporre. Così un colore appena accennato su una piastrella potrà essere il colore dominante di un'altra piastrella della stessa partita.

MODERATE VARIATION
While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tiles, the amount of colors on each piece may vary significantly. For example "that little bit of color" on one piece of tile may be the primary color on the next piece.

VARIATIONS CHROMATIQUES VISIBLES
Les couleurs et les structures visibles sur un carreau peuvent seulement représenter une indication d'ordre général du "jeux chromatique" qui va se créer après la pose des carreaux; ainsi, une couleur à peine perçue sur un seul carreau pourrait représenter la couleur principale d'un autre carreau de la même fabrication.

SICHTBARES FARBSPIEL
Die Farben und Strukturen, die auf einer Fliese sichtbar sind koennen nur einen allgemeinen Hinweis auf das insgesamt zu erwartende Farbspiel geben. So kann z.B. ein auf einer Fliese nur minimal sichtbarer Anteil eines Farbtones auf einer anderen Einzelfliese der selben LIE ercharge dominierend sein.

V4



FORTE GIOCO CROMATICO
Le piastrelle possono presentare colori completamente diversi una dall'altra. Per questo motivo una singola piastrella non può fornire un'indicazione sufficiente del gioco cromatico complessivo che si verrà a creare sulla superficie posata. L'impressione ottica complessiva del materiale può essere valutato solo su una superficie abbastanza estesa.

RANDOM VARIATION
Random color differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.

VARIATIONS CHROMATIQUES IMPORTANTES
Les carreaux peuvent présenter des couleurs complètement différentes entre eux. Pour cette raison, un seul carreau ne peut pas fournir une indication suffisante du "jeux chromatique" général qui va se créer après la pose. L'impression visuelle générale du produit ne peut être déterminée que sur une surface assez importante.

STARKES FARBSPIEL
Die Einzelfliesen koennen immer ueberall - verfahren ganz unterschiedliche Farben und Strukturen aufweisen. Eine Einzelfliese koennt daher keinen ausreichenden Hinweis auf das gesamte Farbspiel in der verlegten Flaeche geben. Der optische Gesamteindruck des Materiales kann nur anhand einer grosseren Flaeche beurteilt werden.

Conseil pour la pose

LA POSA

Le piastrelle in gres porcellanato Sichenia, grazie alle materie prime utilizzate ed alle nuove tecnologie produttive, tendono ad imitare la casualità delle pietre naturali; le variazioni cromatiche sono dunque una caratteristica di pregio che un abile posatore può valorizzare al fine di creare un pavimento unico. A tale scopo si consiglia di eseguire durante la posa le seguenti operazioni.

- Controllare accuratamente il calibro dei diversi formati e i toni del prodotto. Stendere a terra alcune scatole di materiale per verifica e l'effetto di insieme. Posare attingendo da scatole diverse.
- Non immergere il materiale in acqua prima della posa.
- Battere le piastrelle sino alla totale scomparsa di bolle d'aria nella malta.
- Non segnare la superficie con pennarelli.
- Terminata la posa lavare accuratamente le piastrelle con acqua e detersivi a base acida per togliere incrostazioni e residui cementizi dalle fughe.

LA FUGA

Nella posa dei materiali rettificati, soprattutto in assenza di bisellatura, è necessario adottare una cura particolare nel livellare i singoli pezzi fra loro. Come capita spesso con le pietre naturali, le legere ed inevitabili differenze di livello fra pezzo e pezzo, messe in evidenza dalla particolare finitura del bordo, sono da considerarsi normali. Il seguente specchietto rappresenta un utile strumento cui fare riferimento per la dimensione delle fughe in relazione al tipo di posa e di materiale utilizzati.

LA STUCCATURA

- Stuccare il pavimento 24/48 ore dopo la posa, le fughe devono essere perfettamente pulite.
- Stuccare piccole superfici per oltre 4/5 m²) e lavare accuratamente più volte con acqua.
- Si suggerisce un colore dello stucco tono su tono del materiale.
- Superficie lucida - Utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono

Tipo di posa per interno	Bordi Naturali	Bordi rettificati
Combinazione di più formati Posa "a correre" Formato unico	4 mm. (obbligatoria) 3 mm. (almeno) 3 mm. (almeno)	2 mm. (obbligatoria) 2 mm. (almeno) 2 mm. (almeno)

LA POSE

Les carreaux en gres cérame de Sichenia, par les matières premières utilisées et grâce aux nouvelles technologies de production, ont tendance à s'approcher aux vraies pierres naturelles dont ils imitent l'aspect non homogène des nuances. Ces variations chromatiques représentent un enrichissement du produit qui peut être exploité par un bon professionnel de manière à obtenir un sol pratiquement unique. Pour mieux mettre en valeur le produit ainsi que la pose, il est conseillé d'effectuer les opérations suivantes:

- Contrôler soigneusement le calibre des différents formats ainsi que leur nuance. Etendre par terre le contenu de quelques boîtes pour en vérifier l'effet d'ensemble. Poser les carreaux en les prélevant de différentes boîtes.
- Eviter de plonger les carreaux dans l'eau avant la pose.
- Taper les carreaux jusqu'à la disparition totale d'éventuelles bulles d'air dans la chape.
- Ne pas tracer la surface des carreaux avec des feutres.
- Une fois la pose terminée, laver soigneusement les carreaux à l'eau avec des détergents à base acide pour éliminer des joints les incrustations et le ciment résiduel.

LES JOINTS

Pour poser les matériaux rectifiés, en particulier avec des côtés non biseautés, il est indispensable de niveler les pièces avec une très grande attention. Comme c'est souvent le cas pour les pierres naturelles, les légères différences de niveau inévitables entre les pièces, davantage visibles en raison de la finition particulière du bord, doivent être considérées comme normales. Le tableau suivant constitue un instrument utile auquel faire recours pour dimensionner les joints, par rapport au type de pose et au matériau appliqué.

LE REMPLISSAGE DES JOINTS

- Remplir les joints 24/48 heures après la pose du sol; les joints doivent être parfaitement nettoyés.
- La dimension du joint conseillée est de 4 mm. On conseille une couleur des joints ton sur ton.
- Jointoyer de petites portions de sol à la fois (4/5 m²) puis nettoyer soigneusement à l'eau à plusieurs reprises.
- Surface Lux - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.

Solution de pose pour intérieur	Bords naturels	Bords rectifiés
Application de plusieurs formats Pose « à bandes libres » Un seul format	4 mm (obligatoire) 3 mm. (minimum) 3 mm. (minimum)	2 mm. (obligatoire) 2 mm. (minimum) 2 mm. (minimum)

FIXING

Thanks to the raw materials used and the new productive technologies applied, Sichenia's porcelain stoneware tiles are able to imitate the random appearance of natural stone. The chromatic color variation is a feature of great value for a tile installer who wishes to create a unique floor.

To enhance the product and fix it, we recommend to carry out the following operations:

- Check accurately the caliber of different size tiles and their shades. Set out on the floor few cartons of material in order to verify the layout.
- Fix by using tiles from different cartons.
- Do not immerse in water the tile before fixing it.
- Tap the fix tile in order to eliminate all air bubble from the mortar.
- Do not mark the tile with felt-tipped pen.
- When finish fixing, clean accurately the tiles surface with water and an acid-based detergent to remove any grout joint residuals.

JOINT

When installing rectified materials, and especially with unchamfered edges, particular care is necessary to level each individual piece.

As is often the case with natural stone, small level differences from piece to piece, emphasised by the edge finish, are normal.

The following table provides useful indications for the correct joint size to use for different installation types and materials.

GROUTING

- Grout the floor 24/48 hours after fixing it, the grout joint has to be clean thoroughly.
- 4mm joint and a tone on tone putty are recommended.
- Grout small surface at a time (approx. 4 to 5 m² square meter) and rinse it accurately with water.
- Lux surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.

Laying solution for indoor	Natural edges	Rectified edges
Combination of multiple sizes Straightforward pattern Single size	4 mm. (mandatory) 3 mm. (at least) 3 mm. (at least)	2 mm. (mandatory) 2 mm. (at least) 2 mm. (at least)

DIE VERLEGUNG

Dank ihrer fortschrittlichen Produktionstechnik imitieren die Sichenia-Feinsteinzeuge das 'zufällige' und lebhafte Ausdrucksspektrum echter Natursteine. Die Farb- und Oberflächenschwankungen der einzelnen Fliesen sind daher eine besondere Wertigkeit dieser Fliesen und geben (bei entsprechender Verlegung) dem Bodenbelag seine spezielle, einzigartige Gesamtwirkung. Um ein optimales Verlegeergebnis zu erzielen, empfehlen wir folgende Hinweise zu beachten:

- Kontrollieren Sie auf den einzelnen Kartons die Farbton- und Kaliberangaben.
- Legen Sie einige Kartons zur Probe aus, um die Flächene Wirkung im Verlegeverband zu beurteilen.
- Verlegen Sie immer aus verschiedenen Kartons gleichzeitig.
- Das Material darf vor der Verlegung NICHT gewässert werden.
- Auf eine vollstättige Verlegung ist zu achten.
- Markieren Sie die Fliesen nicht mit Filzstiften o.ä.
- Nach der Verlegung ist die Feinsteinzeuge zuegig und grundlich mit entsprechenden (sauren) Reinigungsmitteln abzuwaschen, um jedewede Zementreste von der Oberflaeche und aus den Fugen zu entfernen.

Die Fugenbreite

Beim Verlegen von geschliffenen Fliesen, besonders bei nicht abgeschrägten Kanten, muss bei der Ausrichtung der einzelnen Fliesen aneinander besondere Sorgfalt verwendet werden. Wie es häufig bei Natursteinen der Fall ist, sind leichte und unvermeidbare Höhenunterschiede zwischen den einzelnen Stücken, die durch die besondere Kantengestaltung betont werden, als normal zu betrachten. Die folgende Tabelle ist ein nützlicher Anhaltspunkt für die Fugenbreite jeweils in Bezug zur Verlegeart und dem verwendeten Material.

DIE VERFUGUNG

- Die Verfugung sollte 24/48 Stunden nach der Verlegung erfolgen. Die Fliesenflanken sollten moeglichst sauber sein.
- Der beste optische Eindruck wird mit einer Fugenfarbe 'Ton-in-Ton' mit der Grundfliese erreicht.
- Es sollten immer nur kleine Einzelflaechen (je 4-5 qm) verfugt werden und danach sollte jeweils unverzuellig und mehrfach mit reichlich Wasser nachgewaschen werden.
- Lux Oberflaeche - Sollten Zementkitt in aehnlichen Farbtönen verwendet werden.

Verlegeart	Natürliche Kanten	Rektifizierte Kanten
Kombination verschiedener Formate Gerade fortlaufende Verlegung Nur ein Format	4 mm (obligatorisch) 3 mm (mindestens) 3 mm (mindestens)	2 mm (obligatorisch) 2 mm (mindestens) 2 mm (mindestens)

INFORMATIONS SUR LE NETTOYAGE ET L’ENTRETIEN

Avant de nettoyer une surface carrelée, il est préférable de:

- 1.Vérifier la **résistance chimique** des carreaux posés sur le catalogue général;
- 2.Faire un test avant emploi en versant le nettoyant directement sur les carreaux installés et en le laissant agir aussi longtemps que la durée prévue sur le chantier;
- 3.S'assurer que les nettoyants **ne contiennent** ni acide fluo hydrique ni aucun de ses dérivés, car ces substances particulières entament tous les produits céramiques. Veuillez trouver ci-après quelques instructions pour bien effectuer les nettoyages de fin de chantier (« après pose »), quotidiens, extraordinaires, pour éliminer les cires et les additifs de cirage et pour réaliser toute opération d'entretien extraordinaire.

POURQUOI UN NETTOYAGE « APRÈS POSE »!

1.Le nettoyage « après pose » sert à enlever les résidus de mortier, de ciment, de chaux et de ciment-joint. Il est obligatoire à la fin du chantier, aussi bien pour les carreaux émaillés que pour les carreaux non émaillés.

2.Un mauvais nettoyage « après pose », voire même l'absence de nettoyage, entraîne souvent la formation d'auréoles qui compromettent la propreté du revêtement de sol, même après un bon nettoyage quotidien.

3.Chaque fois que possible, notamment pour les surfaces moyennes/grandes, il est recommandé d'avoir recours à une monobrosse munie des disques souples (blancs ou beige).

INSTRUCTIONS DE NETTOYAGE «APRÈS POSE»:

1.Nettoyer 4-5 jours après l'exécution des joints (le mortier doit durcir) et avant 10 jours maximum. Après ce délai, le nettoyage peut demander beaucoup plus d'efforts.

2.Mouiller le revêtement de sol avant les opérations de nettoyage. Ainsi l'eau imprègne les joints et atténue le contact avec les nettoyants.

3.Laisser agir les nettoyants peu de temps et bien rincer à l'eau dès que possible.

4.Ne pas faire le nettoyage si les surfaces carrelées sont très chaudes (par ex. exposées au soleil pendant les mois les plus chauds), car la chaleur renforce l'action agressive des produits chimiques. En été, il doit se faire au heures fraîches de la journée.

5.Faire toujours **des tests** avant emploi (sur un carreau non posé), notamment sur les produits Rodés ou Polis.

6.Nettoyage ciments-joints mélangés avec de l'eau

Nettoyage avec des nettoyants spéciaux à base d'acides tamponnés et dilués. Veuillez trouver dans le tableau ci-après quelques noms de produits facilement trouvables dans le commerce.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT REINIGUNGSMITTEL	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
ciments-joints . Mortel coulis . Zementschlamm ciment . Zement chaux . Kalk	À base d'acides tamponnés Mit gepufferten Säuren	Keranet Cement Remover DeterdeK Trek Zementschleierentferner hmk r63 solvacid bonaclean/bclean bonadecon/bdecon (*)	Mapei Faberchimica Fila Kiter Lithofi Hmk Geal Bonasystems italia Bonasystems italia	www.mapei.it www.faberchimica.com www.filachim.it www.kiterdetergenti.it www.lithofi .com www.moellerchemie.de www.geal-chim.it www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage. (*) Spécifique pour produits qui ne sont pas résistant aux acides

7.Nettoyage des joints epoxy, bi-composant et réactif

Nettoyer immédiatement les résidus de manière soignée en se conformant aux indications fournies par le fabricant car ce type de coulis durcit rapidement, même en quelques minutes. Suivez attentivement les indications de nettoyage indiqué par le fabricant de joint utilisé et vérifi r son efficacité é (même rétroéclairage) avec un nettoyage préventif avant de jointoyer la totalité du sol / mur.

NOM DES NETTOYANTS . NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT . HERSTELLER	SITE INTERNET . WEBSEITE
Epoxy Cleaner	faberchimica	www.faberchimica.com

8.Rutschfeste fliese

Aufgrund ihrer Beschaff enheit sind die rutschfesten, rauen oder strukturierten Oberflächen etwas schwieriger zu reinigen. Aus diesem Grunde ist die Reinigung sehr wichtig. Für eine schnellere Reinigung wird der Einsatz einer Einscheibenmaschine mit einer weissen oder beige Scheibe empfohlen.

SONDERREINIGUNG

Sie wird ausgeführt, um besonders alte oder hartnäckige Flecken oder Reste zu entfernen. Vor der Anwendung immer Tests vornehmen (auf einer nicht verlegten Fliese), insbesondere bei **geläppten** und **polierten** Fliesen.In der unten aufgeführten Tabelle sind wirksame Reinigungsmittel je nach Fleckenart angegeben.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
graisses . Fette dépôts de poussières laissées par le piétinement. Trittstaub grands nettoyages . Grundreinigung	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1))	ps87 intensivreiniger hmk r55 taski r20-strip bonadecon / bdecon deterflash Oil & Grease Remover coloured stain remover	fi a lithofi hmk johnsondiversey bonasystems italia geal faberchimica faberchimica	www.filachim.it www.lithofi .com www.moellerchemie.de www.diverseysolutions.com www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it www.faberchimica.com www.faberchimica.com
café . Kaffee Coca-Cola . Coca Cola Jus de fruits . Obstsaft	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1)	ps87 super deterjet candeggina	fila geal vari produttori	www.filachim.it www.geal-chim.it
vin . Wein	oxydant . Oxydierend	oxidant candeggina	vari produttori	
dépôts calcaires . Kalkrückstände	acide (1) . Mit Säurebasis (1)	viakal	procter & gamble	it.pg.com
rouille . Rost	acide (1) . Mit Säurebasis (1)	acido muriatico diluito	vari produttori	
encres feutre . Tinten Filzstift	à base de solvant . Mit Lösungsmittel	diluente nitro, acqua ragia coloured stain remover	vari produttori faberchimica	www.faberchimica.com
pneus . Reifen traces de caoutchouc . Gummiflecke traces de métaux . Metall traces de crayon . Bleistift	pâte abrasive (1) . scheuermittel (1)	vim clorex (2) polishing cream (2) tile cleaner (3) detergum (3) fuganet	guaber faberchimica faberchimica zep italia fi a	www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.zep.it www.filachim.it
saleté des joints . Fugenschmutz	spécifique . Spezifisch	fugenreiniger	lithofi	www.lithofi .com

(1) Faire des tests avant emploi sur les produits Rodés et Polis. (2) Recommandé pour les produits Rodés et Polis. (3) Ne pas utiliser sur les produits Rodés, utiliser sur les produits polis en faisant très attention. Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

INFORMATIONEN ZUR REINIGUNG UND PFLEGE

Vor der Reinigung einer geflies en Fläche wird folgendes empfohlen:

- 1.Im Hauptkatalog die **Chemikalienbeständigkeit** der verlegten Fliesen prüfen;
- 2.Einen Vortest direkt auf den verlegten Fliesen vornehmen, indem das zu verwendende Reinigungsmittel über den gleichen Zeitraum wie in der Baustelle mit den Fliesen in Kontakt gebracht wird;
- 3.Sicherstellen, dass die zu verwendenden Reinigungsmittel **keine** Fluorwasserstoffsäure und/ oder ihre Derivate enthalten, da diese Substanzen durch ihre Besonderheit **alle** keramischen Produkte angreifen. Es folgen einige Angaben zur täglichen, außergewöhnlichen Reinigung am Ende der Bauarbeiten („nach dem Verlegen“), um Wachs und glänzende Schichten zu entfernen und um eventuelle besondere Wartung auszuführen.

WARUM „NACH DEM VERLEGEN“ REINIGUNG!

- 1.Die Reinigung „nach dem Verlegen“ dient zur Entfernung der Spachtelrückstände, Zementrückstände und Kalkrückstände. Sie ist am Ende der Bauarbeiten für die glasierten und unglasierten Fliesen obligatorisch.
- 2.Eine schlecht ausgeführte oder eventuell gar nicht ausgeführte Reinigung „nach dem Verlegen“ ist oft die Ursache von Schatten, die trotz einer täglichen Reinigung die Ursache eines nicht sauberen Bodens sind.
- 3.Wenn möglich – vor allem bei mittel-großen Oberflächen – empfehlen wir die Anwendung eines Einbürstengeräts mit passenden Scheiben weich (weiß oder beige).

ANLEITUNGEN FÜR DIE REINIGUNG „NACH DEM VERLEGEN“:

- 1.Die Reinigung 4-5 Tage nach der Verlegung (die Fugenmasse muss aushärten) und nicht nach 10 Tagen ausführen. Über diesen Zeitraum hinaus kann die Reinigung sehr schwierig werden.
- 2.Den Boden vor der Reinigung mit Wasser benetzen. Auf diese Weise werden die Verfugungen mit Wasser benetzt und der Kontakt mit den Reinigungsmitteln reduziert.
- 3.Die Reinigungsmittel über eine begrenzte Zeit einwirken lassen und sobald wie möglich mit Wasser spülen.
- 4.Die Reinigung darf nicht ausgeführt werden, wenn die geflies en Flächen sehr heiß sind (z.B. im Sommer der Sonne ausgesetzt), da die Wirkung der chemischen Substanzen aggressiver ist. Im Sommer wird sie in den kühlen Stunden des Tags ausgeführt.
- 5.Vor der Anwendung immer Tests vornehmen (auf einer nicht verlegten Fliese), insbesondere bei geläppten oder polierten Produkten.
- 6.Reinigung von mit wasser gemischten mörtel
Diese wird mit speziellen Reinigungsmitteln mit gepufferten und verdünnten Säuren ausgeführt. Einige dieser, die im Handel leicht erhältlich sind, sind in der folgenden Tabelle aufgeführt.

Außer bei anders lautenden Angaben von SICHENIA, werden die Gebrauchsanweisungen der Produkthersteller befolgt. (*) Für nicht säurebeständige Produkte geeignet.

7.Reinigung von epoxi-, bi-komponent und aktiven spachtelmassen

In diesen Fällen müssen die Stuckrückstände sofort und sehr sorgfältig unter Beachtung der Angaben des Herstellers erfolgen, weil diese Stücke u.U. sehr schnell in wenigen Minuten härten. Die angegebene Reinigungshinweis vom Hersteller der verwendete Fugenmasse sorgfältig befolgen. Vor dem Verfügen des gesamten Belag (Boden u/o Wand), die Wirkung der Reinigungsempfehlung (auch im Gegenlicht!) mit einem Vor-Test Reinigung überprüfen.

8.Antislip tiles

"Grip" tiles that are made with rough and/or textured surfaces must be cleaned very laboriously. Therefore, it is advisable to clean "after the installation", quickly and thoroughly, using a single-brush machine with disks white and beige.

EXTRAORDINARY CLEANING:

This procedure is carried out to remove stains or residues that are particularly old or tough. Make sure to always perform a precautionary test before using the product (on a tile that is not laid), especially for **Lapped** or **Polished** products. The table shown below indicates the detergents that are effective according to the type of stains.

NETTOYAGE QUOTIDIEN / ORDINAIRE:

Utiliser de l'eau chaude et un chiffon en microfibre de bonne qualité, type MAGICCLEAN de Bonasystems Italia. De temps en temps, tous les 10-20 jours par ex., et selon l'état du sol, utiliser des détergents neutres très dilués dans de l'eau chaude qui ne contiennent pas de cires et ne laissent pas de tâches brillantes. En fin de lavage, rincer toujours à l'eau et à l'aide d'un chiffon en microfib e de bonne qualité.

TYPE D'OPERATION VORGANGSART	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DU PRODUIT NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
nettoyages quotidiens Tägliche Reinigung	neutre Neutral	Tile cleaner fila cleaner pflegereiniger hmk p15 bonamain + / bmain + bonatitania clean / britania clean belgres	faberchimica fi a lithofi hmk bonasystems italia bonasystems italia Geal	www.faberchimica.com www.filachim.it www.lithofi .com www.moellerchemie.de www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

NETTOYAGE DÉCORS

- utiliser des détergents NEUTRES et dilués.

NE SURTOUT PAS UTILISER: Agents cirants et/ou agents d'imprégnation - Des détergents acides ou alcalins - Des produits abrasifs - Des brosses ou des éponges abrasives.

ÉLIMINATION DES FILMS BRILLANTS

Les nettoyants ordinaires disponibles dans le commerce contiennent souvent des cires ou des additifs de cirage qui, lavage après lavage, déposent sur le revêtement de sol des **films brillants** qui entraînent la formation d'auréoles difficile à éliminer. Des films de ce genre peuvent aussi être occasionnés par certains mortiers. Si des simples boissons, comme le Coca-Cola, le vin, l'eau, etc., sont renversées sur le sol, ce film brillant part et les carreaux reprennent leur **aspect original** plus mat. À côté des carreaux plus brillants, les zones sans cire ont l'air d'être des sortes d'auréoles mates, alors qu'en fait, ce sont les seules parties propres du revêtement de sol. Dans ce cas, il faut :

1. avant toute chose, éliminer le film brillant sur l'ensemble du revêtement de sol (voir tableau ci-après) ;
- 2.ensuite, pour les nettoyages quotidiens, utiliser des nettoyants neutres qui ne contiennent ni cire ni additif de cirage (voir paragraphe précédent « nettoyages quotidiens/ordinaires »).

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DU PRODUITS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
patine lucide Glänzende Schichten	légèrement acide Leicht sauer	Tile cleaner (*)	faberchimica	www.faberchimica.com

(*) Ne pas suivre le mode d'emploi signalé sur l'emballage, mais utiliser le nettoyeur pur, laisser agir 5-10 minutes, frotter avec des disques tampons doux (blanc, jaune) et bien rincer à l'eau. Nes pas utiliser de cires sur le grès cérame SICHENIA.

TÄGLICHE / REGELMÄSSIGE REINIGUNG

Warmes Wasser und ein hochwertiges Mikrofasertuch vom Typ MAGICCLEAN von Bonasystems Italia verwenden. Ab und zu, zum Beispiel alle 10-20 Tage, je nach Zustand des Fußbodenbelags, neutrale in warmen Wasser verdünnte Reinigungsmittel verwenden, die wachsfrei sind und keine glänzenden Schmierfilme hinterlassen. Nach dem Reinigen immer mit Wasser nachspülen und dafür ein zweites hochwertiges Mikrofasertuch verwenden.

Außer bei anders lautender Angabe durch SICHENIA, die Gebrauchsanleitungen der Hersteller befolgen.

REINIGUNG DES FLIESENDEKORS

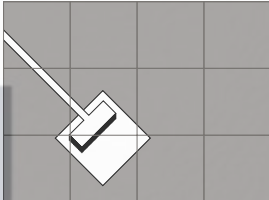
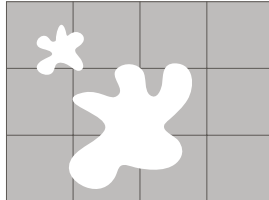
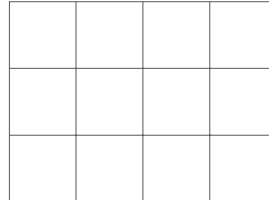
- Verwenden Sie ausschließlich NEUTRALE und verdünnte Reinigungsmittel.

VERWENDEN SIE AUF KEINEN FALL: Wachs- und/oder Imprägniermittel - Ätzende oder alkalische Reinigungsmittel - Scheuerpasten- und Pulver - Grobe Bürsten oder abrasive Schwämme.

ENTFERNEN VON GLÄNZENDEN SCHICHTEN

In den normalen handelsüblichen Reinigungsmitteln sind manchmal Wachse oder glänzende Zusätze enthalten, die nach jeder Reinigung **glänzende** Schichten auf dem Boden hinterlassen, die hartnäckige Streifen verursachen. Schichten dieser Art können auch von einiger Fugenmassen hinterlassen werden. Einfache Lebensmittel wie Coca Cola, Wein, Wasser usw. entfernen durch Fallen auf den Boden diese glänzende Schicht und bringen den matten **Originalzustand** der Fliesen wieder zum Erscheinen. Auf dem glänzenden Teil des Bodens erscheinen die Bereiche ohne Wachs als matte Schatten, eigentlich handelt es sich um die einzigen sauberen Bereiche des Bodens. In diesen Fällen muss man:

- 1.Zuerst die glänzende Schicht vom ganzen Boden entfernen (siehe folgende Tabelle);
- 2.Dann zur täglichen Reinigung neutrale Reinigungsmittel verwenden, die keine Wachse oder glänzende Zusätze enthalten (siehe vorheriger Abschnitt „tägliche/regelmäßige Reinigung“).

1		2		3		4	
Sol original. Originalfußboden.		Après un nettoyage avec détergents contenant de la cire. Nach der Reinigung mit wachshaltigen Reinigungsmitteln.		Certains aliments (Coca-Cola, vin, eau, etc.) peuvent enlever la patine brillante. La surface originale est plus opaque. Normale Lebensmittel (Coca-Cola, Wein, Wasser usw...) können die glänzende Patina entfernen. Die Originaloberfläche ist m tter.		Retirer la patine à l'aide d'un déterent (Tile Cleaner pur de Faber) et utiliser chaque jour un détergent sans cire. Die Patina sollte mit Reinigungsmittel entfernt werden (Tile cleaner pur von Faber) und für die tägliche Reinigung sollte ein wachsfreies Reinigungsmittel verwendet werden.	

ENTRETIENS EXTRAORDINAIRES . BESONDERE WARTUNG

Protection joints . Fugenschutzmittel

NOM DU PRODUIT PRODUKTNAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
fugaproof kf fugenschutz	fi a lithofi	www.filachim.it www.lithofi .com

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

Traitements antidérapantes

La résistance au glissement des carrelages posés (aussi bien des carreaux émaillés que des carreaux non émaillés) peut être améliorée avec des produits spécifiques (voir tableau). Avant d'appliquer le produit sur le revêtement de sol, faire toujours des tests sur les carreaux non posés pour déterminer les temps de pose plus indiqués. Si d'un côté, les longs temps de pose augmentent le coefficient de frottement, de l'autre, ils ont tendance à décolorer un peu les carreaux et à les salir plus vite.

TYPE D'OPÉRATION VORGANG	NOM DU PRODUIT PRODUKTNAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
traitement antidérapante rutschfestigkeits-Behandlung	bonagrip safe fl or	bonasystems italia faberchimica	www.bonasystemsitalia.it www.faberchimica.com

Attention:

1. Ne pas faire ces traitements sur les surfaces Rodées ou Polies ; 2. Avant le traitement, contacter le Service Clients Sichenia ; 3. Il est recommandé de confier le traitement à des entreprises spécialisées.

Les produits **POLIS** peuvent atteindre un niveau d'adhérence **R9** (essai DIN 51130) par le biais de traitements laser ; ceux-ci ne peuvent être effectués que sur les produits non posés. Pour les carreaux Polis, le client est donc tenu de spécifier le niveau R9 au service commercial lors de la commande. Ces traitements laser peuvent aussi être effectués sur les surfaces **RODÉES** (après vérification auprès du Service Clients SICHENIA).

Achtung:

1. Diese Behandlungen nicht auf geläppten oder polierten Oberflächen verwenden; 2. Vor der Behandlung den Kundenservice Sichenia fragen; 3. Wir empfehlen, die Behandlung durch spezialisierte Firmen auszuführen

Die **POLIERTEN** Produkte können den Grad **R9** (Test DIN51130) mit geeigneten Laserbehandlungen erreichen, die nur bei nicht verlegtem Material ausgeführt werden können: Somit muss die Anforderung des Grads R9 für polierte Produkte im Auftrag an die Verkaufsabteilung angegeben werden. Diese Laserbehandlungen können auch auf **GELÄPPTEN** Oberflächen ausgeführt werden (nach der Prüfung des Kundenservice von SICHENIA).

Sizes



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

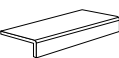
Sizes



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

00000000 0000
 00000000 00000000
 Piezas Especiales
 0000 000000

 0000 0000 4"x8"	 0000 00000000 0000 4"x8"	 0 00000000 0000 00000000 00000 6"x12"	 0 00000000 00000 1"x8"	 0 00000000 0000 1,6"x8"	 0000 00 00 000 1,6"x1,6"	 0 00000000 000 1,6"x1,6"	 00000 00000 1"x4"	 0000000 00000 1"x4"	 000 00000000 00000 6"x6"	 000 00000000 00000 6"x6"	
000	000	000	00000 000	000	000	000	000	000	000	000 000	000
0	0			0	0	0	0	0	0	0	0
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0			0	0	0	0	0	0	0	0
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0	0	0
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0	0	0
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0	0		
0	0			0	0	0	0	0			

CARATTERISTICHE TECNICHE

Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Caratteristiche tecniche Technical characteristics	
				ATTE NOT RECTIFIED - BRUT NON RECTIFIÉ	
	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza [Length and width]		7cms N <15cm	N ≥ 15cm
		Spessore - Thickness - Épaisseur		0,75%	0,6%
		Rettilineità spigoli [Straightness]		0,5%	0,5%
		Ortogonalità - Wedging - Angularité		0,6%	0,6%
		Planarità - Warpage - Planéité		0,5%	0,5%
Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Appearance: percentage of acceptable tiles, for lot Aspect: pourcentage de carreaux acceptables		95% min	95% min	Conforme * Conforming * Conforme *	
	EN ISO 10545-3	E ≤ 0,5%		E - 0,03% - 0,1%	
	EN ISO 10545-4	Valore medio [Average value]		~ 35 N/mm ² 55 N/mm ²	
		sp.> 7,5mm: min 1300 N sp.< 7,5mm: min 700 N		Conforme Conforme Conforme	
		Strength compressive Résistance à la compression		Resistenza media a compressione (N/mm ²) 351 - (Kg/cm ²) 3578 Media compression resistance (N/mm ²) 351 - (Kg/cm ²) 3578	
	EN ISO 10545-6	Scratch resistance Résistance à l'abrasion profonde		~ 150 mm ³	
	EN ISO 10545-8	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique linéaire		6,2 MK ⁻¹	
	EN ISO 10545-9	Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		Resistente Resistente Resistente	
	EN ISO 10545-12	Richiesta Demandée		Resistente Resistente Resistente	
	EN ISO 10545-13	Resistance to low concentrations of acid and alkali Résistance aux faibles concentrations d'acides, d'alcalins		Resistente Resistente Resistente	
		Resistance to high concentrations of acid and alkali Résistance aux fortes concentrations d'acides, d'alcalins		Resistente Resistente Resistente	
		Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Résistance aux produits chimiques d'usage		Conforme Conforme Conforme	
		Cleanability and mycobacterial analyzes Les analyses de nettoyabilité et mycobactériennes		Carica microbica dopo contaminazione artificiale (u.f.c./cm ²):10200 Carica microbica dopo igienizzazione (u.f.c./cm ²): 0 Microbial contamination charge from artificial (u.f.c./cm ²): 10200 Microbial hygiene after charge (u.f.c./cm ²): 0 Contamination microbienne charge de artificielle (u.f.c./cm ²): 10200 Microbienne hygiène après charge (u.f.c./cm ²): 0	
		Thermal Conductivity conductivité thermique		ca. μ 1W/mk	
	DIN EN ISO 12572	Resistance to water vapor diffusion Résistance à la diffusion de vapeur d'eau		ca. μ 120.000	
	EN ISO 10545-14	Metodica di prova disponibile Testing method available Méthode d'essai disponible		Resistente Resistente Resistente	
	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No noticeable color change		Materiale inalterato dopo il test Matériau inaltéré après le test	
	DIN EN 16165: 2021 Annex B			Vedi pag.133/ See on page 133 / voir la page 133 MARMO ANTICO R10 A+B, B.MEDIEVALI R11 A+B, PORFIDO R11 A+B, PIETRE R11 A+B	
	BOOT 3000 (DCOF) A 326.3: 2022	WET DCOF ≥ 0,42		Naturale: ≥ 0,42 Roccia, Line, Star, SLR, R10 ≥ 0,60	
	PENDULUM TEST BS EN 16165: 2021			PTV 36+ 4S TRL Wet R10, Rustico, SLR, Roccia, Quadri, Point, Star, Line	
	UNE 41901: 2017 EX			Classe 1: Naturale / Classe 2: R10 Classe 3: Rustico, SLR, Roccia, Quadri, Point, Star, Line	
	BCRA	≥ 0,40 Cuoio - Asciutta / ≥ 0,40 Gomma STD - Acqua ≥ 0,40 Leather - Dry / ≥ 0,40 Rubber STD - Water ≥ 0,40 Cuir - Dry / ≥ 0,40 Caoutchouc STD - Eau		Conforme Conforme Conforme	

SEE CALIBERS CHART / VOIR TABLEAU DES CALIBRES

Per i certificati specifici-test Rdp, contattare CIPA GRES S.p.A.
For specific certificates-Rdp tests, please contact CIPA GRES S.p.A.
Pour les certificats spécifiques-tests Rdp, veuillez contacter CIPA GRES S.p.A.

REQUISITOS TÉCNICOS / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN		REQUISITOS TÉCNICOS / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN		REQUISITOS TÉCNICOS / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN		REQUISITOS TÉCNICOS / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	
						MATE NO RECTIFICADO NATURBELASSEN, NICHT GESCHLIFFEN	
	Dimensiones Größe	EN ISO 10545-2		7cms N <15cm	N ≥ 15cm	 Erfüllt die Anforderungen *	
			Longitud y anchura - Länge und Breite	□ 0,75%	□ 0,6%		
			Espesor - Stärke	□ 5,0%	□ 5,0%		
			Rectitude des arêtes - Geradlinigkeit der Kanten	□ 0,5%	□ 0,5%		
			Ortogonalidad - Rechtwinkligkeit	□ 0,6%	□ 0,6%		
			Planitud - Ebenflächigkeit	□ 0,5%	□ 0,5%		
Aspecto: porcentaje de azulejos aceptables Aussehen: Anteil der akzeptablen Fliesen			95% min	95% min			
	Absorción del agua % Wasseraufnahme	EN ISO 10545-3	E ≤ 0,5%			E ~ 0,03% - 0,1%	
	Resistencia a la flexion Bruchmodul	EN ISO 10545-4	Promedio - Durchschnittlicher Wert □ □ □ ² min.			~ 35 N/mm²- 55 N/mm²	
	Bruchfestigkeit		sp.> 7,5mm: min 1300 N sp.< 7,5mm: min 700 N			 Erfüllt die Anforderungen	
	Widerstand Ein Kompression					Medios de resistencia a la compresión (N/mm²) 351 - (Kg/cm²) 3578 Medien Druckfestigkeit (N/mm²) 351 - (Kg/cm²) 3578	
	Resistencia a la abrasión profunda Tiefenabriebfestigkeit	EN ISO 10545-6	175 mm² □ □			~ 150 mm²	
	Coefficiente de dilatación térmica lineal Wärmeausdehnungskoeffizient	EN ISO 10545-8	≤ 9 MK ⁻¹			6,2 MK ⁻¹	
	Resistencia a los cambios bruscos Temperaturwechselbeständigkeit	EN ISO 10545-9	 Beständig			 Beständig	
	Resistencia a las heladas Frostbeständigkeit	EN ISO 10545-12	 Erforderlich			 Beständig	
	Resistencia a bajas concentraciones de Beständigkeit gegen niedrige Säure- und Laugenkonzentrationen	EN ISO 10545-13	Según las indicaciones del fabricante Nach den Herstellerhinweisen			 Beständig	
	Beständigkeit gegen hohe Säure- und Laugenkonzentrationen					 Beständig	
	Beständigkeit gegen chemische Haushalt reinigungsmittel und Schwimmbadzusätze		UB min.			 Erfüllt die Anforderungen	
	Análisis y facilidad de limpieza de micro bacterias Reinigbarkeit Und Analyse mykobakteriellen					Microbica contaminación de carga artificial (u.f.c./cm²): 10200 Microbica higiene después de la carga (u.f.c./cm²): 0 Mikrobielle kontamination charge von artificial (u.f.c./cm²): 10200 Mikrobielle hygiene after charge (u.f.c./cm²): 0	
	Wärmeleitfähigkeit					ca. μ 1W/mk	
	Dampfdiffusionswiderstand	DIN EN ISO 12572	ca. μ 120.000			ca. μ 120.000	
	Resistencia a las manchas Fleckbeständigkeit	EN ISO 10545-14	Metodologia de pruebas disponibles Verfügbare Testmethoden			 Beständig	
	Resistencia de los colores a la luz Lichtechtheit der Farben	DIN 51094	No deben presentar variaciones de color apreciables Die Farben dürfen keine bemerkbaren Veränderungen erfahren			 Nach dem Test unveränderte Ware	
	Coeficiente de antideslizamiento Reibungskoeffizient	DIN EN 16165: 2021 Annex B				ver página 133 / siehe Seite 133 MARMO ANTICO R10 A+B, B.MEDIEVALI R11 A+B, PORFIDO R11 A+B, PIETRE R11 A+B	
		BOOT 3000 (DCOF) A 326.3: 2022	WET DCOF ≥ 0,42			Naturale: ≥ 0,42 Roccia, Line, Star, SLR, R10 : ≥ 0,60	
		PENDULUM TEST BS EN 16165: 2021				PTV 36+ 4S TRL Wet R10, Rustico, SLR, Roccia, Quadri, Point, Star, Line	
		UNE 41901: 2017 EX				Clase 1: Naturale / Classe 2: R10 Clase 3: Rustico, SLR, Roccia, Quadri, Point, Star, Line	
		BCRA	≥ 0,40 Cuero - Seca / ≥ 0,40 Caucho STD - Agua ≥ 0,40 Leder - Trocken / ≥ 0,40 Gummi STD - Wasser			 Erfüllt die Anforderungen	



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY