



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

CATALOGUE

ASPECT BOIS & PIERRE/BETON

1463 VIEUX CHEMIN DE TOULON, 83400 HYERES
CONTACT@PIETRANDCLAY.COM - 07 61 62 08 27



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

SOMMAIRE

Aspect Pierre / Béton

P. 3

Aspect Bois

P. 44

COPICO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



126



Porcelain & Clay

CERAMIC
CREAM FACTORY



CREAM



BROWN



GREY



BLUE

COPICO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

CREAM



194771 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



195251 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

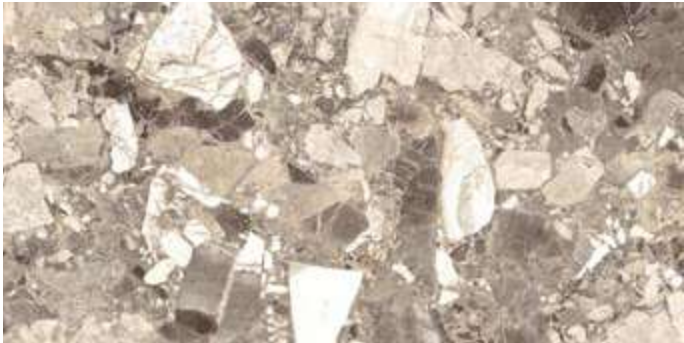
PM - 46,70



194891 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

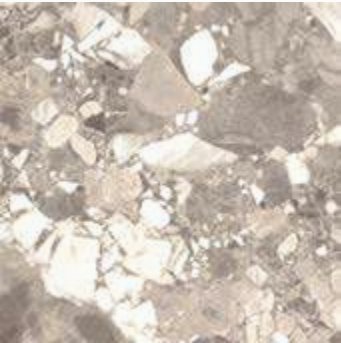
PM - 46,70

BROWN



194773 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



195253 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194893 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

R10
A+B
MATT

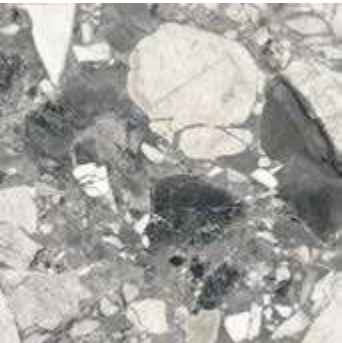
9 mm

BLUE



194774 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



195254 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194894 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

GREY



194772 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



195252 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194892 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



V2



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120

8 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60

16 Facce differenti / Different Patterns
- 30x60

32 Facce differenti / Different Patterns

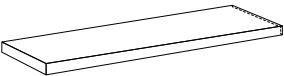
PEZZI SPECIALI 10MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa
7x60 . 2,5x24" Ret - MATT

PL - 13,50

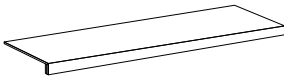
- 194951 - Cream
- 194953 - Brown
- 194952 - Grey
- 194954 - Blue



Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 300,00

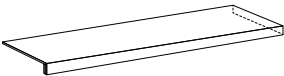
- 194941 - Cream
- 194943 - Brown
- 194942 - Grey
- 194944 - Blue



Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 250,00

- 194921 - Cream
- 194923 - Brown
- 194922 - Grey
- 194924 - Blue



Ang. Grad. Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 300,00

- 194931 - Cream
- 194933 - Brown
- 194932 - Grey
- 194934 - Blue

94_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



BIANCO DI SPAGNA



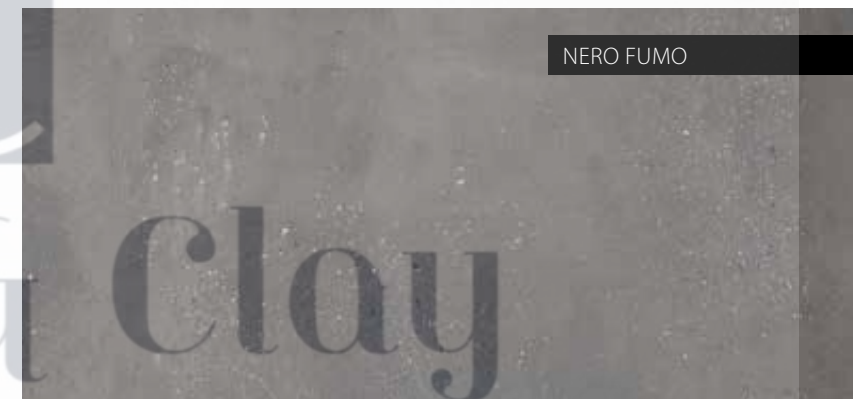
TERRA DI VICENZA



GRIGIO CROMO



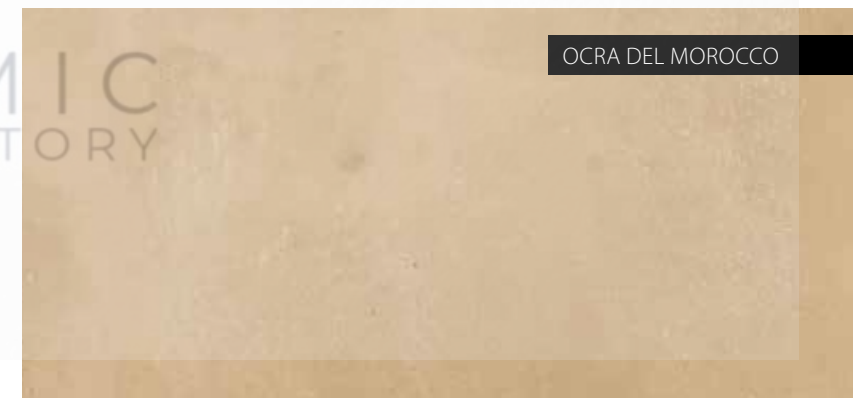
MICA PERLATA



NERO FUMO



TERRA D'UMBRIA



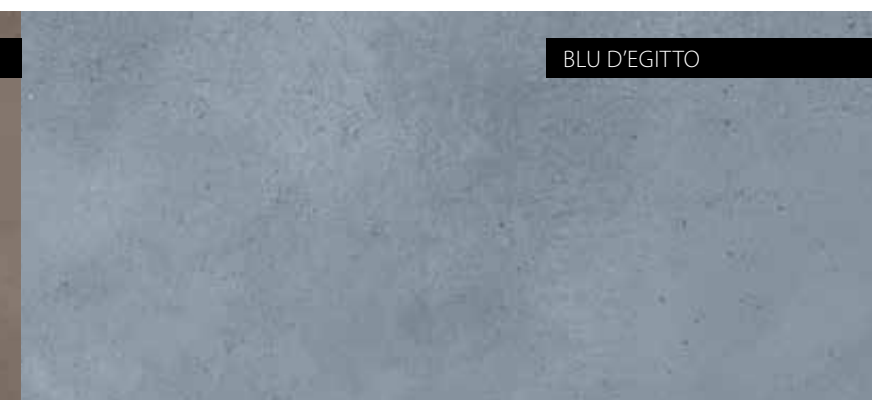
OCRA DEL MOROCCO



VERDE DI NICOSIA



TERRA ARABICA



BLU D'EGITTO

94_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

GRIGIO CROMO



188182 - 120x120 . 48" x48" Ret - MATT
189072 - 120x120 . 48" x48" Ret - GRIP



188222 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT



188582 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT
189522 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP



188752 - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT



188232 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT



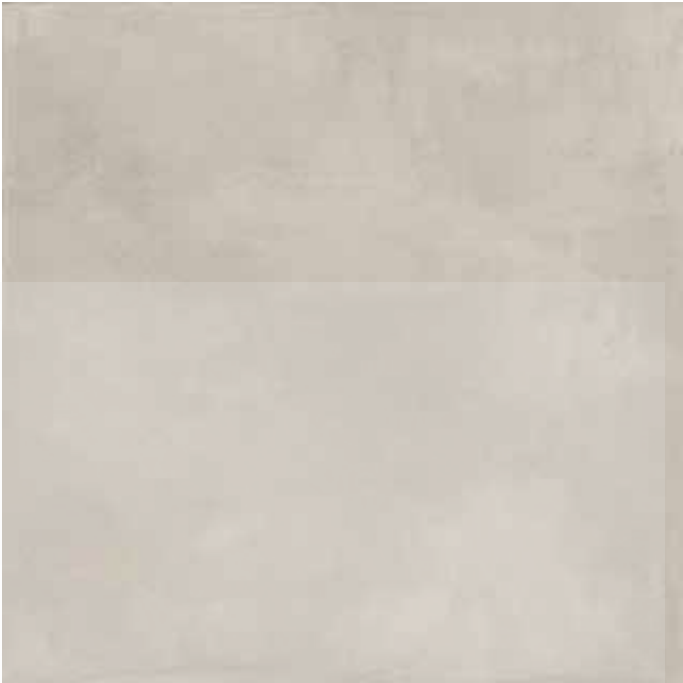
190072 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT

R10
A+B
MATT

R11
A+B+C
GRIP

9 mm

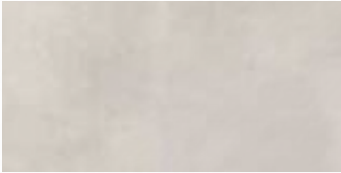
MICA PERLATA



188183 - 120x120 . 48" x48" Ret - MATT
189073 - 120x120 . 48" x48" Ret - GRIP



188223 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT



188583 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT
189523 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP



188753 - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT



188233 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT



190073 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT

V2

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

120x120	4	Facce differenti / Different Patterns
90x90	8	Facce differenti / Different Patterns
60x120	12	Facce differenti / Different Patterns
60x60	24	Facce differenti / Different Patterns
30x60	48	Facce differenti / Different Patterns
60x120	2	Facce differenti / Different Patterns
60x120	2	Facce differenti / Different Patterns
60x60	4	Facce differenti / Different Patterns

Cheri

Pigmento

Pigmento

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

PL - 13,50

Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" - Ret - MATT
188662 - Grigio Cromo
188663 - Mica Perlata

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188652 - Grigio Cromo
188653 - Mica Perlata

PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188622 - Grigio Cromo
188623 - Mica Perlata

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188632 - Grigio Cromo
188633 - Mica Perlata

94_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

NERO FUMO



188759 - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT PM - 48,50



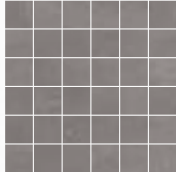
188229 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT PM - 56,70



188589 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT PM - 39,90
189529 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



188239 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT PM - 39,90



190079 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT PP - 18,00

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

p. 238



PL - 13,50
Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" - Ret - MATT
188669 - Nero Fumo



PP - 300,00
Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188659 - Nero Fumo



PP - 250,00
Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188629 - Nero Fumo



PP - 300,00
Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT
188639 - Nero Fumo



Pavimento . Floor: Grigio Cromo 120x120 . 48"x48" Ret - MATT
Rivestimento . Wall tile: Blu d'Egitto 60x120 . 24"x48" Ret - MATT / Chéri La Nuit 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

94_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

TERRA D’UMBRIA



188224 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT
PM - 56,70

OCRA DEL MOROCCO



188225 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT
PM - 56,70

VERDE DI NICOSIA



188226 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT
PM - 56,70

TERRA ARABICA



188227 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT
PM - 56,70



188234 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT
PM - 39,90



188235 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT
PM - 39,90



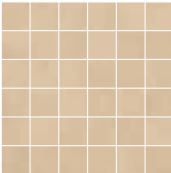
188236 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT
PM - 39,90



188237 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT
PM - 39,90



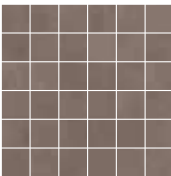
190074 - 30x30 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT
PP - 18,00



190075 - 30x30 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT
PP - 18,00



190076 - 30x30 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT
PP - 18,00



190077 - 30x30 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT
PP - 18,00



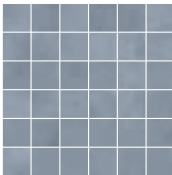
BLU D’EGITTO



188228 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT
PM - 56,70



188238 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT
PM - 39,90

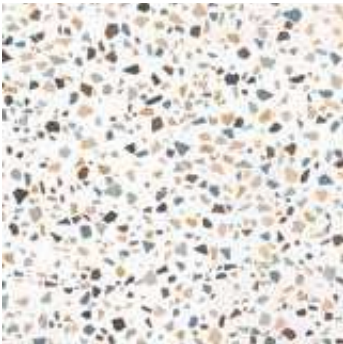


190078 - 30x30 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - MATT
PP - 18,00

94_EVO DECORI



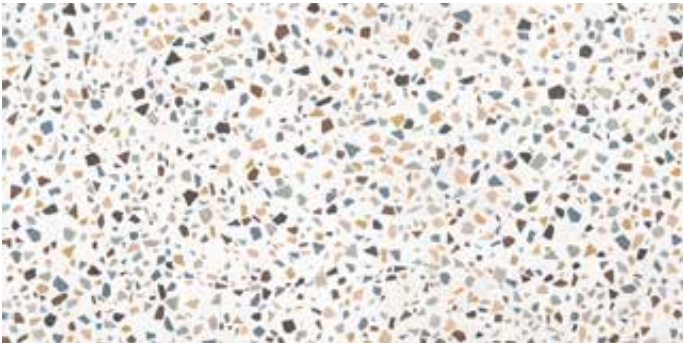
189652 - 60x120 . 24"x48" Chéri La Nuit Ret - MATT
PM - 63,00



188230 - 60x60 . 24"x24" Pigmenti Ret - MATT
PM - 50,00



189651 - 60x120 . 24"x48" Chéri Le Jour Ret - MATT
PM - 63,00



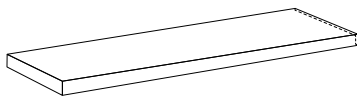
188220 - 60x120 . 24"x48" Pigmenti Ret - MATT
PM - 63,00

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

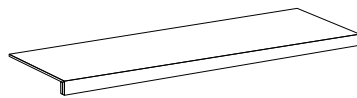
infotech p. 238



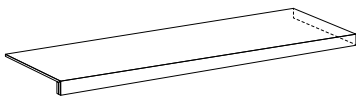
PL - 13,50
Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" Ret - MATT
188664 - Terra d’Umbria
188665 - Ocra del Morocco
188666 - Verde di Nicosia
188667 - Terra Arabica
188668 - Blu d’Egitto



PP - 300,00
Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - MATT
188654 - Terra d’Umbria
188655 - Ocra del Morocco
188656 - Verde di Nicosia
188657 - Terra Arabica
188658 - Blu d’Egitto



PP - 250,00
Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - MATT
188624 - Terra d’Umbria
188625 - Ocra del Morocco
188626 - Verde di Nicosia
188627 - Terra Arabica
188628 - Blu d’Egitto



PP - 300,00
Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - MATT
188634 - Terra d’Umbria
188635 - Ocra del Morocco
188636 - Verde di Nicosia
188637 - Terra Arabica
188638 - Blu d’Egitto

94_EVO 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

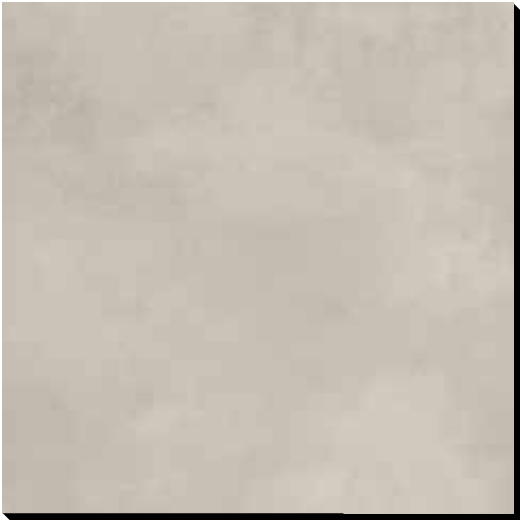
BIANCO DI SPAGNA



188761 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP

PM - 77,50

MICA PERLATA



188763 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP

PM - 77,50



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

90x90

Pigmento 60x60

Chéri 60x60

8 Facce differenti / Different Patterns

8 Facce differenti / Different Patterns

4 Facce differenti / Different Patterns

GRIGIO CROMO



188762 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP

PM - 77,50



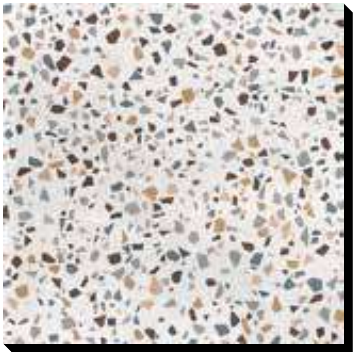
188681 - 60x60 . 24"x24" Chéri Le Jour Ret - GRIP

PM - 73,50



188682 - 60x60 . 24"x24" Chéri La Nuit Ret - GRIP

PM - 73,50



188680 - 60x60 . 24"x24" Pigmenti Ret - GRIP

PM - 73,50

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238

21 mm



PP - 85,00

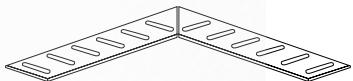
Griglia

20x45 . 8"x18" Ret - GRIP

188731 - Bianco di Spagna

188732 - Grigio Cromo

188733 - Mica Perlata



PP - 210,00

Angolo Griglia

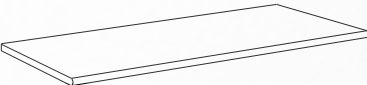
20x45 . 8"x18" Ret - GRIP

188741 - Bianco di Spagna

188742 - Grigio Cromo

188743 - Mica Perlata

20 mm



PP - 176,00

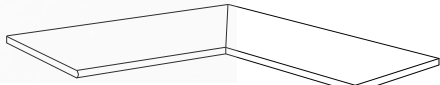
Gradino Toro

30x90 . 12"x36" Ret - GRIP

188771 - Bianco di Spagna

188772 - Grigio Cromo

188773 - Mica Perlata



PP - 480,00

Angolo Grad. Toro Int. Dx-Sx

30x90 . 12"x36" Ret - GRIP

188781 - Bianco di Spagna

188782 - Grigio Cromo

188783 - Mica Perlata



PP - 480,00

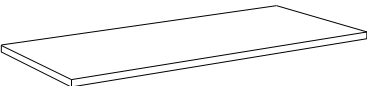
Angolo Grad. Toro Est. Dx-Sx

30x90 . 12"x36" Ret - GRIP

188791 - Bianco di Spagna

188792 - Grigio Cromo

188793 - Mica Perlata



PP - 176,00

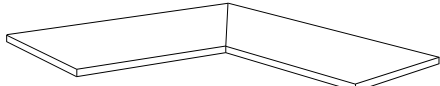
Gradino Costa Lucida

30x90 . 12"x36" Ret - GRIP

188801 - Bianco di Spagna

188802 - Grigio Cromo

188803 - Mica Perlata



PP - 480,00

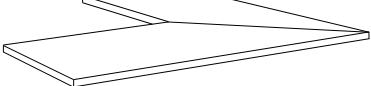
Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx

30x90 . 12"x36" Ret - GRIP

188811 - Bianco di Spagna

188812 - Grigio Cromo

188813 - Mica Perlata



PP - 480,00

Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx

30x90 . 12"x36" Ret - GRIP

188821 - Bianco di Spagna

188822 - Grigio Cromo

188823 - Mica Perlata

BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



ICE



POWDER



MUD



GREY



GRAPHITE

BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

POWDER



176705 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180575 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 **PM** - 48,50



179925 - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180605 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM** - 48,50

180615 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM** - 50,00



180395 - 30x30 . 12"x12" **PP** - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO

MUD



176703 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180573 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 **PM** - 48,50



179923 - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180603 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM** - 48,50

180613 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM** - 50,00

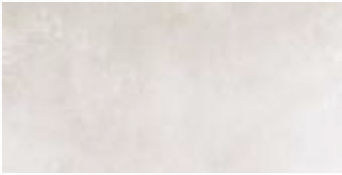


180393 - 30x30 . 12"x12" **PP** - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



180145 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180585 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90



180155 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180595 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90



180143 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180583 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90

178903 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP



180153 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180593 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90



GREY



176702 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180572 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 **PM** - 48,50



179922 - 90x90 . 36"x36" - Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180602 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM** - 48,50

180612 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM** - 50,00



180392 - 30x30 . 12"x12" **PP** - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO

GRAPHITE



176704 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180574 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 **PM** - 48,50



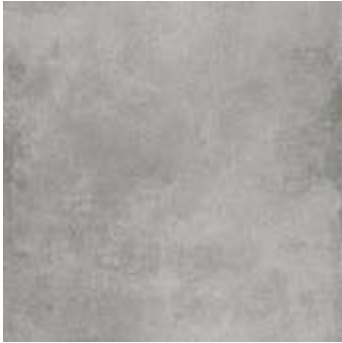
179924 - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180604 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM** - 48,50

180614 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM** - 50,00



180394 - 30x30 . 12"x12" **PP** - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



180142 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180582 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90

178902 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP



180152 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180592 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90



180144 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180584 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90

178904 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP



180154 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180594 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90

BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



ICE



176701 - 60x120 . 24"x48"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180571 - 60x120 . 24"x48"
Ret - R10 **PM** - 48,50



179921 - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM** - 50,00

180601 - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM** - 48,50

180611 - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM** - 50,00

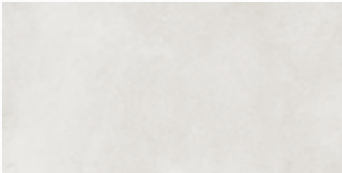


180391 - 30x30 . 12"x12" **PP** - 18,00
(5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



180141 - 60x60 . 24"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180581 - 60x60 . 24"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90



180151 - 30x60 . 12"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PM** - 42,00

180591 - 30x60 . 12"x24"
Ret - R10 **PM** - 39,90



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

V2



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 **7** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **14** Facce differenti / Different Patterns
- 90x90 **7** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **28** Facce differenti / Different Patterns
- 40x120 **14** Facce differenti / Different Patterns

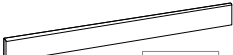
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



Battiscopa
7x60 . 2,5"x24"
Ret - SPAZZOLATO **PL** - 13,50

- 180165** - Powder
- 180163** - Mud
- 180162** - Grey
- 180164** - Graphite
- 180161** - Ice



Battiscopa
7x90 . 2,5"x36"
Ret - SPAZZOLATO **PL** - 15,50

- 180175** - Powder
- 180173** - Mud
- 180172** - Grey
- 180174** - Graphite
- 180171** - Ice



Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48"
Ret - R10 **PP** - 300,00

- 180425** - Powder
- 180423** - Mud
- 180422** - Grey
- 180424** - Graphite
- 180421** - Ice



Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48"
Ret - R10 **PP** - 250,00

- 180405** - Powder
- 180403** - Mud
- 180402** - Grey
- 180404** - Graphite
- 180401** - Ice



Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48"
Ret - R10 **PP** - 300,00

- 180415** - Powder
- 180413** - Mud
- 180412** - Grey
- 180414** - Graphite
- 180411** - Ice



Pavimento . Floor: Ice 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO

BLOCK 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

MUD



180133 - 90x90 . 36"x36"
Ret - GRIP

PM - 77,50



181293 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP

PM - 66,00



193913 - 40x120 . 16"x48"
Ret - GRIP

PM - 83,30

GREY



180132 - 90x90 . 36"x36"
Ret - GRIP

PM - 77,50



181292 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP

PM - 66,00



193912 - 40x120 . 16"x48"
Ret - GRIP

PM - 83,30



GRAPHITE



180134 - 90x90 . 36"x36"
Ret - GRIP

PM - 77,50



181294 - 60x60 . 24"x24"
Ret - GRIP

PM - 66,00

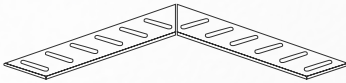
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 238



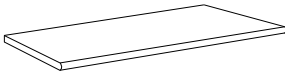
PP - 85,00

Griglia
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP
188643 - Mud
188642 - Grey
188644 - Graphite



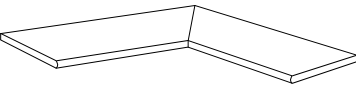
PP - 210,00

Angolo Griglia
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP
188713 - Mud
188712 - Grey
188714 - Graphite



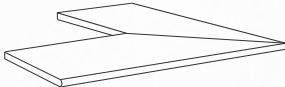
PP - 176,00

Gradino Toro
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184123 - Mud
184122 - Grey
184124 - Graphite



PP - 480,00

Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184133 - Mud
184132 - Grey
184134 - Graphite



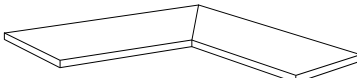
PP - 480,00

Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184143 - Mud
184142 - Grey
184144 - Graphite



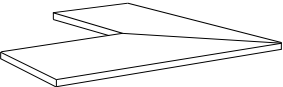
PP - 176,00

Gradino Costa Lucida
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184153 - Mud
184152 - Grey
184154 - Graphite



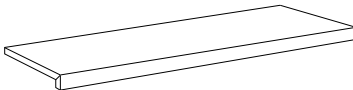
PP - 480,00

Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184163 - Mud
184162 - Grey
184164 - Graphite



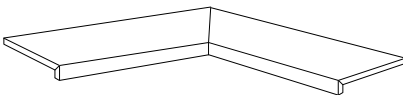
PP - 480,00

Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP
184173 - Mud
184172 - Grey
184174 - Graphite



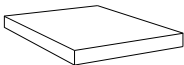
PP - 302,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 12"x48" Ret - GRIP
193923 - Mud
193922 - Grey



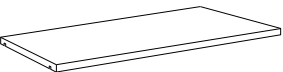
PP - 757,00

Angolo Int. Gradino Costa Retta
33x120 . 12"x48" Ret - GRIP
193933 - Mud
193932 - Grey



PP - 480,00

Angolo Est. Gradino Costa Retta
33x33 . 12"x12" Ret - GRIP
193943 - Mud
193942 - Grey



PP - 197,00

Copertina
30x60 . 12"x24" Ret - GRIP
193953 - Mud
193952 - Grey

AMBOISE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO



BEIGE



ORO



GRIGIO

AMBOISE STRAIGHT-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

BIANCO



192731 - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**
194041 - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



192781 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



192791 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



193541 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



194051 - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



193221 - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



192821 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SOFT GRIP
PP - 18,00

V3

V4

ORO

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS
90x90 **20** Facce differenti / Different Patterns
60x120 **20** Facce differenti / Different Patterns
60x90 **24** Facce differenti / Different Patterns
60x60 **33** Facce differenti / Different Patterns
30x60 **66** Facce differenti / Different Patterns

ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG
Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 2 mm.
When laying different sizes tiles envisaged for modular laying, a gap of 2 mm is required.
La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 2 mm.
Bei Modul- Verlegung sind 2 mm Fuge empfehlenswert.

R10
A+B
SOFT G.

BEIGE



192732 - 90x90 . 36"x36" Ret -SOFT GRIP **PM - 56,70**
194042 - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



192782 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



192792 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



193542 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



194052 - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



193222 - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



192822 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SOFT GRIP
PP - 18,00

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech

p. 238

PL - 13,50

Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" Ret - SOFT GRIP
192831 - Bianco
192832 - Beige

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192861 - Bianco
192862 - Beige

PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192841 - Bianco
192842 - Beige

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192851 - Bianco
192852 - Beige

AMBOISE STRAIGHT-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

ORO



192735 - 90x90 . 36"x36" Ret -SOFT GRIP **PM - 56,70**
194045 - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



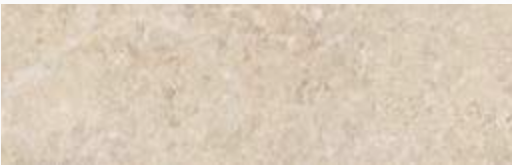
192785 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



192795 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



193545 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



194055 - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



193225 - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



192825 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SOFT GRIP **PP - 18,00**



GRIGIO



192733 - 90x90 . 36"x36" Ret -SOFT GRIP **PM - 56,70**
194043 - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



192783 - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



192793 - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



193543 - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



194053 - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



193223 - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**

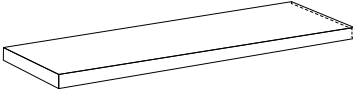


192823 - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Ret - SOFT GRIP **PP - 18,00**

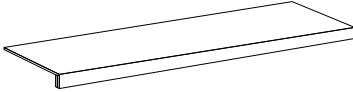
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



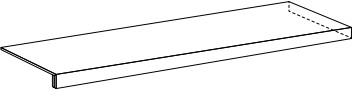
Battiscopa
7x60 . 2,5"x24" Ret - SOFT GRIP
192835 - Oro
192833 - Grigio



Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192865 - Oro
192863 - Grigio



Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192845 - Oro
192843 - Grigio



Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP
192855 - Oro
192853 - Grigio

AMBOISE STRAIGHT-EDGE 20MM



BEIGE



193862 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP PM - 83,30

GRIGIO



193863 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP PM - 83,30

V3

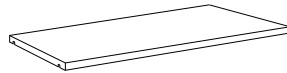


SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

40x120 15 Facce differenti / Different Patterns

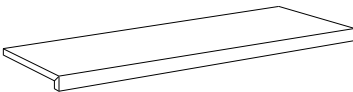
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

 p. 238



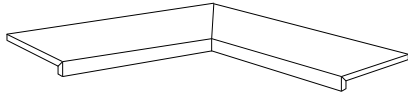
PP - 470,00

Copertina
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP
194372 - Beige
194373 - Grigio



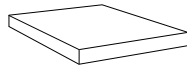
PP - 302,00

Gradino costa retta
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP
193872 - Beige
193873 - Grigio



PP - 757,00

Angolo Interno Gradino costa retta
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP
193882 - Beige
193883 - Grigio



PP - 168,00

Angolo Esterno Gradino costa retta
33x33 . 13"x13" Ret - GRIP
193892 - Beige
193893 - Grigio



Pavimento . Floor: Beige 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - GRIP 20mm / Beige gradino costa retta 33x120 . 13"x48" Ret - GRIP
Rivestimento . Wall tile: Collection Pavé Wall 30.90 Ribbed Bianco 30x90 . 12"x36"



PAVÉ AR_GENT

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ
FEINSTEINZEUG

OUT

R11
A+B+C

10 mm

14 mm

40%
RECYCLING

V2

CREAM

GREIGE

ASH

DARK

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

Pavimento . Floor: Ash 22,5x45 . 8”¾x17”¾ Pavè Ar_gent Grip R11A+B+C

FORMATI . Sizes . Formats . Formate				Pz x	m² x	kg x	x	m² x	kg x
	22,5x45 8”¾x17”¾ PAVÉ		Grip	12	1,215	29,000	39	47,385	1131
	22,5x22,5 8”¾x8”¾ PAVÉ		Grip	24	1,215	26,400	39	47,385	1030
	22,5x45 8”¾x17”¾ PAVÉ 14mm		Grip	8	0,810	24,640	39	31,590	961
	22,5x22,5 8”¾x8”¾ PAVÉ 14mm		Grip	16	0,810	24,640	39	31,590	961
	15x30 6”x12”		Elemento a L Grip	8	0,360	9,050	-	-	-

PAVÉ AR_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

OUT

R11
A+B+C

10 mm

14 mm

40%
RECYCLING

V2

CREAM



184862 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip



184962 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

GREIGE



184863 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip

186253 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip

14 mm



184963 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

186273 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

14 mm

ASH



184861 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip

186251 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip

14 mm



184961 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

186271 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

14 mm

DARK

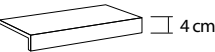


184864 - 22,5x45 . 8"¾x17"¾
Grip



184964 - 22,5x22,5 . 8"¾x8"¾
Grip

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Elemento ad "L" Pavé
15x30 . 6"x12" Grip **9 mm**
184972 - Cream
184973 - Greige
184971 - Ash
184974 - Dark



60x120 cm
24"x48"

Porselen Ürünler
Porcelain Products

AGELESS	FADE	NEO CALACATTA
ALPIN NATURA	FODER	NEO MARMO
ANUBIS	GALERIA	NEO MARMOL
ARAS	GALAXY	NEO ONIX
ARION	GAMPER	NEO PULPIS
ARMANI	GLEN	NUVOLA
BLACK JACK	GLORIA	OAKWOOD
BOTTICINO	HERRINGBONE	ORFE
BRUNO	HURLEY	OXIDE
CALACATTA	JAKARANDA	PORTORO
CALVINO CONCRETE	KEON	PRESTIGE
CAPITOLINA	LAKEWOOD	ROUD
CARAMEL	LINEWOOD	SAHARA
CARRARA	LOFT	SANTORINI
CEMENT	LOOKITA	SHAE
CIVIC	LUXURY	SMART
CRACKLE	MAROON	SONORA
DOLCE	MARMOL	STATUARIO
DURAWOOD	MASSA	STRADA
DURBAN	MONO	TRAVERTINO
DURO	MOVE	VENTURA
EMPEDAS	NATURA	VARANA
EMPRADOR MARMI	NAVAS	ZAFIRE
EVEREST	NEO ASSOS	

DOĞAL GÜZELLİK,
MÜKEMMEL TEKNİK

NATURAL BEAUTY, FLAWLESS TECHNIQUE

STRADA



Bej
Beige



Bej Dekor
Beige Decor



TRAVERTINO

60x120



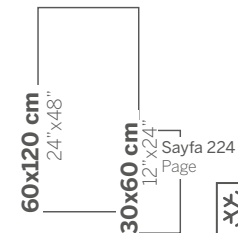
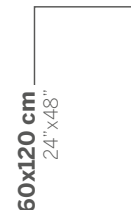
Bone



Natura



Noce



Sayfa 224

Page



Marble

Sensi Roma

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL

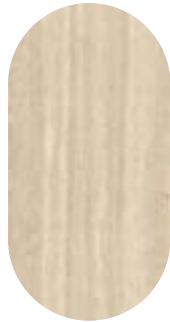
WHITE



IVORY



CREAM



6 mm

120x280 nat. / lux 3D

8,5 mm

120x120 nat. / ant. 3D

60x120 nat. / ant. 3D

80x160 nat.

80x80 nat.

20 mm

60x120 R11

P. tech

3D tech



Sensi Roma

White

6 mm				
120x280	nat. rett.	P.tech R10 C	0012719	F 103,50
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014118	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012693	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0012722	F 121,50
60x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012695	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0012725	F 89,50
80x160	nat. rett.	P.tech R10 C	0014601	F 79,50
80x80	nat. rett.	P.tech R10 C	0014708	F 57,90



Ivory

6 mm				
120x280	nat. rett.	P.tech R10 C	0012720	F 103,50
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014119	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012723	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011875	F 121,50
60x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012726	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0011131	F 89,50
80x160	nat. rett.	P.tech R10 C	0014602	F 79,50
80x80	nat. rett.	P.tech R10 C	0014709	F 57,90

ABKSTONE		
163,5x323 nat.	0011551	± 12 mm
163,5x323 nat.	0013088	± 20 mm



Sensi Roma

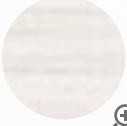
Marble

Cream

6 mm				
120x280	nat. rett.	P.tech R10 C	0012721	F 103,50
120x280	lux 3D rett.	3D tech	0014120	F 139,90
8,5 mm				
120x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012694	F 81,90
120x120	ant. 3D rett.	3D tech	0012724	F 121,50
60x120	nat. rett.	P.tech R10 C	0012696	F 63,50
60x120	ant. 3D rett.	3D tech	0012727	F 89,50
80x160	nat. rett.	P.tech R10 C	0014603	F 79,50
80x80	nat. rett.	P.tech R10 C	0014710	F 57,90



Outdoor R11 8,5 mm P. tech

 60x120 WHITE R11 rett. 0013917 P.TECH	 60x120 IVORY R11 rett. 0013915 P.TECH	 60x120 CREAM R11 rett. 0013916 P.TECH
2 F 69,50	2 F 69,50	2 F 69,50

Out.20 R11 20 mm P. tech

 60x120 IVORY 20 R11 rett. 0012556 P.TECH	 60x120 CREAM 20 R11 rett. 0012557 P.TECH
1 F 89,90	1 F 89,90

Per la serie completa vedi pag. 292
For the complete collection see page 292

Concrete

Ghost

Gres porcellanato a massa colorata
Full body colored porcelain



6 mm	8,5 mm	20 mm
120x280 nat.	120x120 nat.	90x90 R11
	60x120 nat.	
	30x120 nat.	
	90x90 nat.	
	60x60 nat.	
	30x60 nat.	



Ghost

Ivory

6 mm			
120x280	nat rett.	0008646	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0003815	F 79,90
60x120	nat rett.	0004363	F 60,90
30x120	nat rett.	0004368	F 61,50
90x90	nat rett.	0005054	F 61,90
60x60	nat rett.	0004382	F 51,50
30x60	nat rett.	0004385	F 47,50



Grey

6 mm			
120x280	nat rett.	0008647	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0003817	F 79,90
60x120	nat rett.	0004365	F 60,90
30x120	nat rett.	0004370	F 61,50
90x90	nat rett.	0005056	F 61,90
60x60	nat rett.	0004384	F 51,50
30x60	nat rett.	0004387	F 47,50



Ghost

Rope

6 mm			
120x280	nat rett.	0008192	F 98,50
8,5 mm			
120x120	nat rett.	0003816	F 79,90
60x120	nat rett.	0004364	F 60,90
30x120	nat rett.	0004369	F 61,50
90x90	nat rett.	0005055	F 61,90
60x60	nat rett.	0004383	F 51,50
30x60	nat rett.	0004386	F 47,50



Clay

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0005067	F 60,90
60x60	nat rett.	0005087	F 51,50
30x60	nat rett.	0005091	F 47,50



Concrete

Ghost

Sage

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0004367	F 60,90
60x60	nat rett.	0005086	F 51,50
30x60	nat rett.	0005090	F 47,50



Jade

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0005068	F 60,90
60x60	nat rett.	0005088	F 51,50
30x60	nat rett.	0005092	F 47,50



Ghost

Concrete

Taupe

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0004366	F 60,90
60x60	nat rett.	0005085	F 51,50
30x60	nat rett.	0005089	F 47,50



Matite Alluminio – Aluminium Strips

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm). Avvertenze per la posa e la pulizia all' interno delle confezioni o sul sito ABK.
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm). Instructions for installation and cleaning included in the box or on ABK website.



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4
Parte superiore arrotondata / Rounded top.

MATITA ALLUMINIO
0000086 PZ 24,50

Parte superiore arrotondata e colorata con
resine acriliche.
Rounded top colored with acrylic resins.

MATITA ALLUM. ORO
0008535 PZ 32,50

MATITA ALLUM. RAME SCURO
0008534 PZ 32,50



MATITA ALLUM. WHITE
0000087 PZ 32,50

MATITA ALLUM. TERRACOTTA
0008530 PZ 32,50

MATITA ALLUM. BLU
0008532 PZ 32,50

MATITA ALLUM. VERDE
0008531 PZ 32,50

MATITA ALLUM. ARDESIA
0008533 PZ 32,50

MATITA ALLUM. BLACK
0000088 PZ 32,50



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4
Parte superiore piatta colorata in bagno
galvanico / Flat top colored in galvanic bath.

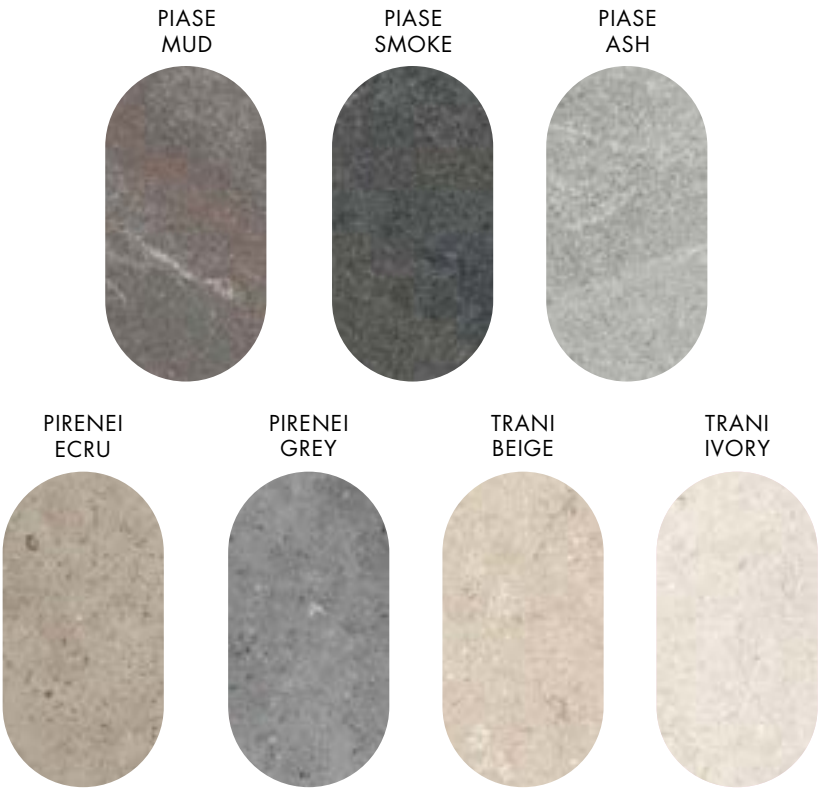
MATITA ALLUM. BRONZO
0000557 PZ 40,50

MATITA ALLUM. RAME
0000556 PZ 40,50

Stone

Poetry Stone

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL



6 mm

120x280 nat.

8,5 mm

120x120 nat.

60x120 nat. / R11

60x60 nat.

20 mm

60x120 R11

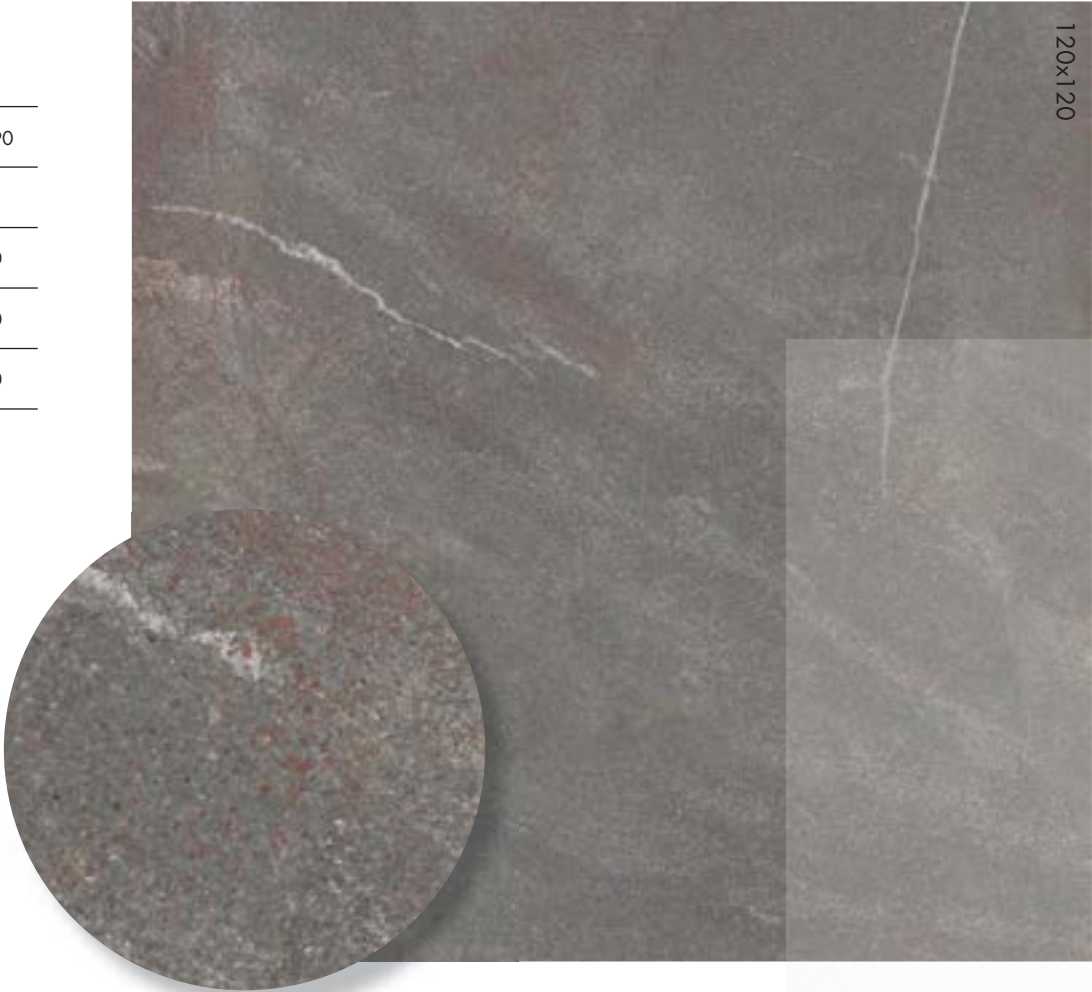


Poetry Stone

Piase Mud

6 mm				
120x280	nat rett.		0010167	F 110,90
8,5 mm			FULLBODY3D	
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010178	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010182	F 67,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0010236	F 58,90

ABKSTONE				
FULLBODY 3D				
163,5x323 nat.	0010834	± 12 mm		
FULLBODY 3D				
163,5x323 nat.	0010836	± 20 mm		



Piase Smoke

8,5 mm				
			FULLBODY3D	
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010179	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010183	F 67,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0010237	F 58,90



Poetry Stone

Stone

Piase Ash

8,5 mm				
			FULLBODY3D	
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010176	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010180	F 67,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0010234	F 58,90



Poetry Stone

Pirenei Ecrú

8,5 mm		FULLBODY3D		
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010777	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010780	F 67,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0010782	F 58,90

ABKSTONE		
FULLBODY 3D		
163,5x323 nat.	0008471	± 12 mm
FULLBODY 3D		
163,5x323 nat.	0008469	± 20 mm



Pirenei Grey

6 mm				
120x280	nat rett.		0008672	F 110,90
8,5 mm		FULLBODY3D		
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010776	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010778	F 67,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0010781	F 58,90

ABKSTONE		
FULLBODY 3D		
163,5x323 nat.	0008470	± 12 mm
FULLBODY 3D		
163,5x323 nat.	0008464	± 20 mm



Poetry Stone

Stone

Trani Beige

6 mm				
120x280	nat rett.		0010533	F 110,90
8,5 mm		FULLBODY3D		
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010536	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010538	F 67,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0010540	F 58,90

ABKSTONE		
163,5x323 nat.	0009274	± 12 mm
163,5x323 nat.	0009602	± 20 mm

Trani Ivory

6 mm				
120x280	nat rett.		0015858	F 110,90
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010537	F 86,50
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0010539	F 67,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0010541	F 58,90

ABKSTONE		
163,5x323 nat.	0010833	± 12 mm
163,5x323 nat.	0010835	± 20 mm



Poetry Stone

Decori da rivestimento e pavimento - Wall and floor decors 8,5 mm



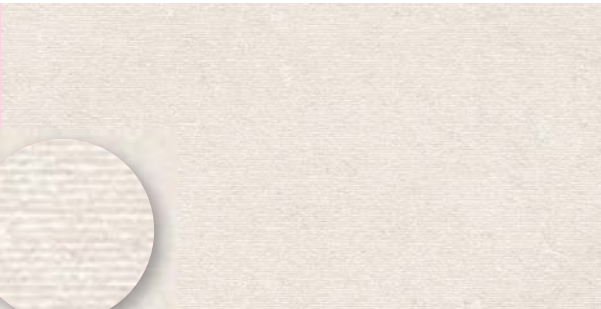
60x120  2
CARVING SMOKE **3D tech**
0010802 nat. rett. F 90,90
(piase smoke)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x120  2
CARVING ECRU **3D tech**
0010803 nat. rett. F 90,90
(pirenei ecru)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

Articolo composto da pattern grafici diversi che non prevedono agganci tra loro e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.

This article comes in several different versions with unconnected patterns that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.



60x120  2
CARVING IVORY **3D tech**
0014104 nat. rett. F 90,90
(trani ivory)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



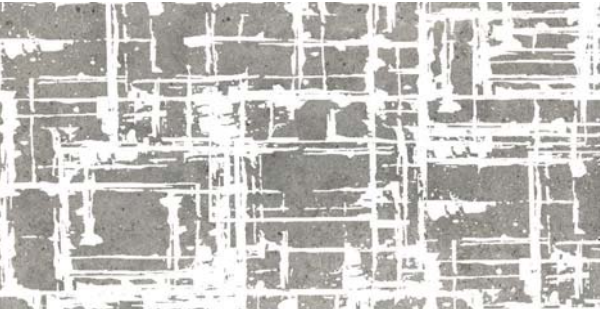
60x120  2
CARVING BEIGE **3D tech**
0010804 nat. rett. F 90,90
(trani beige)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x120  2
CARVING GREY **3D tech**
0014950 nat. rett. F 90,90
(pirenei grey)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x120  2
TRACES MUD **3D tech**
0010190 nat. rett. F 118,90
(piase mud)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x120  2
LINES GREY **3D tech**
0011098 nat. rett. F 118,90
(pirenei grey)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

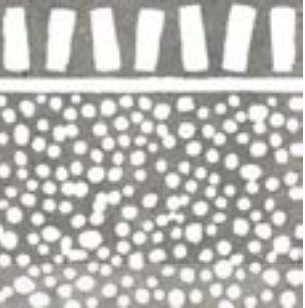


60x120  2
STAMP BEIGE **3D tech**
0011099 nat. rett. F 118,90
(trani beige)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

Poetry Stone

Stone

Decori da pavimento - Floor decors 8,5 mm



60x60  3
FRINGE GREY **3D tech**
0011100 nat. rett. F 95,90
(pirenei grey)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)



60x60  3
CARPET GREY **3D tech**
0011101 nat. rett. F 95,90
(pirenei grey)
(vendita al Mq / Sale per Sqm)

3D tech

La nuova tecnologia 3D Tech consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.
The new technology 3D Tech is able to apply different ceramic materials, even within thickness, integrating them perfectly with the underlying graphics, made using highdefinition digital technology. A revolutionary production process that combines the textures with the aesthetics of the product, resulting in surfaces of outstanding sensory value.

Decori da rivestimento - Wall decors 8,5 mm



60x120  1
DEC. METAL MUD **3D tech**
0010199 nat. rett. PZ 298,90
(piase mud)
(vendita al Pezzo / Sale per Piece)



60x120  1
DEC. METAL GREY **3D tech**
0011096 nat. rett. PZ 298,90
(pirenei grey)
(vendita al Pezzo / Sale per Piece)



60x120  1
DEC. METAL BEIGE **3D tech**
0011097 nat. rett. PZ 298,90
(trani beige)
(vendita al Pezzo / Sale per Piece)

* Articoli realizzati con metalli / Items produced with metals

Metalli. Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non alterare la brillantezza del metallo.
Metal. Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect the shine of the metal.

Poetry Stone

Decori da pavimento on demand - On demand floor decors 8,5 mm



floor
DEC. CARPET PAINT (PIASE MUD)

DEC. CARPET PAINT

ON DEMAND:

Decorazione white su fondo POETRY STONE a scelta.
White decoration on POETRY STONE colour of your choice.

120x120	nat rett.	soggetto 1	0010208	PZ 988,90
120x120	nat rett.	soggetto 2	0010209	PZ 988,90
120x120	nat rett.	soggetto 3	0010210	PZ 988,90
120x120	nat rett.	soggetto 4	0010211	PZ 988,90
120x120	nat rett.	soggetto 5	0010212	PZ 988,90
120x120	nat rett.	soggetto 6	0010213	PZ 988,90

(vendita al Pezzo / Sale per Piece)

Articoli con ripresa grafica tra soggetti adiacenti contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. Items with a graphic clearance among the subjects side by side ranging within 3 mm.

• Articoli realizzati con metalli / Items produced with metals

Metalli. Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non alterare la brillantezza del metallo.
Metal. Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect the shine of the metal.



floor
DEC. CARPET METAL (PIASE ASH)

DEC. CARPET METAL

ON DEMAND:

Decorazione metal su fondo POETRY STONE a scelta.
Metal decoration on POETRY STONE colour of your choice.

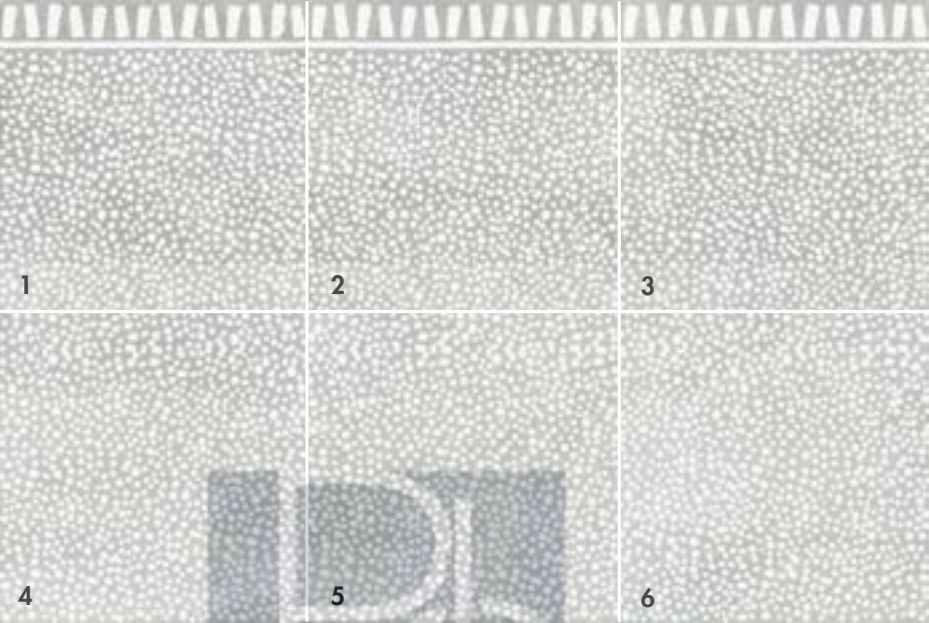
120x120	nat rett.	soggetto 1	0010215	PZ 1143,50
120x120	nat rett.	soggetto 2	0010216	PZ 1143,50
120x120	nat rett.	soggetto 3	0010217	PZ 1143,50
120x120	nat rett.	soggetto 4	0010218	PZ 1143,50
120x120	nat rett.	soggetto 5	0010219	PZ 1143,50
120x120	nat rett.	soggetto 6	0010220	PZ 1143,50

(vendita al Pezzo / Sale per Piece)

Poetry Stone

Stone

Decori carpet 120x120 (6 soggetti diversi / 6 different patterns)



es: Poetry stone carpet paint ash 120x120 (6 sogg.)

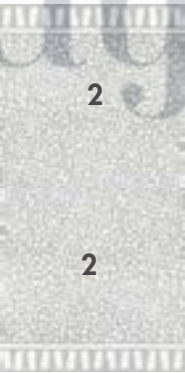
Consigli di posa - Laying advice



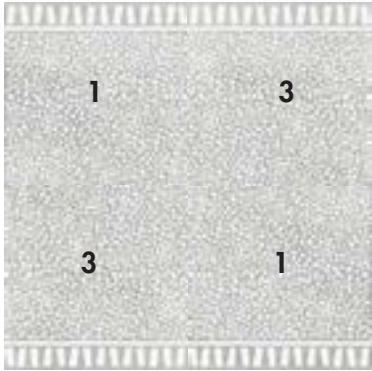
A (360x360)



B (120x360)



C (120x240)



D (240x240)

floor
DEC. CARPET PAINT 120x120 (PIASE ASH) POSA D - LAYING D

Poetry Stone

Outdoor R 11 8,5 mm FULLBODY3D

60x120

POETRY STONE PIASE MUD R11 rett.

0010187

2

F 69,50

60x120

POETRY STONE PIASE SMOKE R11 rett.

0010241

2

F 69,50

60x120

POETRY STONE PIASE ASH R11 rett.

0010186

2

F 69,50

60x120

POETRY STONE PIRENEI ECRU R11 rett.

0010531

2

F 69,50

60x120

POETRY STONE PIRENEI GREY R11 rett.

0010530

2

F 69,50

60x120

POETRY STONE TRANI BEIGE R11 rett.

0010544

2

F 69,50

60x120

POETRY STONE TRANI IVORY R11 rett.

0010545

2

F 69,50

Out.20 R 11 20 mm P. tech

60x120

POETRY STONE PIASE MUD 20 R11 rett.

0010206

P.TECH

F 89,90

60x120

POETRY STONE PIASE ASH 20 R11 rett.

0010205

P.TECH

F 89,90

60x120

POETRY STONE PIRENEI GREY 20 R11 rett.

0006356

P.TECH

F 89,90

60x120

POETRY STONE PIRENEI GREY 20 R11 rett.

0012895

P.TECH

F 109,90

Per la serie completa vedi pag. 292
For the complete collection see page 292

Poetry Stone

Stone

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm								
	BATTISCOPA nat rett. 5,5x120 PZ 12,90	0010547	0010548	0010546	0010784	0010783	0010549	0010550
	GRADONE TOP nat rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90	0010552	0010553	0010551	0010786	0010785	0010554	0010555
	ANGOLARE TOP SX nat rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50	0010557	0010559	0010556	0010788	0010787	0010560	0010561
	ANGOLARE TOP DX nat rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50	0010563	0010564	0010562	0010790	0010789	0010565	0010566

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA FULL BODY PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla UGL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla UGL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	*VAL. / VALUE POETRY STONE NAT.	*VAL. / VALUE POETRY STONE NAT. P.TECH	*VAL. / VALUE POETRY STONE OUTDOOR/ OUT.20 P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.	0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SUP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B+C	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42	> 0,42
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	-	P3 WET	P4 WET
	BS 7976 - 2:2002	> 36	-	+36 WET	+36 WET

* Valori medi di produzione / Average production values

Stone

Atlantis

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL



6 mm 120x280 nat.	8,5 mm 120x120 nat. / lapp. 60x120 nat. / lapp. 90x90 nat. 60x60 nat. / R11 30x60 nat.	20 mm 60x90 R11
-----------------------------	--	---------------------------



Atlantis

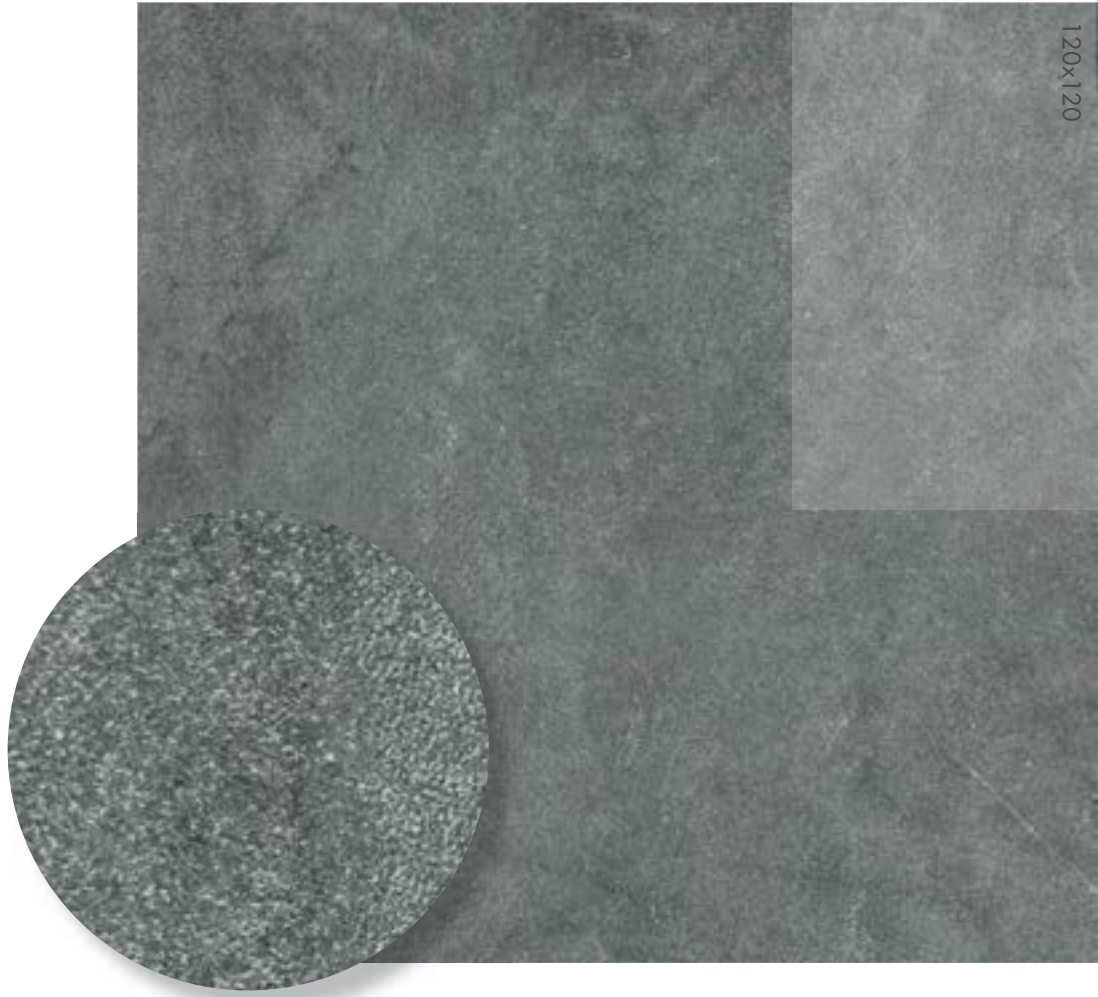
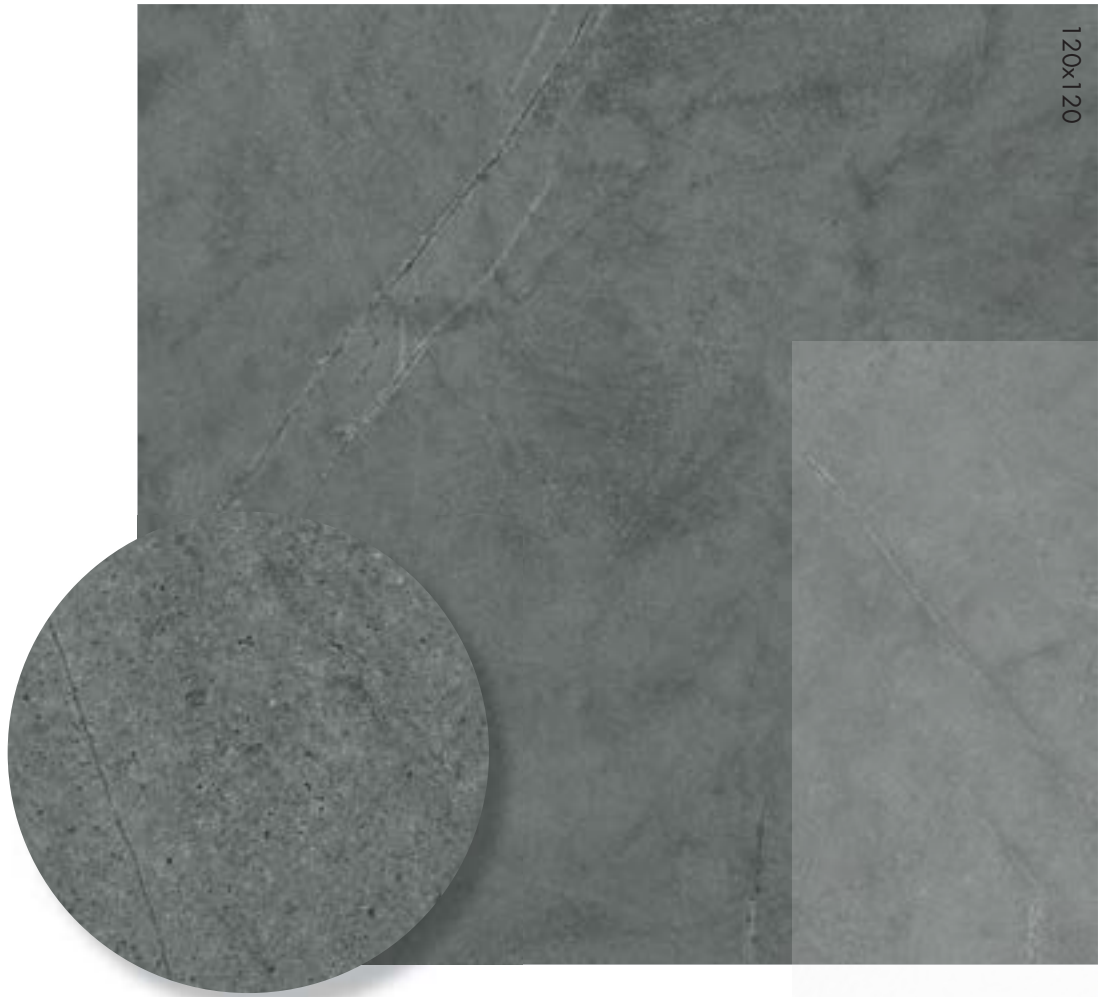
Smoke

6 mm				
* 120x280	nat rett.	0008098	F 103,50	
8,5 mm				
120x120	nat rett.	0005853	F 81,90	
120x120	lapp. rett.	0005858	F 90,90	
60x120	nat rett.	0005863	F 63,50	
60x120	lapp. rett.	0005868	F 76,90	
90x90	nat rett.	0005884	F 65,50	
60x60	nat rett.	0006497	F 53,50	
30x60	nat rett.	0006916	F 49,50	

ABKSTONE				
163,5x323 nat.	0005839	⌂ 6 mm		
163,5x323 nat.	0006282	⌂ 12 mm		

Smoke Hammered

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0005875	F 63,50



Atlantis

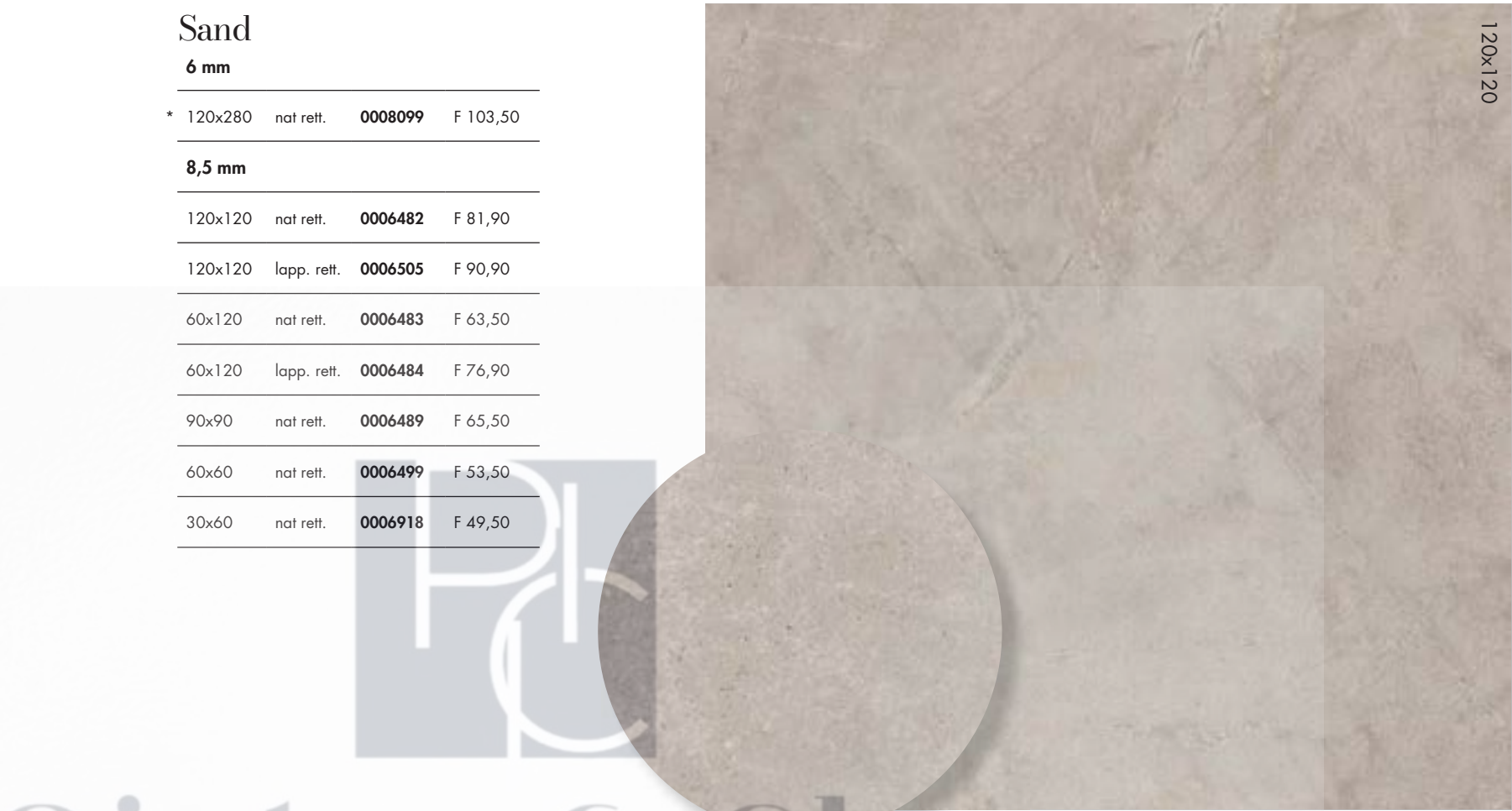
Stone

Sand

6 mm				
* 120x280	nat rett.	0008099	F 103,50	
8,5 mm				
120x120	nat rett.	0006482	F 81,90	
120x120	lapp. rett.	0006505	F 90,90	
60x120	nat rett.	0006483	F 63,50	
60x120	lapp. rett.	0006484	F 76,90	
90x90	nat rett.	0006489	F 65,50	
60x60	nat rett.	0006499	F 53,50	
30x60	nat rett.	0006918	F 49,50	

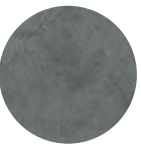
Sand Hammered

8,5 mm			
60x120	nat rett.	0006487	F 63,50



Fino ad esaurimento scorte l'art verrà consegnato nel formato 120x270 6 mm.
*The item will be delivered in sizes 120x270 (thickness 6 mm) while stocks last.

Atlantis

					
DECORI / DECORATIVE 8,5 mm	GREY	SMOKE	SAND	MOON	TAUPE
MIX SIZES rett. 30x60 F 86,50 Pcs box: 5x60 10x60 15x60	0006500	0006502	0006504	0006501	0006503

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm	GREY	SMOKE	SAND	MOON	TAUPE
BATTISCOPA rett. 5,5x120 PZ 12,90	0006506	0006508	0006510	0006507	0006509
GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90	0006511	0006513	0006515	0006512	0006514
ANGOLARE TOP SX rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50	0006516	0006518	0006520	0006517	0006519
ANGOLARE TOP DX rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50	0006521	0006523	0006525	0006522	0006524

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA FULL BODY PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo BIa UGL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group BIa UGL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE ATLANTIS NAT.	* VAL. / VALUE ATLANTIS OUTDOOR/ OUT.20 P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B+C
	ANSI A 137.1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42

* Valori medi di produzione / Average production values

Atlantis

Stone

The perfect Combo

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI.
QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA ATLANTIS.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS.
HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE ATLANTIS RANGE.



Alpes

Matite Alluminio - Aluminium Strips

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm). Avvertenze per la posa e la pulizia all' interno delle confezioni o sul sito ABK.
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm). Instructions for installation and cleaning included in the box or on ABK website.



MATITA ALLUMINIO 0,5x120  4
Parte superiore arrotondata / Rounded top.

 **MATITA ALLUMINIO 0000086** PZ 24,50

Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.
Rounded top colored with acrylic resins.

 **MATITA ALLUM. ORO 0008535** PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. RAME SCURO 0008534** PZ 32,50



MATITA ALLUM. WHITE 0000087 PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. TERRACOTTA 0008530** PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. BLU 0008532** PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. VERDE 0008531** PZ 32,50

 **MATITA ALLUM. ARDESIA 0008533** PZ 32,50

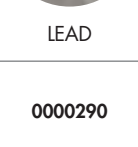
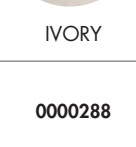
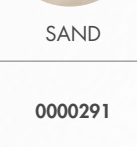
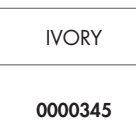
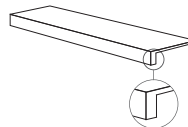
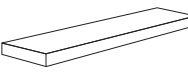
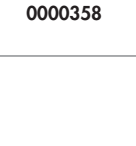
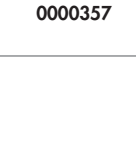
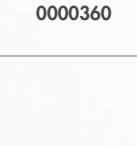
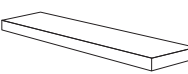
 **MATITA ALLUM. BLACK 0000088** PZ 32,50



MATITA ALLUMINIO 0,5x120  4
Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico / Flat top colored in galvanic bath.

 **MATITA ALLUM. BRONZO 0000557** PZ 40,50

 **MATITA ALLUM. RAME 0000556** PZ 40,50

DECORI / DECORATIVE						
	MOS. ENIGMA rett. 30x34 F 241,50 	7 mm	 0000290	 0000289	 0000288	 0000291
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS						
	BATTISCOPA 5,5x80 PZ 10,90 		 0000347	 0000346	 0000345	 0000348
	GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 		 0000351	 0000350	 0000349	 0000352
	ANGOLARE TOP SX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 		 0000355	 0000354	 0000353	 0000356
	ANGOLARE TOP DX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 					

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE ALPES NAT.
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY $0,20 < \mu < 0,39$ SCIVOLOSITÀ ECESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY $0,40 < \mu < 0,74$ ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10
	DIN 51097	-	A+B
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42

• Valori medi di produzione / Average production values

Alpes

The perfect Combo

L'UFFICIO STILE ABK HA COSTRUITO UNA MATERIOTECA IN GRADO DI DARE VITA A MOLTEPLICI COMBINAZIONI.
QUI TROVI GLI ABBINAMENTI PIÙ INTERESSANTI REALIZZABILI A PARTIRE DAI COLORI DELLA GAMMA ALPES.

THE ABK STYLE DEPARTMENT HAS ASSEMBLED A COLLECTION OF MATERIALS THAT CAN BE USED IN MANY DIFFERENT COMBINATIONS.
HERE YOU'LL FIND THE MOST INTERESTING COMBINATIONS THAT CAN BE CREATED USING EACH COLOUR IN THE ALPES RANGE.

SENSI

INTERNO 9

CROSSROAD CHALK

POETRY WOOD

ECO CHIC

CROSSROAD WOOD



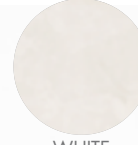
LEAD



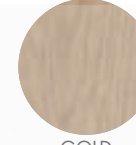
WHITE MACAUBAS



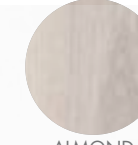
PEARL



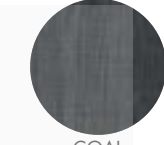
WHITE



GOLD



ALMOND



COAL



GREY



INVISIBLE PEARL



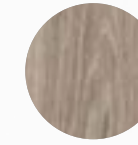
SILVER



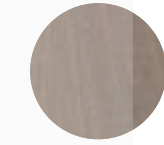
GREY



GOLD



AVANA



TAN



IVORY



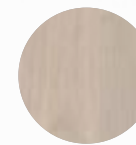
PRECIOUS BLACK



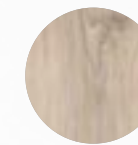
DARK



COAL



ECRU



NATURALE



GREY



SAND



CALACATTA GOLD



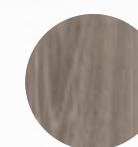
RUST



SAND



OAK



BROWN



AMBER



CHROME

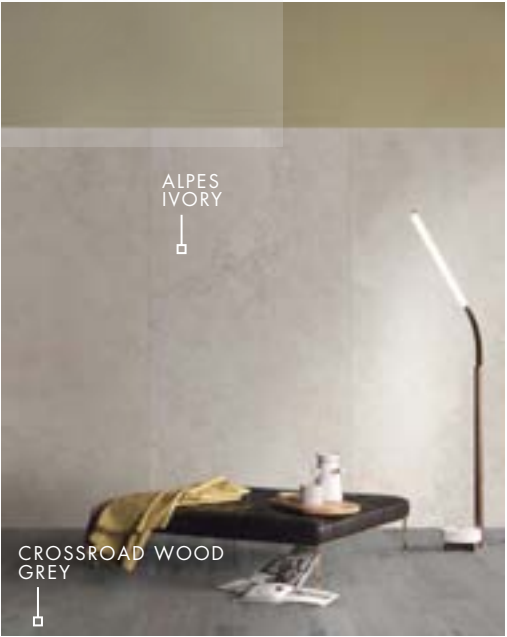


WHITE



BLACK

CERAMIC DREAM FACTORY



Alpes raw

Decori da rivestimento - Wall decors 8,5 mm



30x60 2
ALPES RAW DEC. SIGN LEAD MIX 2
0000270 lapp. rett. PZ 69,50
(Ottone - brass) (prezzo cad. - price for piece)



30x30 4
ALPES RAW MOS. QUAD. GLAM LEAD
0000265 nat. rett. PZ 40,50



30x60 2
ALPES RAW DEC. SIGN GREY MIX 2
0000269 lapp. rett. PZ 69,50
(Ottone - brass) (prezzo cad. - price for piece)



30x30 4
ALPES RAW MOS. QUAD. GLAM GREY
0000264 nat. rett. PZ 40,50



30x60 2
ALPES RAW DEC. SIGN IVORY MIX 2
0000268 lapp. rett. PZ 69,50
(Ottone - brass) (prezzo cad. - price for piece)



30x30 4
ALPES RAW LIST. ETHNIC
0000263 nat. rett. PZ 40,50



10x60 3
LISTONE WOM
UKR01161 rett. PZ 40,50



5x60 4
ALPES RAW LIST. ETHNIC
0000267 rett. PZ 34,90

* Art. realizzati con materiali naturali: Avvertenze per la posa e la pulizia all’ interno delle confezioni o sul sito ABK.
Items produced with natural materials: Instructions for installation and cleaning included in the box or on ABK website.

** Metalli preziosi. Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non alterare la brillantezza del metallo prezioso.
Precious metal. Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect the shine of the precious metal.

2x80 3
LISTELLO FOGLIA ARGENTO (Vetro - Glass)
FSR51210 PZ 46,50

5x40 4
LISTELLO WOOD
DKR51055 rett. PZ 23,50

Antico legno alpino recuperato da costruzioni dismesse e trattato per l’utilizzo in parete e a pavimento.
Ogni pezzo è unico e irripetibile.
Antique alpin wood, recovered from discontinued buildings and treated for floor and wall use.
Every single piece turns out to be different and unique.



5x30 4
FASCIA ESSENZE MIX
I9R03053 rett. PZ 25,50
(Legno - wood)



4x30 4
FASCIA ARDESIA BRONZO
RER09054 rett. PZ 24,50
(Pietra naturale - Natural stone)



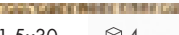
4x30 4
FASCIA ARDESIA GRIGIO
RER09204 rett. PZ 24,50
(Pietra naturale - Natural stone)



1,5x30 4
FASCIA VETRO PLATINO
R1R03207 rett. PZ 26,90



1,5x30 4
FASCIA VETRO BRONZO
R1R03157 rett. PZ 26,90



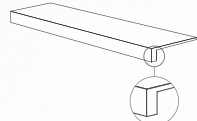
1,5x30 4
FASCIA VETRO ORO
R1R03106 rett. PZ 26,90
(Vetro e metalli preziosi - Glass and precious metals)



30x30 4
ALPES RAW MOS. QUAD. GLAM SAND
0000266 nat. rett. PZ 40,50

Alpes raw

DECORI / DECORATIVE 8,5 mm					
	MOS. QUADRETTI rett. 30x30 F 117,50 4	0000261	0000260	0000259	0000262

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm		LEAD	GREY	IVORY	SAND
	BATTISCOPA rett. 5,5x60 PZ 9,50 10	0000274	0000273	0000272	0000275
	GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 1	0000278	0000277	0000276	0000279
	ANGOLARE TOP SX rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1 ANGOLARE TOP DX rett. 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1	0000282	0000281	0000280	0000283
		0000286	0000285	0000284	0000287

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE ALPES RAW NAT.
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY $0,20 < \mu < 0,39$ SCIVOLOSITÀ ECESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY $0,40 < \mu < 0,74$ ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40
	ASTM C 1028 [S.C.O.F.]	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10
	DIN 51097	-	A+B
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42	> 0,42

• Valori medi di produzione / Average production values

Concrete

Blend

Gres porcellanato tutta massa - UGL
Full body porcelain - UGL



6 mm

120x280 nat.

8,5 mm

120x120 nat.

60x120 nat.

90x90 nat. / lapp.

60x60 nat. / R11

30x60 nat.

20 mm

60x120 R11

90x90 R11

P. tech



Blend

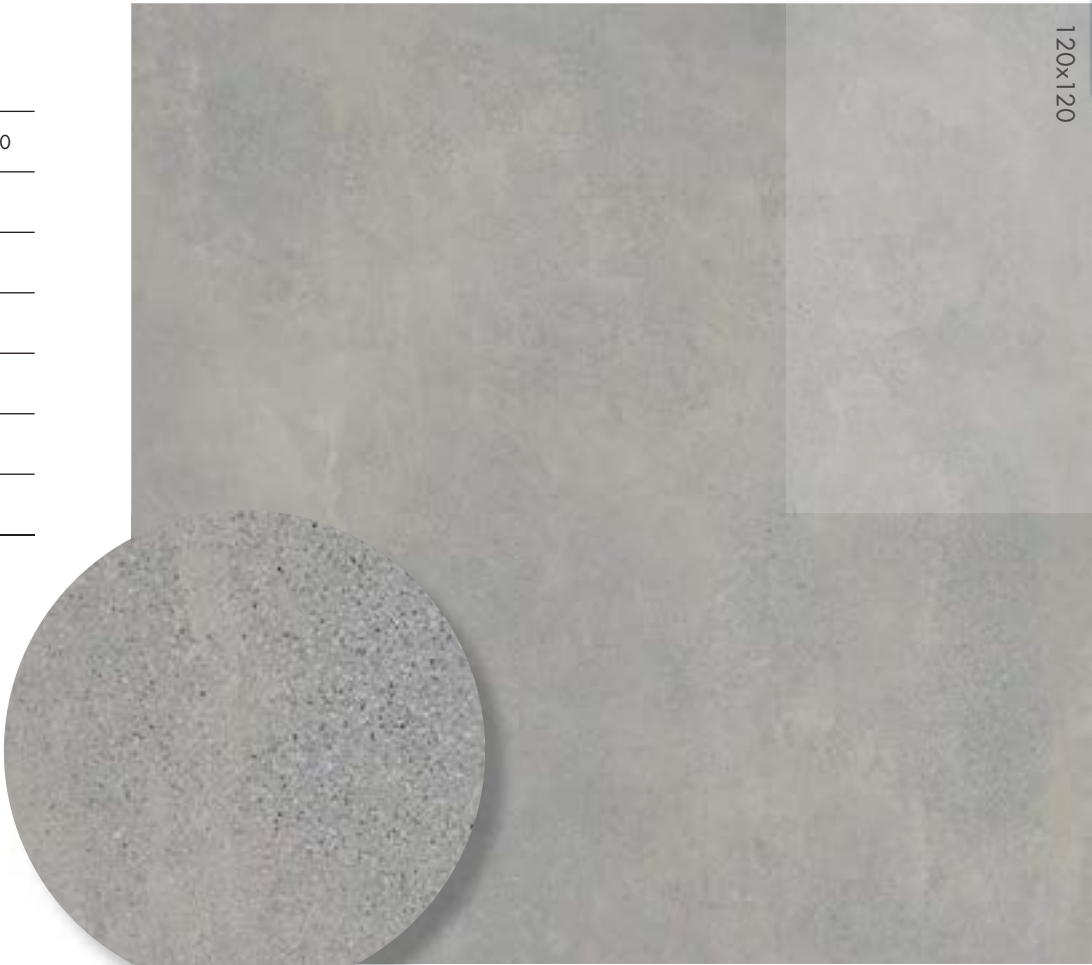
Concrete Moon

6 mm				
* 120x280	nat rett.		0008052	F 103,50
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005792	F 81,90
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005796	F 63,50
90x90	nat rett.	P.tech R10 C	0005804	F 65,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0005814	F 53,50
30x60	nat rett.	P.tech R10 C	0008257	F 49,50



Concrete Ash

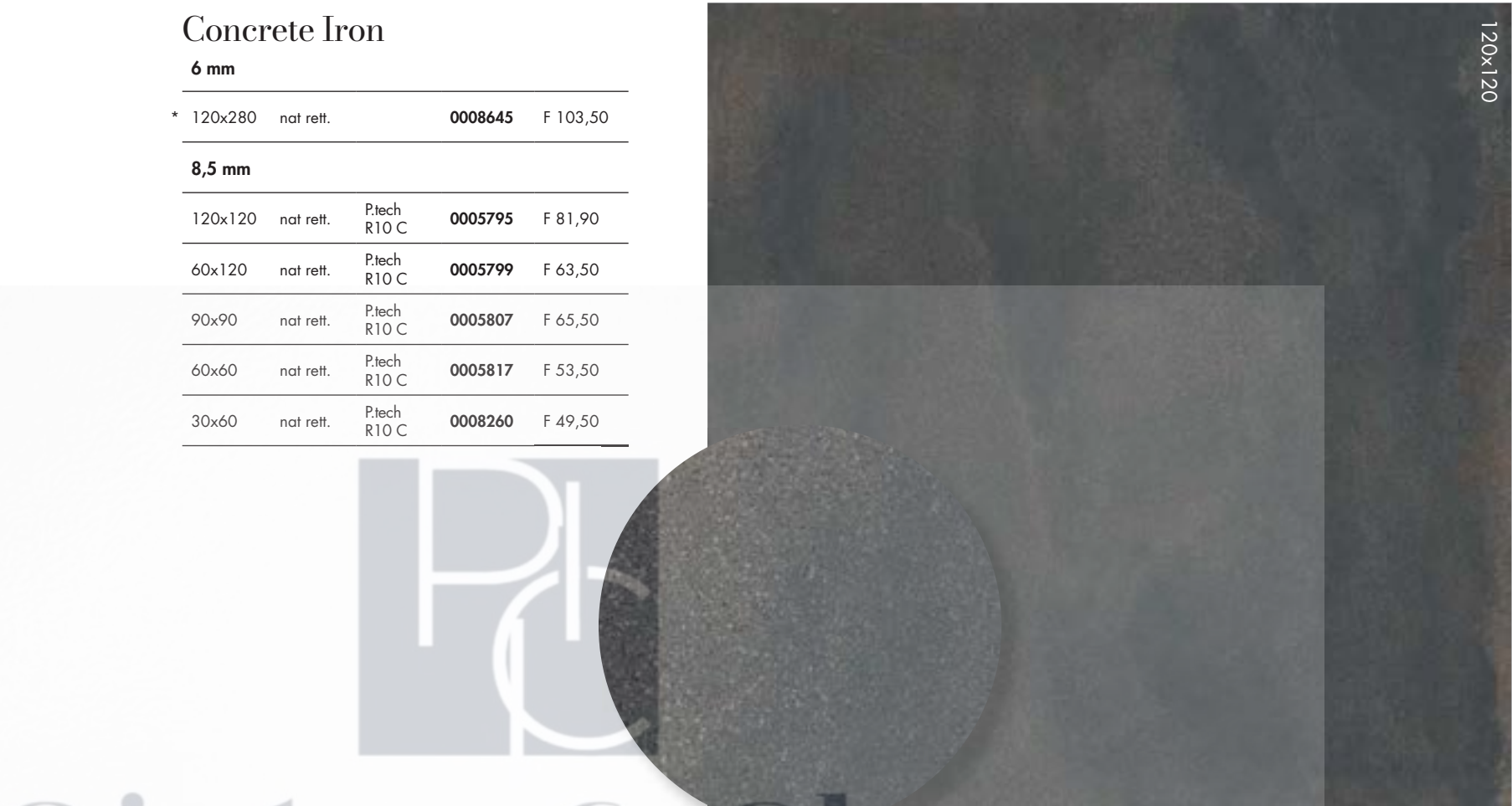
6 mm				
* 120x280	nat rett.		0008053	F 103,50
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005793	F 81,90
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005797	F 63,50
90x90	nat rett.	P.tech R10 C	0005805	F 65,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0005815	F 53,50
30x60	nat rett.	P.tech R10 C	0008258	F 49,50



Blend

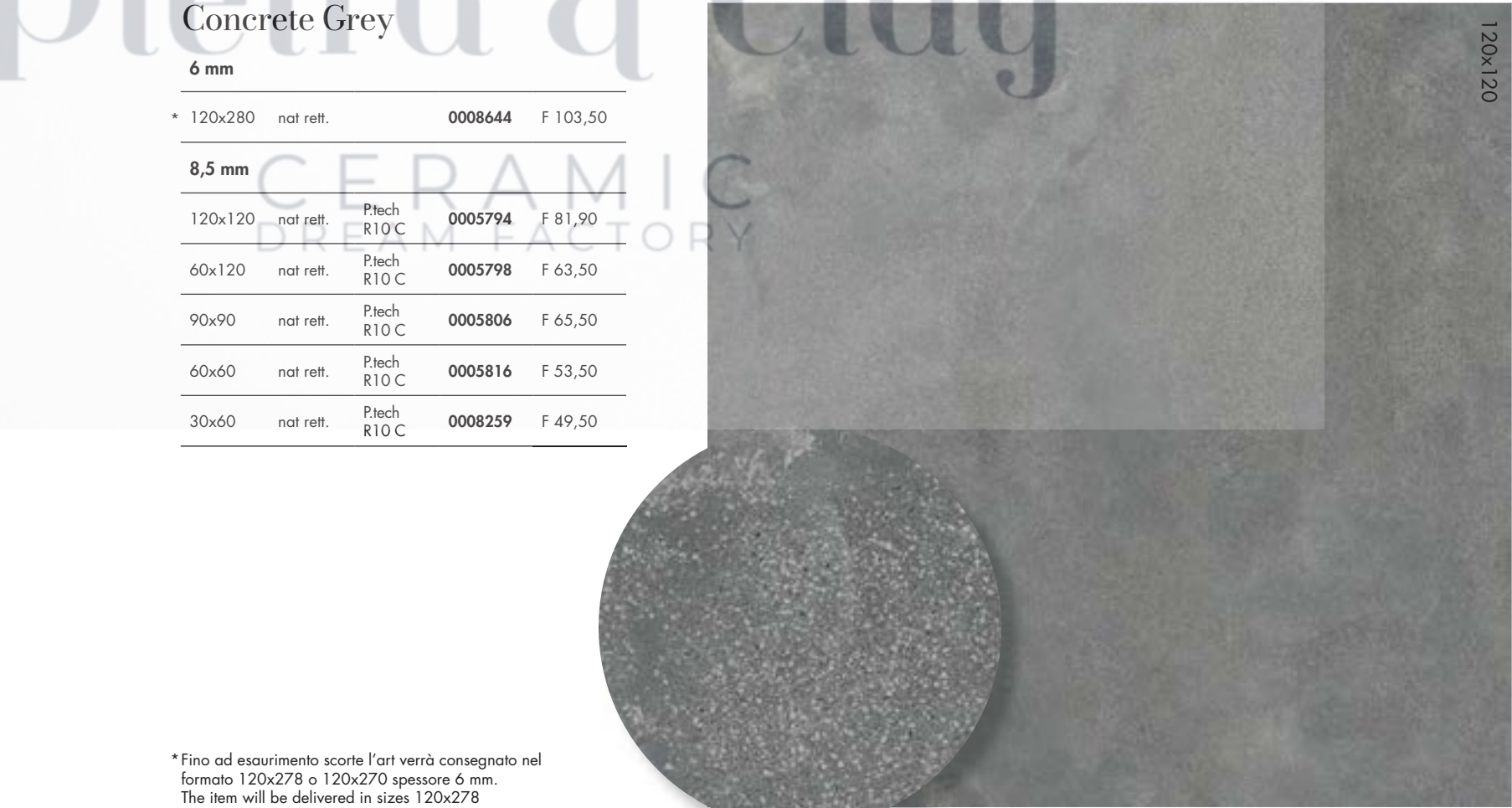
Concrete Iron

6 mm				
* 120x280	nat rett.		0008645	F 103,50
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005795	F 81,90
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005799	F 63,50
90x90	nat rett.	P.tech R10 C	0005807	F 65,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0005817	F 53,50
30x60	nat rett.	P.tech R10 C	0008260	F 49,50



Concrete Grey

6 mm				
* 120x280	nat rett.		0008644	F 103,50
8,5 mm				
120x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005794	F 81,90
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0005798	F 63,50
90x90	nat rett.	P.tech R10 C	0005806	F 65,50
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0005816	F 53,50
30x60	nat rett.	P.tech R10 C	0008259	F 49,50



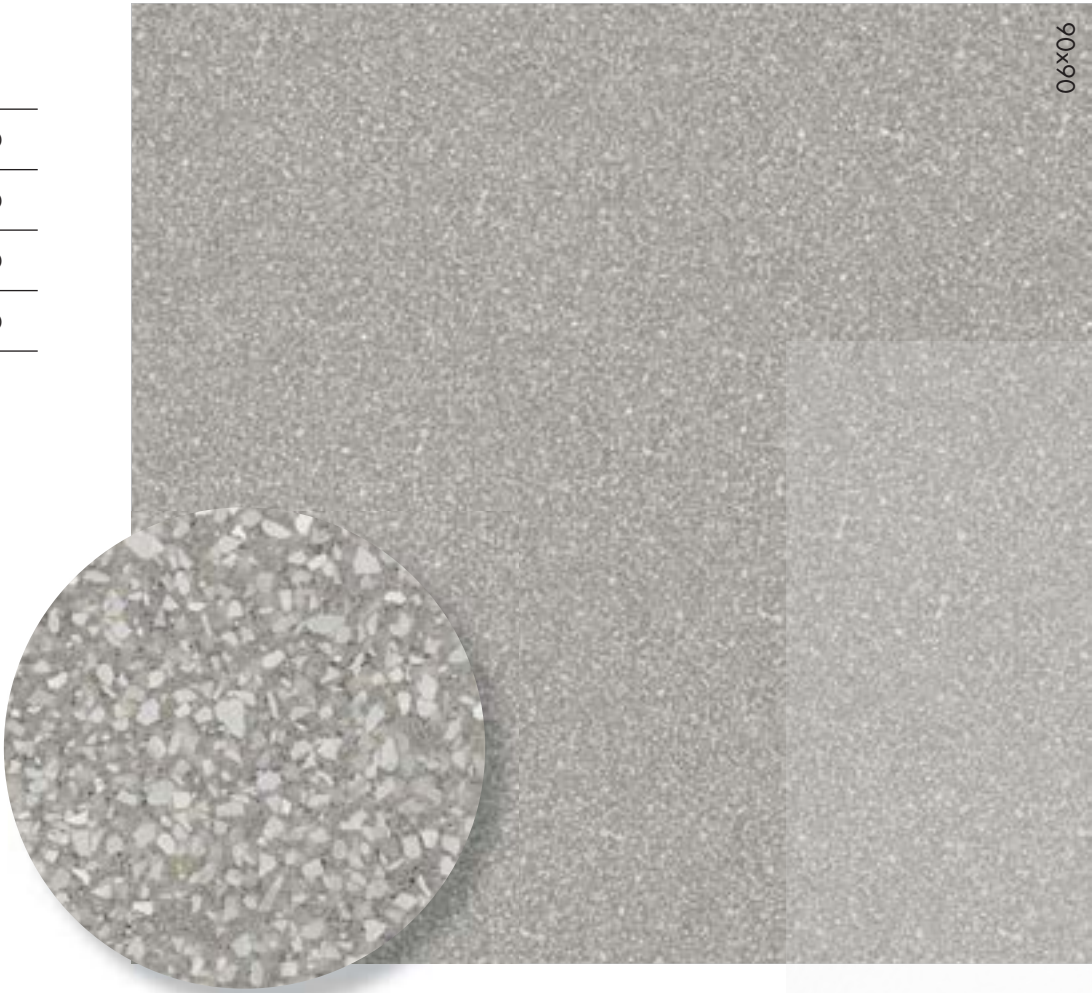
*Fino ad esaurimento scorte l'art verrà consegnato nel formato 120x278 o 120x270 spessore 6 mm.
The item will be delivered in sizes 120x278 (thickness 6 mm) or 120x270 (thickness 6 mm) while stocks last.

Concrete

Blend

Dots Grey

8,5 mm					
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0006702	F 63,50	
90x90	nat rett.		0005827	F 65,50	
90x90	lapp. rett.		0005831	F 76,90	
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0006710	F 53,50	



Dots Taupe

8,5 mm					
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0006701	F 63,50	
90x90	nat rett.		0005826	F 65,50	



Blend

Concrete

Dots Multiwhite

8,5 mm					
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0006703	F 63,50	
90x90	nat rett.		0005828	F 65,50	
90x90	lapp. rett.		0005832	F 76,90	
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0006711	F 53,50	



Dots Multiblack

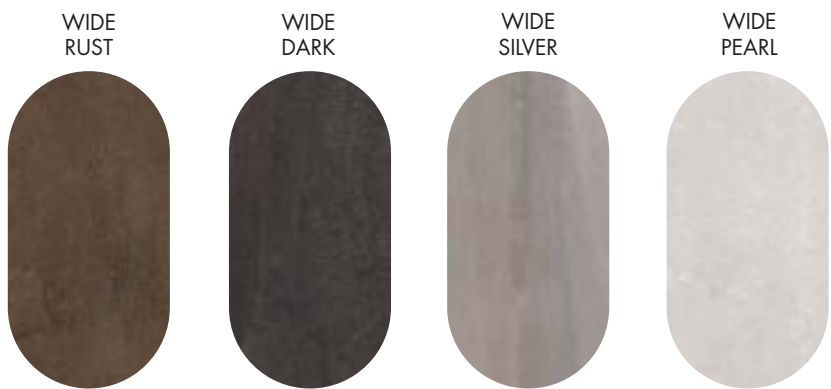
8,5 mm					
60x120	nat rett.	P.tech R10 C	0006704	F 63,50	
90x90	nat rett.		0005829	F 65,50	
90x90	lapp. rett.		0005833	F 76,90	
60x60	nat rett.	P.tech R10 C	0006712	F 53,50	



Metal

Interno 9

Gres porcellanato a massa colorata
Full body colored porcelain



6 mm

160x320 nat.
120x280 nat.

8,5 mm

120x120 nat.
80x160 nat.
80x80 nat.



8,5 mm

60x120 nat. / lapp.
30x120 nat. / lapp.
60x60 nat. / lapp.
30x60 nat.



Interno 9

Rust

8,5 mm			
60x120	nat rett.	I9R34300	F 60,90
60x120	lapp. rett.	I9L34300	F 73,90
30x120	nat rett.	I9R57300	F 61,50
30x120	lapp. rett.	I9L57300	F 73,90
60x60	nat rett.	I9R01300	F 51,50
60x60	lapp. rett.	I9L01300	F 67,50
30x60	nat rett.	I9R03300	F 47,50



Mud

8,5 mm			
60x120	nat rett.	I9R34250	F 60,90
60x120	lapp. rett.	I9L34250	F 73,90
30x120	nat rett.	I9R57250	F 61,50
30x120	lapp. rett.	I9L57250	F 73,90
60x60	nat rett.	I9R01250	F 51,50
60x60	lapp. rett.	I9L01250	F 67,50
30x60	nat rett.	I9R03250	F 47,50



Interno 9

Dune

8,5 mm			
60x120	nat rett.	I9R34100	F 60,90
60x120	lapp. rett.	I9L34100	F 73,90
30x120	nat rett.	I9R57100	F 61,50
30x120	lapp. rett.	I9L57100	F 73,90
60x60	nat rett.	I9R01100	F 51,50
60x60	lapp. rett.	I9L01100	F 67,50
30x60	nat rett.	I9R03100	F 47,50



Dark

8,5 mm			
60x120	nat rett.	I9R34200	F 60,90
60x120	lapp. rett.	I9L34200	F 73,90
30x120	nat rett.	I9R57200	F 61,50
30x120	lapp. rett.	I9L57200	F 73,90
60x60	nat rett.	I9R01200	F 51,50
60x60	lapp. rett.	I9L01200	F 67,50
30x60	nat rett.	I9R03200	F 47,50



Metal



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

PAVIMENTO: NWOOD 20x120 IVORY

NWOOD

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE-GRES CERAME-FEINSTEINZEUG



9.5mm



20x120

NAT

RETT

RETT GRIP R11

9.5mm



20,3x90,6

NAT

IVORY



ALMOND



WALNUT



SILVER



COLLEZIONE | NWOOD



NWood sposa la bellezza del parquet tradizionale con le performance del gres porcellanato. Realizzato con la tecnologia Digitale HD Inkjet (grafica 48+), che consente di ricreare nella materia ceramica le venature del legno alla perfezione, è articolata in quattro diverse tonalità per ricoprire ogni tipo di ambiente e creare molteplici atmosfere.

Il nuovo formato 20x120 amplia la gamma di possibilità geometriche che animano lo spazio. Ideale per vestire l'intera casa. Dal Bagno alla Cucina dal Living alla zona notte.

NWood combines the uniqueness of the traditional parquet with the performance of the porcelain gres. It is realized with the digital technology HD Inkjet (48+), which allows us to recreate perfect wood grains in the ceramic material. It is articulated in four different shades to cover every location and create many atmospheres. The new size of NWood 20X120 expands the range of the geometric possibilities that animate the space.

Perfect to dress each part of the house: from the bathroom to the kitchen, from the livingroom to the bedroom.

PAVIMENTO: NWOOD 20x120 WALNUT



pietra & clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

COLLEZIONE / NWOOD

PAVIMENTO: NWOOD 20x120 WALNUT









PAVIMENTO: NWOOD 20x120 IVORY



PAVIMENTO: NWOOD 20x120 SILVER



PAVIMENTO: NWOOD 20x120 IVORY

NWOOD

IVORY



20x120

B	HNTP36	NAT	E10
B	HNTP16	RETT	E50
A	HNTP26	RETT GRIP R11	E60

20,3X90,6

B	HNTP41	NAT	D70
----------	---------------	-----	------------

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

ALMOND



20x120

B	HNTP37	NAT	E10
B	HNTP17	RETT	E50
A	HNTP27	RETT GRIP R11	E60

20,3X90,6

B	HNTP42	NAT	D70
----------	---------------	-----	------------

GRES PORCELLANATO

WALNUT



20x120

B	HNTP38	NAT	E10
B	HNTP18	RETT	E50
A	HNTP28	RETT GRIP R11	E60

20,3X90,6

B	HNTP43	NAT	D70
----------	---------------	-----	------------

SILVER



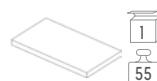
20x120

B	HNTP39	NAT	E10
B	HNTP19	RETT	E50
A	HNTP29	RETT GRIP R11	E60

20,3X90,6

B	HNTP44	NAT	D70
----------	---------------	-----	------------

NWOOD

PEZZI SPECIALI
TRIMS-PIĒCĒSPĒCIALES-FORMSTÜCKEBattiscopa
6,5x120 **C20**Gradino costa
retta
20x120 **K80**Angolare costa
retta Dx-Sx
20x120 **L50**

Listello coprispigolo | Vedi pag.290 - Corner cover strip | See page 290

IMBALLI
PACKAGING-EMBALLAGES-VERPACKUNG

FORMATO Size		SPESSORE Thickness	SCATOLA Box			PALETTE Pallets		
cm	inches		pcs	m2	kg	box	m2	kg
20,3x90,6	8"x35"	9,5	6	1,10	19,34	60	66,00	1.180
20x120 ^{NAT}	8"x48"	9,5	6	1,44	31,60	36	51,84	1.140
20x120 ^{RETT}	8"x48"	9,5	6	1,44	30,31	36	51,84	1.100

GRES PORCELLANATO



COLLEZIONE | NWOOD

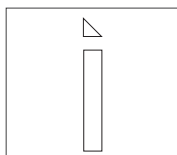
PAVIMENTO: NWOOD 20x120 SILVER GRIP R11

LISTELLO COPRISPIGOLO

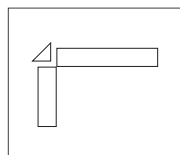
TRIANGULAR CORNER BORDER - LISTEL TRIANGULAIRE RECOUVREMENT D'ANGLE - KANTENABDECKUNG

Questo pezzo speciale e complemento d'arredo viene ricavato direttamente dalla piastrella, quindi, come tale, presenta tutte le caratteristiche tecniche e grafiche dello stesso materiale (lunghezza, tono colore, spessore, ecc.), con innumerevoli possibilità di posa. Un corredo semplice, pratico e intuitivo che permette di realizzare direttamente in opera soluzioni fino ad ora impossibili.

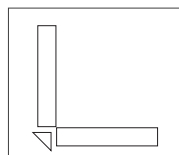
This special piece and furnishing accessory is made from the tile itself and as such has all the technical and graphic characteristics of that material (length, color tone, thickness, etc.) with countless installation possibilities. A simple, practical and intuitive accessory that allows for the implementation directly on site of previously impossible solutions.



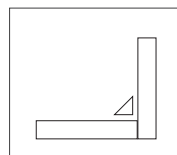
CHIUSURA ESTREMITÀ
END ELEMENT



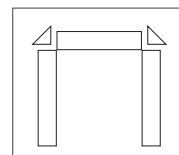
CHIUSURA GRADINI E MOBILI
STEP AND FURNITURE END ELEMENT



CHIUSURA ANGOLO ESTERNO
OUTER CORNER END ELEMENT



CHIUSURA ANGOLO INTERNO
INNER CORNER END ELEMENT



CHIUSURA COPRIMURETTI E COLONNE
FRAME AND WALL COVER END ELEMENT


Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

UNI EN 14411 G - BIA

Pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato

Porcelain wall and floor tiles

Sol et carreaux de mur en grès cérame vitrifié

Wand- und Bodenfliesen aus Feinsteinzeug

UNI EN 14411 L - BIII

Rivestimenti in bicottura

Double firing wall tiles

Carreaux de mur en biccuisson

Zweibrand- Wandfliesen

	Norma Norm Norme Norm	Valori prescritti International standard Valeurs prescrites Internationale Normwerte	Valori medi Average value Valeurs moyennes Mittelwerte	Valori prescritti International standard Valeurs prescrites Internationale Normwerte	Valori medi Average value Valeurs moyennes Mittelwerte
 Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0.6 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	+/- 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Spessore Thickness Épaisseur Stärke	UNI EN ISO 10545-2	+/- 5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	+/- 10 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Rettilinearità degli spigoli Straightness Equerrage des angles Geradlinigkeit	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	+/- 0.3 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0.6 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	+/- 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Planarità Warpage Planéité Ebenflächigkeit	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	+/- 0.5% - 0.3 % +/- 0.5% - 0.3 % +/- 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	> 10 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545-4	> 35 N/mm ²	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	> 15 N/mm ²	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Forza di rottura Breaking force Charge de rupture Bruchlast	UNI EN ISO 10545-4	spessore < 7.5 mm ≥ 700 N spessore > 7.5 mm ≥ 1300 N	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	-	-
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal Shock resistance Résistance au chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Nessun Danno No damage Aucun dommage Kein Schaden	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	MPD	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance aux craquelures Haariss-Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-11	MPD	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	Richiesta Requested	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Richiesta Requested	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	-	-
 Resistenza all'attacco chimico chemical resistance Résistance à l'attaque chimique Chemische Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-13	CLASSE UB min	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	CLASSE GB min	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Flecken-Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	CLASSE 3 min	Conforme In accordance Conforme Entsprechend	CLASSE 3 min	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
 Resistenza all'usura e all'abrasione Wear and abrasion resistance Résistance à l'usure et à l'abrasion Verschleiß- und Abrieb-Beständigkeit	METODO INTERNO	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben	Indicato sul catalogo Indicated in catalog Indiqué sur le catalogue Im Katalog angegeben	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben	Indicato sul catalogo Indicated in catalog Indiqué sur le catalogue Im Katalog angegeben

NATURE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



AVORIO



CENERE

NATURE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



AVORIO



NTUR211 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9 PM - 47,50

CENERE



NTUR214 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9 PM - 47,50

V3

SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

20x120 **12** Facce differenti / Different Patterns

infotech

p. 243

INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .
Indications de pose .
Hinweise zur Verlegung .

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech

p. 238

PL - 22,00

Battiscopa
6x120 . 2"x48" Ret - R9
NTU B711 - Avorio
NTU B714 - Cenere

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX
33x120 . 13"x48" Ret - R9
NTU A321 - Avorio
NTU A324 - Cenere

PP - 250,00

Gradino Costa Retta
33x120 . 13"x48" Ret - R9
NTU G311 - Avorio
NTU G314 - Cenere

PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX
33x120 . 13"x48" Ret - R9
NTU A311 - Avorio
NTU A314 - Cenere



Wood

Poetry Wood

Gres porcellanato a massa colorata
Full body colored porcelain

GOLD



ECRU



OAK



MUD



8,5 mm

26,5x180 nat.

30x120 nat.

20x120 nat. / R11

20 mm

30x180 R11

30x120 R11



Poetry Wood

Gold

8,5 mm			
26,5x180	nat rett.	0010054	F 80,50
30x120	nat rett.	0010336	F 61,50
20x120	nat rett.	0010058	F 56,90



Ecrú

8,5 mm			
26,5x180	nat rett.	0010055	F 80,50
30x120	nat rett.	0010337	F 61,50
20x120	nat rett.	0010059	F 56,90



Poetry Wood

Wood

Oak

8,5 mm			
26,5x180	nat rett.	0010056	F 80,50
30x120	nat rett.	0010338	F 61,50
20x120	nat rett.	0010060	F 56,90



Mud

8,5 mm			
26,5x180	nat rett.	0010057	F 80,50
30x120	nat rett.	0010339	F 61,50
20x120	nat rett.	0010061	F 56,90



Poetry Wood

Decori da rivestimento e pavimento - Wall and floor decors

8,5 mm



20x120

6

3D tech

* 0010066

PAINT nat. rett.

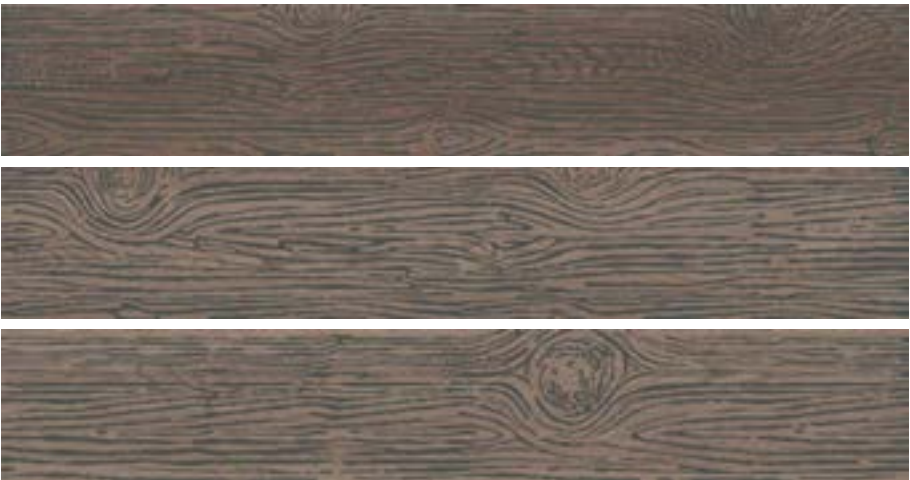
F 68,50

PEI V

3D tech

La nuova tecnologia 3D Tech consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericit  con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale. The new technology 3D Tech si able to apply different ceramic materials, even within thickness, integrating them perfectly with the underlying graphics, made using highdefinition digital technology. A revolutionary production process that combines the textures with the aesthetics of the product, resulting in surfaces of outstanding sensory value.

* Articolo composto da pattern grafici diversi che non prevedono agganci tra loro e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni. This article comes in several different versions with unconnected patterns that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.



20x120

3

** 0010072

DEC. METAL OAK MIX 3 nat. rett.

PZ 108,90

(prezzo al pz / price for piece)



20x120

3

** 0010073

DEC. METAL MUD MIX 3 nat. rett.

PZ 108,90

(prezzo al pz / price for piece)

** Metalli. Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive per non alterare la brillantezza del metallo. Metal. Do not use products containing abrasive substances to clean the decorative element so as not to affect the shine of the metal.



floor
POETRY WOOD OAK 20x120 - OAK DEC. METAL 20x120

Poetry Wood

Outdoor R 11 8,5 mm P.tech

20x120
POETRY WOOD GOLD R11 rett.
0010062 P.TECH F 58,90

20x120
POETRY WOOD ECRU R11 rett.
0010063 P.TECH F 58,90

20x120
POETRY WOOD OAK R11 rett.
0010064 P.TECH F 58,90

20x120
POETRY WOOD MUD R11 rett.
0010065 P.TECH F 58,90

Out.20 R 11 20 mm P.tech

30x180
POETRY WOOD GOLD 20 R11 rett.
0010078 P.TECH F 105,50

30x180
POETRY WOOD OAK 20 R11 rett.
0010079 P.TECH F 105,50

30x120
POETRY WOOD GOLD 20 R11 rett.
0010081 P.TECH F 89,90

30x120
POETRY WOOD OAK 20 R11 rett.
0010082 P.TECH F 89,90

Per la serie completa vedi pag. 296
For the complete collection see page 296

Poetry Wood

Wood

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm					
	BATTISCOPA rett. 6,5x120 PZ 12,90	0010344	0010345	0010346	0010347
	GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90	0010348	0010349	0010350	0010351
	ANGOLARE TOP SX 32x120x4,5x2 PZ 228,50	0010352	0010353	0010354	0010355
	ANGOLARE TOP DX 32x120x4,5x2 PZ 228,50	0010356	0010357	0010358	0010359

Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	*VAL. / VALUE POETRY WOOD NAT.	*VAL. / VALUE POETRY WOOD OUTDOOR / OUT.20 P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY $0,20 < \mu < 0,39$ SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY $0,40 < \mu < 0,74$ ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 [S.C.O.F.]	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42

* Valori medi di produzione / Average production values

Wood

Eco Chic

Gres porcellanato a massa colorata
Full body colored porcelain

ALMOND



NATURALE



AVANA



BROWN



8,5 mm

20x170 nat.
20x120 nat.

20 mm

30x180 R11



Eco Chic

Almond

8,5 mm			
20x170	nat rett.	0006390	F 73,50
20x120	nat rett.	0004938	F 53,50



Naturale

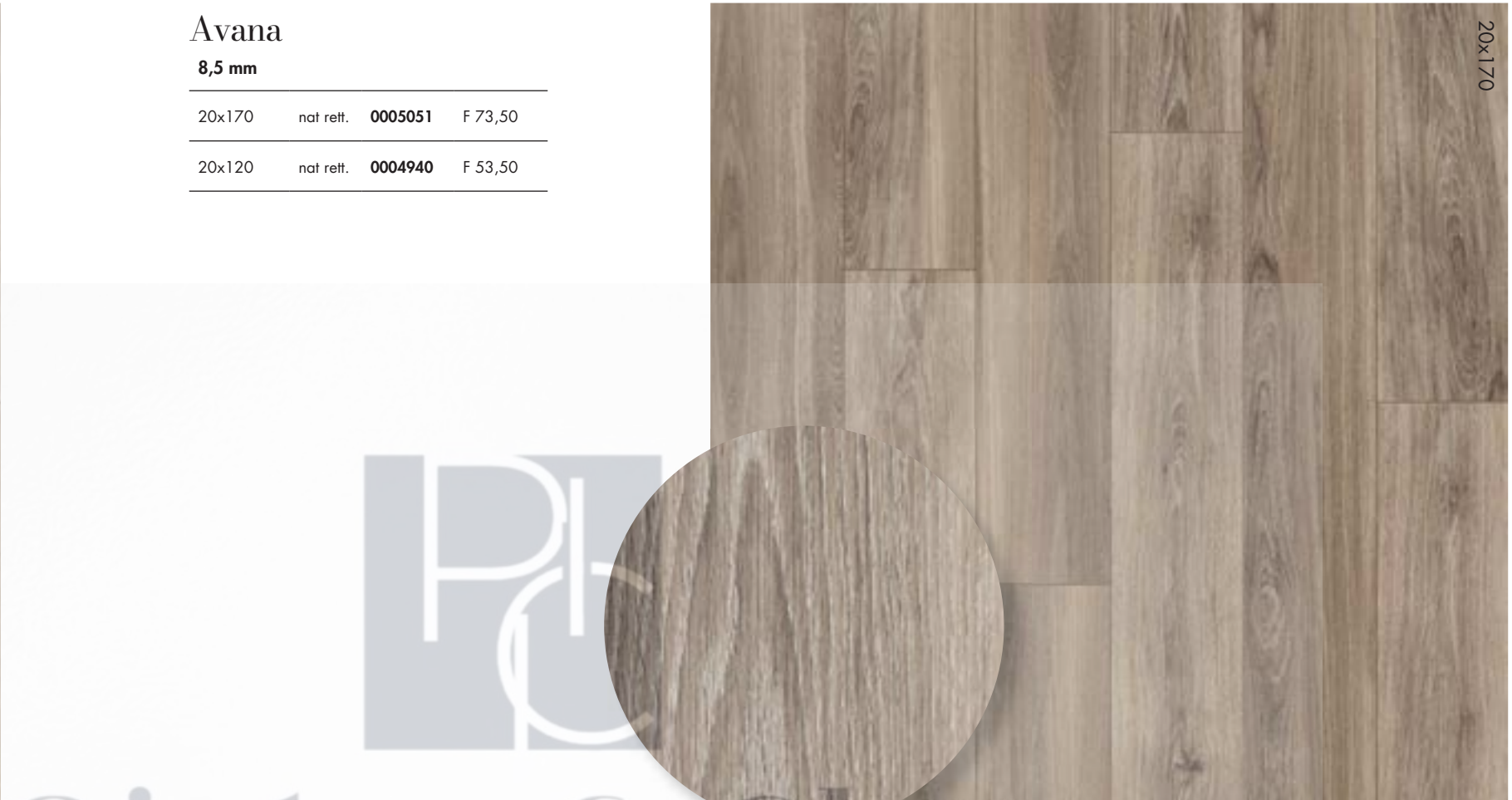
8,5 mm			
20x170	nat rett.	0005050	F 73,50
20x120	nat rett.	0004939	F 53,50



Eco Chic

Avana

8,5 mm			
20x170	nat rett.	0005051	F 73,50
20x120	nat rett.	0004940	F 53,50



Brown

8,5 mm			
20x170	nat rett.	0006391	F 73,50
20x120	nat rett.	0004941	F 53,50



Wood

Eco Chic



floor
ECO CHIC AVANA 20x170 nat. rett.
OUT.20 ECO CHIC AVANA 30x180 R11 rett.

Decori da rivestimento - Wall decors 8,5 mm

5x60	📦 4			5x60	📦 4			5x60	📦 4		
0006775	LIST. AVIO rett.	PZ 21,50		0006776	LIST. PHARD rett.	PZ 21,50		0006777	LIST. SENAPE rett.	PZ 21,50	
Lucido / Glossy				Lucido / Glossy				Lucido / Glossy			

Out.20 R11 20 mm P. tech

30x180	📦 1			30x180	📦 1		
NATURALE	R11 rett.			AVANA	R11 rett.		
0006377	P.TECH	F 105,50		0006378	P.TECH	F 105,50	

Per la serie completa vedi pag. 296
For the complete collection see page 296

Eco Chic

Wood

					
DECORI / DECORATIVE 8,5 mm		ALMOND	NATURALE	AVANA	BROWN
MIX SIZES rett. 30x60 F 83,50 Pcs box: 5x60 10x60 15x60 0006771 0006772 0006773 0006774					

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm		ALMOND	NATURALE	AVANA	BROWN
	BATTISCOPA rett. 6,5x120 PZ 11,90 📦 6	0004946	0004947	0004948	0004949
	GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 📦 1	0006662	0006663	0006664	0006665
	ANGOLARE TOP SX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 📦 1	0006666	0006667	0006668	0006669
	ANGOLARE TOP DX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 📦 1	0006670	0006671	0006672	0006673

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE ECO CHIC NAT.	* VAL. / VALUE ECO CHIC OUT.20 P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 [S.C.O.F.]	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42

* Valori medi di produzione / Average production values

Wood

Dolphin

Gres porcellanato a massa colorata
Full body colored porcelain

MILK



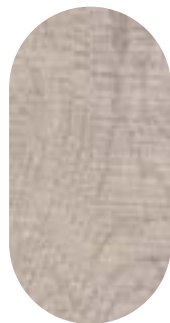
CLAY



OAK



MOON



GREY



COAL



8,5 mm

20x170 nat.
20x120 nat. / R11

20 mm

30x120 R11



Dolphin

Milk

8,5 mm			
20x170	nat rett.	DPR5505A	F 73,50
20x120	nat rett.	DPR35050	F 53,50



Clay

8,5 mm			
20x170	nat rett.	DPR5510A	F 73,50
20x120	nat rett.	DPR35100	F 53,50

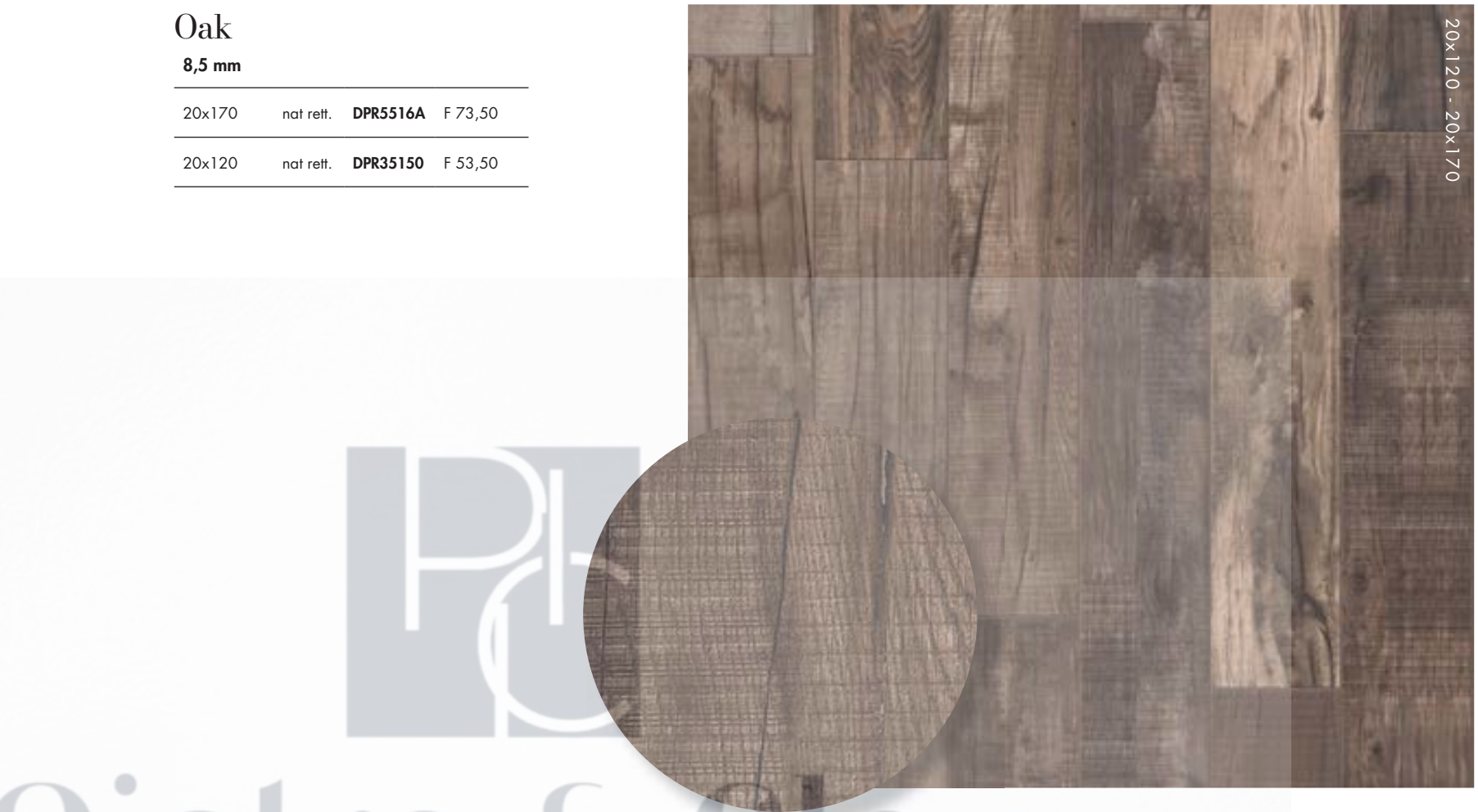


Dolphin

Wood

Oak

8,5 mm			
20x170	nat rett.	DPR5516A	F 73,50
20x120	nat rett.	DPR35150	F 53,50



Moon

8,5 mm			
20x120	nat rett.	DPR35200	F 53,50



Dolphin

Grey

8,5 mm

20x120 nat rett. **DPR35250** F 53,50



Coal

8,5 mm

20x120 nat rett. **DPR35300** F 53,50



Dolphin

Wood

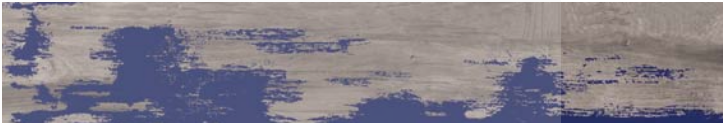
Decori da rivestimento e pavimento - Wall and floor decors 8,5 mm



20x120 3 LISTONE CLAY PAINT MIX 3
DPR35105 rett. PZ 98,90



20x15 6 SNIP PAINT MIX 6 (5x20+10x20+15x20)
DPR35106 rett. PZ 138,50 (prezzo a cp.)



20x120 3 LISTONE GREY ENAMEL MIX 3
DPR35255 rett. PZ 98,90

Pietra & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

Dolphin

Outdoor **R11** 8,5 mm

20x120 6
DOLPHIN CLAY AGED R11 rett.
DPR35650 F 55,50

20x120 6
DOLPHIN OAK AGED R11 rett.
DPR35550 F 55,50

20x120 6
DOLPHIN GREY AGED R11 rett.
DPR35600 F 55,50

20x120 6
DOLPHIN COAL AGED R11 rett.
DPR35750 F 55,50

Out.20 **R11** 20 mm **P. tech**

30x120 2
DOLPHIN CLAY R11 rett.
DPR57100 P.TECH F 89,90

30x120 2
DOLPHIN OAK R11 rett.
DPR57150 P.TECH F 89,90

30x120 2
DOLPHIN GREY R11 rett.
DPR57250 P.TECH F 89,90

Per la serie completa vedi pag. 297
For the complete collection see page 297

Dolphin

Wood

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS 8,5 mm	MILK	CLAY	OAK	MOON	GREY	COAL
BATTISCOPA rett. 6,5x120 PZ 12,90 6	DPR35051	DPR35101	DPR35151	DPR35201	DPR35251	DPR35301
GRADONE TOP rett. 32x120x4,5x2 PZ 198,90 1	DPR35053	DPR35103	DPR35153	DPR35203	DPR35253	DPR35303
 ANGOLARE TOP SX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1 ANGOLARE TOP DX 32x120x4,5x2 PZ 228,50 1	DPR35054	DPR35104	DPR35154	DPR35204	DPR35254	DPR35304
	DPR35055	DPR35107	DPR35155	DPR35205	DPR35257	DPR35305
ELEMENTO L aged 15x60x4 PZ 53,50 R11 4	-	DPR35651	DPR35551	-	DPR35601	DPR35751

pietra & clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLORED PORCELAIN

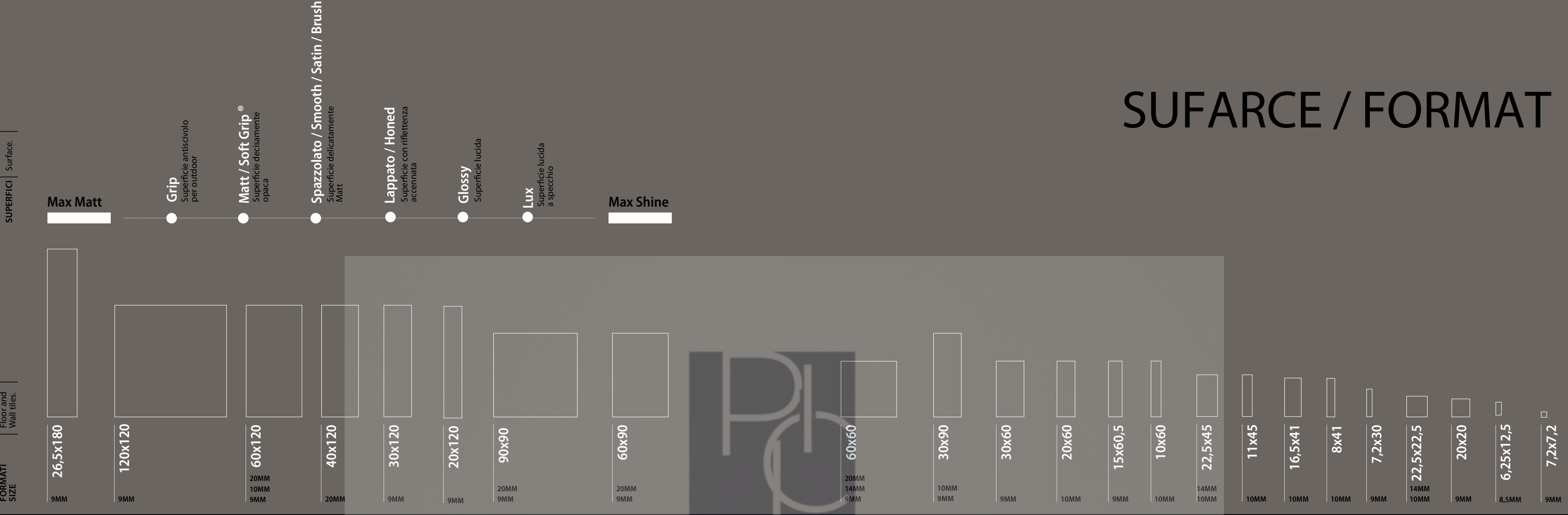
Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G-Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G-Group Bla GL



PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	* VAL. / VALUE DOLPHIN NAT.	*VAL. / VALUE DOLPHIN OUTDOOR / OUT.20 P.TECH
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 [S.C.O.F.]	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET	> 0,60 DRY > 0,60 WET
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R11
	DIN 51097	-	A	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 [D.C.O.F.]	≥ 0,42	> 0,42	> 0,42

*Valori medi di produzione / Average production values

SUFARCE / FORMAT



PALETTE DE COULEURS

STONEPIETRE

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

Floor and Wall tiles.

Sols et Murs.

Bodenfliesen und Wandfliesen.

PAVÉ DELLE ALPI Porfido	PAVÉ 3.0 Cotto	CHATEAUX Cotto	PAVÉ 3.0 Taupe	CHANTILLY Mélange de Nuit	CHANTILLY Beige	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	AMBOISE Oro
AMBOISE Beige	CREMA LUNA Beige	CHANTILLY Mélange	CHANTILLY Crème	CREMA LUNA Cream	CHANTILLY Blanc	AR_GENT& PAVÉ AR_GENT Greige	PAVÉ DELLE ALPI Piasentina
CHATEAUX Taupe	AR_GENT& PAVÉ AR_GENT Cream	AMBOISE Bianco	CREMA LUNA Pearl	CHATEAUX Bianco	PAVÉ 3.0 Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Granito
PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore	CRAMA LUNA Mist	AMBOISE Grigio	CRAMA LUNA Urban	CHATEAUX Antracite	AR_GENT Ash	PAVÉ 3.0 Antracite	AR_GENT Dark
PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco	PAVÉ DELLE ALPI Pietra Luserna						

RIVESTIMENTI

Wall tiles.

Murs.

Wandfliesen.

CREMA LUNA Tuscia Blend	PAVÉ DELLE ALPI Piasentina	PAVÉ DELLE ALPI Porfido	PAVÉ WALL DOLMEN Mattone	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Oro	PAVÉ WALL HOUSE Sabbia	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Beige
PAVÉ WALL DOLMEN Corda	CREMA LUNA Tuscia Cream	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Cream	PAVÉ WALL DOLMEN Savana	PAVÉ WALL 30X90 ROWS Sunshine	PAVÉ WALL ARDES Taupe	PAVÉ WALL DOLMEN Bianco	CREMA LUNA Pearl
PAVÉ WALL 30X90 VELVET Calacatta Gold	PAVÉ WALL 30X90 ROWS Zebrino	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Bianco	PAVÉ WALL ARDES Bianco	PAVÉ WALL HOUSE Bianco	PAVÉ WALL 30X90 ROWS White	PAVÉ WALL DOLMEN Fumo	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore
PAVÉ DELLE ALPI Pietra Luserna	PAVÉ DELLE ALPI Granito	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Amazing Grey	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Grigio	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Greige	PAVÉ WALL HOUSE Cenere	CREMA LUNA Mist
PAVÉ WALL ARDES Greige	PAVÉ WALL HOUSE Muschio	PAVÉ WALL ARDES Grafite	PAVÉ WALL ARDES Antracite	PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Saint Laurent	PAVÉ WALL DOLMEN Nero	

MARBLEMARMI

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI	Floor and Wall tiles.	Sols et Murs.	Bodenfliesen und Wandfliesen.
PRESTIGE Onix	PRESTIGE Dolomite	PRESTIGE Calacatta Gold	MUS_EUM Statuario
			PRESTIGE Arabesque
			MUS_EUM Amazing Grey
			PRESTIGE Palissandro
			COPICO Grey
COPICO Blue	PRESTIGE Port Laurent	MUS_EUM Saint Laurent	PRESTIGE Travertine
			MUS_EUM Travertino Navona
			COPICO Cream
			COPICO Brown

CONTEMPORARYCONTEMPORANEO

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI	Floor and Wall tiles.	Sols et Murs.	Bodenfliesen und Wandfliesen.
94_EVO Bianco di Spagna	PROGETTO S7 Bianco	94_EVO Terra di Vicenza	CON_CRETE3 Bianco
			PAVÉ BRICK Sbiancato
			BLOCK Ice
			BLOCK Powder
			94_EVO Mica Perlata
94_EVO Grigio Cromo	CON_CRETE3 Grigio Cenere	BLOCK Mud	PROGETTO S7 Grigio
			CON_CRETE3 Grigio Basalto
			BLOCK Grey
			ME_TAL Silver
			BLOCK Graphite
CON_CRETE3 Antracite	94_EVO Nero Fumo	PROGETTO S7 Nero	ME_TAL Black
			ME_TAL Dark Blue
			PROGETTO S7 Blu
			94_EVO Blu D'Egitto
			PROGETTO S7 Verde
94_EVO Verde di Nicosia	ME_TAL Rust	94_EVO Terra Arabica	CON_CRETE3 Cappuccino
			ME_TAL Pearl
			CON_CRETE3 Beige
			PAVÉ BRICK Naturale
			94_EVO Terra d'Umbria
PROGETTO S7 Rosa	94_EVO Ocra del Marocco	PROGETTO S7 Ocra	PAVÉ BRICK Cotto
			ME_TAL Corten

WOODLEGNI

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI	Floor and Wall tiles.	Sols et Murs.	Bodenfliesen und Wandfliesen.
TRONÇAIS Bianco	ESSENZE Larice	NATURE Avorio	TRONÇAIS Neutro
			SHER_WOOD Cream
			SILVIS Acero
			ESSENZE Abete
			SHER_WOOD Beige
ESSENZE Rovere	TRONÇAIS Miele	P_ARKETT Linz	SHER_WOOD Honey
			SILVIS Rovere
			TRONÇAIS Cognac
			P_ARKETT Thun
			SILVIS Larice
P_ARKETT Tirol	P_ARKETT Graz	SILVIS Mogano	SHER_WOOD Red Brown
			SILVIS Noce
			TRONÇAIS Duna
			NATURE Cenere
			TRONÇAIS Sage



INFORMATION TECHNIQUE

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

SUPERFICI SENZA BARRIERE TRA INTERNI ED ESTERNI 224

Surfaces without barriers between indoor and outdoor.
Surfaces sans barrières entre l'intérieur et l'extérieur.
Oberflächen ohne Barrieren zwischen innen und außen.

SOFT GRIP TUTTI I PREGI DELLA CERAMICA 226

Soft grip all the qualities of ceramics.
Soft Grip toutes les qualités de la céramique.
Soft Grip die alle Werte der Keramik.

LE CARATTERISTICHE TECNICHE 228

Technical properties.
Caractéristiques techniques.
Technische Eigenschaften.

CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPERFICIE 232

Technical surface properties.
Caractéristiques techniques des surfaces.
Technische Eigenschaften der Oberfläche.

CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO 235

Physical properties of the tile's body.
Caractéristiques techniques du corp du carreau.
Technische Eigenschaften des Scherbens.

TABELLA DEI CALIBRI 236

Calibre table.
Tableau des calibres.
Tabelle der Kaliber.

LA CLASSIFICAZIONE DELLE TONALITÀ 237

Color Shade Variation Guide.
Classification des tonalités.
Farbspiel-Klassifizierung.

I PEZZI SPECIALI 238

Trims.
Les pièces spéciales.
Die Formteile.

CONSIGLI DI POSA 242

Laying instructions.
Indications de pose.
Hinweise zur Verlegung.

INDICAZIONI DI POSA 243

Laying suggestions.
Conseils pour la pose.
Verlegehinweise.

IMBALLI E MOVIMENTAZIONE 245

Packaging and handling
Imballages et manutention
Verpackungseinheiten und Handhabung

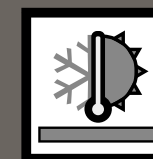
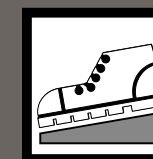
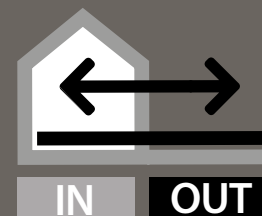
PULIZIA E MANUTENZIONE 246

Cleaning and maintenance information.
Informations sur le nettoyage et l'entretien.
Informationen zur reinigung und pflege.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E GARANZIE 250

General sales conditions and guarantees.
Conditions générales de vente et garanties.
Allgemeine Geschäfts- und Garantiebedingungen.

PACKING LIST 254



& Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY

THE CHARACTERISTICS OF THE SURFACES OF THE SICHENIA COLLECTIONS CREATE A CONSISTENT LOOK BETWEEN INTERIOR AND EXTERIOR SPACES, MAINTAINING ARCHITECTURAL GEOMETRIES AND HARMONIOUS COLOURS. The outdoor surfaces are designed to resist to atmospheric agents in time and to guarantee safety with or without footwear. The non-slip solutions, certified R11 A+B, guarantee adherence when the surface is both wet and dry, maintaining a coherent and harmonious appearance with the internal surfaces of both private and public spaces. The Sichenia range also includes **20 mm thick surfaces** designed to offer a simple and stylish solution when laying on natural outdoor surfaces.

LES CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DES COLLECTIONS SICHENIA PERMETTENT DE PASSER DE L'INTÉRIEUR À L'EXTÉRIEUR TOUT EN PRÉSERVANT LES HARMONIES DE COULEUR ET LES GÉOMÉTRIES ARCHITECTURALES. Les surfaces pour l'extérieur sont conçues pour résister dans le temps aux agents atmosphériques et pour garantir la sécurité d'appui du pied avec et sans chaussures. Les solutions antidérapantes certifiées R11 A+B garantissent l'adhérence dans des conditions de surface sèche et mouillée en préservant la cohérence esthétique avec les surfaces internes des espaces publics et privés. La gamme de Sichenia comprend également les surfaces d'une **épaisseur de 20 mm** conçues pour résoudre avec style et simplicité les problèmes de pose sur les substrats extérieurs naturels.

NANOTECHNOLOGIE QUI COMBINE TOUTES LES
QUALITES DE LA CERAMIQUE EN UN SEUL PRODUIT



Pietro & Clay
CERAMIC
DREAM FACTORY

NOW IT IS POSSIBLE TO IMAGINE THE SAME SURFACE FOR MULTIPLE USES, THANKS TO THE REVOLUTIONARY GLAZE USED IN SICHENIA COLLECTIONS. The Soft Grip finish is smooth and pleasant to the touch but at the same time has anti-slip properties and high-end technical features. This new technology allows the same product to be placed in different areas, it can be used both indoors and outdoors, residential and commercial and makes all areas harmonious and balanced. There's no more need to choose collections according to the intended use, thanks to Sichenia's nanotechnology it is now possible to have the best characteristics of ceramics in one product. These intrinsic properties of the product also bring about substantial benefits when it comes to warehouse space management, as it is no longer necessary to have different products in stock for specific uses (indoor and outdoor), but only one version supplied with "Soft-Grip" technology that will satisfy any request.

IMAGINER UTILISER LA MÊME SURFACE POUR DE MULTIPLES USAGES EST DÉSORMAIS POSSIBLE GRÂCE À L'ÉVOLUTION DE L'ÉMAIL UTILISÉ DANS LES COLLECTIONS SICHENIA. La finition Soft Grip est douce et agréable au toucher mais en même temps résistante au glissement, avec des performances techniques élevées. Cette nouvelle technologie permet à la même collection d'être installée dans des zones différentes, elle peut être utilisée aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, résidentielle et commerciale, rendant toutes les zones harmonieuses et équilibrées. Il n'est plus nécessaire de choisir des collections en fonction de l'utilisation prévue, grâce à la nanotechnologie de Sichenia, il est possible d'avoir les meilleures caractéristiques de la céramique dans un seul produit. Le gain considérable en termes d'espace est également un aspect fondamental puisqu'il ne sera plus nécessaire d'approvisionner l'entrepôt en différents produits mais un seul équipé de la technologie "Soft-Grip" suffira à satisfaire toute demande.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Grès cérame à section pleine et homogène, gréifié sur toute l'épaisseur. Le matériel doit être produit à partir d'une patte de quartz, de feldspaths, d'argiles et de kaolins, pressé (450 kg/cm²) émaillé et puis gréifié à 1200 °C.

Les matériaux obtenus à travers cette procédure appartiennent au groupe Bla (UNI EN 14411 all.G) c'est-à-dire "complètement gréifiés" et ils doivent garantir la correspondance aux normes internationalesde détermination UNI EN ISO suivant les valeurs moyennes suivantes :

longueur, largeur, rectitude des arêtes, orthogonalité, planéité : +/- 0,2% (UNI EN ISO 10545.2) ;

absorption maximale : < 0,5% (UNI EN ISO 10545.3) ;

résistance à la flexion : ≥ 35 N/mm² (UNI EN ISO 10545.4).

Toute la production doit être certifiée antitache classe 5 suivant les valeurs ISO 10545.1 et disposer de la certification de résistante aux agressions chimiques (UNI EN ISO 10545.13) et au gel (UNI EN ISO 10545.12).

ABSORPTION D'EAU ISO 10545/3
A La Capacité d'absorption d'eau d'un matériau céramique est fonction de sa porosité. Grâce à la très haute qualité des matières premières utilisées et à des technologies de production avancées, les produits Sichenia garantissent un degré de compacité exceptionnel synonyme de porosité minime. La valeur exprime le pourcentage d'absorption par rapport à la masse.

RÉSISTANCE À LA FLEXION ISO 10545/4
Elle correspond à la tension maximale que peut supporter une éprouvette d'essai du matériau en question, soumis à une contrainte croissante suivant des procédures définies, avant de se rompre. Plus la compacité est élevée moins l'absorption d'eau est importante, et plus la valeur pour arriver à la rupture du carreau est importante. Il est important de souligner que la charge de rupture d'un carreau, mesurée conformément à la norme EN ISO 10545/4 est généralement bien inférieure à la capacité de charge réelle du carreau examiné, une fois intégré au carrelage. On peut démontrer, par l'intermédiaire de calculs et de modèles mathématiques, que la capacité de charge du carreau posé est également supérieure de quelques dizaines de fois, à la charge qui provoque la rupture, durant l'essai de résistance à la flexion en laboratoire, d'un carreau dégagé du plan de pose. Cette conclusion est d'ailleurs intuitive, tenant compte de la contribution à la résistance aux contraintes mécaniques, que le carreau reçoit des couches (structure portante) qui y sont raccordées..

LA RESISTANCE A L'ABRASION DE SURFACE ISO 10545/7
Les surface émaillées (GL) sont testées selon la méthode PEI qui évalue l'altéra-tion de la surface à l'issue d'une série de cycles d'abrasion effectués à l'aide des instruments prévus à cet effet. Abrasion visible:
PEI I = à 100 tours
PEI I = à 150 tours
PEI II = à 600 tours
PEI III = à 750 ou 1500 tours
PEI IV = à 2100, 6000 ou 12000 tours
PEI V = au-delà de 12000 tours

RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE ISO 10545/6
Les surfaces non-émaillées sont soumises à la méthode de l'abrasion profonde: ce test détermine le volume de matériau éliminé de la surface à l'aide d'un disque abrasif au bout de 150 tours. La résistance est d'autant plus importante que le volume de matériau éliminé est faible.

RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES ISO 10545/13
La méthode permet de déterminer la résistance chimique de carreaux émaillés et non-émaillés en utilisant différents acides (chlorhydrique, citrique et lactique) et des bases (hydroxyde de potassium) à basse (L) et haute (H) concentration. La classification est la suivante:
LA et HA: résistant;
LB et HB: modification de l'aspect de la surface;
LC et HC: perte partielle ou totale de la surface d'origine.

RÉSISTANCE AUX TACHES ISO 10545/14
La méthode d'essai prévoit l'application de substances tachantes (oxyde de chrome, oxyde de fer, teinture d'iode, huile d'olive) et le nettoyage successif dans l'ordre, avec des détergents normalisés de plus en plus efficaces (eau chaude à 55 °C, détersif non abrasif, détersif avec abrasif, solvants). Après le test, la classification prévoit cinq classes, de la 5, la più facile à nettoyer, à la 2, la plus difficile. La classe 1 indique que la tache n'a pas été éliminée.

RÉSISTANCE AUX ÉCARTS THERMIQUES ISO 10545/9
Les écarts thermiques sont les variations brutales et inattendues de température pouvant se vérifier sur les carrelages et les revêtements par contact, fortuit ou intentionnel, avec des corps chauds ou froids (par exemple, suite à la chute d'un liquide bouillant, au nettoyage avec des machines à vapeur, ou dans le cas de carrelages ou de revêtements externes, à des variations météorologiques imprévues, etc.). La résistance aux écarts thermiques est la caractéristique grâce à laquelle les carreaux sont en mesure de supporter ces événements sans subir de dommages. Le procédé (spécifié dans la norme EN ISO 10545/9) consiste à faire subir aux carreaux d'essai 10 cycles thermiques entre la température de l'eau froide et une température légèrement supérieure à celle de l'eau bouillante, généralement entre 15 °C et 145 °C. Au bout de 5 minutes à basse température, les échantillons doivent être placés dans une étuve à 145 °C pendant environ 20 minutes et donc ramenés aux conditions de basse température. Au terme des 10 cycles prévus, les échantillons sont examinés visuellement pour identifier d'éventuels défauts.

RÉSISTANCE AU GEL ISO 10545/12
Les matériaux céramiques posés en extérieur subissent des dommages provoqués par le gel lorsqu'ils sont légèrement poreux. Lorsque l'eau éventuellement absorbée gèle, son volume augmente, ce qui a pour effet d'exercer de fortes sollicitations mécaniques internes qui peuvent se traduire par un détachement des carreaux de la surface de pose. Leur porosité étant quasi nulle, les carreaux Sichenia sont ingéllifs. Ils ont en effet réussi avec succès le test 10545-12 qui prévoit 100 cycles de gel/dégel entre -5°C et +5°C sans subir aucun dommage.

COEFFICIENT DE FROTTEMENT
C'est le paramètre utilisé pour caractériser la glissance d'une surface. Plus le coefficient de frottement est élevé moins la glissance est importante. Dans le cas des carrelages, il apparait évident que la glissance est liée à la sécurité de la déambulation, surtout pour les carreaux destinés au carrelage d'espaces externes particuliers, publics et industriels. En ce qui concerne la nature des surfaces, il est logique le coefficient de frottement est d'autant plus faible que la surface est lisse, mais il augmente en présence de surfaces rocailleuses et rugueuses. Il faut relever, que optimiser les conditions de sécurité en ce qui concerne la prévention du glissement, compliquent les opérations de nettoyage. Il faudra tenir compte de ce fait au moment du choix du matériau pour le carrelage. Actuellement, les méthodes les plus fréquentes pour la détermination du degré de glissance des carrelages sont essentiellement au nombre de 3 :

Méthode anglaise **BCR tortus**
Méthode allemande **DIN 51130** (avec des chaussures); **DIN 51097** (pieds nus)
Méthode américaine **ASTM C 1028**
Méthode du pendule australien **AS/NZS 4586**
Méthode du pendule britannique **BS EN 16165: 2021 Annex C**
Méthode du pendule espagnol **UNE-ENV 12633**

La législation italienne reconnaît la méthode BCR tortus pour évaluer la glissance des carrelages soumis aux contraintes de sécurité imposées par le Décret Ministériel italien n° 236 du 14.06.89 en matière de réduction des barrières architecturales pour les porteurs de handicap.

BCR tortus
Méthode d'origine anglaise qui mesure le coefficient de frottement moyennant un dispositif mobile portatif ; équipé d'un moteur électrique, il se déplace à une vitesse constante sur la surface des carreaux à tester. On détermine le coefficient de frottement qui s'exerce entre le carreau et l'élément glissant de contact, revêtu de cuir et de caoutchouc standardisés, dans des conditions sèches puis mouillées. Cette méthode peut être appliquée en laboratoire et sur le terrain. Les résultats sont évalués selon la classification suivante :

Inférieure à	0,19	glissance dangereuse
da	0,20 à 0,39	glissance excessive
da	0,20 à 0,74	frottement satisfaisant
supérieure à	0,75	excellent frottement

DIN 51130/DIN 51097
La méthode est celle du plan incliné : une personne se déplace sur une plate-forme revêtue de carreaux en céramique. L'inclinaison de la zone d'essai augmente à une vitesse constante jusqu'à l'angle où la personne montre de l'insécurité au cours de sa démarche (elle commence à glisser). A présent, on interrompt l'essai et on enregistre l'angle d'inclinaison de la plate-forme auquel correspond une classification (R pour les carrelages secs, A pour les carrelages mouillés). L'essai est réalisé en portant des chaussures normalisées et en appliquant sur les carreaux examinés, dans un premier cas, de l'huile ayant des caractéristiques standard, et dans l'autre cas, les pieds nus sur des carrelages en céramique en présence d'eau. Cet essai peut exclusivement être réalisé en laboratoire et non sultats sont évalués d'après le schéma suivant :

DIN 51130 (chaussures + huile)	DIN 51097 (pieds nus + eau)	
de 6° to 10°	R 9	< 12° 0
de plus de 10° à 19°	R 10	de 12° à 17.9° A
de plus de 19° à 27°	R 11	de 18° à 23.9° B
de plus de 27° à 35°	R 12	de plus de 23.9° C
de plus de 35°	R 13	

R 9 Entrées et escaliers avec accès de l'extérieur, restaurants et cantines, magasins, cabinets médicaux, hopitaux, écoles.

R 10 Salles de bain et douches publiques, petites cuisines de restaurants, garages souterrains.

R 11 Laboratoires pour la fabrication de produits alimentaires, cuisine de restaurants de dimension moyenne, laboratoires avec présence importante d'eau ou bien de boue, blanchisseries, angars.

R 12 Laboratoires pour la fabrication de produits alimentaires avec forte présence de matières grasses telles que: fromages, beurre, huiles, glaces, charcuterie; grandes cuisines de restaurants, départements industriels avec traitement de produits glissants tels que: peintures, colles liquides, pâtes; parkings automobiles.

R 13 Locaux avec très forte présence de matières grasses: traitement des viandes, du poisson et des légumes, tanneries. Pour de plus amples et précises informations, nous conseillons de consulter la brochure informative éditée par le Comité Technique Allemand pour la prévention des accidents et la médecine du travail. ALTE HEERSTRASSE 111, 53754 ST AUGUSTIN SOLS NR ORD: ZH 1/571 EDITION Juillet 1993.

ANSI A326.3
Coefficient de friction dynamique (DCOF): parfois appelé coefficient de frottement. C'est le rapport de la force nécessaire pour maintenir une surface déjà en mouvement de glissement sur une autre divisé par le poids (ou la force normale) d'un objet. Cette force est une propriété des matériaux des deux surfaces. Le DCOF est généralement inférieur au SCOF pour les mêmes matériaux. Les contaminants tels que la saleté, l'eau, le savon, l'huile ou la graisse peuvent modifier cette valeur. Sauf indication contraire, les carreaux adaptés aux espaces intérieurs sur lesquels on doit marcher lorsqu'ils sont mouillés doivent avoir un DCOF humide de 0,42 ou plus lorsqu'ils sont testés avec la solution SLS. Cependant, les carreaux avec un DCOF de 0,42 ou plus ne conviennent pas nécessairement à tous les projets. L'identifiant établit les carreaux adaptés à un projet spécifique, en tenant compte à titre d'exemple, mais sans s'y limiter, du type d'utilisation, du trafic prévu, des contaminants, de l'entretien et des directives et recommandations des fabricants.

AS / NZS 4586 - ANNEXE A

Le test du pendule humide pour la mesure de la résistance au glissement (AS / NZS 4586 Annexe A) est généralement effectué à l'aide d'un instrument de test de pendule Wessex ou Munro-Stanley London. Le dispositif à pendule est portable et se compose d'un pied lesté et d'un curseur de test qui bascule et glisse sur une surface mouillée d'eau. Le pied comprend un curseur en caoutchouc à ressort qui exerce une force prédéterminée sur l'échantillon lorsqu'il glisse sur la surface. Les résultats des tests sont exprimés sous la forme du British Pendulum Number (BPN) et classés selon la norme AS / NZS 4586, comme indiqué dans le tableau suivant.

L'AS / NZS 4586 classe la surface sur la base de la valeur BPN moyenne, tandis que la norme australienne pour les tests de résistance au glissement AS / NZS 4663 exprime le résultat en BPN. L'AS / NZS 4663 fournit également une estimation de la contribution théorique du plancher au risque de glissade en présence d'eau, comme indiqué ci-dessous:

Valeur moyenne pour le test du pendule BPM		Classification AS / NZS 4586	AS / NZS 4663 Contribution théorique du sol au risque de glissement sur sol mouillé
Flour S	TRL		
>54	>44	V (P5:2013)	Très bas
45-54	40-44	W (P4:2013)	Bas
35-45		X (P3:2013)	Modéré
25-34		Y (P2:2013)	Élevé
<25		Z (P1:2013)	Très élevé

Alors que 2 types de matériaux peuvent être utilisés pour le curseur en caoutchouc, la semelle de chaussure simulée standard (Four S) est généralement acceptée comme matériau pour évaluer la résistance au glissement des personnes portant des chaussures appropriées. Le caoutchouc TRL (Transport Research Laboratory) est principalement utilisé pour les surfaces à haute résistance au glissement ou les surfaces texturées. Les activités de recherche ont montré que le caoutchouc TRL fournit une indication plus fiable de la résistance au glissement des pieds nus, étant donné la nature plus douce et plus souple du matériau qui ressemble plus à la peau humaine que le caoutchouc Four S.

BS EN 16165: 2021 Annex C

Cette norme anglaise "Pendulum Testers", éditée en 2002 et subdivisée en trois parties (Specification - Method of operation - Method of calibration), prévoit la mesure de la résistance au glissement à travers l'utilisation d'un dispositif à balancier: l'élément glissant revêtu de caoutchouc et relié au bras d'un balancier décrit dans la partie 1 de la norme est laissé "glisser" sur la surface à essayer après avoir d'abord laissé tomber d'une hauteur prédétablie. Sa course est d'autant plus ralentie que le frottement de la surface est élevée. En d'autres termes, à la position initiale est associée une valeur d'énergie potentielle qui, en absence d'obstacles, permettrait à l'élément glissant de remonter par la partie opposée jusqu'à une hauteur identique à celle de départ. Le passage sur la surface d'essai absorbe une partie de l'énergie et l'élément glissant remonte jusqu'à une hauteur inférieure. Sur une échelle graduée de manière adaptée sont lues les valeurs du PTV (Test Pendulum Value): plus celles-ci seront élevées, moins la glissance de l'échantillon testé sera importante.

Le résultat est subdivisé en trois classes de glissance:

Potentiel de glissement élevé 0-24

Potentiel de glissement modéré 25-35

Faible potentiel de glissement 36 +

UNE ENV 12633

Test du pendule selon UNE ENV 12633

CLASSIFICATION DU SOL:

Glissance (R _p)	Classe
R _p ≤15	0
15<R _p ≤35	1
35<R _p ≤45	2
R _p >45	3
Classe attribuable aux revêtements de sol selon leur emplacement	

Emplacement et caractéristiques du revêtement de sol	Classe
Zones internes sèches	
- surfaces avec une pente inférieure à 6%	1
- surfaces avec une pente supérieure ou égale à 6% et escaliers	2
Zones intérieures humides, telles que les entrées de bâtiments depuis espaces extérieurs (1), terrasses couvertes, vestiaire, douches, salles de bains, vestiaires, cuisines, etc.	
- surfaces avec une pente inférieure à 6%	2
- surfaces avec une pente supérieure ou égale à 6% et escaliers	3
Zones intérieures où, au-delà de l'eau, on les trouve agents (graisses, lubrifiants, etc.) qui réduisent la antidérapant, comme les cuisines industrielles, abattoirs, parkings, zones industrielles, etc.	
	3
Zones externes. Piscines (2)	

(1) L'accès direct aux zones à usage limité est une exception.

(2) Dans les zones où le passage des utilisateurs pieds nus est prévu et au fond des citernes dans la zone où la profondeur ne dépasse pas 1,50 m.

Caratéristiques des surfaces.

STONE PIETRE	 Bordi Edges. Bords. Kanten.	 Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	 Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							 Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	 Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3	ISO 10545/14	ISO 10545/13
AMBOISE											
LAPPATO	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
SMOOTH	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
AR_GENT											
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
CHANTILLY											
NATURALE	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P3	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
CHATEAUX											
R10	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
R10	Vintage	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
CREMA LUNA											
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
BAMBUS MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
BOCC. SOFT GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
TUSCIA MATT	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
BOCC. GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
PAVÉ 3 0											
GRIP	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
PAVÉ AR_GENT											
GRIP	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
PAVÉ DELLE ALPI											
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
MURETTO	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
GRIP	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Nat	14 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
PAVÉ WALL 30.90											
VELVET	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
ROWS	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
RIBBED	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
PAVÉ WALL ARDES											
MURETTO	Nat	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
PAVÉ WALL DOLMEN											
MURETTO	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
PAVÉ WALL HOUSE											
MURETTO	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA

MARBLE MARMI	 Bordi Edges. Bords. Kanten.	 Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	 Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							 Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	 Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3	ISO 10545/14	ISO 10545/13
COPICO											
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
MUS_EUM											
LUX	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
MATT SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
PRESTIGE											
SATIN 3D	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
LAPPATO	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO	 Bordi Edges. Bords. Kanten.	 Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	 Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							 Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	 Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3	ISO 10545/14	ISO 10545/13
94_EVO											
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
ART BY SICHENIA (INDUSTRIAL)											
SATIN	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
SATIN	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
BLOCK											
SPAZZOLATO	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
R10	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
CON_CRET											
SATIN	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
ME_TAL											
R10	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
MINI											
GLOSSY	Nat	8,5 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	GA.GLA.GHA
PAVÉ BRICK											
R10	Nat	10 mm	R10	A	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
PROGETTO S7											
GLOSSY	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA

Caratéristiques Techniques des surfaces

WOOD LEGNO											
	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining Résistance aux produits tachants Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3	ISO 10545/14	ISO 10545/13
	ESSENZE										
	R9	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
	NATURE										
	R9	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
	P ARKETT										
	SATIN	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
	SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	5	A . LA . HA
	GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	5	A . LA . HA
	SHER WOOD										
	MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	-	5	A . LA . HA
	GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	5	A . LA . HA
	GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	5	A . LA . HA
	SILVIS										
	R10	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	5	A . LA . HA
	GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	5	A . LA . HA
	GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	5	A . LA . HA
	TRONÇAIS										
	MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	5	A . LA . HA
	GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	5	A . LA . HA

14MM . 20MM SPESSORATI											
	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3	ISO 10545/14	ISO 10545/13
	1.4										
	BRUSH	Ret	14 mm	R10	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
	20 MM										
	GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	5	A . LA . HA

Caratéristiques Techniques du corps de carreau

Gres Porcellanato Porcelain Stoneware Grès Cérame Feinsteinzeug	Norma Standard Norme Norm	Valore prescritto dalle norme Values required by the standard Valeur prescrite par les normes Normvorgabe UNI EN 14411 Bia (ALLEGATO G)	Valore Sichenia Sichenia values Valeur Sichenia Sichenia Werte
 Lunghezza e larghezza Lenght and width Longeur et largeur Länge und Breite	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,6% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 1 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Spessore Thickness Épaisseur Stärke	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 5% (max ± 0,5 mm) Natural Rettificato ± 5% (max ± 0,5 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Rettilinearità spigoli Warpages of edges Récitude des arêtes Geradheit der Kanten	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 1,5 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 0,8 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Ortogonalità Wedging Ortogonalité Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 1,5 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Planarità Flatness Planéité Planität	UNI EN ISO 10545/2	Naturale ± 0,5% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,4% (max ± 1,8 mm) Rectified	Conforme Compliant
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5%	≤ 0,1%
 Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	Conforme Compliant
 Dilatazione termica lineare tra 20° e 100 °C Linear thermal expansion between 20° and 100 °C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100 °C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100 °C	UNI EN ISO 10545/8		< 9,0x10 ⁻⁶ K ⁻¹
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545/9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545/12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Résistance a l'abrasione profonde Tiefenabrieb	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm³	≤ 140 mm³
 Sforzo di rottura Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	Conforme Compliant

Tableau des calibres

Formato nominale. Nominal size. Format Nominal. Nennformat.	Calibro centrale naturale da pressa Natural press central caliber Calibre central naturel de presse Zentralkaliber (Presskante)	Calibro centrale Rettificato Central calibre rectified Calibre central réctifié Zentralkaliber Rektifiziert	Percentuale di scostamento fra dimensione nominale e di fabbricazione EN ISO 13006. Percentage difference between nominal size and manufacturing size EN ISO 13006. Pourcentage d'écart entre la dimension nominale et de fabrication EN ISO 13006. Abweichungsprozentsatz zwischen der Nenn- und Fertigungsabmessung EN ISO 13006.
cm	mm	mm	%
6,25x12,5	/	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
7,2x7,2	/	72,5x72,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
7,2x30	/	72,5x297,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x20	/	196x196	+/-2% (Max ± 5 mm)
8x41	82x413	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
16,5x41	167x413	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
11x45	111,60x452,5	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
22,5x22,5	224,25x224,25	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
22,5x45	224,25x452,5	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
15x60,5	149,75x605	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
10x60	97,8x597	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x60	197x597	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x30	/	297,5x297,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x60	/	297,5x597	+/-2% (Max ± 5 mm)
59x59	/	585x585	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x60	/	597x597	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x90	/	297,5x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x90	/	597x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
90x90	/	896,5x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x120	/	196x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x120	/	297,5x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
26,5x180	/	264,5x1798	+/-2% (Max ± 5 mm)
40x120	/	397x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
59x117,5	/	585x1172	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x120	/	597x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
120x120	/	1196x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)

Formato nominale: Dimensione che viene usata per designare il prodotto, (60x120, 60x60, ecc.)
Dimensione di fabbricazione: Dimensione di una piastrella prefissata e alla quale la dimensione reale si deve avvicinare entro limiti ammessi di tolleranza.
Calibro: Dimensione reale del prodotto contenuto nella scatola, chiaramente specificato sulla stessa nonché nei documenti di vendita.

Nominal size: Size used to describe the product, (60x120, 60x60, etc.)
Manufacturing size: Predetermined size of a tile, which the actual tile must comply with, within allowed limits of tolerance.
Work size: Real size of the product contained in the box, clearly specified on the box and in the sales documents.

Dimension nominale : dimension utilisée pour désigner le produit (60x120, 60x60, etc.)
Dimension de fabrication : dimension préétablie d'un carreau et de laquelle doit s'approcher la dimension réelle dans les limites de tolérance admise.
Calibre : dimension réelle du produit présent dans la boîte, clairement spécifié sur cette dernière et sur les documents de vente.

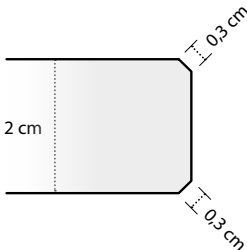
Nennmaß: Dieses Maß wird zur Festlegung des Produktes verwendet (60x120, 60x60, usw.)
Produktionsmaß: Dabei handelt es sich um das festgelegte Fliesenmaß, dem sich das Istmaß der Fliese innerhalb der zulässigen Toleranzen nähern soll.
Kaliber: Das ist das Istmaß des im Karton befindlichen Produktes, das deutlich auf dem Karton und in den Verkaufsunterlagen angegeben ist.

La classification des tonalités .

V1		CROMATISMO OMOGENEO Le differenze tra le varie piastrelle sono minime e quasi impercettibili. UNIFORM APPEARANCE Differences among pieces from the same production run are minimal. CHROMATISME OMOGÈNE Les variations entre les différents carreaux sont minimales et presque impérceptibles. GLEICHFOERMIGES FARBSPIEL Die Farbunterschiede der einzelnen Fliesen sind minimal und kaum wahrnehmbar.
V2		LEGGERO GIOCO CROMATICO Differenze di tono e struttura sono chiaramente visibili, il gioco cromatico si muove però su un colore di fondo specifico. SLIGHT VARIATION Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors. LEGÈRES VARIATIONS CHROMATIQUES Les différences de ton et/ou de structure sont clairement visibles alors que la gamme de variations chromatique se manifeste à l'intérieur d'une couleur de base bien spécifique. LEICHTES FARBSPIEL Farb- und Strukturunterschiede zwischen einzelnen Fliesen sind deutlich sichtbar, das Farbspiel bewegt sich aber innerhalb eines spezifischen Grundtones.
V3		GIOCO CROMATICO VISIBILE Colori e strutture visibili su una piastrella possono dare solo una indicazione generale del gioco cromatico che si andrà a comporre. Così un colore appena accennato su una piastrella potrà essere il colore dominante di un'altra piastrella della stessa partita. MODERATE VARIATION While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tiles, the amount of colors on each piece may vary significantly. For example "that little bit of color" on one piece of tile may be the primary color on the next piece. VARIATIONS CHROMATIQUES VISIBLES Les couleurs et les structures visibles sur un carreau peuvent seulement représenter une indication d'ordre général du "jeux chromatique" qui va se créer après la pose des carreaux; ainsi, une couleur à peine perçue sur un seul carreau pourrait représenter la couleur principale d'un autre carreau de la même fabrication. SICHTBARES FARBSPIEL Die Farben und Strukturen, die auf einer Fliese sichtbar sind koennen nur einen allgemeinen Hinweis auf das insgesamt zu erwartende Farbspiel geben. So kann z.B. ein auf einer Fliese nur minimal sichtbarer Anteil eines Farbtones auf einer anderen Einzelfliese der selben Liefercharge dominierend sein.
V4		FORTE GIOCO CROMATICO Le piastrelle possono presentare colori completamente diversi una dall'altra. Per questo motivo una singola piastrella non può fornire un'indicazione sufficiente del gioco cromatico complessivo che si verrà a creare sulla superficie posata. L'impressione ottica complessiva del materiale può essere valutato solo su una superficie abbastanza estesa. RANDOM VARIATION Random color differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique. VARIATIONS CHROMATIQUES IMPORTANTES Les carreaux peuvent présenter des couleurs complètement différentes entre eux. Pour cette raison, un seul carreau ne peut pas fournir une indication suffisante du "jeux chromatique" général qui va se créer après la pose. L'impression visuelle générale du produit ne peut être déterminée que sur une surface assez importante. STARKES FARBSPIEL Die Einzelfliesen koennen im Zufalls- verfahren ganz unterschiedliche Farben und Strukturen aufweisen. Eine Einzelfliese kann daher keinen ausreichenden Hinweis auf das gesamte Farbspiel in der verlegten Flaeche geben. Der optische Gesamteindruck des Materials kann nur anhand einer grosseren Flaeche beurteilt werden.



Gradino costa lucida



Gradino costa lucida Angolo Interno Dx-Sx



Gradino costa lucida Angolo Esterno Dx-Sx



Gradino Toro



Gradino Toro - Angolo Interno Dx-Sx



Gradino Toro - Angolo Esterno Dx-Sx



Su richiesta possono essere realizzati pezzi con gocciolatoio e/o con fresature antiscivolo.

Bord antidérapant avec goutte à goutte.

Auf Anfrage können die Stufenelemente mit Tropfnase oder/und antislip Rillen hergestellt werden.

Drip and anti-slip grooves can be made.



Griglia



N.B.: Essendo di spessori leggermente diversi, il fondo va compensato in posa.

N.B.: Tile and grid are of different thickness so they must be compensated with the laying.

N.B.: les unis et les grilles ont une épaisseur différente, donc, il faudra la compenser lors de la pose.

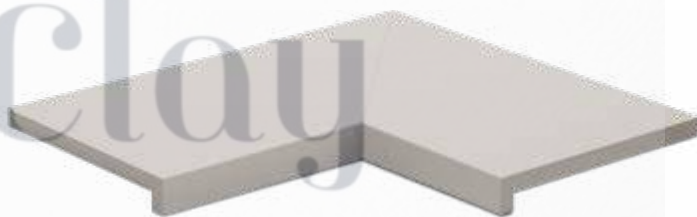
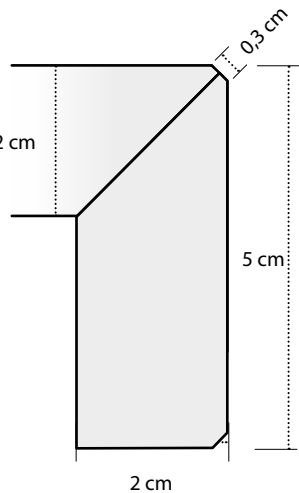
N.B.: Unifliese und Gitter haben unterschiedlichen dicke, daher müssen beim Einbau ausgeglichen werden.



Angolo griglia Dx-Sx



Gradino Costa Retta



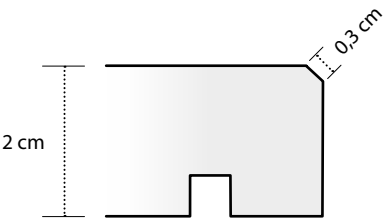
Gradino Costa Retta Angolo Interno



Gradino Costa Retta Angolo Esterno



Copertina con gocciolatoio



CONSEIL POUR LA POSE

LA POSA
Le piastrelle in gres porcellanato Sichenia, grazie alle materie prime utilizzate ed alle nuove techno-logie produttive, tendono ad imitare la casualità delle pietre naturali; le variazioni cromatiche sono dunque una caratteristica di pregio che un abile posatore può valorizzare al fine di creare un pavi-mento unico. A tale scopo si consiglia di eseguire durante la posa le seguenti operazioni.

- Controllare accuratamente il calibro dei diversi formati e i toni del prodotto. Stendere a terra alcune scatole di materiale per verificare l'effetto di insieme. Posare attingendo da scatole diverse.
- Non immergere il materiale in acqua prima della posa.
- Battere le piastrelle sino alla totale scomparsa di bolle d'aria nella malta.
- Non segnare la superficie con pennarelli.
- Terminata la posa lavare accuratamente le piastrelle con acqua e detergenti a base acida per togliere incrostazioni e residui cementizi dalle fughe.

LA FUGA
Nella posa dei materiali rettificati, soprattutto in assenza di bisellatura, è necessario adottare una cura particolare nel livellare i singoli pezzi fra loro. Come capita spesso con le pietre naturali, le leggere ed inevitabili differenze di livello fra pezzo e pezzo, messe in evidenza dalla particolare finitura del bordo, sono da considerarsi normali. Il seguente specchietto rappresenta un utile strumento cui fare riferimento per la dimensione delle fughe in relazione al tipo di posa e di materiale utilizzati.

- LA STUCCATURA**
- Stuccare il pavimento 24/48 ore dopo la posa, le fughe devono essere perfettamente pulite.
 - Stuccare piccole superfici per volta (4/5 m²) e lavare accuratamente più volte con acqua.
 - Si suggerisce un colore dello stucco tono su tono del materiale.
 - Superficie Lux - Utilizzare stucchi cemenziti con colori tono su tono

Tipo di posa per interno	Bordi Naturali	Bordi rettificati
Combinazione di più formati Posa "a corriere" Formato unico	4 mm. (obbligatoria) 3 mm. (almeno) 3 mm. (almeno)	2 mm. (obbligatoria) 2 mm. (almeno) 2 mm. (almeno)

LA POSE
Les carreaux en gres cérame de Sichenia, par les matières premières utilisées et grâce aux nouvelles t chnologies de production, ont tendance à s'approcher aux vraies pierres naturelles dont ils imitent l'aspect non homogène des nuances. Ces variations chromatiques représentent un enrichissement du produit qui peut être exploité par un bon professionnel de manière à obtenir un sol pratiquement unique. Pour mieux mettre en valeur le produit ainsi que la pose, il est conseillé d'effectuer les opérations suivantes:

- Contrôler soigneusement le calibre des differents formats ainsi que leur nuance. Etendre par terre le contenu de quelques bêtes pour en verifier l'effet d'ensemble. Poser les carreaux en les prélevant de differentes bêtes.
-  viter de plonger les carreaux dans l'eau avant la pose.
- Taper les carreaux jusqu'à la disparition totale d'éventuelles bulles d'air dans la chape.
- Ne pas tracer la surface des carreaux avec des feutres.
- Une fois la pose terminée, laver soigneusement les carreaux à l'eau avec des détergents à base acide pour éliminer des joints les incrustations et le ciment residuel.

LES JOINTS
Pour poser les mati riaux rectifiés, en particulier avec des côtés non biseautés, il est indispensable de niveler les pièces avec une très grande attention. Comme c'est souvent le cas pour les pierres naturelles, les légères différences de niveau inévitables entre les pièces, davantage visibles en raison de la finition particulière du bord, doivent être considérées comme normales. Le tableau suivant constitue un instrument utile auquel faire recours pour dimensionner les joints, par rapport au type de pose et au mati riaux appliqué.

- LE REMPLISSAGE DES JOINTS**
- Remplir les joints 24/48 heures après la pose du sol; les joints doivent être parfaitement nettoyés.
 - La dimension du joint conseillée est de 4 mm. On conseille une couleur des joints ton sur ton.
 - Jointoier de petites portions de sol à la fois (4/5 m ) puis nettoyer soigneusement à l'eau à plusieurs reprises.
 - Surface Lux - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.

Solution de pose pour intérieur	Bords naturels	Bords rectifiés
Application de plusieurs formats Pose « a bandes libres » Un seul format	4 mm (obligatoire) 3 mm. (minimum) 3 mm. (minimum)	2 mm. (obligatoire) 2 mm. (minimum) 2 mm. (minimum)

FIXING
Thanks to the raw materials used and the new productive technologies applied, Sichenia's porcelain stoneware tiles are able to imitate the random appearance of natural stone. The chromatic color variation is a feature of great value for a tile installer who wishes to create a unique floor. To enhance the product and fixing, we recommend to carry out the following operations:

- Check accurately the caliber of different size tiles and their shades. Set out on the floor few cartons of material in order to verify the layout.
- Fix by using tiles from different cartons.
- Do not immerse in water the tile before fixing it.
- Tap the fix tile in order to eliminate all air bubble from the mortar.
- Do not mark the tile with felt-tipped pen.
- When finish fixing, clean accurately the tiles surface with water and an acid-based detergent to remove any grout joint residuals.

JOINT
When installing rectified materials, and especially with unchamfered edges, particular care is necessary to level each individual piece. As is often the case with natural stone, small level differences from piece to piece, emphasised by the edge finish, are normal. The following table provides useful indications for the correct joint size to use for different installation types and materials.

- GROUTING**
- Grout the floor 24/48 hours after fixing it, the grout joint has to be clean thoroughly.
 - 4mm joint and a tone on tone putty are recommended.
 - Grout small surface at a time (approx. 4 to 5 m  square meter) and rinse it accurately with water.
 - Lux surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.

Laying solution for indoor	Natural edges	Rectified edges
Combination of multiple sizes Straightforward pattern Single size	4 mm. (mandatory) 3 mm. (at least) 3 mm. (at least)	2 mm. (mandatory) 2 mm. (at least) 2 mm. (at least)

DIE VERLEGUNG
Dank ihrer fortschrittlichen Produktionstechnik imitieren die Sichenia-Feinsteinzeuge das 'zufällige' und lebhaftes Ausdruckspektrum echter Natursteine. Die Farb- und Oberfl chenschwankungen der einzelnen Fliesen sind daher eine besondere Wertigkeit dieser Fliesen und geben (bei entsprechender Verlegung) dem Bodenbelag seine spezielle, einzigartige Gesamtwirkung: Um ein optimales Verlegeergebnis zu erzielen, empfehlen wir folgende Hinweise zu beachten:

- Kontrollieren Sie auf den einzelnen Kartons die Farbton- und Kaliberangaben.
- Legen Sie einige Kartons zur Probe aus, um die Flächenwirkung im Verlegeverband zu beurteilen.
- Verlegen Sie immer aus verschiedenen Kartons gleichzeitig.
- Das Material darf vor der Verlegung NICHT gewässert werden.
- Auf eine volls ttige Verlegung ist zu achten.
- Markieren Sie die Fliesen nicht mit Filzstiften o. .
- Nach der Verlegung ist die Feinsteinzeuge zug gig und grundlich mit entsprechenden (sauren) Reinigungsmitteln abzuwaschen, um jedewede Zementreste von der Oberfläche und aus den Fugen zu entfernen.

Die Fugenbreite
Beim Verlegen von geschliffenen Fliesen, besonders bei nicht abgeschrägten Kanten, muss bei der Ausrichtung der einzelnen Fliesen aneinander besondere Sorgfalt verwendet werden. Wie es häufig bei Natursteinen der Fall ist, sind leichte und unvermeidbare Höhenunterschiede zwischen den einzelnen St cken, die durch die besondere Kantengestaltung betont werden, als normal zu betrachten. Die folgende Tabelle ist ein nützlicher Anhaltspunkt für die Fugenbreite jeweils in Bezug zur Verlegeart und dem verwendeten Material.

- DIE VERFUGUNG**
- Die Verfugung sollte 24/48 Stunden nach der Verlegung erfolgen. Die Fliesenflanken sollten moeglichst sauber sein.
 - Der beste optische Eindruck wird mit einer Fugenfarbe 'Ton-in-Ton' mit der Grundfliese erreicht.
 - Es sollten immer nur kleine Einzelflächen (je 4-5 qm) verfugt werden und danach sollte jeweils unverzüglich und mehrfach mit reichlich Wasser nachgewaschen werden.
 - Lux Oberfläche - Sollten Zementkitte in ähnlichen Farbtönen verwendet werden.

Verlegeart	Natürliche Kanten	Rektifizierte Kanten
Kombination verschiedener Formate Gerade fortlaufende Verlegung Nur ein Format	4 mm (obligatorisch) 3 mm (mindestens) 3 mm (mindestens)	2 mm (obligatorisch) 2 mm (mindestens) 2 mm (mindestens)

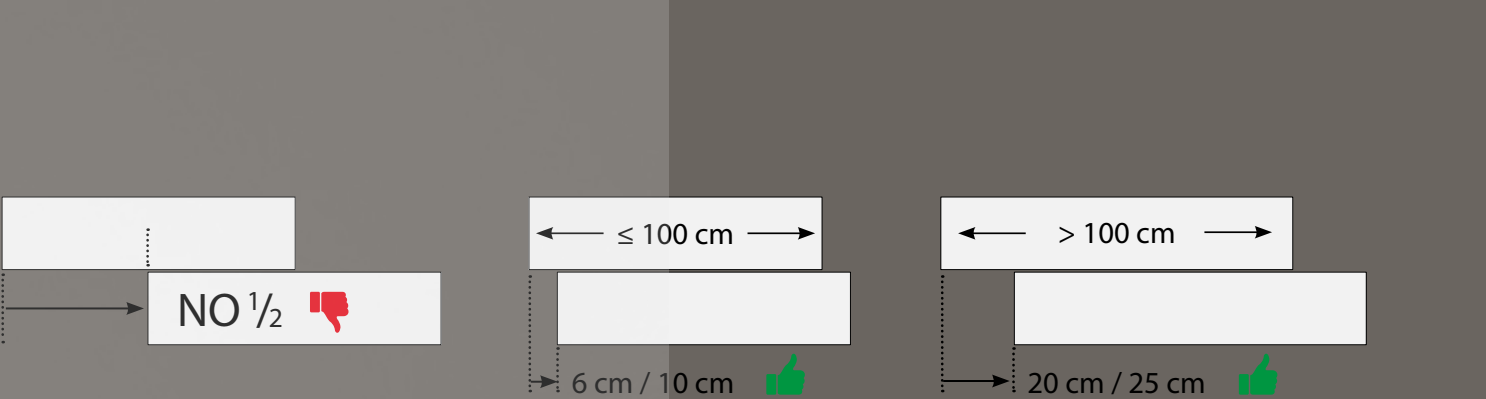
INDICATION DE LA POSE

POSA "A CORRERE": nei formati fino a 100 cm sfalsatura massima consigliata da 6 a 10 cm. Con dimensioni superiori a 100 cm si consiglia una sfalsatura massima da 20 a 25 cm.

Staggered laying design: formats up to 100 cm, should be staggered by a maximum of 6 to 10 cm. Formats larger than 100 cm can be staggered by a maximum of 20 to 25 cm.

Pose en décalé : avec les formats jusqu'à 100 cm, le décalage maximal conseillé est compris entre 6 et 10 cm. Pour les formats supérieurs à 100 cm, le décalage maximal conseillé est compris entre 20 et 25 cm.

Versetzte Verlegung: Es wird empfohlen 6 bis 10 Centimeter versetzt zu verlegen für die Länge bis 100 cm. Platten länger wie 100 cm sollen maximal 20 bis 25 cm versetzt verlegt werden.



POSE AVEC LES CALLES DE NIVELLEMENT

Per il rivestimento di pavimenti e pareti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Sichenia raccomanda di affidarsi al distanziatore livellante proposto da Raimondi, Levelling System che consente facilmente di:

- Rendere perfettamente planare la superficie posata;
- Mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella;
- Ridurre i tempi di posa.

I distanziatori livellanti per piastrelle permettono di ottenere pavimenti livellati con semplicit  e rapidit .

For flooring and wall cladding using formats with sides of over 60 cm, Sichenia recommends the use of Raimondi levelling spacers, Levelling System which make it easy for you to:

- Ensure that the laid surface is entirely flat;
- Maintain the desired position for each tile;
- Reduce laying time.

Levelling spacers for tiles enable you to create level flooring in a quick and easy way.

Pour le revêtement de sols et murs à l'aide d'un carrelage dont un côté dépasse les 60 cm, Sichenia conseille d'utiliser les cales de nivellement proposées par Raimondi, Levelling System qui permet facilement de :

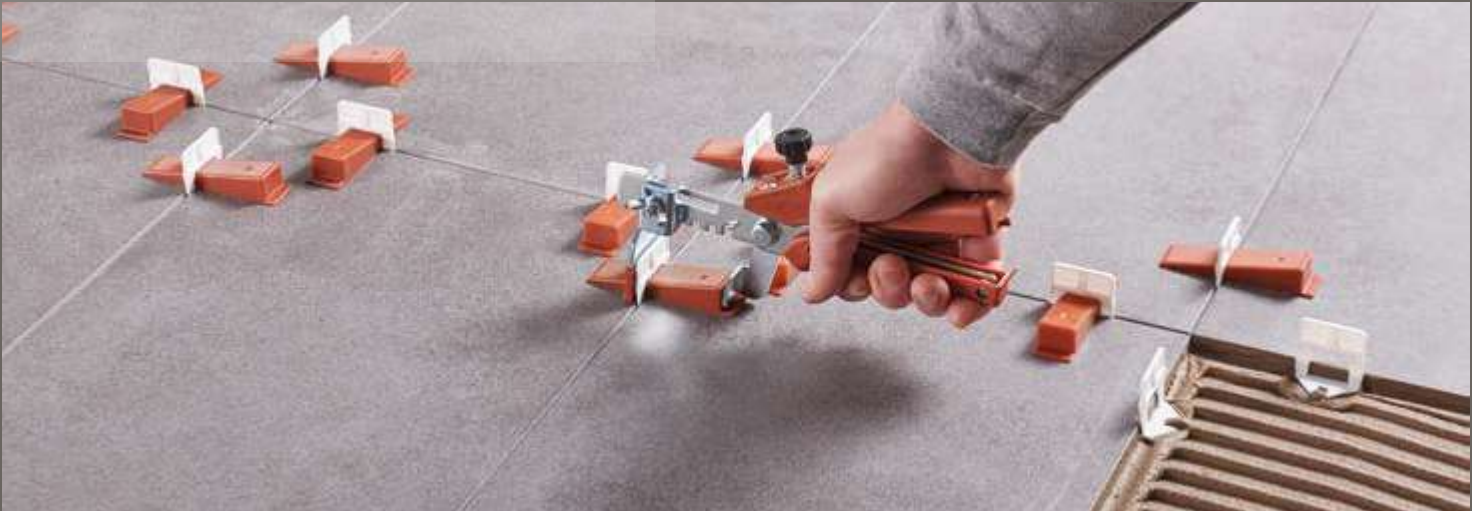
- Niveler parfaitement la surface posée;
- Conserver l'emplacement souhaité pour chaque carreau;
- Réduire le temps de pose.

Les cales de nivellement pour carreaux permettent d'obtenir des sols nivelés en toute simplicité et avec rapidité.

Zur Verkleidung von Fu b den und Wänden mit Formaten, deren obere Seite 60 cm misst, empfiehlt Sichenia die Nutzung von nivellierenden Abstandshaltern von Raimondi (Levelling System) ist es möglich:

- Die verlegte Oberfläche perfekt eben zu machen;
- Die gewünschte Position jeder Fliese beizubehalten;
- Die Verlegzeiten zu reduzieren.

Die nivellierenden Abstandhalter für Fliesen stellen ein einfaches und schnelles System dar, nivellierte Fußböden zu verlegen.





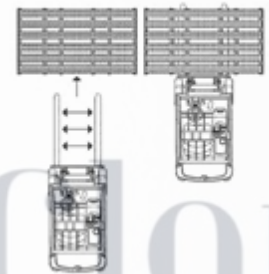
MANUTENTION DE GRANDES PALETTES

Predisporre correttamente delle procedure per movimentare pallet dalle grandi dimensioni è di fondamentale importanza. Prima di tutto bisogna assicurarsi che il carrello elevatore sia dotato di forche lunghe quanto la dimensione dell'imballo da movimentare, in modo da evitare sfondamenti della parte posteriore della cassa o del pallet. Altro aspetto da considerare è l'adeguata apertura delle forche che in fase di movimentazione migliorano la stabilità.

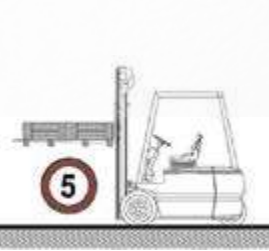
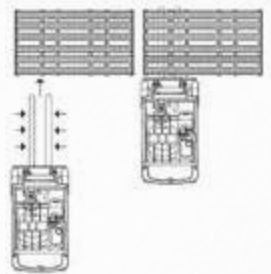
Properly setting up procedures for handling large pallets is of fundamental importance. First of all, you need to make sure that the forklift is equipped with forks as long as the size of the package to be handled, in order to avoid breaking through the back of the crate or pallet. Another aspect to consider is the adequate opening of the forks which improve stability during handling.

La mise en place correcte des procédures de manutention des grandes palettes est d'une importance fondamentale. Tout d'abord, vous devez vous assurer que le chariot élévateur est équipé de fourches aussi longues que la taille du colis à manipuler, afin d'éviter de percer l'arrière de la caisse ou de la palette. Un autre aspect à considérer est l'ouverture adéquate des fourches qui améliore la stabilité lors de la manipulation.

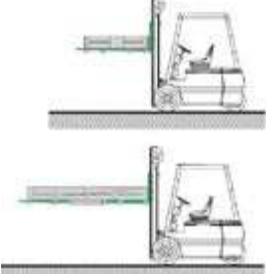
Die ordnungsgemäße Einrichtung von Verfahren zur Handhabung großer Paletten ist von grundlegender Bedeutung. Zunächst müssen Sie sicherstellen, dass der Gabelstapler mit Gabeln ausgestattet ist, die der Größe des zu handhabenden Pakets entsprechen, um ein Durchbrechen der Rückseite der Kiste oder Palette zu vermeiden. Ein weiterer zu berücksichtigender Aspekt ist die ausreichende Öffnung der Gabeln, die die Stabilität während der Handhabung verbessern.



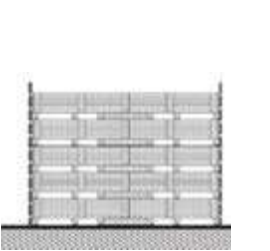
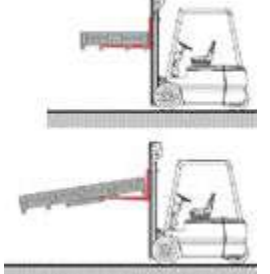
- Inforcare gli imballi al centro usando la massima apertura delle forche
- Fork the packages in the center using the maximum opening of the forks
- Remonter les emballages au centre en utilisant l'ouverture maximale des fourches
- Gabeln Sie die Pakete in der Mitte mit der maximalen Öffnung der Gabeln



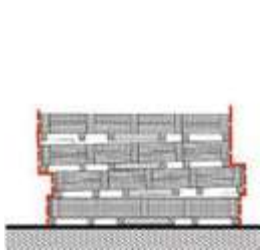
- Trasportare un imballo alla volta, ad una velocità ridotta e lungo un percorso pianeggiante
- Transport one package at a time, at a reduced speed and along a level path
- Transporter un colis à la fois, à vitesse réduite et sur un chemin plat
- Transportieren Sie jeweils ein Paket mit reduzierter Geschwindigkeit und auf ebenen Weg



- Utilizzare i carrelli elevatori che siano in grado di movimentare e sollevare gli imballi
- Use forklifts that are capable of handling and lifting the packages
- Utiliser des chariots élévateurs capables de manutentionner et de soulever les colis
- Verwenden Sie Gabelstapler, die in der Lage sind, die Pakete zu handhaben und anzuheben



- Gli imballi devono essere impilati perfettamente uno sopra all'altro. Possono essere sovrapposte al massimo 2 casse per il formato 120x120 e 3 casse per il formato 26,5x180. Le casse devono avere sempre la stessa geometria.
- The packages must be perfectly stacked one on top of the other. A maximum of 2 crates can be stacked for the 120x120 format and 3 crates for the 26.5x180 format. The speakers must always have the same geometry.
- Les colis doivent être parfaitement empilés les uns sur les autres. Il est possible d'empiler au maximum 2 caisses pour le format 120x120 et 3 caisses pour le format 26,5x180. Les enceintes doivent toujours avoir la même géométrie.
- Die Packstücke müssen einwandfrei übereinander gestapelt werden. Beim Format 120x120 können maximal 2 Kisten und beim Format 26,5x180 maximal 3 Kisten gestapelt werden. Die Holzkiste müssen immer die gleiche Geometrie haben.



INFORMATIONS SUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN

Avant de nettoyer une surface carrelée, il est préférable de:

- 1.Vérifier la **résistance chimique** des carreaux posés sur le catalogue général;
- 2.Faire un test avant emploi en versant le nettoyant directement sur les carreaux installés et en le laissant agir aussi longtemps que la durée prévue sur le chantier;
- 3.S'assurer que les nettoyants **ne contiennent** ni acide fluorhydrique ni aucun de ses dérivés, car ces substances particulières entament tous les produits céramiques. Veuillez trouver ci-après quelques instructions pour bien effectuer les nettoyages de fin de chantier (« après pose »), quotidiens, extraordinaires, pour éliminer les cires et les additifs de cirage et pour réaliser toute opération d'entretien extraordinaire.

POURQUOI UN NETTOYAGE « APRÈS POSE »!

- 1.Le nettoyage « après pose » sert à enlever les résidus de mortier, de ciment, de chaux et de ciment-joint. Il est obligatoire à la fin du chantier, aussi bien pour les carreaux émaillés que pour les carreaux non émaillés.
- 2.Un mauvais nettoyage « après pose », voire même l'absence de nettoyage, entraîne souvent la formation d'auréoles qui compromettent la propreté du revêtement de sol, même après un bon nettoyage quotidien.
- 3.Chaque fois que possible, notamment pour les surfaces moyennes/grandes, il est recommandé d'avoir recours à une monobrosse munie des disques souples (blancs ou beige).

INSTRUCTIONS DE NETTOYAGE «APRÈS POSE»:

- 1.Nettoyer 4-5 jours après l'exécution des joints (le mortier doit durcir) et avant 10 jours maximum. Après ce délai, le nettoyage peut demander beaucoup plus d'efforts.
 - 2.Mouiller le revêtement de sol avant les opérations de nettoyage. Ainsi l'eau imprègne les joints et atténue le contact avec les nettoyants.
 - 3.Laisser agir les nettoyants peu de temps et bien rincer à l'eau dès que possible.
 - 4.Ne pas faire le nettoyage si les surfaces carrelées sont très chaudes (par ex. exposées au soleil pendant les mois les plus chauds), car la chaleur renforce l'action agressive des produits chimiques. En été, il doit se faire aux heures fraîches de la journée.
 - 5.Faire toujours des tests avant emploi (sur un carreau non posé), notamment sur les produits Rodés ou Polis.
 - 6.Nettoyage ciments-joints mélangés avec de l'eau
- Nettoyage avec des nettoyants spéciaux à base d'acides tamponnés et dilués. Veuillez trouver dans le tableau ci-après quelques noms de produits facilement trouvables dans le commerce.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT REINIGUNGSMITTEL	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
ciments-joints . Mortel coulis . Zementschlamm ciment . Zement chaux . Kalk	À base d'acides tamponnés Mit gepufferten Säuren	keranet cement remover deterdeK trek zementschleierentferner hmk r63 solvacin	Mapei Faberchimica Fila Kiter Lithofin Hmk Geal	www.mapei.it www.faberchimica.com www.flachim.it www.kiterdetergenti.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.geal-chim.it
		bonaclean/bclean bonadecon/bdecon (*)	Bonasystems italia Bonasystems italia	www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage. (*) Spécifique pour produits qui ne sont pas résistants aux acides

7.Nettoyage des joints epoxy, bi-composant et réactif

Nettoyer immédiatement les résidus de manière soignée en se conformant aux indications fournies par le fabricant car ce type de coulis durcit rapidement, même en quelques minutes. Suivez attentivement les indications de nettoyage indiqué par le fabricant de joint utilisé et vérifiez son efficacité (même rétroéclairage) avec un nettoyage préventif avant de jointoyer la totalité du sol / mur.

NOM DES NETTOYANTS . NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT . HERSTELLER	SITE INTERNET . WEBSEITE
Epoxy Cleaner	faberchimica	www.faberchimica.com

8.Rutschfeste Fliesen

Aufgrund ihrer Beschaff enheit sind die rutschfesten, rauen oder strukturierten Oberflächen etwas schwieriger zu reinigen. Aus diesem Grunde ist die Reinigung sehr wichtig. Für eine schnellere Reinigung wird der Einsatz einer Einscheibenmaschine mit einer weissen oder beige Scheibe empfohlen.

SONDERREINIGUNG

Sie wird ausgeführt, um besonders alte oder hartnäckige Flecken oder Reste zu entfernen. Vor der Anwendung immer Tests vornehmen (auf einer nicht verlegten Fliese), insbesondere bei **geläppten** und **polierten** Fliesen.In der unten aufgeführten Tabelle sind wirksame Reinigungsmittel je nach Fleckenart angegeben.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
graisses . Fette dépôts de poussières laissées par le piétinement. Trittstaub grands nettoyages . Grundreinigung	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1))	ps87 Intensivreiniger hmk r55 taski r20-strip bonadecon / bdecon deterflash Oil & Grease Remover coloured stain remover	Fila Lithofin Hmk Johnsondiversey Bonasystems italia Geal Faberchimica Faberchimica	www.flachim.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.diverseysolutions.com www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it www.faberchimica.com www.faberchimica.com
café . Kaffee Coca-Cola . Coca Cola Jus de fruits . Obstsaft	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1)	ps87 super deterjet candeggina oxidant candeggina	Fila Geal vari produttori vari produttori	www.flachim.it www.geal-chim.it
vin . Wein	oxydant . Oxydierend			
dépôts calcaires . Kalkrückstände	acide (1) . Mit Säurebasis (1)	viakal	Procter & Gamble	it.pg.com
rouille . Rost	acide (1) . Mit Säurebasis (1)			
encres feutre . Tinten Filzstift	à base de solvant . Mit Lösungsmittel			
pneus . Reifen traces de caoutchouc . Gummiflecken traces de métaux . Metall traces de crayon . Bleistift	pâte abrasive (1) . scheuermittel (1)	vim clorex (2) polishing cream (2) tile cleaner (3) detergum (3) fuganet fugenreiniger	Guaber Faberchimica Faberchimica Zep Italia Fila Lithofin	www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.zep.it www.flachim.it www.lithofin.com
saleté des joints . Fugenschmutz	spécifique . Spezifisch			

(1) Faire des tests avant emploi sur les produits Rodés et Polis. (2) Recommandé pour les produits Rodés et Polis. (3) Ne pas utiliser sur les produits Rodés, utiliser sur les produits polis en faisant très attention. Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

INFORMATIONEN ZUR REINIGUNG UND PFLEGE

Vor der Reinigung einer gefliesten Fläche wird folgendes empfohlen:

- 1.Im Hauptkatalog die **Chemikalienbeständigkeit** der verlegten Fliesen prüfen;
- 2.Einen Vortest direkt auf den verlegten Fliesen vornehmen, indem das zu verwendende Reinigungsmittel über den gleichen Zeitraum wie in der Baustelle mit den Fliesen in Kontakt gebracht wird;
- 3.Sicherstellen, dass die zu verwendenden Reinigungsmittel **keine** Fluorwasserstoffsäure und/ oder ihre Derivate enthalten, da diese Substanzen durch ihre Besonderheit **alle** keramischen Produkte angreifen. Es folgen einige Angaben zur täglichen, außergewöhnlichen Reinigung am Ende der Bauarbeiten („nach dem Verlegen“), um Wachs und glänzende Schichten zu entfernen und um eventuelle besondere Wartung auszuführen.

WARUM „NACH DEM VERLEGEN“ REINIGUNG!

- 1.Die Reinigung „nach dem Verlegen“ dient zur Entfernung der Spachtelrückstände, Zementrückstände und Kalkrückstände. Sie ist am Ende der Bauarbeiten für die glasierten und unglasierten Fliesen obligatorisch.
- 2.Eine schlecht ausgeführte oder eventuell gar nicht ausgeführte Reinigung „nach dem Verlegen“ ist oft die Ursache von Schatten, die trotz einer täglichen Reinigung die Ursache eines nicht sauberen Bodens sind.
- 3.Wenn möglich – vor allem bei mittel-großen Oberflächen – empfehlen wir die Anwendung eines Einbürstengeräts mit passenden Scheiben weich (weiß oder beige).

ANLEITUNGEN FÜR DIE REINIGUNG „NACH DEM VERLEGEN“:

- 1.Die Reinigung 4-5 Tage nach der Verlegung (die Fugenmasse muss aushärten) und nicht nach 10 Tagen ausführen. Über diesen Zeitraum hinaus kann die Reinigung sehr schwierig werden.
- 2.Den Boden vor der Reinigung mit Wasser benetzen. Auf diese Weise werden die Verfugungen mit Wasser benetzt und der Kontakt mit den Reinigungsmitteln reduziert.
- 3.Die Reinigungsmittel über eine begrenzte Zeit einwirken lassen und sobald wie möglich mit Wasser spülen.
- 4.Die Reinigung darf nicht ausgeführt werden, wenn die gefliesten Flächen sehr heiß sind (z.B. im Sommer der Sonne ausgesetzt), da die Wirkung der chemischen Substanzen aggressiver ist. Im Sommer wird sie in den kühlen Stunden des Tags ausgeführt.
- 5.Vor der Anwendung immer Tests vornehmen (auf einer nicht verlegten Fliese), insbesondere bei geläppten oder polierten Produkten.
- 6.Reinigung von mit wasser gemischten mörtel
Diese wird mit speziellen Reinigungsmitteln mit gepufferten und verdünnten Säuren ausgeführt. Einige dieser, die im Handel leicht erhältlich sind, sind in der folgenden Tabelle aufgeführt.

Außer bei anders lautenden Angaben von SICHENIA, werden die Gebrauchsanweisungen der Produkthersteller befolgt. (*) Für nicht säurebeständige Produkte geeignet.

7.Reinigung von epoxi-, bi-komponent und aktiven spachtelmassen

In diesen Fällen müssen die Stuckrückstände sofort und sehr sorgfältig unter Beachtung der Angaben des Herstellers erfolgen, weil diese Stücke u.U. sehr schnell in wenigen Minuten härten. Die angegebene Reinigungshinweis vom Hersteller der verwendete Fugenmasse sorgfältig befolgen. Vor dem Verfugen des gesamten Belag (Boden u/o Wand), die Wirkung der Reinigungsempfehlung (auch im Gegenlicht!) mit einem Vor-Test Reinigung überprüfen.

8.Antislip tiles

"Grip" tiles that are made with rough and/or textured surfaces must be cleaned very laboriously. Therefore, it is advisable to clean "after the installation", quickly and thoroughly, using a single-brush machine with disks white and beige.

CLEANING:

This procedure is carried out to remove stains or residues that are particularly old or tough. Make sure to always perform a precautionary test before using the product (on a tile that is not laid), especially for **Lapped** or **Polished** products. The table shown below indicates the detergents that are effective according to the type of stains.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
graisses . Fette dépôts de poussières laissées par le piétinement. Trittstaub grands nettoyages . Grundreinigung	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1))	ps87 Intensivreiniger hmk r55 taski r20-strip bonadecon / bdecon deterflash Oil & Grease Remover coloured stain remover	Fila Lithofin Hmk Johnsondiversey Bonasystems italia Geal Faberchimica Faberchimica	www.flachim.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.diverseysolutions.com www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it www.faberchimica.com www.faberchimica.com
café . Kaffee Coca-Cola . Coca Cola Jus de fruits . Obstsaft	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1)	ps87 super deterjet candeggina oxidant candeggina	Fila Geal vari produttori vari produttori	www.flachim.it www.geal-chim.it
vin . Wein	oxydant . Oxydierend			
dépôts calcaires . Kalkrückstände	acide (1) . Mit Säurebasis (1)	viakal	Procter & Gamble	it.pg.com
rouille . Rost	acide (1) . Mit Säurebasis (1)			
encres feutre . Tinten Filzstift	à base de solvant . Mit Lösungsmittel			
pneus . Reifen traces de caoutchouc . Gummiflecken traces de métaux . Metall traces de crayon . Bleistift	pâte abrasive (1) . scheuermittel (1)	vim clorex (2) polishing cream (2) tile cleaner (3) detergum (3) fuganet fugenreiniger	Guaber Faberchimica Faberchimica Zep Italia Fila Lithofin	www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.zep.it www.flachim.it www.lithofin.com
saleté des joints . Fugenschmutz	spécifique . Spezifisch			

(1) Vortesten auf geläppten und polierten Materialien. (2) Für geläppte und polierte Materialien. (3) Nicht auf geläppten Produkten verwenden, sehr vorsichtig auf polierten Materialien verwenden. Außer bei anders lautenden Angaben von SICHENIA, die von den Herstellern angegebenen Gebrauchsanweisungen befolgen.

NETTOYAGE QUOTIDIEN:

Utiliser de l'eau chaude et un chiffon en microfibre de bonne qualité, type MAGICCLEAN de Bonasystems Italia. De temps en temps, tous les 10-20 jours par ex., et selon l'état du sol, utiliser des détergents neutres très dilués dans de l'eau chaude qui ne contiennent pas de cires et ne laissent pas de tâches brillantes. En fin de lavage, rincer toujours à l'eau et à l'aide d'un chiffon en microfibre de bonne qualité.

TYPE D'OPÉRATION VORGANGSART	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DU PRODUIT NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
nettoyages quotidiens Tägliche Reinigung	neutre Neutral	tile cleaner fila cleaner pflegereiniger hmk p15 bonamain + / bmain + bonatitania clean / britania clean belgres	Faberchimica Fila Lithofin Hmk Bonasystems italia Bonasystems italia Geal	www.faberchimica.com www.flachim.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

NETTOYAGE DÉCORS

- utiliser des détergents NEUTRES et dilués.

NE SURTOUT PAS UTILISER: Agents cirants et/ou agents d'imprégnation - Des détergents acides ou alcalins - Des produits abrasifs - Des brosses ou des éponges abrasives.

ÉLIMINATION DES FILMS BRILLANTS

Les nettoyants ordinaires disponibles dans le commerce contiennent souvent des cires ou des additifs de cirage qui, lavage après lavage, déposent sur le revêtement de sol des **films brillants** qui entraînent la formation d'auréoles difficiles à éliminer. Des films de ce genre peuvent aussi être occasionnés par certains mortiers. Si des simples boissons, comme le Coca-Cola, le vin, l'eau, etc., sont renversées sur le sol, ce film brillant part et les carreaux reprennent leur **aspect original** plus mat. À côté des carreaux plus brillants, les zones sans cire ont l'air d'être des sortes d'auréoles mates, alors qu'en fait, ce sont les seules parties propres du revêtement de sol. Dans ce cas, il faut :
1. avant toute chose, éliminer le film brillant sur l'ensemble du revêtement de sol (voir tableau ci-après) ;
2.ensuite, pour les nettoyages quotidiens, utiliser des nettoyants neutres qui ne contiennent ni cire ni additif de cirage (voir paragraphe précédent « nettoyages quotidiens/ordinaires »).

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DU PRODUITS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
patine lucide Glänzende Schichten	légèrement acide Leicht sauer	Tile cleaner (*)	faberchimica	www.faberchimica.com

(*) Ne pas suivre le mode d'emploi signalé sur l'emballage, mais utiliser le nettoyeur pur, laisser agir 5-10 minutes, frotter avec des disques tampons doux (blanc, jaune) et bien rincer à l'eau. Nes pas utiliser de cires sur le grès cérame SICHENIA.

TÄGLICHE / REGELMÄSSIGE REINIGUNG

Warmes Wasser und ein hochwertiges Mikrofasertuch vom Typ MAGICCLEAN von Bonasystems Italia verwenden. Ab und zu, zum Beispiel alle 10-20 Tage, je nach Zustand des Fußbodenbelags, neutrale in warmen Wasser verdünnte Reinigungsmittel verwenden, die wachsfrei sind und keine glänzenden Schmierfilme hinterlassen. Nach dem Reinigen immer mit Wasser nachspülen und dafür ein zweites hochwertiges Mikrofasertuch verwenden.

Außer bei anders lautender Angabe durch SICHENIA, die Gebrauchsanleitungen der Hersteller befolgen.

REINIGUNG DES FLIESENDEKORS

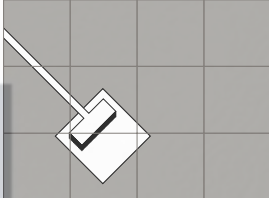
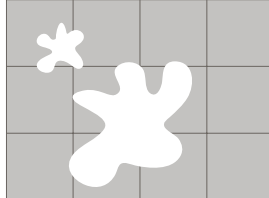
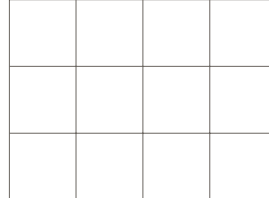
- Verwenden Sie ausschließlich NEUTRALE und verdünnte Reinigungsmittel.

VERWENDEN SIE AUF KEINEN FALL: Wachs- und/oder Imprägniermittel - Ätzende oder alkalische Reinigungsmittel - Scheuerpasten und Pulver - Grobe Bürsten oder abrasive Schwämme.

ENTFERNEN VON GLÄNZENDEN SCHICHTEN

In den normalen handelsüblichen Reinigungsmitteln sind manchmal Wachse oder glänzende Zusätze enthalten, die nach jeder Reinigung **glänzende** Schichten auf dem Boden hinterlassen, die hartnäckige Streifen verursachen. Schichten dieser Art können auch von einiger Fugenmassen hinterlassen werden. Einfache Lebensmittel wie Coca Cola, Wein, Wasser usw. entfernen durch Fallen auf den Boden diese glänzende Schicht und bringen den matten **Originalzustand** der Fliesen wieder zum Erscheinen. Auf dem glänzenden Teil des Bodens erscheinen die Bereiche ohne Wachs als matte Schatten, eigentlich handelt es sich um die einzigen sauberen Bereiche des Bodens. In diesen Fällen muss man:
1.Zuerst die glänzende Schicht vom ganzen Boden entfernen (siehe folgende Tabelle);
2.Dann zur täglichen Reinigung neutrale Reinigungsmittel verwenden, die keine Wachse oder glänzende Zusätze enthalten (siehe vorheriger Abschnitt „tägliche/regelmäßige Reinigung“).

(*) Die Angaben auf der Verpackung nicht befolgen, sondern das Reinigungsmittel pur anwenden, 5-10 Minuten einwirken lassen, mit weichen Kissen abreiben (weiß, gelb) und gut mit Wasser abspülen. Keine Wachse auf Feinsteinzeug von SICHENIA verwenden.

1		2		3		4	
Sol original. Originalfußboden.		Après un nettoyage avec détergents contenant de la cire. Nach der Reinigung mit wachshaltigen Reinigungsmitteln.		Certains aliments (Coca-Cola, vin, eau, etc.) peuvent enlever la patine brillante. La surface originale est plus opaque. Normale Lebensmittel (Coca-Cola, Wein, Wasser usw...) können die glänzende Patina entfernen. Die Originaloberfläche ist matter.		Retirer la patine à l'aide d'un déterent (Tile Cleaner pur de Faber) et utiliser chaque jour un détergent sans cire. Die Patina sollte mit Reinigungsmittel entfernt werden (Tile cleaner pur von Faber) und für die tägliche Reinigung sollte ein wachsfreies Reinigungsmittel verwendet werden.	

ENTRETIENS . BESONDERE WARTUNG

Protection joints . Fugenschutzmittel

NOM DU PRODUIT PRODUKTNAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
fugaproof	fila	www.flachim.it
kf fugenschutz	lithofin	www.lithofin.com

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

Außer bei anders lautender Angabe der SICHENIA die Gebrauchsanleitungen der Hersteller befolgen.

Traitements antidérapantes

La résistance au glissement des carrelages posés (aussi bien des carreaux émaillés que des carreaux non émaillés) peut être améliorée avec des produits spécifiques (voir tableau). Avant d'appliquer le produit sur le revêtement de sol, faire toujours des tests sur les carreaux non posés pour déterminer les temps de pose plus indiqués. Si d'un côté, les longs temps de pose augmentent le coefficient de frottement, de l'autre, ils ont tendance à décolorer un peu les carreaux et à les salir plus vite.

TYPE D'OPÉRATION VORGANG	NOM DU PRODUIT PRODUKTNAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
traitement antidérapante rutschfestigkeits-Behandlung	bonagrip	bonasystems italia	www.bonasystemsitalia.it
	safe floor	faberchimica	www.faberchimica.com

Attention:

1. Ne pas faire ces traitements sur les surfaces Rodées ou Polies ; 2. Avant le traitement, contacter le Service Clients Sichenia ; 3. Il est recommandé de confier le traitement à des entreprises spécialisées.

Les produits **POLIS** peuvent atteindre un niveau d'adhérence **R9** (essai DIN 51130) par le biais de traitements laser ; ceux-ci ne peuvent être effectués que sur les produits non posés. Pour les carreaux Polis, le client est donc tenu de spécifier le niveau R9 au service commercial lors de la commande. Ces traitements laser peuvent aussi être effectués sur les surfaces **RODÉES** (après vérification auprès du Service Clients SICHENIA).

Rutschfeste behandlung

Die Rutschfestigkeit der verlegten Böden (glasierte sowie unglasierte Fliesen) kann durch Anwendung spezifischer Produkte erhöht werden (siehe Tabelle). Bevor das Produkt auf dem Boden aufgetragen wird, werden Vortests auf nicht verlegten Fliesen vorgenommen, um die geeignete Kontaktzeit zu finden. Wenn längere Zeiten auf der einen Seite die Rutschfestigkeit erhöhen, neigen sie auf der anderen Seite dazu, die Farben der Fliesen zu bleichen und sie etwas schmutzempfindlicher zu machen.

Achtung:

1. Diese Behandlungen nicht auf geläppten oder polierten Oberflächen verwenden; 2. Vor der Behandlung den Kundenservice Sichenia fragen; 3. Wir empfehlen, die Behandlung durch pezialisierte Firmen auszuführen

Die **POLIERTEN** Produkte können den Grad **R9** (Test DIN51130) mit geeigneten Laserbehandlungen erreichen, die nur bei nicht verlegtem Material ausgeführt werden können: Somit muss die Anforderung des Grads R9 für polierte Produkte im Auftrag an die Verkaufsabteilung angegeben werden. Diese Laserbehandlungen können auch auf **GELÄPPTEN** Oberflächen ausgeführt werden (nach der Prüfung des Kundenservice von SICHENIA).

Packing list

FORMATI . Sizes . Formats . Formate		Pz x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 
6,25x12,5 2,5"x5"	10 mm	76	0,594	7,900	102	60,588	808
	10 mm sticks	64	0,500	7,600	102	51,000	783
7,2x7,2 2,8"x2,8"	9 mm	132	0,684	13,150	48	32,846	631
7x26 2,5"x10"	Chevron Dx - Sx 9 mm	34	0,618	13,600	36	22,276	489
7,2 x30 2,8"x12"	9 mm	33	0,712	13,700	48	34,214	658
8x41 3"x16"	9 mm	22	0,721	16,500	60	43,296	1045
9,7x53 4"x21"	9 mm	16	0,822	20	40	32,904	1030
11x45 4,5"x18"	10 mm	24	1,188	26,000	39	46,332	1030
10x60 4"x24"	Muretto 10 mm	30	1,800	33,100	30	54,000	993
16,5x41 6,5"x16"	10 mm	16	1,082	22,570	48	51,955	1100
9,7x53 4"x21"	9 mm	16	0,823	20,000	40	32,904	800
15x60,5 6"x24"	9 mm	15	1,361	24,300	40	54,450	1000
20x20 8"x8"	9 mm	25	1,000	19,500	54	54,000	1053
20x60 8"x24"	10 mm	8	0,960	19,200	48	46,080	924
22,5x22,5 9"x9"	10 mm	24	1,210	26,400	26	31,460	682
	14 mm	18	0,911	27,700	26	23,700	720
22,5x45 9"x18"	10 mm	13	1,315	27,400	39	51,308	1068
	14 mm	9	0,911	27,500	39	35,540	1091
29,5x29,5 12"x12"	Mod. Rete quadrato 9 mm matt	4	0,360	7,100	80	28,800	572
30x30 12"x12"	9 mm	13	1,170	22,640	40	46,800	922
	Mod. rete quadrato 9 mm	4	0,360	7,100	80	28,800	572
30x60 12"x24"	9 mm	6	1,080	20,510	48	51,840	1002
	20 mm	3	0,540	23,700	40	21,600	948
30x90 12"x24"	Muretto 10 mm	4	1,080	22,260	48	51,840	1068
	9 mm	4	1,080	26,000	48	51,840	1248
60x60 24"x24"	9 mm	4	1,440	27,480	30	43,200	842
	14 mm	3	1,080	33,850	30	32,400	1033
	20 mm	2	0,720	31,670	30	21,600	967
	9 mm	3	1,620	30,210	32	51,840	984
60x90 24"x36"	20 mm	1	0,540	23,890	45	24,300	1092
	9 mm	2	1,620	31,760	25	40,500	811
90x90 36"x36"	20 mm	1	0,810	35,320	25	20,250	900
	9 mm	6	1,440	27,490	36	51,840	1007
20x120 8"x48"	Fascia Modulo rete	4	0,960	19,400	36	34,560	698
	9 mm	4	1,440	28,610	36	51,840	1047
40x120 16"x48"	20 mm	1	0,480	21,070	48	23,040	1028
59x117,5 24"x48"	9 mm	2	1,386	26,600	35	48,527	931
60x120 24"x48"	9 mm	2	1,440	28,080	35	50,400	1000
	20 mm	1	0,720	31,600	35	25,200	1106
120x120 48"x48"	94_EVO 9 mm	1	1,440	28,000	40	57,600	1120
	Concrete 9mm	2	2,880	52,800	16	46,080	844
26,5x180 10"x71"	9 mm	3	1,440	27,900	48	69,120	1342

Packing list PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

FORMATI . Sizes . Formats . Formate		Pz x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 
6x60 2x24"	Battiscopa	15	0,540	11,400	48	25,920	548
6x120 2"x48"	Battiscopa	7	0,540	11,800	50	25,200	593
7x41 2,5"x16"	Battiscopa	12	0,344	7,500	65	22,386	488

FORMATI . Sizes . Formats . Formate		Pz x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 
7x45 2,5"x18"	Battiscopa	12	0,378	11,100	65	24,570	726
7x59 2,5"x24"	Battiscopa	12	0,496	11,000	48	23,808	528
7x60 2,5"x24"	Battiscopa	15	0,504	13,800	48	24,192	662
7x90 2,5"x36"	Battiscopa	9	0,503	10,800	78	39,311	842
8x41 3"x16"	Bullnose	12	0,393	8,400	65	25,584	546
15x30 6"x12"	Elemento a "L"	8	0,360	9,000	-	-	-
30x60 12"x24"	Gradino Becco di Civetta	6	1,080	33,360	-	-	-
33x60 13"x24"	Gradino costa retta	2	0,792	18,500	-	-	-
33x33 13"x13"	Angolo gradino costa retta	4	0,435	9,600	-	-	-
33x117,5 13"x48"	Gradino costa retta DL	2	0,775	18,000	-	-	-
33x117,5 13"x48"	Angolo gradino costa retta SX / DX	1	0,387	10,300	-	-	-
33x120 13"x48"	Gradino costa retta	2	0,792	19,600	-	-	-
33x120 13"x48"	Angolo gradino costa retta SX / DX	1	0,396	10,600	-	-	-
17x45 7"x18"	Gradino costa retta 14 mm	2	0,153	6,200	-	-	-
45x45 18"x18"	Angolo Int. costa retta 14 mm	2	0,248	10,000	-	-	-
17x17 7"x7"	Angolo Est.. costa retta 14 mm	2	0,057	2,300	-	-	-
20x45 8"x18"	Griglia 21 mm	2	0,180	7,500	-	-	-
20x45 8"x18"	Angolo Griglia 21 mm	2	0,140	6,000	-	-	-
20x60 8"x24"	Griglia 21 mm	2	0,240	10,400	-	-	-
20x60 8"x24"	Angolo Griglia 21 mm	1	0,200	8,600	-	-	-
30x60 12"x24"	Copertina 20 mm	1	0,180	7,800	-	-	-
33x60 13"x24"	Gradino Costa Retta 20 mm	1	0,270	12,900	-	-	-
33x60 13"x24"	Ang. Int. Grad. Costa Retta 20 mm	1	0,450	21,400	-	-	-
33x90 13"x36"	Gradino costa retta 20 mm	1	0,270	12,900	-	-	-
33x90 13"x36"	Gradino costa retta angolo interno 20 mm	1	0,450	21,400	-	-	-
33x33 13"x13"	Ang. Est. Grad. Costa Retta 20 mm	2	0,217	11,300	-	-	-
30x90 12"x36"	Gradino Costa Retta 20 mm	1	0,270	12,900	-	-	-
30x90 12"x36"	Angolo Int. Gradino Costa Retta 20 mm	1	0,450	21,400	-	-	-
30x30 12"x12"	Ang. Est. Grad. Costa Retta 20 mm	1	0,090	4,400	-	-	-
30x90 12"x36"	Gradino toro 20 mm	1	0,270	11,800	-	-	-
30x90 12"x36"	Angolo gradino toro interno / esterno SX / DX 20 mm	1	0,450	19,700	-	-	-
30x90 12"x36"	Gradino costa lucida 20 mm	1	0,270	11,800	-	-	-
30x90 12"x36"	Angolo gradino costa lucida interno / esterno SX / DX 20 mm	1	0,450	19,700	-	-	-
33x120 13"x48"	Gradino Costa Retta 20 mm	1	0,480	22,300	-	-	-
33x120 13"x48"	Angolo Int. Gradino Costa Retta 20 mm	1	0,800	36,800	-	-	-
33x33 13"x13"	Angolo Est. Gradino Costa Retta 20 mm	2	0,217	11,300	-	-	-
40x120 16"x48"	Copertina 20 mm	1	0,480	20,900	-	-	-
40x120 16"x48"	Gradino toro 20 mm	1	0,480	20,000	-	-	-
40x120 16"x48"	Angolo gradino toro interno/esterno SX / DX 20 mm	1	0,800	33,400	-	-	-
40x120 16"x48"	Gradino costa lucida 20 mm	1	0,480	20,000	-	-	-
40x120 16"x48"	Angolo gradino costa lucida interno/esterno SX / DX 20 mm	1	0,800	33,400	-	-	-



Pietra & Clay

CERAMIC
DREAM FACTORY